

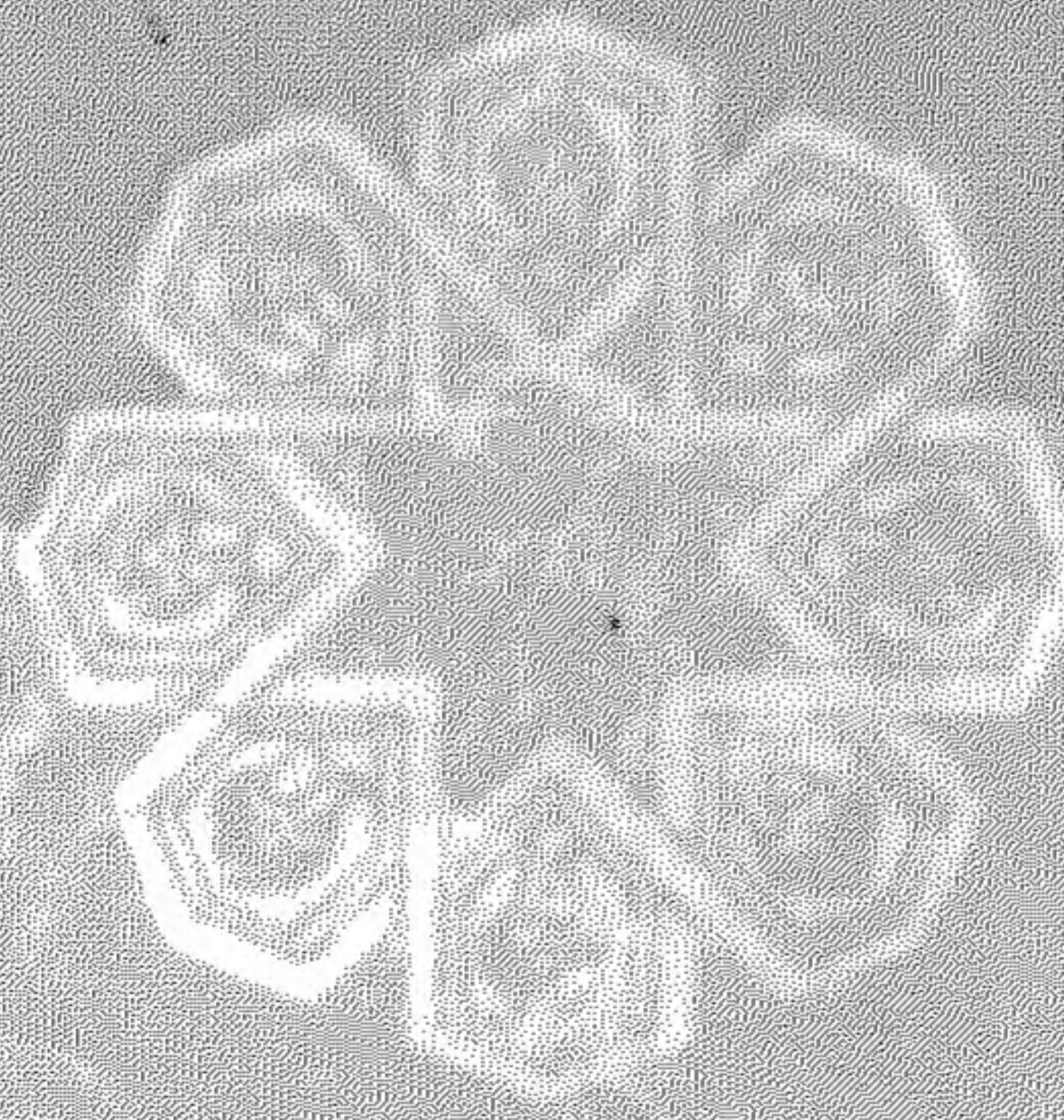
تأريخ الفكر الفلسفي

في الإسلام

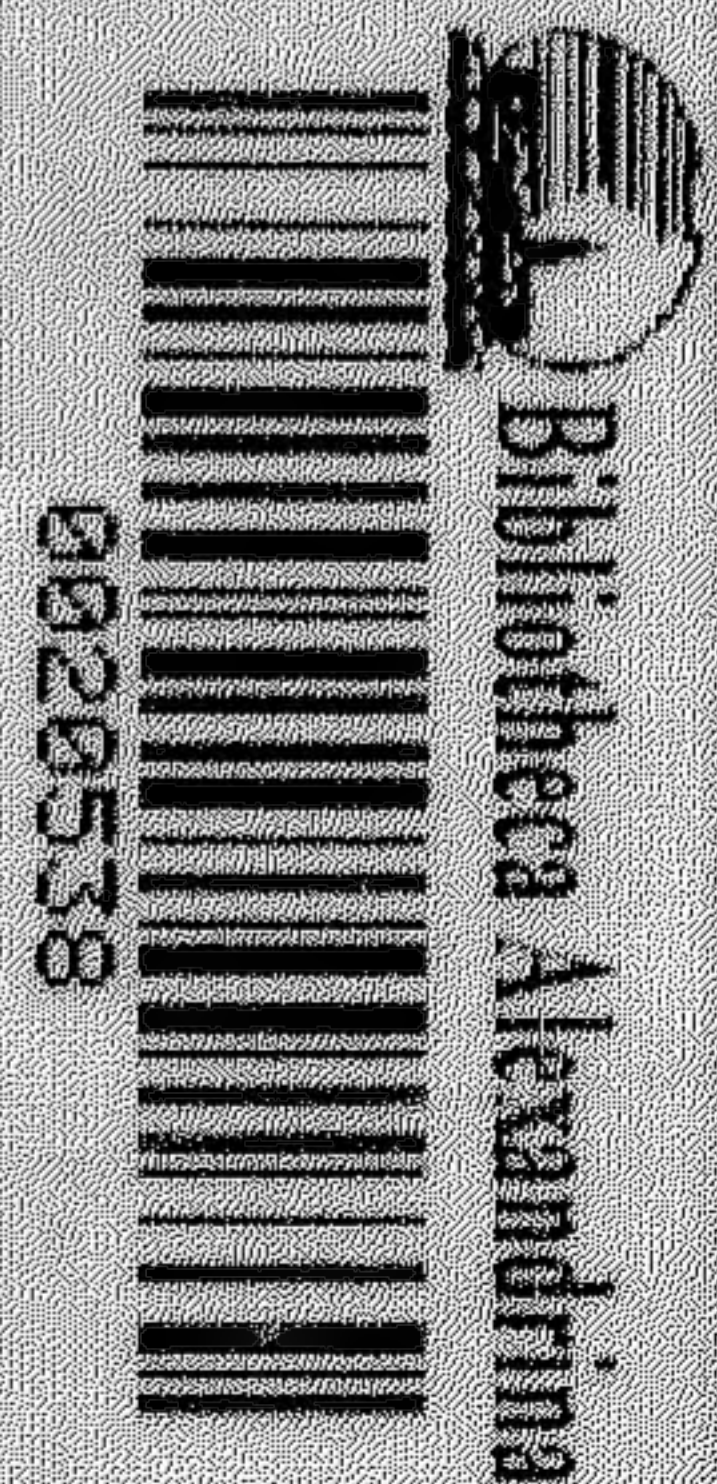
المقدمة العامة - الفروع الإسلامية وعلم الكلام - الفلسفة الإسلامية

الأستاذ الدكتور
محمد علي أبو ريان
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٢



دار المعرفة الجامعية
ع. ش. سوتيد - إسكندرية
٤٨٣ - ١٦٣ : ج



فَارِيقُ الْقَبْكِ الْفَلْسَفِي
فِي الْإِسْلَامِ
د. اب. دهر الكلام - الفلسفة الإسلامية

تاريخ الفكر الفلسفي

في الإسلام

المقدمات العامة - الفرق الإسلامية وعلم الكلام - الفلسفة الإسلامية

الأستاذ الدكتور

محمد علي أبو ريان

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

دار المعرفة الجامعية

٤٠ نيل سوتير - الإسكندرية

تسعة ١٦٣ - ١١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

لقد صدرت الطبعة الأولى في بيروت في صورة تختلف بعض الشيء عن الطبعة التي نحن بصددتها . ذلك لأننا أجرينا تعديلات على الكتاب في جملة ، مادة وشكلاً .

فمن حيث الشكل نجد الجزء الأول من الكتاب في هذه الطبعة مشتملاً على : المقدمات وعلم الكلام والفلسفة الإسلامية . وسيختص الجزء الثاني بدراسة الحركة الروحية في الإسلام وشخصيات الصوفية ومواجهتهم .

هذا وقد أضفنا الجديد على مادة الكتاب ولا سيما في الفصل الخاص بالفارابي ، إذ تعرضنا لدراسة « المدينة الفاضلة » عنده تفصيلاً ، وعقدنا مقارنات مستفيضة بين آراء كل من الفارابي وأفلاطون بهذا الصدد ولم تخل الفصول الأخرى في الكتاب من إضافات أو تنقيحات أو استدراكات على الطبعة الأولى ومع هذا فإننا نرجو أن تتاح لنا فرصة تالية لطبع الكتاب في غير هذه الظروف الملحة ، حتى نستطيع أن نصل به إلى المستوى الأكمل من حيث الطبع والمادة العلمية إن شاء الله .

ولا يسعني - وقد اكتملت طبعة الكتاب - إلا أن أتوجه بالشكر إلى تلميذي السيد / محمد محمد قاسم المعيد بقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، فقد تحمل عبء مراجعة تجارب الكتاب وإنجاز فهرسه ، فله مني خالص الشكر .

والى الله العليّ القدير نتوجه بدعوات من شغاف القلب أن يهبنا من
القوة والعزم على أن نعمل ما فيه صلاح الأمور ، وثبيت السرائر ، وترسيخ
الأقدام وتاصيل العلوم .

والله المرجع والمآب ، ومنه التوفيق سبحانه .

المؤلف

د . محمد علي أبو ريان

تَصَدِيرٌ^(١)

على الرغم من أن القرآن لا يعتبر في جوهره كتاب فلسفة أو علم على النحو الذي نعهده في تصانيف العلوم ، إلا أن آياته الكريمة تحض المؤمنين وغيرهم على النظر في ملكوت السماء والأرض والتأمل في بديع مخلوقات الله وعجائب صنعه ، حتى يستدلوا على وجود الخالق من آثار خلقه ، فتكون الموجودات دالة على وجود موجودها . وحينما واجه الدين الجديد الأديان والنحل الأخرى التي سبقت إلى الانتشار في نفس المنطقة كالصابئة واليهودية والمسيحية ، كان على حملة العلم والمثقفين من المسلمين أن يهبوا للدفاع عن الدين في مواجهة الخصوم ، فانشأ علم الكلام . وتعتقد مشكلة الحكم والخلافة ، فيتفرق المسلمون إلى شيع يدعم كل منها موقف كلامي ، وسرعان ما تلتاث هذه المواقف بالفلسفة بعد أن يعرف المنطق والفلسفة اليونانية طريقهما إلى الحياة العقلية عند المسلمين ، فتنشأ الفلسفة الإسلامية . وفي خضم هذا الصراع السياسي والجدل العقائدي نرى فريقاً من خالص المؤمنين يهرعون للنجاة بأنفسهم من مغريات العصر وشروره ، وهم يشخصون بأبصارهم - في حزن وأسى - إلى الماضي القريب ، إلى السيرة العطرة لصاحب الدعوة (ص) وتابعيه بإخلاص إلى يوم الدين ، فيتجردون عن

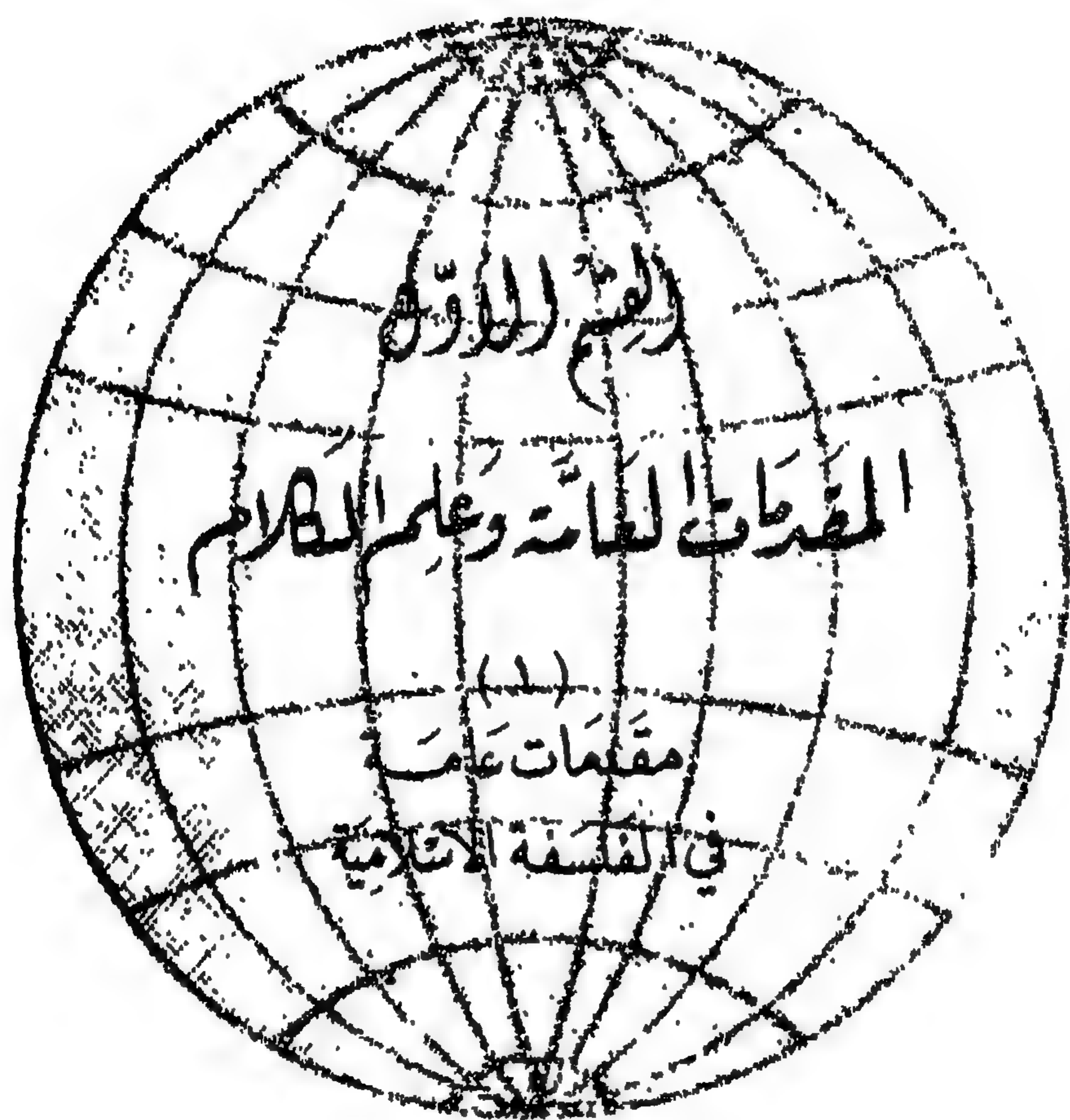
(١) مقدمة الطبعة الأولى ١٩٧٠ بيروت

العلائق بالكلية ويعكفون على العبادة والتبتل والتهجد قبلتهم الآخرة وحسن
المآب ، فيكون من هؤلاء . الزاهدون ، والسائحون والبكاؤون والصوفية -
وتختلط هذه الحركة الروحية بالفلسفة : فينشأ علم التصوف الإسلامي

وهكذا تكاملت فروع الفلسفة الإسلامية الثلاثة وهي : علم الكلام
والتصوف والفلسفة ، باعتبار المنطق أداة للفلسفة بحسب النظرية الأرسطية
التي لقيت القبول عند المسلمين . وكتابنا هذا يتناول في جزئه : هذا التراث
العقلي الإسلامي في جملته فالجزء الأول منه يشتمل في قسمه الأول على
دراسة موجزة للمقدمات العامة للفلسفة الإسلامية ، ثم نشأة علم الكلام
ومدارسه . ويختص القسم الثاني بدراسة عامة للتصوف الإسلامي أما الجزء
الثاني من هذا الكتاب فقد اقتصرنا فيه على المواقف الفلسفية البحتة في
الإسلام.والامر الذي لا مراء فيه أن التاريخ للحياة العقلية عند المسلمين ، لا
تكفي فيه هذه الصفحات المحدودة ، وقد يكون في عملنا هذا إغفال
لتفاصيل أو لشخصيات لها قدر من الأهمية،ولكننا أردنا أن نعطي للقارئ
فكرة عامة تغطي هذا المجال حتى تتحدد أبعاده الرئيسية ، بحيث تكون هذه
الدراسة حلقة من سلسلة تاريخ الفكر الفلسفي العام الذي سبق لنا أن أخرجنا
منها كتابين في الفلسفة اليونانية ، وكتاباً آخر في الفلسفة الحديثة ، ولا يبقى
على اكتمال هذه السلسلة التاريخية للفكر الفلسفي العام - بعد إخراجنا
للكتاب الذي نقدم له اليوم - سوى مؤلف عن الفلسفة المسيحية في القرون
الوسطى ، نشرع الآن في الإعداد لإخراجه .

ونحن نرجو أن نكون بعملنا هذا قد أسهمنا في إقامة الصرح الثقافي
الشامخ لبلادنا ولأمتنا الكبرى في مسيرتها المظفرة نحو مستقبل مشرق مجيد ،
يؤسسه العقل ويدعمه الإيمان . والله الموفق سواء السبيل .

دكتور محمد علي ابوريان



الفصل الأول



مقدمة عامة

ليس هناك شك في أن التفكير الفلسفي المنظم قد بدأ عند اليونانيون ، فقد تناولوا مشاكل العالم والنفس والألوهية وناقشوها بأسلوب منطقي ، واتخذوا بصدد مواقف خاصة . أي « مذاهب » دافعوا عنها بالحجج والبراهين العقلية . وقد أقاموا هذه المذاهب على أساس تسليم يقيني بأن ثمة قانوناً أزلياً Logos ينظم سائر الظواهر ، وأن شيئاً ما لا يخرج عن دائرة هذا القانون . وبهذا تحدد مفهوم الفلسفة في نشأتها الأولى . واستبعدت من مجال نظرات الشعوب وخطراتها العقلية التي لا تحمل في طياتها تبريراً منطقياً مقنعاً .

على أن انتشار الفلسفة اليونانية في شرقي حوض البحر الأبيض المتوسط أي في منطقة ظهور الأديان السماوية الكبرى اليهودية والمسيحية والإسلام جعل من الضروري أن تتم المواجهة المباشرة بين الفلسفة وهذه الأديان ، لا سيما وأن الموضوعات التي تصدى لمعالجتها الفلاسفة لا تبتعد كثيراً عما تعرضت له الأديان مع اختلاف في المنهج والغاية ، فالفلسفة تعتمد

على التفسير العقلي أما الدين فإنه يستند أولاً إلى الدليل النقلي . ومعيار الصواب عند الفيلسوف يقوم على أساس عدم التناقض المنطقي ، ويستند في مجمله إلى المبادئ الأساسية للمنطق العقلي ، أما في مجال الدين فإن الإيمان المطلق بصدق الوحي والتصديق بالرسالات هو كل ما يعطي للحقيقة سنداً وتبريراً في الواقع .

وكان لا بد من أن تفضي المواجهة بين الفلسفة والدين إما إلى تعارض أو تزواج أو تأثير أو تأثير على أي صورة من صور انتشار التيارات الثقافية . وإذن فقد كان من المؤكد ألا يتجاهل الدين قضايا الفلسفة ومسلماتها لا سيما عند الخصوص ، أي أرباب النظر العميق وأصحاب الثقافات الغير المستمدة من النصوص الدينية وحدها .

وكان من المستحيل أيضاً أن يقبل هؤلاء طوعية موقفاً يزدوج فيه الولاء للدين والفلسفة ، بحيث يسيران معاً في حياد وتواز دون أدنى محاولة للالتقاء أو التفاعل .

لقد كان رجال الصدر الأول في كل دين يتحرون الابتعاد عن أسلوب التفسير العقلي للنصوص الدينية ويرفضون جميع صور التأويل التي تجعل للنص ظاهراً وباطناً ويقتنعون بالاستعداد المباشر من ظاهر النصوص ، ولهذا فقد رفض الرعيل الأول من أتباع هذه الأديان السماوية ، أية محاولة للالتقاء بين الفلسفة والدين .

وحيثما اشتد هجوم أصحاب الثقافات الفلسفية الوثنية على المسلمات الدينية اضطرب نفر من أرباب النظر من المؤمنين إلى التسليح بالمنطق للرد على المخالفين والمعترضين على العقيدة . وهكذا نشأ علم الكلام المسيحي ، وكذلك علم الكلام الإسلامي ، غير أن هؤلاء المتكلمين لم تتح لهم الحرية الكاملة في استخدام أسلوب التبرير العقلي لأركان العقيدة وقضايا الدين ، بل كانوا يستندون أولاً إلى إيمان كامل بصحة العقيدة وصدق الرسالات .

ولما ظهر قصور هذا المنهج في حق من لا يسلم بالعقيدة أصلاً .
وكانت الفلسفة لا تقوم على النقل أو الإيمان بل تبدأ من نقطة الصفر ولا تسلم
إلا بقواعد المنطق الأساسية ، لهذا كان لا بد من أن تتطور المواقف الكلامية
ويتعدل أسلوبها لكي تلتقي مع النظرة الفلسفية . وبذلك تكتمل أسباب التبرير
العقلي لمفاهيم الدين وقضاياها .

ولقد كان هذا هو مسار الحركة الكلامية عند المسيحيين والمسلمين على
السواء ، وقد تمثل هذا الاتجاه في مواقف المعتزلة المتأخرين وفي كتب علم
الكلام المتأخر كما هو الحال في كتاب « المواقف » لعبد الدين الأيجي ،
غير أن استمداد الفلسفة من علم الكلام المتطور قد حدث في زمن قبل هذا .
فنحن نلاحظ أن الكثير من مواقف ابن سينا الفلسفية إنما يرجع في أصله
إلى مشكلات علم الكلام .

ومن ثم فإن التقاء الفلسفة بالدين كان لا بد من أن يتم وأن يتخذ صورة
التوفيق بين النقل والعقل ، والتعايش الذي لا مفر منه بين منلمات العقل
ومنلمات الوحي والعقيدة ، وبهذه الصورة ظهرت الفلسفة الإسلامية التي
تعتبر محاولة للتوفيق بين الفلسفة اليونانية في صورتها المتأخرة وقضايا الإسلام
الأساسية .

غير أن هذه المحاولات لم تمر بسلام ، فقد حدثت ردود فعل مختلفة ،
وبدرجات متفاوتة إذ تصدى الغزالي للفلسفة وكفر بتحليلها في مسائل معينة
ولكنه ارتضى منها بعض مسائل أخرى ، بينما نجد ابن تيمية وفكره ومن هم
على شاكلته من المتشدددين في التمسك بالصورة الأولى المخلصة للإسلام
عند بدء ظهوره ، يرفضون كل دعاوى الفلسفة والمنطق .

على أن فريقاً ثالثاً من المؤمنين ممن نبذوا أسلوب اللجاج العقلي
ومضوا شوطاً بعيداً في طريق الإيمان الخالص والحب الصادق والنشوة الحمسة
سلكوا مسلك الزهد والتقشف خوفاً على العقيدة من مغبة الخلاف الذي

استشرى حول مشكلة الإمامة والآي المتشابهة وهرباً من مغريات الترف وحياة الحضارة التي اقبلت على المسلمين بعد فتوحاتهم المظفرة ، وبذلك ظهرت طوائف الزهاد والعباد الخاشعين والبكائين من أصحاب المواجد والأذواق الذين وضعوا البذور الأولى لقيام الحركة الصوفية في الإسلام ، وقد ظهر التصوف كرد فعل تطهيري على جميع صور الجدل حول العقيدة ، وكذلك ضد تيار التزمتم الفقهي ، ويلاحظ أنه قد ظهر اتجاه غالب إلى الزهد والتصوف بعد أن استشرى خطر محنة خلق القرآن .

وقد رفض المتصوفة الأوائل استخدام المنهج العقلي في التفسير وسلكوا طريق الحب والذوق والرياضة والمجاهدة ، وهم يقولون بالمعرفة المباشرة للحقائق الدينية أي بالذوق أو بالحدس وهو ضرب من الاتصال أو الاحتكاك المباشر بالجهد الخلاق ، تتم خلاله المشاهدة العيانية لما وراء الحس من ذوات مجردة .

وعندما ذاعت قضايا الفلسفة واعتنقها المسلمون ، كان على أساطين حركة التصوف الإسلامي أن يفسحوا لها مجالاً في مواقفهم المذهبية ، وهكذا ظهر تيار التصوف الفلسفي عند ابن سينا والسهروردي الخ .

وعلى هذا فإنه يمكن القول بأن التراث العقلي والروحي عند المسلمين تنحصر دراسته في فروع ثلاث :

- علم الكلام .
- الفلسفة البهتة .
- أخيراً التصوف بأنواعه .

الفلسفة الإسلامية ومنزلتها من الفكر الفلسفي الإنساني

إذا كانت الفلسفة اليونانية هي الصورة الكاملة الأولى للفكر الفلسفي الإنساني فهل تعد الفلسفة الإسلامية مجرد استمرار للحركة الفلسفية عند

اليونان أم أنها انتاج عقلي أصيل ينتمي إلى البيئة التي أصدرته بأكثر من سبب ؟

لقد اختلف الباحثون في تقدير منزلة الفلسفة الإسلامية من التراث الإنساني الفلسفي ، فذهبت طائفة من المؤرخين إلى أن المسلمين لم تكن لهم فلسفة خاصة بهم ، بل لقد بالغ نفر من هذا الفريق فأرجع ذلك إلى ضحالة العقلية الإسلامية وعجزها عن تعمق مشكلات الفكر وسبر أغوار المذاهب الفلسفية ، والإسهام فيها بجديد يذكر ، ويستحق أن يضاف إلى حصيلة الفكر العالمي المتصل .

ولا شك أن الفريق الأول من الطائفة المنكرة لأصالة الفلسفة الإسلامية إنما يرجع في دعواه إلى أن الفلسفة اليونانية قد سدت منافذ الإبداع الفلسفي على اللاحقين إذ أنها - بحسب رأيهم - قد أكملت رسالة الفلسفة في تفسير الكون والإنسان المبدع الأول ، ومن ثم فلم يبق للمخلف إلا أن يجيد النقل عنها ويتقن الشرح لنصوصها والإبانة عن متعلقاتها ، والتعليق على مسائلها ، وقد سار على هذا الدرب الهلينيون والرومان والمسيحيون ومنهم السريان ، وكان على المسلمين أن يتسلموا هذا التراث عن هؤلاء فيسلموه إلى المدرسين وفلاسفة القرون الوسطى من المسيحيين واليهود . فكان دور المسلمين في هذه السلسلة لم يخرج عن كونهم نقلة للعلم الفلسفي اليوناني .

وكان قصارى جهدهم - بحسب هذا الزعم الأخير - أن يجيدوا نقله إلى اللغة العربية بدون تعديل أو تحوير أو معارضة جدية ، فتكون الفلسفة الإسلامية هي بعينها فلسفة اليونان كتبت بلغة عربية ، وبذلك ينتفي أن يكون للمسلمين أي فضل في المشاركة في تكوين هذا التراث والإسهام في حل قضاياها أو بمعنى آخر إنكار أن يكون للعرب أو المسلمين إنتاج فلسفي ذو أصالة أو ابتكار .

وثمة صورة أخرى للخلافات الدائرة حول مشكلة الفلسفة الإسلامية وهي تتعلق بتسمية هذا التراث ، فهل هو تراث فلسفي عربي إستناداً إلى أن

اللغة العربية كانت لغة الإنتاج الفلسفي ، وأد القرآن وهو دستور المسلمين قد نزل بالعربية ، وكذلك لأن العرب هم اصحاب الفورة الإسلامية التي حددت مصير الإسلام وأعطته الدفعة الأولى القوية على طريق النجاح والانتشار ، أم أن هذا التراث يعد فلسفة إسلامية من حيث أن متحليها وكبار شخصياتها كان معظمهم من شعوب إسلامية غير عربية أي من الفرس والخراسانيين والأتراك .

رأي القائلين بأنها فلسفة عربية :

يرى أصحاب هذا الرأي ومنهم مستشرقون وقليل منهم من المؤرخين العرب^(١) أن الفلسفة العربية نشأت في أحضان الثقافة العربية التي تمثلت في القرآن وفي العلوم العربية التي صدرت عن الجنس العربي ، فالعرب هم الدعامات الأولى للحضارة العربية بما فيها من أنشطة مادية ومعنوية ، ومن ثم فإن التراث العقلي الفلسفي العربي إنتاج عربي مدين بوجوده للجنس العربي من حيث أن العرب هم الذين حملوا لواء الدفعة الأولى للدين وللثقافة الإسلامية .

القائلون بأنها فلسفة إسلامية :

على أن هذا الرأي القائل بأنها فلسفة عربية لا يثبت أمام النقد العلمي الدقيق ، فعلى الرغم من أن العرب هم الرواد الأوائل للثقافة الإسلامية ، إلا أن اطراد تقدمها وسعة انتشارها لم يتحقق إلا بفضل مساهمة الشعوب الإسلامية غير الناطقة بالعربية من فرس وخراسانيين ومصريين وأتراك ، وقد

(١) من المستشرقين : منك ، ودي وولف ، وأميل برييه ، ونللينو ، ومن العرب : لطفي السيد ، وأفراد آخرون معاصرون ممن يتخوفون من أن ينسحب مفهوم التسمية الإسلامية على المعنى العقائدي للإسلام ، وسنرى أن التمييز بين معنيي : الإسلام الحضاري والإسلام العقائدي سيزيل هذا اللبس ، بحيث يمكن أن نسمي الفيلسوف اليهودي أو المسيحي الذي أنتج فلسفة في ظل الحضارة الإسلامية وفي سياق مضامينها وروحها - فيلسوفاً إسلامياً بالمعنى الحضاري لهذه الصفة دون أن تمس هذه التسمية عقيدته الأصلية

كتب بعضهم بالعربية أو بلغاتهم الأصلية ، هذا بالإضافة إلى مجهودات أفراد من المسيحيين واليهود ممن أظلتهم الحضارة الإسلامية في عهدها الزاهر .

ومن ناحية أخرى فإنه لو لم تتح للعرب فرصة حمل رسالة الاسلام والخروج بها من دائرة حياتهم الجاهلية شبه المغلقة ، لما تيسر لهم التعرف المتكافئ على التراث العقلي للعالم القديم ، فتاريخ العرب العقلي في العصر الجاهلي لم يحمل أي بذور تصلح للتطور بقوتها الذاتية فتشأ عنها مواقف فلسفية جادة .

وكذلك فإننا إذا استعرضنا موضوعات التفكير الكلامي أو الفلسفي في أول نشأته عند المسلمين فإننا نجد لها موضوعات إسلامية بحتة يثور الجدل حولها إما في مواجهة المنحرفين والمعترضين على الدين أو في مواجهة موجة التزمت السني ، والتزام حرفية النصوص الدينية ، أو التحجر الفقهي الذي كاد يعصف بما في الدين من شحنات روحية مشتعلة وإيمان دافق حمس . على أنه لا يمكن القول بأن الفلسفة الإسلامية ليست سوى مجموعة آراء ومواقف مفسرة للنصوص الدينية تفسيراً عقلياً بحيث تدور حول مشكلات الدين الأساسية كالتوحيد والخلق والمعاد فحسب ، وتستهدف غاية دينية بحتة ، ولئن صح هذا على علم الكلام فإنه لا يمكن أن ينسحب على مجمل الإنتاج الفلسفي عند المسلمين ، وذلك لأن فلاسفة المسلمين تلقوا - من الخارج - مجموعة مضطربة وتلفيقية من تيارات الفكر الفلسفي الأجنبي وحاولوا التوفيق بينها وبين الدين كما فعل ابن رشد ، كما أن لهم مواقف فلسفية خاصة تميزت بحلول مبتكرة ذات طابع فكري حر وجاءت متأثرة بالمناخ العقلي الإسلامي^(١) .

وقد أشار فريق من الإسلاميين - ومن بينهم الشيخ مصطفى عبد الرازق إلى أنه لا يصح أن نجري أي تغيير في التسمية التي ارتضاها كتاب المسلمين

(١) من القائلين بأنها فلسفة إسلامية : هورتن ودي بور وجوتيه ، وكارادلو .

السابقين من أصحاب هذا التراث ، فقد وضعوا لهذا التراث العقلي اسماً خاصاً فلا يجب أن نحيد عنه^(١) فقد تكلموا عن الإسلام أو الفلسفة الإسلامية أو فلاسفة الإسلام أو متفلسفة الإسلام .

المنكرون للفلسفة الإسلامية :

أصحاب هذا الرأي ينكرون على فلاسفة الإسلام الجودة والاصالة في تفكيرهم الفلسفي ، ويعتبرونهم مجرد نقلة للتراث اليوناني الفلسفي ، أي وسطاء أدوا دوراً كان لا بد لهم أن يؤديه في عملية نقل التراث ، فقد كان عليهم أن يؤدي دورهم في نقل تراث اليونان الفلسفي والعقلي إلى المسلمين في عهد ازدهارهم .

وهذه الطائفة من المنكرين تبني آراءها على أساس دعوى عنصرية خطيرة . تشكك في قدرة العقل العربي على التفلسف وثرى أنه ليس في مقدور العرب أن يتفلسفوا لأنهم من الجنس السامي ، وهذا الجنس لا قدرة له على تناول الأمور المجردة بينما شعوب الجنس الآري - واليونانيون القدماء منهم - هم وحدهم أصحاب المقدرة على ذلك .

وكان الكونت جوبينو هو أول من أثار هذه المشكلة وميز الجنس الآري على الجنس السامي بصفة عامة ، وجاء مستشرق آخر وهو كارل هينرش بيكر وقارن بين الفن عند الساميين والفن عند الآريين وذكر أن الفنون السامية تظهر فيها المصغرات السيمترية المتكررة التي لا تجمعها وحدة ركيبية أما الفنون الآرية فإنها تتميز بالتركيب القائم على وحدة الموضوع ، وفيما يختص بالفلسفة يرى بيكر أنه بينما تخضع الروح الإسلامية للطبيعة الخارجية فتفني الذات الفردية في كل لا تميز فيه فلا تتصور الأفكار إلا على الإجماع - نجد أن الروح اليونانية تمتاز بالفردية واحترام الذاتية وهما محك النظر الفلسفي ،

(١) تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية - القاهرة ١٩٤٤ - الطبعة الأولى ص ٢١

ولهذا فقد كان اليونانيون أقدر على التفلسف من المسلمين^(١)

وكذلك استند رينان وكوزان وجوتيه إلى الدراسات اللغوية ليخرجوا منها إلى تقييم الشعوب إلى سامية وآرية ، وأفراد خصائص ثابتة لكل من الجسبين وقال رينان بهذا الصدد «أنا أول من عرف أن الجنس السامي إذا قوبل بالجنس الهندي الأوروبي يعتبر حقاً تركيباً أدنى للطبيعة الإنسانية ، فالروح السامية تمتاز بالوحدة والبساطة أما الروح الآرية فانها تمتاز بالكثرة والتعقيد والساميون يعتقدون التوحيد المطلق الذي يتمشى مع فطرتهم الساذجة ، وقد أثر هذا على نظمهم السياسية والاجتماعية والدينية ،

وتابع جوتيه موقف رينان وذكر أن العقل السامي عقل مباعدة وتفريق يدرك الجزئيات دون ربط بينها أما العقل الآري فهو عقل جمع ومزج وتركيب يربط الجزئيات في كل متناسق وهو يؤلف بين الأشياء بوسائط تدريجية متداخلة متدانية^(٢) .

وقد أجمل جوتيه مناقشة المشكلة التي أثارها هؤلاء العنصريون قائلاً : « أن هذه هي عقلية الدين الاسلامي (السامية) وروحه في حقيقتها ووقائعها ما ظهر منها وما بطن ، هو دين سام بحث مفزق وموحد بأضيق المعاني وغير عقلي ، لا يتفق والتفكير الحر ، وقليل الميل إلى التصوف ، ولو في عهده الأول على الأقل ، ومن ثم في روحه الحققة ومن المحال أن نتصور ديناً أكثر منه تعارضاً مع الفلسفة الاغريقية الآرية بأعمق المعاني ، إذ هي فلسفة مجمعة حلوية عقلية حرة التفكير مثالية وتصوفية^(٣) »

وبناء على هذه النتيجة العامة التي ساقها جوتيه يكون العقل السامي

(١) التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية نراث الاوائل ، كارل هيرش بيكر ترجمة ع بلوي

(٢) حوتيه المدخل إلى الفلسفة الاسلاميه (الترجمة العربية) ص ٦٦

(٣) المدخل ص ١٧٦

عاجزاً عن استخلاص القوانين والقضايا ووضع الفروض أو النظريات ، ومن ثم فانه يمتنع على العقلية الإسلامية أن تنتج آراء علمية أو مذاهب فلسفية وبذلك تكون الفلسفة الإسلامية نوعاً من التكرار للفلسفة اليونانية .

وثمة رأي آخر معارض ساقه أوليري الذي يذهب إلى القول بأن العقل العربي عقل يكلف بالماديات ، ولهذا فهو غير معد بالطبيعة للنظر الفلسفي الذي يسمو على الماديات . وقد غلب على العرب التنافس والنضال في الحياة لصعوبة المعيشة ، فلم يعتوا بما وراءها من مطالب العقل الرفيعة . وإذا صح هذا على العرب في حال الجاهلية والبداءة فلن يصدق عليهم بعد أن تحضروا .

الرد على دعاة النظرة العنصرية :

الواقع أن الرود العلمية الحاسمة على دعاة النظرية العنصرية كان لها أثرها في دحض آرائهم التي أخذت في التلاشي تدريجياً منذ أوائل القرن العشرين وساعد على ذلك يقظة الشعوب السامية التي كانت خاضعة للاستعمار وأخذها بجميع وسائل الملتية الحديثة وظهور أدباء وعلماء وفلاسفة من بينها ، الأبر الذي يكذب دعوى التحجر الجنسي وانطواء كل جنس على قدرات ثابتة لا تتغير مع الزمن . وقد هوجمت فكرة الجنس الذي يتصف بخصائص ثابتة ، فمن الناحية الفسيولوجية نجد أن العلماء قد دللوا على نسبية المقاييس التشريحية التي وضعت لتحديد أنماط الأجناس المختلفة اعتماداً على لون الشعر ولون العينين ومقاييس الجمجمة (مثال : تجربة أجريت على شعب الباسك في شمال اسبانيا) وكذلك فانه لا يمكن اعتبار الجنس وحدة سيكولوجية ، فقد أشارت أبحاث علم النفس للجماعات وعلم النفس الاجتماعي إلى أن التزاوج والغزو والهجرات وما يتبعها من انتشار ثقافي يجعل من العسير بل من المستحيل أن نتكلم عن جنس نقي مغلق يعيش تحت ظروف جغرافية ومكانية ثابتة ، ذلك أن صفات الأمم كما يقول جبريل تارد تتغير تبعاً للتطور التاريخي ، ويصبح التعليل الذي يستند إلى الطبيعة الثابتة

للأجناس عنواناً على جهلنا بحقائق الأشياء وكسلنا عن تحري الأشياء للحقيقة .

وأخيراً فان علماء البيولوجيا قد أثبتوا بالأدلة العلمية بطلان الدعوى العنصرية ، وإمكان وجود جنس نقي ذي خصائص ثابتة عبر التاريخ .

فقد تمخضت أبحاث علماء الوراثة عن أن وحدة المورثات Genes في التوائم التي خرجت من بويضة واحدة لا تستلزم وحدة النتائج في اختبارات الذكاء ، في حين أن وحدة البيئة الحضارية وظروفها تستلزم ذلك بل أن المورث الواحد يتخذ تعبيرات مختلفة متنوعة وهذه التعبيرات تتأثر في الفرد الواحد بعوامل مختلفة ، وبمعنى آخر نجد أن تصور الفرد كوحدة استاتيكية قد حل محله تصوره كوحدة ديناميكية ، فالفرد أصبح ينظر إليه على أنه دور Rôle ، ذلك أن طبيعة أي فرد إنما تتغير بحسب الدور الذي يضطلع به في المجتمع والملابسات التي تحيط به ، وعلى هذا فليس ثمة طبيعة إنسانية ثابتة ، بل أن موقف الفرد ودوره في المجتمع إنما يتحدد نتيجة لتشابك عوامل البيئة والوراثة معاً .

وإذا كان الفرد الواحد يخضع لتغيرات كهذه فكيف الحال بالأمم والشعوب ؟ والواقع أن حضارة من يسمون بالآريين قد أسهم فيها غيرهم كما يؤكد علماء الأنساب . ثم أن الأصل في هذا التصنيف الجنسي يرجع إلى أبحاث علماء اللغات كما سبق أن ذكرنا ، فكيف يمكن أن يطبق التصنيف اللغوي على السلالات والأجناس ، وليست هناك علاقة حتمية بين اللغة والسلالة ؟

ثم أنه إذا كانت دعوى العنصريين صحيحة من الناحية العلمية فلماذا يشتد الهجوم على نوع واحد من الساميين وهم العرب وعلى الدين الإسلامي وحده ، ويغفل المهاجمون أمر اليهود ودينهم وتراثهم وهم أيضاً ساميون ؟

وليس أدل على تهافت دعواهم من أن الفلسفة الإسلامية لم تكن وليدة

الفكر العربي وحده بل لقد أسهم في إنتاجها أفراد من شعوب غير عربية أي غير سامية مثل الفرس والروم والخراسانيين وغيرهم ، وهذا ما يوقعهم في تناقض ظاهر .

وثمة أمر آخر وهو أن معظم هؤلاء المستشرقين يكررون القول بأن الفلسفة الإسلامية لم تثبت بعد حظها من الدراسة العلمية الكاملة ، ومع هذا فهم يصرون بصددتها أحكاماً قطعية حاسمة .

وقد أدرك المستشرق Dugat مدى ما وقع فيه رينان من التناقض فقد عثر على نص لهذا الأخير يثبت فيه أن المسلمين عارضوا أرسطو ، وكونوا فلسفة بها عناصر مختلفة عما كان يدرس بالمدرسة المشائية ، مع أن رينان هو رأس القائلين بمعجز العقلية العربية عن الانتاج الفلسفي . اكتفائها بتدوين آراء فلاسفة اليونان فحسب .

وقد دافع دوجا عن الفلسفة الإسلامية وذكر أن عقلية كعقلية ابن سينا لا يمكن إلا أن تنتج جديداً وطريقاً في ميدان الفكر ، وأن آراء المعتزلة والأشاعرة ليست سوى ثمار يانعة من آثار العقل العربي .

وقد ذهبت طائفة أخرى من المفكرين الغربيين من أمثال تلمان ومونك وماكدونالد ، إلى أن للمسلمين فلسفة جديدة بالبحث تتمثل في محاولة التوفيق بين العقل والدين .

وعلى الجملة فإننا نرى كيف أن الموقف الذي اتخذته أصحاب نظرية الجنس لا يمكن أن يصمد في مواجهة النقد العلمي الجاد ، ومن ناحية أخرى فإن إنكار الأصالة الفلسفية على المسلمين أمر يدحضه ما أخرج به المسلمون بالفعل من إنتاج فلسفي يتميز بطابع فريد ، فقد تناولوا ما نقل إليهم من تراث اليونان بالدراسة ، وصبغوه بالصبغة الإسلامية ، وأصدروا مذاهبهم بعد هضمه واستيعابه .

آراء المؤرخين الإسلاميين بصدد الفلسفة الإسلامية :

لم يكن المؤرخون الغربيون المعاصرون وحدهم هم الذين أثاروا مشكلة الفلسفة الإسلامية على هذا النحو فانقسموا بصددها إلى مؤيدين ومنكرين ، بل لقد سبق أن أثير هذا الخلاف بين المؤرخين الإسلاميين أنفسهم فمنهم - وهم الغالبية العظمى - من امتدح مواقف فلاسفة الاسلام ، وخصها بالأصالة والابتكار وفريق آخر أنكر التفلسف على العرب وإن كان يخص غيرهم من المسلمين كالفرس بالقدرة على التفلسف ، وقد وقف فريق ثالث موقفاً علمياً وسطاً وأرجع ممارسة العلوم العقلية الى ظروف الزمان والمكان وحاجات العمران .

ولقد كان لنزعة الشعوية - التي تقطر حقداً على العرب - أثرها الكبير في الحط من قيمة الجنس العربي وصفاته وقدراته ، وكان الشعوبيون - من الفرس خاصة - يرددون أفكار أصحاب النظرية العنصرية ، فالعرب في نظرهم أمة بدوية متوحشة لا فن ولا علم ، ولا قدرة لها على إنتاج فلسفة . يقول صاحب العقد الفريد : « لم تزل الأمم كلها من الأعاجم في كل شق من الأرض لها ملوك تحميها ومدائن تضمها وأحكام تدين بها وفلسفة تنتجها . . ولم يكن للعرب ملك يجمع سوادها ويضم قواصيها ، ويقمع ظالمها وينهي سفيهاها ، ولا كان لها قط نتيجة في صناعة ولا أثر في فلسفة إلا ما كان من الشعر ، وقد شاركتها فيه العجم »^(١) .

أما صاعد بن أحمد فإنه يذكر في معرض كلامه عن علم العرب في جاهليتهم : « وأما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله عز وجل شيئاً منه ولا هياً طباعهم للعناية به ، ولا أعلم أحداً من صميم العرب شهر به إلا أبا يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي (المتوفي سنة ٣٦٠هـ - ٨٧٣م) وأبا محمد حسن

(١) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٦

(٢) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي .

الهمذاني (المتوفي سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٦م) .

وما ذهب إليه صاعد يؤيد دعوى الشعوبية في أن طبيعة العرب لا تسمح بالتفلسف سواء في الجاهلية أو بعد الإسلام ، حتى أنه ليعد اشتهاار الكندي بالفلسفة - وهو عربي - من قبيل الصدفة البحتة .

ونجد الجاحظ - رغم إشادته بفصاحة العرب وشعرهم - يعقد مقارنة بينهم وبين غيرهم من الأمم فيقول : « أن الهند لهم معان مدونة ، وكتب مجلدة لا تضاف إلى رجل معروف ، ولا إلى عالم موصوف ، وإنما هي كتب متوارثة وآداب على وجه الدهر سائرة مذكورة ، ولليونان فلسفة ومنطق ، وفي الفرس خطباء إلا أن كل كلام الفرس ، وكل معنى للعجم فإنما هو عن طول فكرة ، وعن اجتهاد وخلوة وعن مشاورة ومعاونة ، - طول التفكير ودراسة الكتب وحكاية الثاني علم الأول ، وزيادة الثالث في علم الثاني ، حتى اجتمعت ثمار تلك الفكر عند آخرهم ، وكل شيء للعرب فإنما هو بديهة وارتجال وكأنه إلهام » (١) .

ومعنى هذا أن الجاحظ يرى أن العرب ليس في مقدورهم أن يتفلسفوا لأن الفلسفة إنتاج عقلي يحتاج إلى إمعان الفكر ، ولهذا فقد برعوا فقط فيما يحتاج إلى بديهة حاضرة بعلوم اللسان وفنون القول من نثر وشعر .

ولا شك أن هذا المسلك يدخل الجاحظ في دائرة المنصرين الذين يصنفون عقليات الشعوب حسب أجناسها .

فلإذا انتقلنا إلى آراء طائفة القائلين بقدرة العرب على التفلسف فإننا نجد من بينهم الشهرستاني صاحب الملل والنحل الذي يشير إلى وجود نوع أولي من الحكمة عند العرب في الجاهلية ، يتمثل في الحكم القصيرة والأمثال المركزة . ويعقد الشهرستاني مقارنة بين العرب والهنود ويقرر أن هذين

(١) البيان والتبيين ج-٣ ص ١٥

الشعبين يتشابهان في ميل كل منهما إلى تقرير خواص الأشياء والحكم بأحكام الماهيات ، وإذن فالعرب مثلهم كمثّل الهنود في استطاعتهم أن يتفلسفوا وهو يقول :

« ومنهم حكماء العرب وهم شرذمة قليلة لأن أكثر حكمهم فلتات الطبع وخطرات الفكر ربما قالوا بالنبوات »^(٢) .

ويقول في موضع آخر : « إن العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم إلى تقرير خواص الأشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الأمور الروحانية »^(٣) .

ومعنى هذا أن العرب كالهنود يميلون إلى الأحكام الكلية والأمور العقلية والمجردات ، أي إلى تناول موضوعات الفلسفة وقضاياها .

وإذا كان الشهرستاني قد جعل العرب على قدم المساواة مع الهنود في القدرة على التفلسف والنظر العقلي المجرد فإن مؤرخاً آخر هو تقي الدين أحمد بن علي المقرئ صاحب « الخطط » يرى أن للعرب قدرة على التفلسف كغيرهم من الأمم ولكن بدرجة أقل ، يقول : « واسم الفلاسفة يطلق على جماعة من الهنود والبراهمة ولهم رياضة شديدة ، وهم ينكرون النبوة أصلاً ، ويطلق على العرب بوجه أنقص وحكمتهم ترجع إلى أفكارهم وإلى ملاحظة طبيعية ويقرون بالنبوات ، وهم أضعف الناس في العلوم »^(٤) .

وننتهي من استعراضنا لأراء الإسلاميين^(٤) حول حقيقة هذا التراث العقلي الإسلامي بإيراد رأي ابن خلدون في هذه المشكلة .

(١) الملل والنحل ص ٢٥٣ .

(٢) الملل والنحل ص ٣ .

(٣) الخطط ج ٤ ص ١٦٣ .

(٤) تقصد المؤرخين الإسلاميين المعاصرين لنشأة الفلسفة الإسلامية وازدهارها في العصر العباسي .

لم يذهب ابن خلدون إلى تصنيف الشعوب إلى أجناس لها طبائع خاصة ، بل أدخل تأثير الظروف الزمانية والمكانية والاجتماعية في تكوين عقلية الشعوب وطبائعها ، فتعليم العلم - كما يقول - يتعلق بالكلام عن الصنائع التي تكثر في الحضرة وتزداد مع الحضارة وال عمران وتقل في حالة البداوة^(١) .

وهو يقسم العلوم التي يخوض فيها البشر إلى قسمين : عقلية وعقلية والعلوم العقلية مثل المنطق والفيزيكا والميتافيزيكا والتعاليم ، يقف بينها الانسان بطبيعة فكره ، لا فرق بين عربي وعجمي بصددتها إلا من حيث الظروف الزمانية والمكانية التي ينشأ كل منهما فيها^(٢) .

وهذا يعني أن في مقدور كل انسان أن يتفلسف ، إذ أن الفلسفة ليست خاصة بشعب أو بجنس معين ، ولكنها من حملة الصنائع التي يحدقها أهل الحضارة وال عمران ، ولهذا لم تكن للعرب فلسفة في جاهليتهم ، إذ لم تترتب لديهم ملكات خاصة بهذا الصدد وهم على حال البداوة ، ولما تحضرُوا إبان الحكم العباسي مالوا إلى شئون الملك والرياسة وتركوا العلم للأعاجم ، ولذلك فإن أكثر حملة العلم من العجم أو ممن تتلمذوا عليهم^(٣) ، وليس ذلك لعلامة كامنة في طباع العرب وإنما يرجع ذلك إلى أن العجم بدأوا حضارتهم قبل العرب .

وقد برع فلاسفة الإسلام في تناول الفلسفة اليونانية وصارت لهم فلسفة خاصة خالفوا فيها كثيراً من آراء المعلم الأول^(٤) .

(١) المقدمة ص ٣٧٩

(٢) المقدمة ص ٤١٧

(٣) المقدمة ص ٤٩٩

(٤) المقدمة ص ٤١٩

آراء الاسلاميين المحدثين في اصالة الفلسفة الإسلامية

يبقى إذن أن نستعرض آراء الطائفة التي ترى في الفلسفة الإسلامية أصالة وجدة تستحق معها أن يكون هذا التراث نسقاً متميزاً من أنماط الفكر الإنساني . وهؤلاء أيضاً فريقان : الفريق الأول يرى أن الفلسفة الإسلامية قد نبتت من صميم البيئة الإسلامية ، ذلك أنه نشأ من طول معاناة علوم القرآن والحديث ، علم إسلامي أصيل وهو علم أصول الفقه^(١) الذي ظهرت في رحابه المذاهب الكلامية ، وجاءت الفلسفة اليونانية لكي تجد أرضاً خصبة وعقلية فلسفية اكتملت لديها جميع أسباب النظر الفلسفي من خلال النظر في مسائل الفقه وأقصيته وقياساته ، فلم يكن تيار الفلسفة اليونانية - على هذا النحو - سوى رافد اندفع ليلتقي مع المجرى الكبير بدافع من حتمية التأثير الثقافي المتبادل كنتيجة للتجاور المكاني والتماس الحضاري في هذه المنطقة القديمة ، وأقبل المسلمون على التراث اليوناني مستعرضين قضاياها بأسلوب منهج المقارنة لا بأسلوب المتعلم ، فرفضوا ما يتعارض منه مع الدين وموقفهم المفلسف منه ، وقبلوا ما لا يناقض العقيدة من مذاهب وآراء .

ولكن هذا الرأي كان له خصوم من المستشرقين - حتى قبل أن يذيعه صاحبه - فقد ذهب المستشرق فون كريمر إلى أن نظرية القياس الفقهية التي طبقها فقهاء المسلمون كابن حنبل والشافعي وابن تيمية وغيرهم إنما ترجع إلى أصل يهودي وأن لفظ (القياس) موجود في اللغة العبرية .

وقد حيد هذا الرأي ودافع عنه المستشرق برنشفج أستاذ الدراسات الإسلامية في السربون ، وكان لي حظ الاستماع إلى مقالته هذه - في أيام الطلب بهذه الجامعة - فظهرت ضعف هذا المآخذ استناداً إلى ما انتهت إليه

(١) أذاع هذا الرأي الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق في كتابه (تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية) القاهرة ١٩٤٤ .

الدراسات التاريخية حول أصول اللغات : فاللغتان العربية والعبرية ترجعان إلى أصل واحد ، فهما من مجموعة اللغات السامية ، وما دام الاستمداد اللغوي واحداً فلا مشاحة إذن في وجود لفظ واحد في لغتين متفرعتين على أصل واحد ، وبالتالي لا وجه للقول باستمداد احدي اللغتين من الأخرى . ويبقى إذن أن لفظ (قياس) أصيل في (العربية) كما هو أصيل في (العبرية) وبذلك تسقط دعوى فون كريمر وخلفه برنشفج !

أما الرأي الثاني المنكر لاصالة القياس الفقهي عند المسلمين فهو رأي المبششرق جولدزيهر ، إذ أنه زعم أن المسلمين استفادوا كثيراً من الأحكام الفقهية التي كانت تصدرها المحاكم الرومانية في بيروت قبل الفتح الإسلامي وأن الفقيه الأوزاعي هو خير دليل على هذا التأثير ومن ثم فإن نظرية القياس الفقهي قد وفدت على المسلمين من فقهاء الرومان . والرأي كما نرى ضعيف لا يحتاج إلى طول محاجة ، فأولاً لم تصلنا مؤلفات عن الأوزاعي تثبت صحة هذا الرأي ، بل أن النصوص المتفرقة التي نسبت إلى الأوزاعي تنم عن اتجاه مالكي واضح .

وثانياً : ما يقطع به التطور المحقق في دراسات القرآن والسنة وكيف أنها نشأت وليدة ، تدرج خطوة بعد أخرى في مدارج الكمال حتى تم نضجها بمعزل عن المؤثرات الخارجية . فلقد خيف على الإسلام أبان ظهوره من رواسب الثقافات الوثنية ، وكذلك من تعقيدات الكتابين ومجافاتهم للمفطرة الإسلامية ، فلم يكن القضاء وولاية الامصار الإسلامية في صدر الإسلام يجذبون الاستناد في الفصل في الدعاوى إلى غير الكتاب أو السنة أو النظر بما لا يخرج عنهما .

على أننا وإن كنا ندافع في هذا الموقف بالذات عن الرأي القائل باصالة الفلسفة الإسلامية في مواجهة المنكرين لها ، إلا أننا قد لا نقبل بعض النتائج التي ينتهي اليها القائلون به .

وهذا التحفظ يفضي بنا إلى الكلام عن موقف الفريق الثاني من الطائفة

الثانية ، وعلى هذا الرأي جمهرة الباحثين المعاصرين في الفلسفة الإسلامية على اختلاف اتجاهاتهم ومشاربهم ، ويتلخص هذا الموقف في أن المسلمين قد تدرجوا في طلب المعرفة منذ بداية عهدهم بالتحضر ، فأقبلوا في صدر الإسلام على علوم القرآن والسنة ، وحذقوا مباحثها وتطرقوا إلى الأحكام الفقهية وإلى مناقشة قضايا الدين للدفاع عنها في مواجهة الخصوم ، فنشأ علم الفقه وكذلك نشأ علم الكلام وتعمق المسلمون مشكلات العقيدة وأحكام الدين فنشأ علم أصول الفقه وتوصل المسلمون بدون أي عون خارجي إلى استنباط الأحكام الفقهية وبلغوا في كل هذا مبلغ الكمال والنضج ، ثم طلبوا - في هذا الطور من حياتهم - فلسفة اليونان فترجمت لهم وأقبلوا على دراستها وتفهم مشاكلها محاولين التوفيق بينها وبين الدين فكانهم لم يطلبوا الفلسفة إلا في فترة كانوا قد وصلوا فيها من الناحية العقلية إلى مستوى هذا التراث الفلسفي . ولو لم تتح لهم فرصة نقل هذا التراث لكان من الممكن أن ينطلق العقل الإسلامي إلى مداه فيبتكر فلسفة خاصة به تكون ذات أصالة تامة .

الخلاصة :

ونخلص من المناقشات التي أوردناها حول مشكلة الفلسفة الإسلامية وقدرة العرب على التفلسف بصفة خاصة والمسلمين بصفة عامة ، إلى ما يلي :

أولاً : أن دعوى التمييز العنصري لا تستقيم مع المنطق ، ولا تستند إلى أي أساس علمي ، فلا يمكن التمييز بين العرب وغير العرب من حيث الجنس والطبيعة ، ثم إن الصفات التي يلحقها هؤلاء العنصريون بالعرب إنما تنطبق على العرب في جاهليتهم فحسب بتأثير البيئة الصحراوية ، وقد مرت كل الشعوب بهذا الطور . والشعب اليوناني من بينها . ولما تحضر العرب في العصر العباسي كانت لهم مشاركة فعلية في الحركة العلمية ، وإن اتجه معظمهم بحكم العصبية إلى الرياسة وتدبير شئون الدولة . فليس للطبع أو العنصر أثر في هذا الاتجاه .

ثانياً . أن المسلمين انتجوا فلسفة خاصة بهم ، جديدة بأن تسمى فلسفة اسلامية أسهم فيها مفكروا الإسلام من الشعوب الإسلامية المختلفة من عرب و فرس و روم و سريان .

ثالثاً : انه على الرغم من أصالة الفلسفة الإسلامية ، وظهورها عند المسلمين حينما نضجت العقلية الإسلامية ووصلت إلى المستوى الذي تستطيع أن تنتج فيه فلسفة ، إلا أن المسلمين تشوقوا إلى الاطلاع على الأنظار العقلية للأمم الأخرى التي سبقتهم في هذا المجال ، فنقلت إليهم فلسفة اليونان ، والفرس ، والهند وبذلك خضعوا لتأثيرات يونانية وفارسية وهندية ومسيحية وغنوصية ، وقد اعترف المسلمون أنفسهم بذلك في مؤلفاتهم

كيف انتقلت الفلسفة اليونانية إلى المسلمين

يتعين علينا إذن أن نجلو الصورة التي انتهى بها تراث اليونان إلى المسلمين : نحن نعرف أن المدارس في العصر الهليني - بعد أرسطو - عكفت على شرح نصوص أفلاطون وأرسطو والتعليق عليها ، بل ونسبت آراء مزعومة إلى الفيلسوفين الكبيرين وحاكت حولهما وحول سقراط والسابقين عليه أشتاتاً من القصص والاساطير الخرافية ، ونجد صورة لذلك كله في كتاب ديوجين اللايرسي عن حياة الفلاسفة وآرائهم ، وفي مؤلفات أخرى كثيرة نقلت عنه ، وقد ظهرت فيها على وجه العموم نزعة تلفيقية واضحة نجد اكتمالها في صورة « مذهب » عند أفلوطين السكندري ثم نجد مدرسة أفلوطين تنفرع إلى مدرستين ، واحدة في أثينا بزعامة أبرقلس ، والثانية في الشام بزعامة يامبليخوس . وتواجه المدرسة الأولى نهايتها في أثينا على يد جيستنيان في أوائل القرن السادس الميلادي فيفر فلاسفتها إلى جنديسايور حيث يستضيفهم كسرى وهناك يعكفون على نقل التراث اليوناني إلى اللغة الفارسية .

أما الفرع الثاني فيستمر فلاسفته في إكمال سلسلة الأفلاطونية المحدثة

بعد أن اعتنقوا المسيحية ، واختص السريان منهم بنقل التراث اليوناني إلى السريانية^(١) . وحينما طلب المأمون نقل كتب الفلسفة بعد حلم يقال أنه رأى فيه أرسطو وكأنه يحفره فيه إلى أن ينقل كتب الفلسفة إلى العربية ، أو بدافع من نشأته العقلية وانتسابه لحركة الاعتزال وما صاحبها على عهده من محن بسبب مشكلة خلق القرآن - لم يجد المأمون^(٢) حوله غير السريان وفي جملتهم حنين بن اسحاق وابنه اسحاق وقسطا بن لوقا البعلبكي وغيرهم ممن حذقوا اليونانية والسريانية والعربية ، فكان النقل أولاً من السريانية إلى العربية ثم اتجه النقلة بعد ذلك الى الترجمة من اليونانية إلى العربية مباشرة . ولكن هذه الحركة لم تتجه في غالب الأمر الى المصادر الأولى للفلسفة اليونانية إذ كانت مكاتب القسطنطينية ترضن بها على فلاسفة الشرق من السريان وغيرهم وتعتبرها من الأسرار والكنوز التي لا يحق لغير البيزنطيين وعلمائهم الاحتفاظ بها ، والدليل على ذلك أن كتب أرسطو الحقيقية ترجمت إلى اللاتينية بعد فرار علماء القسطنطينية الى غرب أوروبا اثر اقتحام محمد الفاتح لها .

والذي يعنينا من هذا الأمر أن النقلة من السريان اقتصرت جهودهم على نقل مصنفات العصر الهليني بما تضمنته من تلفيقات وأخطاء ظهر أثرها البشيع في الحركة الفلسفية عند المسلمين بحيث نستطيع القول بأنها أعاقا التطور الطبيعي للعقل الإسلامي بل وجبت انطلاقه إلى حين .

- مشكلة الكتب المنحولة :

ونشير بالذات - في هذا الصدد - إلى الكتب المنحولة مثل كتاب

(١) راجع أوليري « الفكر العربي ومكانته في التاريخ » ترجمة الدكتور تمام حسان راجع أيضاً مقال « من الإسكندرية الى بغداد » في مجموعة (التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية) لماكس مارير هوف - ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي .

(٢) راجع طبقات الأمم لصاعد الأندلسي .

الربوبية ، وكتاب التفاحة وكتاب الإيضاح في الخير المحض^(١) ، فكتاب الربوبية المعروف باسم أثولوجيا أرسطو طاليس قد نسب خطأ لأرسطو وهو مقتطفات من تاسوعات أفلوطين^(٢) جمعها مؤلف سرياني مجهول ، وقد ترجمه إلى العربية عبد الملك بن ناعمة الحمصي المتوفي ٢٢٠هـ / ٨٣٥م وأصلح الترجمة فيلسوف العرب الكندي ، ونجد في هذا الكتاب مذهب الأفلاطونية الحديثة ممزوجاً بتعاليم الاسكندر الافروديسي ، وقد تلقاه المسلمون على أنه لأرسطو . ومن ثم فقد حدث لديهم خلط كبير بين مذهب أرسطو ومذهب أفلاطون وأفلوطين بالإضافة إلى مذاهب الشراح من مثال فورفوروريوس وثامسطيوس وأمونيوس وسبليقيوس والاسكندر الافروديسي ونشأت مشائية إسلامية مزعومة يظن أصحابها أنهم تابعون لأرسطو وحقيقة الأمر أنهم من أتباع الأفلاطونية المحدثه .

وقد استحكمت الازمة بصفة خاصة عند فيلسوف حاذ الذهن هو أبو نصر الفارابي فنراه في كتاب «الجمع بين رأي الحكيمين أفلاطون وأرسطو» يورد آراء لأرسطو تعارض آراء أخرى له ، ثم يحاول التوفيق بين هذه الآراء المتعارضة زعماً منه بأنه لا يعقل أن فيلسوفاً كبيراً كأرسطو يناقض نفسه ، والحقيقة أن الفارابي كان يقارن بين نصوص تلقاها من كتاب الحروف (الميتافيزيقا) لأرسطو ونصوص أخرى تلقاها من كتاب أثولوجيا ، والأولى نصوص حقيقية لأرسطو أما الثانية فهي ليست له ، ولم يكن الفارابي على علم

(١) فيما يختص بالكتب المنحولة : راجع تاريخ الفلسفة في الإسلام لدى بول و «أصول الفلسفة الاشراقية» للمؤلف..

(٢) راجع. بول كراوس «أفلوطين عند العرب» المجلد رقم ٢٣ القاهرة ١٩٤١ - وقد نشر عبد الرحمن بدوي تفسير كتاب أثولوجيا لابن سينا في «أرسطو عند العرب» ثم نشر نص أثولوجيا مع دراسة عن الأفلاطونية المحدثه عند العرب . وكان المرحوم بول كراوس قد قام بدراسة كتاب (أثولوجيا) وقارنه بنص التاسوعات وقد وجدت تعليقاته المستفيضة على نسخة (أثولوجيا) الخاصة بأستاذنا المرحوم لويس ماسينون في مكتبته بباريس ، ولم تتح لبول كراوس الفرصة لنشر هذه التعليقات القيمة

بدلك . فأحد يحتال في تعصب للتوفيق . هذا ، المتناقض . ثم أنه كذلك يقرأ لأرسطو نقداً شديداً موحها نظريه فلا يصح . في المثل ثم يجد موافقة منه لهذه النظرية في أثولوجيا الموعوم فيحنأ . سوفير بين لرايين على ما بينهما من خلاف شديد

على أن ابن سينا تنبه إلى مشكلة كتاب « أثولوجيا » فقال في نص حاسم في رسالته إلى الكيا أبي جعفر ، « على ما في أثولوجيا من المطعن » وهذه العبارة . ولو أنها تعبر عن الشك العميق في سبة هذا الكتاب لأرسطو . إلا أن التيار القوي الذي خلفه هذا الكتاب وغيره من الكتب المنسوبة خطأ لأرسطو جعل من المستحيل أن يؤثر هذا النقد في مصير المشائية الإسلامية بالصورة التي رسحت بها في أدهان المسلمين ، وحتى ابن سينا نفسه نراه وقد أذعن لمطالب المشائين الإسلاميين فلخص نهم مبادئهم في « الشفاء » وفي « النجاة » وفي أجزاء من « الاشارات » على عدم إستحسانه لمذهبهم . فهذه كانت فلسفة العصر ومذهب صفوة المثقفين الإسلاميين آنذاك .

وفي هذا الجو المليء بالمتناقضات لم استطع نعقل الإسلاميين أن يبرز جوهره الخلاق في ميدان الفلسفة نقياً محلياً فقد نعر في مواطن هذا الخليط المعوق للانطلاق الفكري وبدل مجهوداً صحماً في محاولة التخلص منه حتى كاد أن ينفلت من أساره على يد «مدسه الإشرافية أو الأفلاطونية الإسلامية» ثم على يد ابن رشد وكان أن تنفلت هذا التراث كله إلى العالم العربي عن طريق الترجمة فظهرت في أوروبا مدارس تتعصب لابن سينا وأخرى تشايح ابن رشد واستمر تأثير فلسفة المسلمين في أوروبا إلى عصر النهضة بل إلى مطالع العصر الحديث عند ديكارت^(١) وليبتز وغيرهما .

أثر الفلسفة اليونانية في إعاقة انطلاق الفكر الفلسفي عند المسلمين على أننا لا يمكن بحال أن نسلم بالراي القائل بأن جهود فلاسفة

(١) راجع للمؤلف « بين الغرالي وديكارت » بحث مفارن في مجلة الشرق الجديد سنة ١٩٤٦

الإسلام . فنتسب على فهم المفسد اليوناني والتعبير عن مشكلاتها باللغة العربية فحسب . فقد كانت هناك إبي جانب حركة التوفيق بين الفلسفة والدين اتجاهات فلسفية إسلامية تتضمن أبحاثاً منتكرة في المنطق^(١) وهي : الالهيات وخصوصاً في مشكلة الزمنية ودنة ثبات وجود الله وصفاته وأفعاله وعلاقة الله بالعالم ومصير الإنسان وأفعاله . وكذلك كانت لهم أبحاثهم الجديدة في الميدان الطبيعي والفلكي . وهذه مسائل كانت تدخل في دائرة البحث الفلسفي في العصر القديم .

التيار الأفلاطوني في الفلسفة الإسلامية « منهج جديد »

وإذا كانت حمهرة المؤرخين للفلسفة الإسلامية يتفقون على أن فلسفة الإسلام قد تأثروا بالارسطية الممزوجة بالأفلاطونية المحدثة بحيث أصبح هذا الرأي أساساً وموجهاً لأي بحث في هذا الميدان ، فإننا بعد أبحاث في مدى عشرين عاماً على وجه التقريب قد استطعنا أن ندحض هذا الرأي وأن نقدم الصورة الحقيقية للفلسفة الإسلامية من خلال دراستنا لنصوص الفلاسفة أنفسهم وقد اتبعنا منهجاً تاريخياً عريضاً أثبتنا فيه ضحالة الرأي الذي ساقه المؤرخون والذي يزعم بأن الفلسفة قد اختفت من المشرق بعد النقد الهادم الذي وجهه إليها الغزالي

وكانت نقطة البداية في منهجنا بعض النصوص الاشرافية التي تذكر أن رئيس الاشرافيين هو أفلاطون وأن أتباع الاشرافية هم الأفلاطونيون^(٢) وكان علينا أن نعود إلى المنابع الأولى للفكر الأفلاطوني وقد اتضح لنا أن نظرية

(١) راجع كتاب (مناهج البحث عند مفكري الاسلام) الدكتور علي سامي الشار

(٢) راجع كتاب « حكمة الاشراف » للسهروردي وكتاب « المثل العقلية الأفلاطونية » لمؤلف مجهول - وكتاب الأسفار الأربعة لصدر الدين الشيرازي - و « سالة » في المثل المعلقة ، لقصاب باشي زاده .

المثل الأفلاطونية قد وجدت ضالها رياضياً في سحره - شغفه الأكاديمي واعتبرت الأعداد معتبره مثلاً رئيسية في أعين مريسه علي « نعيم » ووفقها الواحد وقد مرت هذه النظرية خلال شروح الاسكندر الأفرووديسي واعتباره العقل الفعال عقلاً كويماً قائماً بذاته وخارجاً عن النفس الانسانية ، ثم أحدثت الأفلاطونية المحدثه أثرها في أحكام الصلة بين المثل الرياضية العشرة العليا وبين المثل الرياضية المتوسطة فكان أن ظهرت نظرية الصدور عند أفلاطون وتلقاها المسلمون تحت اسم نظرية « الفيض » أو نظرية « العقول العشرة » التي نجد صورة لها في فصل من كتاب « آراء أهل المدينة الفاضلة » وليست العقول العشرة الكونية سوى الاعداد الطولية المثالية عند أفلاطون، وقد أشار إليها ابن سينا اشارات موجزة في القسم الرياضي من كتاب « الشفاء »

على أن هذا التيار الأفلاطوني كان يجب أن يصل إلى مداه من خلال المشائية المزعومة ، وكان ابن سينا أول من أعنن الثورة على الأرسطية المزعومة إذ أشار في صراحة إلى سخف آراء المشائين ومقدمهم فورفوريوس واتجه إلى « الحكمة المشرقية » وخصوصاً من الجزء الأخير من « الاشارات » المسمى « بمقامات العارفين » وكذلك في رسائله الصغرى وهي التي تعبر تماماً عن مذهب ابن سينا الحقيقي أي عن أفلاطونية المستترة وراء المذهب المشائي المعروف ، فليست العقول العشرة بوضعها المعروف أساساً صريحاً للحكم بالأفلاطونية التيار المشائي المزعوم إذ كان يجب أن تنقى من الآثار المشائية لكي تعود إلى أصلها في حظيرة المذهب الأفلاطوني وكان علي أبي البركات البغدادي أن يوجه الضربة الحاسمة إلى البناء المشائي في نقده للنظرية في كتابه « المعتبر » إذ هو يتساءل عن مصدر هذه النظرية هل هو وحي أن أنه تسليم أعمى بأمر غير معقول ؟ وفي خلال هذا التساؤل نجده يفصح عن حقيقة موقفه الأفلاطوني وقد كان على المدرسة الاشراقية أن تكمل الدور الذي بدأه ابن سينا وأسهم أبو البركات في تحقيق سيره إلى الغاية المنشودة وهي عودة مذهب أفلاطون إلى الظهور في صورة متكاملة مضافاً إليها رواسب كان لا بد من وجودها كنتيجة لتفاعل التيارات الفكرية المختلفة مع المذهب

خلال هذه الحقبة الطويلة من ظهور المذهب عند افلاطون - إلى حياته عند أتباع السهروردي الاشراقي ، وقد اعتقد المذبحون - عن غير حق - ان مذهب ابن سينا الرسمي ظل معروفاً في العالم الإسلامي وعلى الأخص في إيران إلى القرن التاسع عشر الميلادي ، ولكن الواقع ان الاشراقية هي التي احتلت مكان الصدارة في الفكر الإسلامي إلى وقت متأخر وخصوصاً بعد ان التحمت بالتشيع ، وكان بعض الاشراقين يشرحون ابن سينا ويعلقون على نصوصه بأرائهم الاشراقية كنصير الدين الطوسي وغيره ، وقد وصلت الاشراقية أي الأفلاطونية إلى أوجها عند الفيلسوف الأفلاطوني الكبير صدر الدين الشيرازي صاحب كتاب « الأسفار الأربعة » وكانت مدرسته هي التي استمرت في إيران إلى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي^(١)

على أنه بعد أن عرف التيار الأفلاطوني طريقة إلى الظهور ، كذلك أخذ أرسطو الحقيقي طريقة إلى الظهور عند ابن رشد في الأندلس مع بعض تأويلات اقتضتها ظروف التطور الزمني للمذهب الأرسطي .

خاتمة :

هذه إذن جولة سريعة خلال التراث الفلسفي عند المسلمين أشرنا فيها إلى أهمية إعادة البحث في هذا التراث على أساس منهج جديد ، وحسبنا أن نؤكد ضرورة دراسة مذهب ابن سينا الحقيقي على ضوء ما أوجزنا من آراء حتى يمكن متابعة التراث الفلسفي في سيره بعد ابن سينا واستمراره إلى مشارف العصر الحديث .

مجهودات الباحثين في ميدان الفلسفة الإسلامية

ويجدر بنا قبل أن نستعرض بعض المواقف الأساسية لفلسفة الإسلام

(١) راجع جوينو ، الفلسفة والدين في اسيا الوسطى

أن نشير إلى المجهودات العلمية لطائفة من الباحثين الممتازين في هذا الحقل الإسلامي الهام .

أ) المقدمات .

فمن حيث الدراسة المدخلية لهذا الفكر نجد كتاب « التمهيد » للشيخ مصطفى عبد الرازق في أعلى مرتبة بين هذه البحوث ، وكذلك كتاب الدكتور إبراهيم بدوي « الدكتور أبو بكر بن محمد بن عثمان بن كنانة » . ومن بين كتب المستشرقين نجد كتاب « بيبودي » الذي ترجمه الدكتور يوسف موسى باسم « المدخل لدراسة الفلسفة الإسلامية » وكتاب « مونك » « أمشاج من الفلسفة الإسلامية والفلسفة البيهزيرية » . ودفال الدكتور « شرق والزر عن الفكر الاسلامي » ، ثم مجموعة الدراسات القيمة لكبار المستشرقين التي ترجمها الدكتور عبد الرحمن بدوي بعنوان « التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية » وأخيراً كتاب أوليري « عن الفكر العربي » . وكانت في التاريخ « وقد نقله إلى العربية تمام حسان

ب) الكندي :

أما عن الكندي فقد حصص الشيخ مصطفى عبد الرازق كتيباً مفيداً لدراسة هذا الفيلسوف بقدر ما كانت تسمح به النصوص المعروفة في ذلك الوقت . وهو كتاب « فيلسوف العرب والمعلم الثاني » القاهرة ١٩٤٥ وأخرج الدكتور أحمد فؤاد الأهواني « كتاب الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى » - القاهرة ١٩٤٨ . وقدم لهذا الكتاب بمقدمة تشتمل على دراسة مطولة لشخصية الفيلسوف ومذهبه ، ثم عكف الدكتور عبد الهادي أبو ريده بعد ذلك على دراسة آثار الكندي الفلسفية فنشر بعض رسائله في مؤلفين أولهما سنة ١٩٥٠ والثاني سنة ١٩٥٣ ، وقد قدم الدكتور أبو ريده لتحقيقه النصي بدراسات مستبضة عن مذهب الكندي الفلسفي .

ج) الفارابي

وقد اهتم عدد كبير من الباحثين بدراسة اثار الفارابي الفلسفية نذكر من بينهم ديتريشي وشنيشنيدر ، وكارادفوف ، غير ان كتاب الدكتور ابراهيم مذكور عن « الفارابي » يعد بحق أول بحث كامل عن فلسفة الفارابي

La place d'al-Farabi dans l'école philosophique musulmane

وقد ظهرت دراسات أخرى للأب الياس فرح « الفارابي ١٩٣٧ » ولعباس محمود « الفارابي » عن لجنة دائرة المعارف الإسلامية .

وقام فريق من المتخصصين بنشر نصوص الفارابي محققة تحقيقاً علمياً فأخرج الأب بويج « رسالة في العقل » بيروت سنة ١٩٣٨ ، وصدرت طبعة ثانية محققة « لأراء أهل المدينة الفاضلة » في القاهرة سنة ١٩٤٨ ، وأعاد الدكتور عثمان أمين طبع « إحصاء العلوم » مع مقدمة مستفيضة

هذا ويعكف الباحثون في معهد فاربورج بلندن على دراسة نصوص الفارابي ضمن المجموعة الافلاطونية ، وقد أصدر المستشرق فرانشسكو جبريلي نشرتين عن الفارابي . هذا بالإضافة إلى بعض رسائل الفارابي التي أصدرها مؤخراً الدكتور محسن مهدي بجامعة هارفارد وهي تنطوي على مجهود علمي واضح .

د) ابن سينا :

أما ابن سينا فقد حظي بأكبر نصيب في ميدان الدراسات الفلسفية فحسبنا أن نشير إلى الثبت التاريخي الهام الذي أصدرته لجنة الاحتفال بالعيد الألفي لابن سينا تحت إشراف الأب قنواني^(١) فهو يشير إلى مؤلفات ابن سينا وإلى معظم الدراسات المتعلقة بها ، على أنه يجب الإشارة بصفة خاصة إلى

(١) مؤلفات ابن سينا « صدر عن جامعة الدول العربية » وضعه الأب جورج شحاته قنواني سنة ١٩٥٠ راجع كذلك الكتاب الذهبي للمهرجان الألفي لابن سينا - بغداد سنة ١٩٥٢ .

المجهود الممتاز الذي بذلته السيدة حاشور - استاذة الفلسفة بسعده ما وراء البحار بباريس فقد عكفت على دراسة مذهب ابن سينا خلال حقبة طويلة من حياتها ونذكر من بين مؤلفاتها :

- La distinction de l'essence et de l'existence chez Ibn Sina Paris, 1933.
- La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe medievale Paris, 1944.
- Lexique de la Langue philosophique d'Ibn Sina. Paris 1938.

- ترجمة كتاب الاشارات إلى اللغة الفرنسية مع تعليقات مستفيضة ومنتخبات من شرح الطوسي والرازي - على نفقة اليونسكو سنة ١٩٥١ بعبان :

- Livre des Directives et Remarques.

وكذلك يجدر بنا الإشارة إلى البحث الممتاز الذي أصدره الدكتور جميل صليبا عن ابن سينا وهو يؤكد فيه حقيقة مذهب ابن سينا الأفلاطوني الأمر الذي لم يتببه إليه غالبية مؤرخي الفلسفة السينية :

: Saliba (J) : Etude Sur la Métaphysique d'Avicenne Paris, 1972.

وكذلك نشير إلى بحث للأستاذ لويس جارديه عن « الفلسفة الدينية عند ابن سينا » .

هـ) الغزالي

وإذا كنا قد أشرنا في إيجاز شديد إلى أبي حامد الغزالي في مقدمتنا ، فإن ذلك يرجع إلى أن الغزالي لم يكن فيلسوفاً كالفارابي وابن سينا بل كان ملخصاً لأراء الفلاسفة . وقد أخرج الدكتور عبد الرحمن بدوي سنة ١٩٦١ ثبناً ممتازاً عن الغزالي وما ظهر حوله من أبحاث وذلك بمناسبة الذكرى المئوية التاسعة لميلاد أبي حامد

و) أبو البركات البغدادي .

أما عن أبي البركات البغدادي فقد نشر سليمان الندوي كتابه « المعتبر

في ثلاثة أجزاء وأخرج مؤلف هذه السطور أول دراسة عن مذهب أبي البركات

« نقد أبي البركات البغدادي لفلسفة ابن سينا »

مجلة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - المجلد الثاني عشر سنة

١٩٥٨ .

ز) المدرسة الاشراقية :

نتقل بعد هذا إلى الكلام عن الدراسات التي تمت حول المدرسة الاشراقية فقد نشر المستشرق هري كوربان بعض رسائل السهروردي الاشراقي ، وكذلك نشر أجزاء من كتاب « المطارحات » وكتاب « التلويحات » مع مقدمة مستفيضة باللغة الفرنسية ، ثم نشر كتاب « حكمة الاشراق » ورسالة « الغربية الغربية » وقدم لهما بحث واف ، على أن كوربان يرجع المذهب الاشراقي إلى أصول فارسية قديمة ، وقد عكفنا على دراسة المذهب وأمكن لنا أن نعارض هذا الاتجاه حيث أثبتنا الأصل اليوناني الأفلاطوني لمذهب الاشراق وذلك في رسالة لنيل دكتوراه الدولة في الفلسفة من السوربون وكان عنوانها « انتقال نظرية المثل الأفلاطونية إلى المدرسة الاشراقية » وقد أجزى هذا البحث واعتبر الاتجاه الذي يدافع عنه اتجاهًا صحيحًا ومقبولاً لدى الباحثين في التراث الإسلامي في الغرب

توصدر أيضاً لكاتب هذه السطور كتاب « أصول الفلسفة الاشراقية » وكتاب « هياكل النور » وسينشر قريباً كتاب « اللمخات في الحقائق » ويتلوه « الألواح العبادية » للسهروردي ، وهذه مساهمة متواضعة في هذا الحقل البكر في ميدان الدراسات الفلسفية الإسلامية

وبهنا بعد هذا أن نشير إلى الدراسات القيمة التي صدرت لطائفة من الباحثين عن مفكرين تأثروا بالمدرسة الاشراقية كابن سبعين وابن الطفيل

ح) ابن رشد

يبقى إذن أن نشير إلى الأبحاث التي صدرت عن ابن رشد وأهمها أبحاث الدكتور محمود قاسم عن « ابن رشد » وكذلك كتاب عباس محمود العقاد عنه ونشرات مؤلفاته للأب بويج والأهواني وقد سبقت هذه النشرات أبحاث للمستشرقين جوتييه ورينان وكارادفو .

ط) أبحاث جامعة :

وثمة مؤلفات جامعة للتراث الفلسفي عند المسلمين مثل :

- تاريخ الفلسفة في الإسلام : تأليف دي بور وترجمة وتعليق الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريذة .

- تاريخ الفلسفة العربية : (في جزئين) تأليف حنا الفاخوري وخليل الجر .

- تاريخ الفلسفة الإسلامية : تأليف هنري كوربان وترجمة نصر مروة وحسن قبيسي .

- من أفلاطون إلى ابن سينا : تأليف الدكتور جميل صليبا .

- الجانب الإلهي في الفكر الإسلامي : تأليف الدكتور محمد البهي .

- تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف أميل جنتال بالثيا وترجمة الدكتور حسين مؤنس .

- Carra de Vaux: Les Penseurs de l'Islam.
- Munk: Mélange de philosophie juive et arabe, Paris 1869.
- Quadri: La philosophie arabe dans l'Europe Médiévale des origines à Averroès, trad., par Roland Huart, Payot, Paris 1947.

الجزء الثاني

الحياة العقلية عند العرب قبل ظهور الإسلام

لم يكن ظهور الإسلام في الجزيرة العربية . برون الوحي أمراً مفاجئاً مقطوع الصلة بحياة العرب في الجاهلية ، وبمعتقداتهم وأفكارهم ، بل لقد كانت هناك مقدمات مهدت لظهور الدين الجديد وهبات النفوس لاستقباله فقد كان العرب قد انتهوا إلى حال شديد من الفساد والضلال . الأمر الذي دفع بفريق منهم إلى محاولة الهروب من هذا المجتمع الوالح في الشر والبحث عن معتقد أو دين آخر من الأديان التي كانت منتشرة بين العرب إلى جوار عبادة الأوثان أي دين الشرك

وقد أحصى القرآن هذه الأديان فذكر منها دين اليهود والصابئة والنصارى والمجوس ثم المشركين

يقول الله عز وجل ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا ، وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾^(١)

(١) سورة الحج الآية رقم ١٧

أما اليهودية فقد استقرت في تحرير بعد هجرة اليهود من فلسطين في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد ، وتجمع هؤلاء الوافدون في يثرب وفلك وحبر ووادي القري في قبائل بني كنانة وبني الحارث بن كعب وكنانة

وانتشرت المسيحية في شبه الجزيرة من طريق الحبشة واليمن ، واعتنق العرب النصرانية على نخوم الشام وفي نجران باليمن ، وازدادت انتشاراً بعد غزو أبرهة الحبشي لليمن حيث أقام في صنعاء كيسة كبرى أراد أن ينجه إليها العرب بدلاً من النعبة ، بل لدا. أراد أن يدام البيت العتيق بمكة . على ما نعرف . فكان أن أصيب بهزبه منكرة في عام الفيل ، على ما ورد في القرآن الكريم .

وانتشرت المسيحية كذلك في ربيعة وبعض بطون قحاة ، وقد سار العرب أيضاً صابئة عبدوا الكواكب وآمنوا بالله واحداً^(١) اتخذوا إليه مسجداً روحانية . ويبدو أن الصابئة القديمة كانت أكثر اقتراباً مما عرف في العصر القديم بالغنوصية أو بالعرفانية فهؤلاء هم الذين اتخذوا الرسائط الوحية سلباً إلى الله وطريقاً للتطهر الروحي .

أما الصابئة التي تطورت وظهرت عند العرب قبيل ظهور الإسلام ففاد ابتعدت عن تعاليم الصابئة القديمة ، واتخذت من الكواكب المحسوسة رسائط لها إلى الله ، بل توجهت إليها مباشرة بالعبادة والتقديس^(٢) وعرف العرب أيضاً ثرية المجوس القائلين بالهين إله للخير وإله للشر أو النور والظلام ومنهم

المانوية : القائلة بأن الشر يرجع إلى امتزاج هذين السدأين^(٣) . وكذلك المزدكية أتباع مزدك بن فاتك كما سنرى تفصيلاً فيما بعد

(١) راجع الملل والنحل للشهرستاني - تخريج محمد بن إدريس - القسم الأول ، الطبعة الثانية ، ص ٢١٠ .

(٢) راجع المسمودي مروج الذهب . وكذلك مقال هري ثوريان عن الصابئة في الكتاب السنوي Eranos ١٩٥٣ زيورنخ - أيضاً كتاب Mrs Drower عن (صابئة العراق وإيران)

أما المشركون من آل عبد مناد وأصحابه وشركوا العت والسن
وحددوا إرسال الرسل وقال قائلهم

« حياة ثم موت ثم بش حدث حرافه يا أم عمرو »^(١) ومنهم من قال
بالطبع المحيي والدمر المصي كما ورد في التنزيل ﴿ ما هي إلا حياتنا الدنيا
نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر ﴾ (س الجاثية آية ٢٤)

وكان صنف من العرب يعد الحن والملائكة لتشفع لهم عند الله
ويرعمون أنهم بنات الله (س الحن آية ٥٧ الرحاف آية ١٨) .

وعلى العموم فقد كان عبادة الأوثان هي الدين الشائع عند دهماء
العرب وعامتهم في الجاهلية وإن كان المستثيرون منهم يقولون بأن الأصنام
هي شعاؤهم عند الله كما جاء في لدى الحكيم قولهم ﴿ وما نعبدهم إلا
ليقربونا إلى الله زلفى ﴾ (س الذم آية ٣)

وإذا كان فريق من عقلاء العرب وحاصتهم قد أحس بالفراغ الديني
والعقائدي قبل ظهور الإسلام وأخذ تلمس طريقه إلى الطمأنينة الروحية في
المسيحية أو اليهودية بعيداً عن أديان الشرك الجاهلية . فإن أفراداً من هذا
الفريق قد انتهوا ببصائرهم النفاذة إلى استشفاف مسار الدين الجديد تكلموا
عن البعث والنشور والجزاء الأخروي وضرورة الإيمان بالله وأخذ خالق للكون
وهؤلاء هم طائفة الحنفاء . .

والحنفاء : هم أفراد من العرب اتضح لهم أن قومهم ضلوا السبيل
وانحرفوا عن دين إبراهيم ، ومن ثم فقد هبوا لتبصير العرب بالحنفية
الصحيحة . ويقال أن أربعة منهم هم ورقة بن نوفل . وعبد الله بن جعش بن
رئاب وعثمان بن الحويرث وريد بن عمرو بن نفيل .

اجتمع هؤلاء الأربعة في مكة سنة في يوم تجتمع فيه قريش لتحتفل

(١) الشهرستاني القسم الثاني ص ٢٤١ . . .

بأصنامها حيث تنحر الذبائح ويعكف القوم على العبادة والطواف بالكعبة وتباحث هذا النفر في دين قومهم وانفقوا على كتمان أمرهم ، حيث انتهوا إلى نبذ عبادة الأوثان بعد أن تبين لهم أن قومهم على ضلال وأنهم أخطأوا دين أبيهم إبراهيم ، وقالوا : « ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ، ولا يضر ولا ينفع ثم تفرقوا في البلاد يلتمسون الحنفية أي دين إبراهيم » (١) .

ومهما يكن من صحة هذه الواقعة التي يوردها ابن هشام في سيرته إلا أنها تشير في مجملها إلى أن ثمة اتجاهًا إلى العودة إلى دين إبراهيم الصحيح أخذ ينمو وينتشر بين المستنيرين من عرب الجاهلية ، بل لقد تنبأ بعضهم مثل ورقة بن نوفل بقرب ظهور نبي جديد يعيد إلى الحنفية قوتها واصلتها ، على الرغم من أن ورقة قد التمس الإيمان في النصرانية بعد أن تعلم العبرية واتصل بأحبار اليهود وعرف دينهم .

وسار على منواله عثمان بن الحويرث فتنصر بعد أن هاجر إلى الروم وحسنت مكانته عند القيصر ، وكذلك فعل عبد الله بن جحش ابن رثاب الذي أسلم أولاً ثم ما لبث أن تنصر عندما هاجر إلى الحبشة .

أما زيد بن عمرو بن نفيل . وهو ابن عم عمر بن الخطاب ، فقد فارق دين قومه واعتزل عبادة الأوثان وامتنع عن أكل ما ذبح باسمها ، ونهى عن أكل الميتة والدم وقتل المؤودة وقال : « اعبد رب إبراهيم » وكان يطلب المعرفة الحقيقية بالكون ومبدعه ومصيره ودعا إلى عمل الخير والتمسك بالفضيلة . ومن شعره :

أربأً واحداً أم ألف رب أدين إذا تقسمت الأمور (٢)
ويقال أنه هاجر من مكة طلباً لليقين فلقى عالماً من اليهود فسأله عن اليهودية وحقيقتها فأسر إليه أنه لا يكون على هذا الدين حتى يأخذ بنصيه من

(١) سيرة ابن هشام ص ٢٣٧

(٢) ولكن الشهرستاني ينسب هذا البيت لقصي بن كلاب القسم الثاني ص ٢٥٦

عضب الله ما عاله النصراني فانه دهر
 ياخذ بصبه من لعة الله . فما كان بد لا
 سألهما عن دين لا يطوي على شيء من
 دين الحنيفية أي دين إبراهيم ، فعاد . احفا . بي . و
 قائلاً .

« اللهم اني على دين إبراهيم » وخاطب قريش قائلاً

« يا معشر قريش والذي نفسي بيده ما أسمع منكم على دين إبراهيم
 عبري » ونكر مقالته هذه أغضب قريش . فتصدى . الخطاب بن نفيل وأغرى
 به اشباب وحجسه في مكة . ولكنه ما استاد
 عند أصحاب الأديان السماوية من اليهود والنصارى

ومن الحنفاء أمية بن أبي الصلت الذي
 إبراهيم وقال بآله واحد هو رب العباد ، وشك في الأوثان ، ولبس المسوح
 وتعبد وحرّم الحمر ، وطمع في النبوة وشعر بهج بذكر الرسل والأنبياء
 والجنة والنار والحشر والثواب والعقاب والملائكة وحلو السموات والأرض وهو
 القائل .

يا أيها الانسان إياك والردى فإنك لا تخفي من الله خافيا
 وإياك لا نجعل مع الله غيره
 ومن قوله أيضاً .

كل دين يوم القيامة عند الله إلا دين الحنفية رور
 ويذكر عنه أنه رفض الدخول في الإسلام وعادى رسول الله فقال فيه
 النبي (ﷺ) : « آمن شعره وكفر قلبه »

ومن الحنفاء أبو قيس ابن أبي أنس كان من بني النجار ، ترهب ولبس
 المسوح وامتنع عن عبادة الأوثان وأوشك أن يتصر ، ولكنه ظل على دين
 إبراهيم حتى ظهر الإسلام فوفد على الرسول في المدينة وأسلم وحسن
 إسلامه .

أما خالد بن سنان العبسي . فقد ذكر عنه ابن قتيبة أنه كان على دين إبراهيم وأنه حينما وفدت ابنته - بعد وفاته - على رسول الله وسمعتة يقرأ قل هو الله أحد قالت : كان أبي يقول ذا فقال عنه الرسول : هذا نبي أضاعه قومه .

الحكماء :

وإذا كان الحنفاء قد التمسوا ديناً تطمئن إليه قلوبهم . فإن فريقاً آخر من العرب قد سلك مسلك العقل والحكمة وهم أصحاب الحكمة العملية والامثال القصيرة التي تعتبر خلاصة تحارب طويلة في حياة قومهم .

وكان بعضهم على دراية بالطب ومعرفة بالنجوم ومواقينها كما يذكر صاعد الأندلسي وكذلك كان البعض منهم يتحلل الشعر .

وهؤلاء هم حكماء العرب أو حكامهم الذين كانوا يحكمون فيما يشجر من خصومات بين العرب . ويشير إليهم الشهرستاني بقوله : وحكماء العرب شذمة قليلة لأن أكثر حكمهم فلتات الطبع وخطرات الفكر وربما قالوا بالنبوات .

ومن أمثالهم : « في بيته يؤتى الحكم مقتل الرجل بين فكيه » ،
أن المسبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى

وقد أورد الجاحظ في البيان والتبيين طرفاً من حكمهم وذكر طائفة من أسمائهم لقمان بن عاد ، ولقيم بن لقمان ومجاشع بن دارم وسليط بن كعب بن يربوع ولؤي بن غالب وقس بن ساعدة الإبادي وقصي بن كلاب وعامر بن الظرب العدواني وليد بن ربيعة ورباب السبتي وبحيرا الراهب وعبد المطلب جد الرسول . . الخ .

ومنهم زهير بن أبي سلمى القائل

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ، ومهما يكنم الله يعلم .

يؤخر ، فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فيتقم
ومنهم أيضاً الحارث بن كلدة الثقفي : وابن النضرين الحارث وهو
طبيب العرب الذي طوف في البلاد وتعلم الطب بفارس .
وكان أكثم بن صيفي بن رباح من حكام تميم عالماً بالأنساب ودعا إلى
هجر عبادة الأوثان والتمسك بمحاسن الأخلاق ، وقد أدرك أوائل الإسلام .
ومنهم واحدة من النساء هي خبيلة بنت عامر بن الظرب العدواني .
رأي الحمس^(١) :

وإذا كانت النزعات والاتجاهات السابقة تمثل نوعاً من الثورة على الدين
الجاهلي الوثني وتسمى جاهدة للكشف عن مظان جديدة للإيمان المطهر ،
فإننا نجد تياراً روحياً حمساً ينبثق من أعماق الوثنية الجاهلية محاولاً تعميق هذا
الدين وإحاطته بالقداسة وبالعاطفة المتأججة . فقد قيل أن نفرأ من قريش
ابتدعوا طريقة متزمتة تتميز بشدة العاطفة الدينية . والحماسة المشبوبة . فذهبوا
في دينهم مذهب التأله والزهد .

وقالوا : نحن (أي قريش) بنو إبراهيم ، وأهل الحرمه ، وولاء البيت
وقطان مكة وساكنوها وليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرمه ، ولا نعظم
غيرها كما نعظمها نحن الحمس ، والحمس أهل الحرم .

والأحمس وجمعه حمس هو الذي يهب نفسه أو يهب أهله للآلهة
فينصرف إلى خدمتها ولا شك أن هذا نوع من الرهبنة . وكانت الأمهات
ينذرون أولادهم ليكونوا حمساً ، إذا كتب لهم الشفاء من أمراضهم .

وكان الحمس يمتنعون عن أكل الطعام الذي يحملونه معهم إلى الحرم
ولا يدخلون بيتاً من شعر ، ولا يستظلون إلا في بيوت من آدم - أي من جلد -

(١) راجع سيرة ابن هشام .

إذا كانوا حرمًا ، وكذلك كانوا يتخرجون من المرور في ظل أو الوقوف تحت سقف وهم حرم ولذلك صاروا يدخلون البيوت من أظهرها لئلا يظلمهم ظلها . وقد حرم الإسلام هذه العادة فتزل فيهم القول «وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ، ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها ، واتقوا الله لعلكم تفلحون»^(١) .

وكان الحمس يطوفون حول الكعبة وهم عراة إن لم يجدوا ثيابهم الخاصة التي يتيزون بها وكانت نساء الحمس يطرحن ثيابهن ويضعن دروعاً مفرحة عليهن .

وعلى الرغم أن الإسلام قد نهى عن اتباع هذه الطريقة وزم اتباعها ، إلا أن طابع الزهد والتقشف الذي تميزت به كان له تأثيره الكبير على حركة الزهد الإسلامية في أبنائها .

والخلاصة : أن شبه الجزيرة العربية كان يمزج بتيارات روحية شتى تتلاقى كلها عند نقطة واحدة هي الشعور بالحاجة إلى عقيدة من السماء ترسي دعائم الإيمان الصحيح وترسم طريق الهدى للتائهين في بيداء الضلال .

وقد كانت هذه النزعات المختلفة التي تجمعت وتلبدت سحبها قبيل ظهور الإسلام تشكل ارهاصاً أو تمهيداً كان لا بد منه لكي تدرج رسالة الدين الجديد على أرض ممهدة تستجيب للدعوة وتمضي بتعاليمها على نحو يتفق مع سنن التطور المترابط الحلقات .

(١) سورة البقرة آية رقم ١٨٩ .

الفصل الثالث

الحياة العقلية عند العرب

بعد ظهور الإسلام

على الرغم من أن دراستنا للمجتمع العربي في العهد الجاهلي قد تعطينا فكرة أولية عن حياة العرب اثر ظهور الإسلام إذ كنا نؤمن بالتطور الرتيب للمجتمعات من البسيط إلى المعقد ، إلا أننا يجب أن نلاحظ أن الإسلام أحدث نوعاً من الانقلاب الفكري والمادي في حياة العرب فنشأت حضارة ليست جديدة كل الجدة ومع هذا فهي تختلف في طابعها العام عما ألفه العرب في جاهليتهم . وأول ما يمكن ملاحظته بهذا الصدد هو ظهور المجتمع الإسلامي وذيوع معنى (الأمة) الإسلامية بعد أطوار من الحياة القبلية التي استظلت بها المدن العربية الصغيرة في نشأتها وتبع هذا بروز قيم الأفراد بعد أن كادت الفردية تمحى في غمار القبلية . وانتفت لذلك (أو كادت) النزعات العصبية « لافضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .. كلكم لآدم وآدم من تراب » .

ومن الناحية الأخلاقية نجد القرآن ينبذ كثيراً مما نواضع عليه الجاهليون من معايير خلقية . فبعد أن كانت أسس الأحكام الخلقية تستند إلى الهة وثنية

أصبحت تسمو على ذلك وتتخذ لها من نصوص الكتاب المقدس سنداً ، هذا إلى استهجان القرآن لعادات العرب الذميمة كشرب الخمر والزنا ولعب الميسر وواد البنات .

ومن الناحية الاقتصادية والتشريعية ألزم المسلمون بالزكاة ودفع الضرائب واحترام الملكية الفردية كما منع الأخذ الشخصي بالثأر . وانتظم الأخذ بالثأر في عداد سلطات الحكومة الإسلامية حيث جعلت لها الولاية على أموال المسلمين وأرواحهم وهذه نتيجة حتمية لتطور المجتمع العربي من القبيلة إلى الأمة .

على أن توائمت النزعات الجاهلية في أفق الحياة العربية ظل فترة من الزمن في الصدر الأول حيث لم تكن قد عمقت بعد جذور الثورة الجديدة . فثار نزاع بين الأمويين والهاشميين والقحطانيين والعدنانيين والمهاجرين والأنصار وامتنع المرتدون عن دفع الزكاة ونزع بعض أشراف العرب إلى الحياة الجاهلية . ولم تكن هذه النكسة غير رد فعل موقوت على اندفاع العرب في شدة وتزمت نحو الدين الجديد الذي قام على رواسب جاهلية موهلة في القدم ، فكان عليه أن يواجه معركة حاسمة مع هذه الرواسب .

وتناول المسلمون القرآن بالدراسة والتفسير وجعلوه دستورهم الدنيوي والأخروي . ولم يحظ كتاب من الكتب المقدسة بمثل ما حظي به القرآن من الدراسة واتصال البحث فنشأت علوم عربية وإسلامية في اللغة والبيان والبلاغة والمعاني والتفسير وصيغت أحكامه في مقولات تشريعية فنشأ علم الفقه وتعددت فيه المذاهب وأثار أصحاب الملل والأديان الأخرى الشبهات حول الدين الجديد وعقائده فوردت آيات تجادل هؤلاء المخالفين . ولكن القرآن كان يدعو إلى الترفق في الجدل وعدم الاسترسال فيه : ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ (آية ١٢٥ س . النحل) ﴿ وإن جادلوك فقل الله أعلم بما تعملون ﴾ (آية ٦٨ س . الحج) ﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ﴾ (آية ٤٦ س . العنكبوت)

﴿ إن الله يحكم بينهم فيما هم فيه مختلفون ﴾ (آية ٣ س . الزمر) . . هذا الجدل الذي تزعمه القرآن للدفاع عن العقيدة الجديدة كان بمثابة البذور الأولى في نشأة علم الكلام . فالتكلمون طائفة من مفكري الإسلام بكرت في مواجهة أساليب الحجاج العقلية التي تحدى بها أصحاب الملل الأخرى الدين الجديد وذلك قبل أن تنشأ الفلسفة الإسلامية .

وهذه الحركة الإسلامية شبيهة بحركة علماء الكلام المسيحي الذين سموا بالمدافعين عن الدين^(١) .

تابع المتكلمون موقفه في الدفاع عن الإسلام وسرى فيما بعد مدي تأثيرهم بالعوامل الخارجية . على أننا يجب أن نفرق بين الجدل الذي يقوم حول العقائد وهو موضوع علم الكلام وما يدور حول الأعمال من نقاش وهو موضوع علم الفقه ، ذلك أن تعاليم الإسلام تنقسم إلى قسمين : عقائد وأعمال

أولاً - العقائد : وهي تتضمن المبادئ التالية :

١ - من ناحية الألوهية : الاعتقاد بأن الله واحد^(٢) لا شريك له ، خالق كل شيء ، تقادر على كل شيء ، مالك الملك . يحيط علمه بكل مخلوقاته .

٢ - التوحي : ضرورة الإيمان بالوحي والتسليم بصدقه وبصحة الرسالات والنبوات .

٣ - الحياة الأخرى أو القيامة . أي الإعراف بالبعث والحساب والجنة والنار ، أي بالجزاء الأخروي سواء كان معنوياً أو حساً

(١) راجع ص ٨ فقرة ج في كتاب « تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط » للأستاذ يوسف كرم .

(٢) ويقضي الاعتقاد بوحداية الله القول بوحده الذات والصفات والأفعال الإلهية - على رأي أصحاب النظر في علم التوحيد . على ما سرى فيما بعد

٤ - عالم الأرواح الإعتداف بأن نعمة عالماً وراء العالم المادي وهو عالم الأرواح وفيه نوعان من الأرواح أرواح خيرة وهي الملائكة والجن مؤمن وأرواح شريرة وهي الشياطين والجن غير المؤمن

ثانياً - الأعمال ومنها أعمال أساسية لها قدسية العقائدية من أركان الدين كالصلاة والصوم والركاة والحج لمن استطاع إليه سبيلاً . وهذه الأعمال المفروضة على المسلمين تدخل في دراسة الفقه الإسلامي . والفقه على وجه العموم هو « معرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين (البالغين) بالوجوب والحظر والندب والكراهية والإباحة » وهي منتقاة من الكتاب والسنة وما يصحبه الشارع لمعرفة من الأدلة . فإذا استخرجت الأحكام من تلك الأدلة قيل لها (فقه) والمعروف أن المسمي كرهو البحث والجدل في أصول الدين أي العقائد وأباحوا الاجتهاد والنظر في فروع أي الفقه وهي الشرائع العملية التي تنتظم بها حياة المسلمين وقد بدأ هذا النظر العقلي المحدود منذ عهد الرسول وباركه النبي حينما بعث معاذاً إلى اليمن وطلب إليه أن يخبره عن طريقة قضائه بين المسلمين فأشار إلى الكتاب ثم إلى السنة ثم أوماً إلى الاجتهاد دون غلو ، فارتاح النبي لمقالته وأجازها .

أما الحجاج في مسائل الاعتقادات فقد نهى عنه الصحابة والسلف الصالح والأئمة وكان مالك بن أنس يقول « الكلام في الدين أكرهه ولم يزل أهل بلدنا يكرهونه وينهون عنه » والكلام في رأي جهنم والقدر وما أشبهه ولا أحب الكلام إلا فيما تحته عمل ،

وقال أحمد بن حنبل « لا يملح صاحب كلام أبداً ولا يكاد يرى أحداً ينظر في الكلام إلا وفي قلبه دغل (صعب) »

ويشير الغزالي إلى أن الفقه هو قوت القلوب المؤمنة أما علم الكلام فهو دواء النفوس المريضة

وقال ابن عبد البر « تناظر القوم وحادثو في الفقه وبهروا عن الحدال في

الاعتقاد » ثم يقول في موضع آخر : « ونهى السلف رحمهم الله عن الجدال في الله جل ثنائه وفي صفاته وأسمائه ، وأما الفقه فأجمعوا على الجدال فيه والتناظر لأنه علم يحتاج فيه إلى رد الفروع إلى الأصول للحاجة إلى ذلك وليس الاعتقادات كذلك لأن الله عز وجل لا يوصف عند الجماعة - أي أهل السنة - إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به رسول الله (ﷺ) أو أجمعت الأمة عليه وليس كمثله شيء فيدرك بقياس أو انعام نظر وقد نهينا عن التفكير في الله وأمرنا بالتفكر في خلقه الدال عليه . »

وعلى هذا الرأي أيضاً ابن تيمية وابن خلدون الذي يرى أن المسلمين في الصدر الأول رأوا أن العقل معزول عن تقدير العقائد إذ سبيلها الوحيد هو الوحي (١) .

وقد اذاع الاستاذ مصطفى عبد الرازق في كتابه « التمهيد » (٢) رأياً يستند إلى ما أجملنا من آراء حول الجدل في مسائل الفروع . ذلك أنه يرى « أن الاجتهاد بالرأي في الأحكام الشرعية هو أول ما نبت من النظر العقلي عند المسلمين . وقد نما وترعرع في رعاية القرآن وبسبب من الدين . ونشأت منه المذاهب الفقهية وأينع في جنباته علم فلسفي هو علم « أصول الفقه » ونبت في تربته التصوف وذلك من قبل أن تفعل الفلسفة اليونانية فعلها في توجيه النظر العقلي عند المسلمين إلى البحث فيما وراء الطبيعة والإلهيات على أنحاء خاصة والباحث في تاريخ الفلسفة الإسلامية يجب عليه أولاً أن يدرس الاجتهاد بالرأي منذ نشأته الساذجة إلى أن صار نسقاً من أساليب البحث العلمي له أصوله وقواعده . يجب إذن البدء بهذا البحث لأنه بداية التفكير الفلسفي عند المسلمين . والترتيب الطبيعي يقضي بتقديم السابق على اللاحق ولأن هذه الناحية أقل نواحي التفكير الإسلامي تأثراً بالعناصر الأجنبية

(١) راجع مقدمة ابن خلدون - فصل علم الكلام

(٢) تمهيد في دراسة الفلسفة الإسلامية

فهو تمثل لنا هذا التفكير ملخصاً بسيطاً يكاد يكون مسيراً في طريق النمو بقوته الذاتية وحدها .

فإلى أي حد يمكن الذهاب مع هذا الرأي والتسليم بأن الاجتهاد بالرأي هو البذرة الأولى للتفكير الفلسفي عند المسلمين ؟ وينبع هذا بالطبع الافتراض بأنه كان من الممكن للعقلية الإسلامية أن تنتج آثاراً فلسفية دون تأثير خارجي .

الاجتهاد بالرأي والقياس

والاجتهاد بالرأي هو أصل من أصول الأحكام الفقهية . وهو والقياس مترادفان . ونعلم أن المسلمين قد انتهوا إلى أصول أربعة للأحكام وهي : القرآن والسنة والاجماع والقياس . . . وتعددت المذاهب الفقهية تبعاً لهذه الأحكام .

اتبع المسلمون أولاً القرآن والسنة ، ثم ظهرت جزئيات كثيرة تطلبت من المسلمين أن يحكموا عليها إما حسب العرف أو حسب إدراكهم لمعنى الخير . وهنا أعمل المجتهدون آرائهم وذلك فيما لم يرد فيه نص . ويعرف ابن القيم الرأي بقوله : « أنه ما يراه القلب بعد فكر وتأمل وطلب لمعرفة وجه الصواب » وقد كان عمر بن الخطاب يتوسع في استعمال الرأي وذلك لأن القرآن لم يتضمن الإشارة إلى الحوادث الجزئية التي يعاينها المسلمون في حياتهم اليومية . فاحتجج إلى الحاق الجزئيات بالقواعد والأحكام الكلية ، وفي القرآن ٦٢٣٦ آية منها حوالي ٦٠٠ آية في التشريع والأحكام والباقي في الأصول .

وتابع عمر في استعمال الرأي عبد الله بن مسعود ويقال أن مدرسة العراق في الفقه (لأبي حنيفة) قامت على تعاليمه وتأثر بها أبو حنيفة وهو إمام أهل الرأي وكان أكثر أهل الرأي في العراق . وكان أبو حنيفة من أصل فارسي أخذ الفقه عن جعفر الصادق وإبراهيم النخعي وسمع الحديث عن شعبي

والأعمش وقتادة وهم محدثون في القرن الأول الهجري

وقد ارتقى البحث في الرأي ونظم ووضع له قواعد وشروط وسمي بالقياس وحصر الرأي بعد وضع هذه القواعد وانتظم في دائرة ضيقة ويدور أن مجال الحرية العقلية في الرأي أوسع منه في القياس . ويسعمل القياس في الفقه على النحو التالي : إما باستنباط حكم الشيء من حكم شبيهه (استدلال مباشر) أو باستنباط حكم القليل من حكم الكثير وهذا يشبه طريقة الاستقراء في المنطق الحديث . وإما باستخراج علة أحكام مشتركة بين جزئيات مختلفة . فيمكن اثبات الحكم لأحدهما لوجود العلة التي تشترك فيها جميعاً ، وهذا قريب الشبه بالقياس المنطقي . والعلة المشتركة هنا هي الحد الأوسط في القياس الارسطي . وعلى الجملة فإن مرادنا بالقياس والاجتهاد هو الاعتماد على الفكر في استنباط الأحكام الشرعية . ولكن بسطاء المسلمين توجسوا خيفة من تحول الأحكام الشرعية إلى طريق الجدل النظري بعد أن أصبح علة الأحكام تقوم على الهوى ، واتجه هذا النفر من المؤمنين إلى الأحاديث فجمعت وشرحت وكان جل اعتمادهم على سند الحديث وحده لا على أي أساس آخر . وتركز الاهتمام بالحديث في أهل الحجاز وكان إمامهم مالك بن أنس (٩٥ - ١٨٩ هـ) وكان مالك بن أنس يستنكف الجدل النظري وينأى بنفسه عن كتب الفقه الحنفي التي تسرج بالافتراضات النظرية . ونشأ عن شدة الاتجاه إلى احترام الحديث مذهب أحمد بن حنبل وتوسيط الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ بين مالك وأبي حنيفة ، ومدرسة الشافعي لا تهمل الرأي بتاتاً وهي مع ذلك معنية بالحديث فلا تعمل الرأي إلا بشروط عندما لا يكون هناك نص صريح .

وعرف عن الشافعي أنه واضح أصول الاستنباط الشرعي . وهو الذي دون قواعده وجعله علماً له موضوع خاص . فيكون بذلك مكسلاً للاتجاه العقلي الذي ألم به أبو حنيفة وعنايته بالحديث لم تكن موجهة إلى تحري صحة السند فحسب بل جرى مسحة الحديث من الناحية المنطقية أيضاً أي

توافقه وانسجامه مع باقي النصوص الدينية والأحاديث الأخرى وروح التشريع . فيكون الشافعي بذلك قد أصلح من طريقة تناول المدرسة المالكية لتحديث ومن ناحية أخرى أكمل النقص الملحوظ في استناد المدرسة الحنفية إلى الحديث . إذ كثيراً ما كان أتباع هذه المدرسة (أي الحنفية) يظهرون جهلاً بالأحاديث النبوية .

على أنه مهما كان للقياس من قيمة عقلية إلا أنه يعد في المرتبة الرابعة بعد القرآن والسنة والاجماع . ولو أن بعض مؤرخي الفقه الاسلامي فسروا الاجماع بأنه اتفاق كلمة المجتهدين من الأمة الإسلامية .

الاجماع

وقد عرف الاجماع في عهد الرسول وفي عهد الصحابة . وهو مظهر عملي للآية الكريمة ﴿ وأمرهم شورى بينهم ﴾ وذلك سواء في الشؤون السياسية أو في شؤون الحياة العملية ، يقول الشاطبي^(١) « وكانت الأئمة بعد النبي (ﷺ) يستشيرون الأمراء من أهل العلم في الأمور المباحة ليأخذوا بأسهلها » وأورد ابن عبد البر في مختصر بيان العلم^(٢) « لا تحقروا أنفسكم لحداثة أسنانكم فإن عمر بن الخطاب كان إذا نزل به الأمر المعضل دعا الفتيان فاستشارهم يتغني حدة عقولهم » . وعن المنسب ابن رافع قال : « كان إذا جاء الشيء في القضاء ليس في الكتاب ولا في السنة سمي « ضوافي الأمراء » فيرفع إليهم ما جمعه أهل العلم فما اجتمع عليه رأيهم : « الحق » .

ويورد ابن حزم الآراء المختلفة في تفسير الاجماع في كتابه « الأحكام في أصول الاحتكام »^(٣) ، فطائفة تراه في اجماع الصحابة وأخرى في اجماع

(١) الاعتصام للشاطبي ج ٣ ص ٢٧٢ عن المرحم السابق .

(٢) مختصر بيان العلم وفضله ص ٤٢٠ .

(٣) الأحكام في أصول الاحتكام لابن حزم ج ٢ ص ١٢٨ ، ج ٤ ص ١٤٤ .

اهل لعصـ وثالثة في 'حمـ' اهل المديـ وهم المالكيون ورابعة في اجماع
اهل الكوفة وهم الحنفيون. وحامسه في القول عن الصحابي الواحد إذا لم
يعرف له مخالف وعلى هـ بعض الشافعيين والحنفيين والمالكيين ، ويدلل
البغض الآخر من الشافعيين على صحة الاجماع باشـنهار القول

هذه الأصول الأربعة للأحكام الفقهية لم تسلم من التأثير الأجنبي .

ويرى بعض المستشرقين أن هذا التأثير كان من حيث الشكل ومن حيث
الموضوع . فأما من حيث الشكل فيرى جولدزهر أن الفقه قد استـبـاد من
القانون الروماني من حيث الأحكام وطرق الاستنباط . وكذلك فقد تنبـأت
مدرسة أبي حنيفة في العراق وكان المنطق السرياني منتشرأ فيها قبل الفتح
الإسلامي . وأما من حيث الموضوع فيرى كارادفـو أن الفقه أدركته تأثيرات
مسيحية أو يهودية من التلمود ، وهي الآراء التي صدرت من كبار أئمة اليهود
وقد حدث هذا التأثير في سوريا والعراق وفي فارس .

ويضيف جون كريمر أثر المجوسية الفارسية في فروع الفقه الإسلامي ،
ولكنه يرى أن هذا الموضوع يحتاج إلى دراسة مستفيضة .

وقد سبق لنا أن ذكرنا في موضع سابق من هذا الكتاب كيف يدل
المبشـرقون على قولهم باستمداد فقهاء المسلمين أصحاب القياس ، من
الفقه الروماني الذي كان يطبق في محاكم بيروت قبل الفتح الإسلامي^(١)
ومهما يكن من أمر فإن التـرع في إصدار الأحكام حول عمليات التأثير والتأثر
في منطقة كهذه تعد تربة خصبة لامتزاج الثقافات على اختلاف ألوانها إنما يعد
من قبيل المواقف المعارضة للمنهجية العلمية الحقة فيستـغني إذن أن يـدل
الباحـث قصارـى جهده أولاً في تتبع سـير الموضوع الذي يتناوله من خلال

(١) فجر الإسلام ، أحمد أمين ص ٢٧٦ - وقد وجدنا بعض نصوص للأوراعي في كتاب 'الأم' للشافعي (ج ٧) ثبت منها أنه من اتباع المدرسة المالكية المعارضة لأصحاب القياس
الفقهي - وهكذا يصح رأي جولدزهر - بهذا الصدد - بلا سند

الأصل الذي ينتمي إليه والمناخ الفكري الذي يتشرب فيه ، فلا يتسقط بعض الألفاظ المتأثرة لأصدار أحكام تقوم في الغالب على الظن والهوى .

ومن ثم فإننا نستطيع القول بأن مباحث الفقه الإسلامي سارت بقوة دفعها الذاتية الإسلامية من حيث المضمون ، أما من حيث الشكل ، فإننا في الوقت الذي لا ننكر فيه إمكان وصول فقهاء المسلمين بأنفسهم إلى وضع طرق الاستنباط الفقهي ، إلا أننا لا نستطيع أن نسلم - مع هذا - بأنهم كانوا معزولين تماماً عن الوسط الثقافي الذي انتشر فيه الإسلام والذي بلغ ذروة التشابك ، بل والتزاوج الشديد التعقيد .

ويفضي بنا القول في مسألة التأثير الاجنبي إلى مناقشة موقف الأستاذ مصطفى عبد الرازق الذي سبقت الإشارة إليه ، فنجد أولاً : أن النظر العقلي في عهد الرسول والصحابة يمكن أن يعد نوعاً من الاستمرار للحكمة العملية التي عهداها العرب في حياتهم ، هذا النوع الذي يقوم على الفطنة الشخصية والتجارب العملية وابتدع الحلول المناسبة للمشاكل العاجلة في ميدان التطبيق دون الرجوع إلى أحكام منظمة أو أسس فقهية إلا ما تواتر بين المسلمين من تعاليم الدين . .

والأمر الثاني أن الاجتهاد بالرأي قام حول مسائل الفروع أي الفقه وهذه مسائل عملية لا صلة لها بالمشاكل الفلسفية إلا من حيث الشكل أي من حيث أسلوب المعالجة فحسب .

فالفلسفة من حيث مشاكلها تتناول : الوجود والله ويمس بالعالم وهي تضع الحلول لهذه المسائل على أسس منطقية . وقد تطورت البحوث الكلامية حول مسائل العقائد وأصبحت أقرب إلى مباحث الفلسفة بعد أن خضعت للمؤثرات الأجنبية سواء في العراق أو في الشام ومن بينها المنطق السرياني وحركة الترجمة والنقل .

ومن ثم فلا يمكن لنا قبول رأي الأستاذ مصطفى عبد الرازق - إختصاراً -

فمباحث الفقه - وإن كانت تعتبر بذوراً للنظر العقلي العام - إلا أنها لا يمكن أن تعد بداية للتفكير الفلسفي المنظم عند المسلمين إذ أن الفكر الفلسفي له شرائطه وموضوعاته الخاصة .

موقف القرآن من الفلسفة

يبقى بعد ذلك أن ندرس أثر القرآن في قيام الفلسفة أو موقفه منها . إن أسلوب القرآن أسلوب عاطفي لا يتسم في الغالب بطابع جدلي عقلي . والقرآن نفسه لم يعتبر نصوصه فلسفة في الكون . بل دعا إلى النظر والتأمل في مظاهر الطبيعة المختلفة من حيث أنها تشير إلى عظمة الخالق وقدرته التي لا حد لها . وسلك في هذا السبيل مسلكاً يشير العقل ويحفز انتباهه إلى الترقى في مدارج المعرفة الكونية : ﴿ أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض . . . فلينظر الإنسان مم خلق . . لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار كل في فلك يسبحون . . ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ﴾ وفي آيات أخرى يدعو الإنسان إلى أن ينظر في نفسه . وهنا يقارن الشراح بين موقف سقراط في طلبه أن يعرف الإنسان نفسه وبين النصوص القرآنية التي تدعو إلى شيء قريب من هذا : ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ﴾ (آية ٥٣س . فصلت) .

والأمر الثاني أن إجابات القرآن على الأسئلة الموجهة للاستفسار عن حقائق الأشياء إجابات ليس لها الطابع أو التوجيه الفلسفي بل هي تترك المشاكل بدون حلول مباشرة مثل قوله تعالى : ﴿ ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ (آية ٨٥س . الأسراء) .

وقد تشير هذه الآيات إلى الناحية العملية مثل : ﴿ يسألونك عن الأهل قل هي مواقيت للناس والحج ﴾ . (آية ١٨٩س ، البقرة) .

وقد تحاشى القرآن أن يمعن في طريق الجدل الفلسفي ، والسبب في ذلك أنه كتاب ديني موجه للناس عامة لا للمثقفين منهم وحدهم . لذلك كان يتجنب الخوض في حقائق الأشياء . . وكان الصحابة أنفسهم يتحاشون شرح الآيات القرآنية بما يخرج بها عن ظاهر النص .

سئل مالك بن أنس عن « كيف استوى على العرش » فقال : « الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة . . » .

وقد انقسم المسلمون إلى طوائف عدة بهذا الصدد . فكلهم يجمعون على معرفة الله . ولكنهم يختلفون في طريقة معرفته . فيرى بعضهم أن هذه المعرفة تكون عن طريق الآثار الدينية أي الوحي . ويرفعون من قيمة الإيمان الديني ويشككون في قدرة العقل في الوصول إلى العلم اليقيني كمالك ابن أنس وابن عبد البر وابن حنبل وابن خلدون . وفريق آخر يرى أن معرفة الله تتم عن طريق الكشف الصوفي . وفريق ثالث وهم الفلاسفة وعلماء الكلام يرون أن هذه المعرفة تتم عن طريق النظر العقلي مع اختلاف في المنحى .

يبقى أن نتساءل هل أقام المسلمون فلسفتهم على أساس القرآن والتجأوا إلى التأويل الرمزي للنصوص الدينية كما فعل فيلون السكندري وجعلوا للنصوص باطناً وظاهراً ؟ الواقع أن هناك مظهرين لهذا الاتجاه .

أولاً : استعمل المسلمون منهج التأويل واستند إليه المتكلمون أصحاب الفرق ولا سيما الباطنية وكذلك استعمله الصوفية والفلاسفة .

ثانياً : لم يستند المسلمون إلى القرآن في إقامة دعوتهم ولكنهم حاولوا أن يوفقوا بين الفلسفة والدين وعاشوا على قدر الامكان في جوهر الفلسفي الذي يستند إلى تديريهم للدين وعدم التعارض مع النصوص القرآنية ولا مع المسلمات العقيدية للإسلام

عصر بنى أمية

انتهينا من كلامنا عن الحياة العقلية عند العرب في صدر الإسلام . وقد تبين لنا أن المسلمين أجازوا النظر العقلي في مسائل الفروع واحترزوا منه في المسائل العقدية . وهذا لم يمنع من ظهور خلافات كثيرة دينية وسياسية حول موت الرسول والامامة والميراث ومانعي الزكاة ، ولكن هذه الخلافات لم تكن ترقى إلى مستوى الجدل في العقائد .

وفي هذا العصر امتدت فتوحات المسلمين وبدأت عملية الاختلاط بين العرب وأهل البلاد المغلوبة على أمرها وكانت هذه البلاد ذات حضارة أصيلة ، لها من الثقافات والعقائد ما يختلف عما به تعاليم الإسلام . وقابل العرب هذه الثقافات بنفور واعرص ظاهرين في أول الأمر وظلوا محتفظين بصفاتهم وعقائدهم في هذه الفترة . ولم يحدث الهضم والمزج إلا في العصر العباسي ولكن على الرغم من عبور العامة من الاختلاط بالأعاجم والتعرف على عقائدهم فإن بعض الأمراء الأميين استعان بعلماء من الأعاجم ، فحالد بن يزيد بن معاوية مثلاً تعلم الطب والكيمياء على يد مريانوس وهو كاهن مسيحي . وترجمت له حسب طلبه كتب الكيمياء والطب عن اليونانية والقبطية . ونقل ماسرجويه وهو طبيب سورياني « كناشة أهرون القس » في الطب من السريانية إلى العربية في صدر الملة وهي في ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس كما يقول القفطي^(١)

ويقال أن السبب في اتجاه خالد إلى الاشتغال بعلوم الصنعة أنه كان يريد أن يثري هو وأصحابه وذلك عن طريق الاشتغال بالكيمياء . وقد شغل علماء الكيمياء أنفسهم بموضوع تحويل المعادن . وكانوا يعملون على تحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب ويأملون في الوصول إلى هذه النتيجة وثمة سبب آخر قد يكون حافزاً لخالد بن يزيد على الاشتغال بعلوم الصنعة وهو أنه كان

(١) القفطي - ص ٤٧ .

يريد أن يبلغ بالعلم ما لم يبلغه بالسلطان بعد أن فاتته الرياسة^(١) .

هذا من ناحية العلم الأجنبي ، أما العلم الإسلامي فقد انتقل إلى طور جديد إذ بدأت حركة تدوين العلوم الإسلامية . وصاحب هذا التيار اضطرام الحركة السياسية بين أتباع معاوية وأتباع علي وبينهم وبين الخوارج ، وانتقال الجدل والمناقشة من المسائل السياسية إلى المسائل الدينية فاصطبغت مشكلة الخلافة - وقد كانت مشكلة سياسية في أول أمرها - بالصبغة الدينية وفهمت الخلافة على أنها الامامة وأصبح للامامة مفهوم خاص عند الشيعة أتباع علي . وتعرض المسلمون أيضاً لأفضلية علي على معاوية أو العكس وهذا أيضاً متصل بمشكلة الامامة وتناقشوا في مرتكب الكبيرة ومصيره أهو في النار أو في الجنة أو في منزلة بين منزلتي الكفر والإيمان .

ويلاحظ من ناحية أخرى أن هذه المناقشات الدينية والسياسية كانت تمهيداً لظهور علم الكلام . وإلى جانب هذا نجد أيضاً بعض ما ورد من آيات في القرآن أشكل على الناس فهمها ، وسميت هذه الآيات بالمشابهات . وهي آيات غير واضحة المعنى وبعضها يشعر ظاهرها بالتناقض مثل الآيات الواردة في الجبر والاختيار ﴿والله خلقكم وما تعملون﴾^(٢) . ﴿وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾^(٣) . ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾^(٤) . ﴿قل كل يعمل على شاكلته﴾^(٥) . ﴿ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك﴾^(٦) . وكثير غير هذه الآيات التي أثارت اشكالات متعددة عند

(١) الفهرست لابن النديم .

(٢) آية ٩٦ من الصافات

(٣) آية ١٣ من الاسراء

(٤) آية ١٠٥ من التوبة

(٥) آية ٨٤ من الاسراء

(٦) آية ٧٩ من النساء

المسلمين وكانت من الأسر التي قامت عليها آراء بعض الفرق

وإذا صح ما يذهب إليه نلليينو من أن أصول المعتزلة وجدت في الصدر الإسلامي الأول فإن نشأة علم الكلام يمكن أن تعد إسلامية بحتة ولو أن المشاكل التي تناولها هذا العلم تعرض لها المسيحيون من قبل وناقشوها بنفس الأسلوب وظهرت فيها نفس الاتجاهات وانشق المسيحيون بصددتها إلى قدرية وجبرية .

والواقع أن العصر الأموي . ام يكن عصر نقل أو ترجمة وإن كانت عملية التأثير والتأثير قد بدأت فعلها منذ حركة الفتوحات الإسلامية سواء عرف عن العرب أنهم نفروا من ثقافات الأمم المغلوبة في أول أمرهم أو لم ينفروا .

* * *

ولما ظهرت النزعة العربية عند بني أمية وأعمل خلفاؤهم وأمرائهم السيف في رقاب آل البيت ودمروا الأماكن المقدسة استشاط المسلمون غضباً وأخذوا يعملون سراً على تقويض دعائم الدولة الأموية ، وبذلك تهيأ الجو لقيام دولة العباسيين .

ونخرج من هذا إلى أن مشاكل الحياة السياسية في العصر الأموي عطلت تطور الحياة العلمية وعلى الأخص حركة نقل التراث الأجنبي . وقد شاهدنا ازدهار هذه الحركة في العصر العباسي .

الفصل الرابع

الحياة العقلية في العصر العباسي

كان لقيام الدولة العباسية على أكتاف الفرس أثر كبير في أن ترتفع مكانة الفرس في الدولة الجديدة . فقربهم الخلفاء واستعانوا بهم . وكان هذا تطوراً جديداً أدى إلى قيام الأمة الإسلامية . فارتبط العرب بالأعاجم برباط المصاهر على عكس ما كان يحدث في العصر الأموي . هذا التقارب الجديد أو الاندماج جعل العرب يحتكون احتكاكاً مباشراً بالأعاجم فتأثروا بثقافتهم وظهرت في العصر العباسي حركة قوية لنقل التراث الاجنبي إلى لغة العرب . وظهرت حول هذه الحركة تيارات فكرية حرة تميز بها عصر الإنارة الإسلامية في عهد الرشيد والمأمون .

الثقافات الأجنبية

وأهم هذه الثقافات التي عكف النقلة على نقلها إلى اللسان الغربي أو تأثر بها الوسط الثقافي العربي نتيجة للاحتكاك المباشر : الثقافة اليونانية والفارسية والهندية بالإضافة إلى ما تأثرت به هذه الثقافات من أفكار دينية أخرى معاصرة لها سواء جاء من المسيحية أو اليهودية أو الوثنية أو بتأثير الغنوصية ومذهب الصابئة الحرنانين .

أولاً - الثقافة اليونانية

الوصف الدقيق لهذه الثقافة في الوقت الذي بدأ المسلمون يتأثرون بها هو أنها كانت ثقافة العالم الهليني ، كانت هذه الثقافة ممزوجة بالتعاليم المسيحية والفارسية واليهودية وغيرها . فافلاطون وفيثاغورس قد تجولا في بلاد الشرق . وكان لمدرسة الاسكندرية أثر كبير في تكوين ما سمي فيما بعد بالثقافة الهلينية . فقد ظل تأثير المذاهب الدينية والوثنية يعمل أثره في الثقافة اليونانية زهاء أربعة قرون حصل في أثنائها كثير من التلفيق . وانتشرت الثقافة اليونانية على هذا النحو المعدل إلى بلاد الشرق الأدنى . وظهرت المدارس المختلفة التي كانت تشبه في نشاطها وتكوينها مدرسة الاسكندرية . وكان السريان يلعبون دوراً كبيراً في هذه الحركة إذ نقلوا التراث اليوناني إلى اللغة السريانية . وكانت أشهر مراكز الثقافة الهلينية في الرها ونصيبين وقنسرين . وهذه المدارس كانت متأثرة بالأفلاطونية الحديثة التي بدأت كمذهب فلسفي وكطريقة صوفية في الاسكندرية واشتهر وتفرع منها فرعان . . فرع سوري تزعمه يميليوخوس وفرع أثيني اشتهر منه ابرقلس .

ويقال أن جوستنيان بعد أن تنصر أمر بإغلاق مدارس الفلسفة اليونانية الوثنية في الربع الأول من القرن السادس الميلادي ، فهاجر من بقي من الفلاسفة إلى شمالي العراق حيث استضافهم كسرى ، ولكن السريان المسيحيين الذين تتلمذوا على هؤلاء الفلاسفة ظلوا يتدأرسون مذاهب اليونان في نطاق العقيدة المسيحية وعنهم انتقلت الفلسفة اليونانية إلى المسلمين كما سنرى .

الافلاطونية الحديثة^(١)

قامت الافلاطونية المحدثه على أصول جديدة اندمجت فيها عناصر شتى

(١) راجع للمؤلف : « تاريخ الفكر الفلسفي ج ٢ » - أرسطو والمدارس المتأخرة ص ٣٢٥ وما بعدها .

من جميع المذاهب الفلسفية والدينية بما في ذلك السحر والتنجيم والشعوذة . غير أن رجال الأفلاطونية المحدثة رغم تأثرهم بالأفكار الشرقية والروحية قد ألزموا أنفسهم بالأسلوب اليوناني فاحتفظوا به خالصاً ، وأعني بذلك تلك العقلية العلمية التي تتناول الوجود في تخطيط هندسي وأهم رجال هذه المدرسة .

١ - نوميونيوس :

من مفكري القرن الثاني الميلادي . ويحدد مؤرخو الفلسفة بداية الأفلاطونية المحدثة بالأراء التي دعا إليها نوميونيوس . فقد كان يتناول آراء أفلاطون بالشرح مضيفاً إليها تعاليم اليهودية والمسيحية بعد أن يعمل فيها التأويل الرمزي .

٢ - أمونيوس ساكاس (١٧٥ - ٢٥٠ م) :

وهو أبرز تلاميذ المدرسة بعد نوميونيوس ويعد أستاذاً لأفلوطين الذي اشتهرت المدرسة باسمه . اعتنق المسيحية ثم ارتد عنها . وجهد في محاولة التوفيق بين أرسطو وأفلاطون . وكان يرى أن الفيلسوفين الكبيرين يتفقان في كثير من تعاليمهما . ويبدو أن محاولة الجمع بينهما عند الفارابي لم تكن بدون أصل تاريخي كما نرى .

٣ - افلوطين (٢٠٥ - ٢٧٠ م) :

تتلمذ على أمونيوس وتعلمذ عليه فورفوريوس ونحن مدينون لفورفوريوس بما عرف عن تاريخ حياة افلوطين . وكذلك بتنظيمه لرسائل أستاذه ذلك لأنه تصدى لتصنيف هذه الرسائل التي كان يسميها من افلوطين أثناء المحاضرات ، إذ أن افلوطين لم يدون شيئاً بل كان يلقي المحاضرات على طلبته لا يهدف منها إلا تكوين مدرسة فلسفية خاصة بقدر ما كان يريد تنشئة تلاميذه تنشئة روحية خالصة على طريقة أهل التصوف .

وقد قسم فورفوريوس رسائل افلوطين إلى ستة أقسام . . وجعل في كل

قسم منها تسعة رسائل فسميت بالتاسوعات . وسبب اختياره للرقمين ٦ و ٩ هو أنهم كانوا يرون أن هذين العددين من الأعداد الكاملة وهذا أثر واضح لتعاليم الفيثاغورية .

يرى أفلوطين أنه على قمة الوجود يوجد « الواحد » - أي الله - وهو الخير بالذات الذي تصدر عنه الموجودات صدوراً ضرورياً عن طريق الفيض أو الإشعاع النوراني . ولذلك سميت هذه المدرسة بمدرسة الفيض وسميت الأقانيم الصادرة عن الواحد بالفيوضات أو التجليات . وقد تأثر المسلمون بهذا المذهب سواء في فلسفتهم أو في تصوفهم . وسلسلة الفيوضات تبدأ بالعقل الكلي حيث أن الواحد حينئذ يتجه إلى ذاته يصدر عنه هذا العقل ، واتجاه الواحد إلى ذاته لا ينسر على أنه اتجاه عارف إلى موضوع للمعرفة بحيث تكون هناك أثنينية بين الواحد والعقل الكلي بل أن عملية التعقل هنا إنما هي تعبير عن اتحاد العارف بموضوع معرفته . وفي إشارات أفلوطين إلى العقل الكلي يتبين أنه شبيه إلى حد كبير بعالم المثل الأفلاطوني

وتستمر سلسلة الفيوضات ، فالعقل الكلي باتجاهه إلى الواحد تصدر عنه النفس الكلية ، وبتجاهه إلى ذاته يصدر عنه العالم وذلك من جهة غنى الواحد المطلق وفقر (افتقار إلى) العقل الكلي بالنسبة إلى الواحد . وعن النفس الكلية تصدر النفوس الجزئية في مطابقة مع المثل المحفوظة في العقل الكلي ، ويبدو أن أفلوطين - وهو يعبر عن ذروة الثقافة الوثنية - أراد أن يعارض المسيحية القائلة بالأقانيم الثلاثة ، فوضع مذهباً وثنياً يتضمن أقانيم ثلاثة هي : الواحد والعقل والنفس الكلية

ولكن الأفلاطونية المحدثة ما لبثت أن دخلت في غمار الثقافة المسيحية وتأثر العالم المسيحي بأراء أفلوطين بعد أن ترجمت كتبه إلى اللاتينية في القرن الرابع الميلادي وظهر أثر هذه الآراء واضحاً في كتابات القديس أوغسطين .

وقد تناول السريان رسائل أفلوطين بالشرح والتعليق وترجموها إلى لغتهم

واقطف أحدهم بعض أجزاء من التاسوعات وسبها خطأ لأرسطو وسماها
« أوثلوجيا أرسططاليس » وهو كتاب اللاهوت المنحول .

فورفور يوس :

وهو تلميذ أفلوطين . كتب في السحر والتنجيم والعرافة . وهاجم
المسيحية هجوماً عنيفاً . واشتهر بكتابه « ايساغوجي » (المدخل إلى مقولات
أرسطو)^(١) .

يمبليخوس (٢٧٠ - ٣٣٠ م) :

يمثل الفرع السوري للأفلاطونية المحدثه . وهو تلميذ فورفور يوس
والمعروف عنه أنه تناول الأفلاطونية المحدثه بالتعديل وادخل عليها تعاليم
الشرق . ويقال أنه تأثر بالفيثاغورية الجديدة ودون شروحاً على أفلاطون
وأرسطو^(٢) .

أبروقلس (٤١٠ - ٤٨٥) :

وهو أشهر ممثل للأفلاطونية الحديثة في أثينا^(٣) . وقد وضع شروحاً
على كتب أفلاطون وبطليموس واقليدس ولكنها ضاعت وبقي منها ثلاث
كتب ترجمها جيوم دي موريك في القرن الثالث عشر إلى اللاتينية^(٤) وقد
وضع أسقف سوري من أهل القرن الخامس - سمي نفسه باسم ديونيزيوس
الأريوباغي - وضع اسمه على بعض أجزاء من كتاب مبادئ اللاهوت
لابروقلوس ونسبه لأرسطو (والمعروف أن ديونيزيوس كان من أتباع بولس
الرسول) ووصل هذا الكتاب إلى الغرب في القرن التاسع وترجم إلى اللاتينية

(١) راجع للمؤلف . « أرسطو والمدارس المتأخرة » ص ٣٣٨ .

(٢) م . ص - ص ٣٣٩ .

(٣) م . ص - ص ٣٤٥ .

(٤) تاريخ الفلسفة في العصر الوسيط للأستاذ يوسف - م .

فأثر تأثيراً كبيراً في اللاهوت والفلسفة . وحينما تصدى جيوم دي موربيك لنقل كتب أبروقلس فيما بعد في القرن الثالث عشر وروجع ما نقله على ما نقله السريان من كتاب ديونيزيوس ، حينئذ تبين خطأ نسبة الكتاب لأرسطو وعرف أنه جزء من كتاب أبروقلس المشار إليه .

وكذلك اختلطت الأفلاطونية المحدثه بالشروح الأرسطية المتأخرة . وكان يتزعم هذه الحركة الاسكندر الأفروديسي (القرن الثالث الميلادي) ويعزى إلى الإسكندر هذا موقفه من نظرية العقل الأرسطي ، ذلك أن تفسيره لهذه النظرية كان المدخل لقول المسلمين بوجود عقل فعال خارج على العقل الإنساني . فإذا قارنا نصوص كتاب النفس لأرسطو بتفسير الاسكندر لها نجد أنه استناداً إلى موقف أرسطو الأساسي فيما يختص بقوله بمبدأي القوة والفعل . يقول أنه يجب أن يكون هناك عقل بالقوة يقابله عقل بالفعل دائماً . ويظهر أن قول الإسكندر بوجود عقل مفارق بالفعل يرجع إلى محاولته التوفيق بين أفلاطون وأرسطو ، أي بين نظرية أفلاطون في الشل ونظرية أرسطو في النفس الناطقة^(١) .

ومن تلاميذ الاسكندر الذين نهجوا نهجه تامستيوس^(٢) (في القرن الرابع الميلادي) فقد حاول أيضاً أن يجمع بين آراء أفلاطون وأرسطو ولكنه كان في كثير من المواضع يتحيز إلى أفلاطون ويناصره . ولم يقبل موقف الاسكندر الأفروديسي ولا سيما تفسيره لنظرية العقل الأرسطي .

مدرسة الاسكندرية في عهدها الأخير^(٣) :

ظلت الأفلاطونية المحدثه المذهب السائد في مدرسة الاسكندرية من منتصف القرن الخامس الميلادي إلى منتصف القرن السابع ، أي إلى الفتح

(١) م . س - ص ٣٢٠ .

(٢) م . س - ص ٣٤٤ .

(٣) م . س - ص ٣٣٨ وما بعدها

الإسلامي ، ولم أن هذه المدرسة تعد استعبر للأفلاطونية المحدثة إلا أن أتباعها عكفوا على دراسة العلوم الطبيعية والرياضية^(١) واتجهوا إلى البحوث الدقيقة وابتعدوا عن أهم مميزات رجال الأفلاطونية المحدثة وهي الميل إلى الزهد والخوض في مسائل الميتافيزيقا . وكان هذا الاتجاه الجديد مصحوباً بعزوف عن ترديد فكرة تعدد الآلهة الوثنية التي كانت تدير بها الديانات الشعبية الوثنية ، فهياً هذا الاتجاه الجديد الوسط الفلسفي لقبول التعاليم المسيحية . فقامت حركة فلسفية في الاسكندرية للتوفيق بين الفلسفة والدين المسيحي وتأثرت الفلسفة بالمسيحية

ومن أساتذة هذه المدرسة أمونيوس بن هرمياس في أوائل القرن السادس الميلادي وهو تلميذ لأبروقلس ، وأشهر تلاميذه سمبليقيوس^(٢) وديماسقيوس وأسقليوس ويحيى النحوي . ويسمى القفطي هذا الشخص (أي أمونيوس) هرمس الثالث المصري . ويذكر أن هناك اثنين تسميا باسم هرمس قبل هرمس هذا الأخير . وهما هرمس المصري الذي وجد في الصعيد قبل الطوفان ثم هرمس البابلي . وقد شرح أمونيوس هذا محاورة فدروس لأفلاطون . أما يحيى النحوي فيعد من أقطاب مدرسة الاسكندرية المتأخرة ويسمى يوحنا الفيلبيوني^(٣) نسبة إلى لفظ يوناني معناه « المحب للعمل » . وقد تألفت من هؤلاء المحبين للعمل المسيحي جماعة ظهر نشاطها في هذه الفترة وكانت تهدف إلى محو آثار الوثنية فكان أتباعها يهدمون معابد الوثنية بأيديهم ويحرقون كتبها ويعتدون على رجالها ، وقد عاش يوحنا في النصف الأول من القرن السادس الميلادي واعتنق المسيحية وألف رسالتين . . الأولى في قدم العالم والثانية في صلاح العالم . وهو يريد في الأولى أن يدل على أن العالم حادث مستنداً في ذلك إلى موقف أفلاطون في محاورة تيمائوس وكان يرد بهذا على

(١) م - س - الباب الخامس - الفصل الرابع ص ٣١٥

(٢) م - س - ص ٢٤٤

(٣) م - س - ٣٥٠

أبروقلس الذي أورد في كتابه أن العالم قديم .

وقد ادعى يوحنا في رسالته هذه أن أفلاطون نقل آراء عن الكتب المقدسة اليهودية ، وكان هو يحاول التقريب بين أفلاطون والمسيحية ورسالته تعطينا صورة واضحة عن امتزاج التعاليم المسيحية بالأفلاطونية المحدثه . أما رسالته الثانية فيظهر فيها أثر تعاليم الأنجيل بوضوح إذ يستشهد في كثير من مواضعها بنصوص الكتاب المقدس ويعود في الرسالة فيناقش رأي أفلاطون في حدوث العالم ويوافق عليه . ومن أشهر شخصيات المدرسة أيضاً اسطفن الاسكندري . فقد استدعاه الامبراطور هرقل في أوائل القرن السابع الميلادي إلى القسطنطينية وظل يقوم بالتدريس فيها مدة طويلة ، وينسب إليه المؤرخون العرب كتباً كثيرة . فقد شرح أفلاطون وأرسطو وعمل على التوفيق بين العقيدة المسيحية والفلسفة ، وذلك بأن أهمل الجانب الميتافيزيقي من الافلاطونية المحدثه .

والواقع أنه بينما نجد شروح هذه المدرسة المتأخرة لارسطو وأفلاطون تشيد بتعاليم المسيحية ، نجد شروح سابقهم على الفيلسوفين تهاجم المسيحية وتطعن في مسلماتها . ولذلك فقد وجد المسلمون أنفسهم بعد حركة النقل أمام تراث يحمل عناصر متناقضة كان عليهم العبء الأكبر في تفهمها والتوفيق بينها .

كيف انتقلت مدرسة الاسكندرية الفلسفية :

نصل بتاريخنا لمدرسة الاسكندرية إلى الفتح الإسلامي وقد ضاع مركزها بعد هذا الفتح فانهضت الصلة بينها وبين بيزنطة . ولم تكن هناك صلة ما بين أقباط مصر وعلماء الاسكندرية حتى تستمر الحركة العلمية بعد زوال الصلة بين الامبراطورية البيزنطية ومصر . ونضيف إلى هذا أن العرب في أول عهدهم لم يشجعوا الدراسات الفلسفية ، هذا بالإضافة إلى نقص عدد العلماء العارفين باليونانية وإلى ظهور دمشق كمظهر المركز الجديد للامبراطورية

العربية لهذه الأسباب مجسدة اسلم - كسدرية نبي انطاكية عن
مقربة من الحدود الرومانية لسهولة الحصول على كتب فيه نبي من مصادرها
الرومانية الشرقية^(١) .

يقول الفارابي : «انتقل التعليم بعد ظهور الإسلام من الاسكندرية إلى
انطاكية وبقي بها زمناً طويلاً إلى أن بقي معلم واحد فتعلم منه رجلان وخرجا
ومعهما الكتب فكان أحدهما من أهل حران (في العراق الأعلى بين دجلة
والفرات) والآخر من أهل مرو ، وكانت مرو هذه عاصمة خراسان . وأما الذي
من أهل مرو فتعلم منه رجلان أحدهما إبراهيم خروزي والآخر يوحنا بن
حيلان (أو جيلان) وتعلم من الحراب لأسقف وقيري ، وسار إلى
بغداد فتشاغل اسراييل بالدين وأخذ فوبري في التعليم ، وأما يوحنا بن حيلان
فإنه تشاغل أيضاً بدينه وانحدر إبراهيم ري إلى بغداد فأقام فيها . وتعلم
من المرززي متى بن يوبان وتعلمت الفارابي) من يوحنا بن حيلان
وقرأت عليه إلى آخر كتاب البرهان (أي التحليلات الثانية) »^(٢) .

«ويروي المسعودي^(٣) قصة انتقال مدرسة الاسكندرية إلى انطاكية ثم
حران ، وتتفق رواية المسعودي مع رواية الفارابي ، ويؤرخ انتقال المدرسة
من الاسكندرية إلى انطاكية في عهد عمر بن عبد العزيز ، وإلى حران في عهد
المتوكل العباسي .

أما مدرسه انطاكية فهي مدرسة تعلب عليها النزعة المسيحية . وكان
التعريب يطلقون على أمثال هذه المدارس لفظ (السكول) وفيها تعلم العرب
قريب من مجالس التعليم كما كانت تعرف في القرون الوسطى ، ويذكر السخيت
ابن إسحاق - يجلو ذكراً كتبه جالينوس الطبيب التي نقلت إلى العربية - وصفاً

(١) راجع مقال ماكس مايرهوف - التراث اليوناني في 'حصاره الاسلاميه ص ٦٨ .

(٢) راجع من أبي أصمعه ج ١ ص ١٣٥

(٣) السبيه والإشراف ص ١٢١

لهذه المجالس قائلاً : « فهذه الكتب التي يقتصر على قراءتها في موضوع تعليم الطب في الاسكندرية كانت تقرأ على الترتيب الذي أجريت ذكرها عليه . وكان الدارسون يجتمعون كل يوم على قراءة أمام - أي مرجع منها - وتفهمه كما يجتمع أصحابنا اليوم من النصارى في مواضع التعليم التي تعرف بالاسكندرية ، في كل يوم على كتاب أمام »^(١) .

ويذكر مايرهوف أن أسلوب مدرسة انطاكيا كان هو أسلوب مدرسة الاسكندرية في العهد المتأخر من حيث الاتجاه إلى التوفيق بين المسيحية والفلسفة . واشتهر من رجال هذه المدرسة قبل الإسلام اصطفن بارصديلة وبعد الإسلام يعقوب الرهاوي ، وانتقل التعليم بعد ذلك إلى مدرسة حران . ولا نستطيع أن نعرف لذلك سبباً ظاهراً إلا أن مدرسة حران كانت مركزاً من مراكز السريان . وكانت قبل ذلك موئلاً للصابئة وقد ظهر أثر الصابئة في العالم الإسلامي واشتهر منهم علماء مبرزون من أمثال ثابت بن قرة (٢١٩ - ٢٨٨) . والصابئة طائفة دينية تؤله الكواكب كما أشرنا في موضع سابق وقد وجدت أيضاً في فترة انتشار المسيحية وخلط بينها وبين الأثينية الزرادشتية .

وقد ألف أبو بكر أحمد بن علي بن وحشية كتاباً بالعربية عام ٢٩٦هـ - تأثر فيه بآراء الصابئة وينقل عنه ابن خلدون ويذهب إلى أن جابر بن حيان ومسلمة ابن أحمد المجريطي تأثرا بهذا الكتاب فيما وضعاه عن السحر^(٢) .

وعلى العموم فقد ظهر تأثير الصابئة في العالم الإسلامي في اهتمام المسلمين الأوائل بعلوم الفلك والسحر والتعاويد .

والى جانب مدرسة حران كانت توجد مدرسة الرها ونصيبين في منطقة سريانية اشتهر منها علماء من أتباع النساطرة مثل الملقب بالترجمان (في القرن

(١) راجع مقال ماكس مايرهوف - (س . ذ .)

(٢) مقلعة ابن خلدون ص ١٧٠ - طبعة بولاق

الخامس) وجورجيوس أسقف العرب المسيحيين (في أوائل القرن الثامن)
وطيمانوس الجاثليق ، واستقر بعض العلماء في جنديسابور في عهد كسرى أنو
شروان في القرن الخامس الميلادي . وفي نهاية القرن الثالث الهجري
(التاسع الميلادي) ارتحل أربعة من الفلاسفة النصارى من حران إلى بغداد
وبدأوا التدريس في مدارس خاصة وكان يطلق عليهم اسم « رؤساء مدارس » .

وعلى ذلك فتكون رحلة مدرسة الاسكندرية إلى بغداد قد استغرقت
حوالي قرنين إذ أن المدرسة استمرت في الاسكندرية بعد الفتح الإسلامي
زهاء ثمانين سنة . وبقيت في انطاكية حوالي ١٣٠ أو ١٤٠ سنة تقريباً وفي
حران حوالي ٤٠ سنة . وكان ارتحال الفلاسفة إلى بغداد في خلافة المعتضد
أو المتوكل العباسي . وفي نهاية القرن الرابع الهجري أي العاشر الميلادي
أنشئت دار الحكمة في بغداد وعرف من أساتذة بغداد « إسرائيل » وكان أسقفاً
سريانياً ، وقويري (ويسميه صاحب الفهرست « إبراهيم ») ويوحنا بن جيلان
(ويذكر اسمه القفطي وابن النديم وابن أبي أصيبعة) وكذلك أبو يحيى
المروزي وابن كرنيب وأبو بشر متى بن يونا ثم الفارابي . . وغيرهم .

ثانياً - الثقافة المسيحية :

وإذا كان الأساتذة الذين قامت مدرسة بغداد على جهودهم العلمية
والفلسفية من الذين يدينون بالمسيحية ويجادلون حول عقائدها ، فإنه لم يكن
هناك مفر من أن تتأثر الفرق الإسلامية بما كان يدور حول المسيحية من
نقاش . وكانت الموضوعات الرئيسية التي تناولها الجدل هي الأقاليم الثلاثة
وطبيعة المسيح ومسألة الجبر والاختيار . واشتهرت عند المسيحيين مدرستان
« المدرسة النصية » وقد تأثر بها المسلمون عن طريق نصارى تغلب ونجران
و « المدرسة التأويلية » وكان تأثيرها عن طريق السريان .

ويعتبر اوريجين المؤسس الحقيقي للمدرسة العقلية المسيحية في
القرن الثالث الميلادي وكان يدعو إلى القول باتحاد الناسوت باللاهوت في

طبيعة المسيح وفسر بنوة عيسى لله بأنه قول مجازي يراد به أن عيسى قريب وأثير لدى الله وأنه مثال العقل الكلي الذي يلي الواحد في المرتبة . وقد تصدى دسقورس له وأنكر اتحاد اللاهوت بالناسوت في عيسى وقال بتشابه الطبيعتين . وقد تابع نسطور رأي أوريجين وكان بذلك على رأس النساطرة مواجهاً دسقورس وجماعته الذين كانوا أول من أنشأ طائفة اليعاقبة . وقد اعتنقت الكنيسة الأرثوذكسية آراء اليعاقبة وأصدرت قراراً بتفكير النساطرة . ويلاحظ أنه كان لآراء النساطرة تأثير كبير على الفكر الإسلامي ذلك لأن السريان وهم أساتذة المسلمين كانوا على هذا المذهب فتأثرت الشيعة الغالية بعقائدهم وعلى الأخص في مسألة حلول اللاهوت في الإمام أو أن الإمام له طبيعة إلهية . وقد تناولت المدرسة العقلية مسألة الأقانيم الثلاثة وفسرتها على أنها الوجود والعلم والحياة وهي تقابل في المسيحية الله والكلمة وروح القدس . واعتبر النساطرة أنها معاني تشير إلى وحدة وأن العلم والحياة صفات للذات كما سيقول المتكلمون فيما بعد .

أما اليعاقبة فقد هاجموا هذه الفكرة بعنف وتمسكوا بالقول بمبادئ ثلاثة منفصلة غير متحدة . كذلك تناولت المدارس المسيحية مشكلة الجبر والاختيار ، واعتنق النساطرة مبدأ الاختيار فكانوا بذلك الأساتذة الأول للمعتزلة أصحاب النظر العقلي والحرية الفكرية القائلين بحرية الإرادة الانسانية . وقال اليعاقبة بالجبر وكانوا بذلك أساتذة لأهل السنة وقد قامت مناقشات طويلة حول المبدأين استفاد منها وتأثر بها علماء الكلام فيما بعد .

ثالثاً - الغنوصية (العرفانية) :

والى جانب المسيحية كانت توجد نحل ومذاهب متعددة عرف منها على وجه الخصوص الصابئة والعرفانية (الغنوصية) . ويرى بعض المؤرخين أن العرفانية هي الهرميسية وقد تأثرت بها الافلاطونية المحدثه نفسها . وكذلك تأثرت المسيحية بتعاليمها . وقد ذكر لنا مؤرخو حياة أفلوطين أن بعض

العرفانيين كانوا يشيرون الجدل أثناء محاضرات أفلوطين فتأثر بهم وجاءت التاسوعات وهي تتضح بشواهد هذا التأثير في مواضع كثيرة منها وكذلك اعتنق بعض العرفانيين المسيحية ولكنهم أدخلوا فيها تعاليم مذهبهم القديم .

ومبدأ الغنوصية « العرفان » ، والعرفان على رأيهم ليس العلم بواسطة المعاني المجردة والاستدلال كما هو الحال في المعرفة الفلسفية المنطقية ، بل هو عندهم المعرفة الحدسية الحاصلة من اتحاد المعارف بموضوع المعرفة . أما غاية هذه المعرفة فهي الوصول إلى عرفان الله بكل ما في النفس من قوة حدس وعاطفة وخيال . وفي هذا تعتبر الغنوصية صوفية تزعم أنها المثل الأعلى للمعرفة وترجع بأصلها إلى وحي أنزله الله منذ البدء وتناقله المريدون سرّاً^(١) .

وتعد العرفانية مزيجاً يكشف الأسرار الإلهية وتحقيق النجاة ، ولهذا فقد تعلق العامة بطقوسها وأصبحت من المذاهب السائدة والديانات الشائعة في هذا العصر ، وتناول المثقفون مبادئها من الناحية النظرية مذغين تحويلها إلى معاني أعمق ، ولكنها لما لبثت أن تفاعلت على هذا النحو مع الوثنية واليهودية والمسيحية .

ويعتق العرفانيون مبدأ « الصدفور » وهم يصغون في قمة الوجود الله الموجود المفارق صدرت عنه أرواح يسمونها الأيونات والأراكنة وتتضاءل هذه الأرواح في درجة الألوهية كلما بعدت عن المصدر الأول . وقد أراد أحدها أن يرتفع إلى مقام الله فطرد من العالم المعقول . ومن هذا الأيون الخاطيء صدرت أرواح شرييرة وصدر العالم المحسوس . وهذا الأيون هو الذي تحبس النفوس في الأجسام . والنقوس تميل إلى النجاة من العالم المحسوس .

ويقسم العرفانيون البشر إلى ثلاث طوائف : الروحانيون والحيوانيون

(١) راجع إليفت كرم : تاريخ الفلسفة الأورانية في العصر الوسيط .

والماديون . وطريق الخلاص للطائفة الأولى واضح ممهد لما ركب في طبيعتها من أصل إلهي ، أما الطائفة الثانية فإن الجسم يعوقها عن الخلاص فيجب التخلص منه بضرب من الرياضيات والمجاهدات الصوفية حتى تتمكن النفس من السيطرة على نوازعه الشريرة .

أما الماديون فإن المادة تعوقهم عن الصعود فوق العالم السفلي ، وتمنعهم من الوصول إلى المقر الروحاني . والطريق إلى الله مليء بالوسطاء . وتجتاز النفس في رحلتها إلى قمة الوجود أفلاك السيارات السبع حتى تصل إلى الله . ولا نعطنا العرفانية فكرة واضحة تقربنا من نظرية الفناء الصوفية . أما فكرة التوسط أو الوساطة من الناحية الميتافيزيقية فإنها تقوم على أساس صوفي سيكولوجي وذلك للتقريب بين الله والبشر . وكما بينا تفترض المسيحية - وهي في ذلك تشبه العرفانية - إمكان انحاد الناسوت باللاهوت . والوسائط هي مراحل تتدرج فيها النفس صعوداً إلى الطبيعة الإلهية .

وقد وجد الصوفية المسلمون بغيتهم في مثل هذه المذاهب ذلك لأن الإسلام يقرر الفصل التام بين الناسوت واللاهوت .

رابعاً - الثقافة الفارسية :

انتشر الإسلام بين الفرس وآمنوا به ، ولكن هذا الإيمان كان مشوباً بما رسب في أعماق نفوسهم من مبادئ دينهم القديم ، ومن ثم حملوا معهم إلى المحيط العقلي الإسلامي ما كانوا قد اعتادوه من آراء ومذاهب كانت مصدراً لحركات فكرية إسلامية متعددة . وقد أسهم الفرس بالفعل بنصيب وافر في الحركة العقلية الإسلامية وفي تمزيق وحدة الجماعة الإسلامية .

عرف عن الفرس قبل الدولة الساسانية أنهم كانوا يدينون بشنائية كونية أخلاقية تنطوي على مبدئين هما : النور والظلام أو مجموعة الأرواح الخيرة ومجموعة الأرواح الشريرة ، وهذان المبدآن في صراع دائم ، وتحقق الغلبة

في النهاية لإله الخير وقد حاء زرادشت واستغل هذه الفكرة القديمة
زرادشت :

وقد تناول النقاد شخصية زرادشت فذهب البعض منهم إلى أن هذه الشخصية خرافية وأن وجودها موضع شك كبير ولكن المستشرق جاكسون في كتابه « حياة زرادشت » أثبت بالأدلة العلمية أن زرادشت شخصية حقيقية عاش في منتصف القرن السابع قبل الميلاد ومات سنة ٥٨٣ ق. م. وكان يقم بأذربيجان وقد انتشر الدين الذي بشر به من بلخ إلى فارس وذلك على أثر إيمان الملك الفارسي كستاسب به .

ويرى زرادشت أن للعالم قوانين ثابتة طبيعية يسير عليها وأن هناك تصادماً ونزاعاً مستمراً بين الخير والشر أو بين النور والظلمة ، ومجهوده في هذا الاتجاه هو توحيد مجموعة الأرواح الخيرة وقد سماها « أورمزد » ، أما مجموعة الأرواح الشريرة فقد سماها « أهريس » ورتب لإله الخير القدرة على الخلق . فهو مصدر الموجودات الخيرة ، وكذلك إله الشر فإن له القدرة على خلق الموجودات الشريرة . والحياة في مظاهرها المختلفة تتمثل في نزاع دائم بين المخلوقات . فالشر يحاول دائماً مهاجمة الخير ، ولكن الخير يدفعه ويتحداه حتى يصصره . والانسان مسرح لهذا الصراع ، ففيه قوة تميل إلى الخير وأخرى تنزع إلى الشر ، وهو حر الإرادة ، وعلى هذا فإنه يتعين على الإرادة أن تختار واحداً من بين هذين الاتجاهين رغم أن الانسان من مخلوقات أورمزد أي إليه الخير .

ويرى زرادشت أن العناصر الأربعة التي قال بها الطبيعيون الأولون إنما هي عناصر ظاهرة يجب ألا تنجس . ولهذا فهو ينصح بحرق الجثث لكيلا تدس الأرض بأحداث المومي . ويجب عدم تدريس الماء برمي الأقدار فيه . ودعا أيضاً إلى تقديس النار واتخذها رمزاً لإله الخير أو النور .

وقال زرادشت أيضاً بحيائيس للانسان ، حياة أولى في الدنيا وحياة أخرى

بعد الموت . ونصيب الانسان في حياته الاخرى هو نتيجة حتمية لأعماله في حياته الأولى . وذلك بعد أن ترصد هذه الأعمال في كتاب خاص ، وهنا نجد اشارات كثيرة إلى مسألة الحساب والبعث كما نجدها عند المسلمين . وقد أشار زرادشت أيضاً إلى ما يشبه عقيدة الصراط عند المسلمين . وقد عرف العرب كتاب زرادشت المقدس وسموه « الأستاق » Avesta وسموا شرحه بالزند Zend Avesta كتاب مقدس كان يتضمن - على عهد زرادشت - واحداً وعشرين باباً . ولم يبق منها إلا باب واحد لا يحتوي إلا على مقتطفات في الشعائر الدينية ونظم المعابد الزرادشتية .

إلا أن الأمر الذي كان مثار المناقشة بين المؤرخين هو هذه الثنائية التماثلية التي تتصف بها العقلية الفارسية . فالفرس يقابلون بين مبدئين - مادة وروح . حياة حاضرة وحياة مستقبلية . ويظهر هذا بوضوح في كتاب وضعه وزير يزدجرد ، قسم فيه عالم الموجودات إلى عالمين متقابلين ، فالروح في مقابل المادة والمعرفة في مواجهة الثروة .

فهل يقصد الفرس حقاً أن هناك مبدئين أساسيين للوجود ؟ يذهب وست وبولتون إلى أن الزرادشتية لا تقوم على ثنائية متميزة قاطعة ، بل أن الأصل مبدأ واحد . ولكن هناك صراعاً بين : المبدأ وبين قوة للشر تريد أن تتغلب عليه . وفي النهاية ستعظم هذه القوة ويصبح مبدأ الخير أو النور مبدأ أوحده ، وإذن فوجود الشر مؤقت وحلاص الخير منه محتوم ولكن الشيء الجديد في هذه النظرية هو أنها تجعل من الشر قوة حائلة تصدر عنها مخلوقات حقيقية لا وهمية ، وهي في صدورها تتحدى إرادة إله الخير على الرغم من أن هناك تمييزاً أساسياً بين مخلوقات الخير ومخلوقات الشر ، فهل يمكن أن نقابل مقابلة وجودية بين المبدئين فنقول انهما وجود وعدم ؟ والواقع أن العدم لا ينطوي على وجود أو حقيقة معينة . فيبقى إذن الموقف الثنائي قائماً وحاسماً دون حل ظاهر .

وقد حاولت فرق فارسية أخرى أن تلقي ضوءاً على هذه المشكلة

فقلت احداها أن هناك مبدأ محايداً مسيطراً على الوجود وهو «القدر» . هذه الطائفة تسمى «الزرفانية» وهم يرون أن أهريمان وأورمزد صدرا عن هذا المبدأ المحايد . وذهبت فرقة أخرى هي الجايرمائية إلى أن الأصل في الوجود هو إله الخير ، وأن فكرة شريرة نبتت في نفس إله الخير نتج عنها شك كان من أثره ولادة مبدأ الشر . وهذه العقيدة يدين بها البارسي المحدثون . فإنه الخير عندهم له ملكتان ، ملكة الخير وهي ملكة أصلية وتسمى سبتامايينو Spenta Mainyu وملكة الشر وهي ثانوية وتسمى اينامايينو Aina Mainyu .

على أنه مهما يكن من جهد هذه الفرق في تأويل الثنائية الفارسية وفي توجيهها إلى التوحيد فإن هذه المذاهب في مجملها قد جعلت للشر أساساً وجودياً وليس أخلاقياً فحسب فعارضت بذلك الأدیان السماوية .

ولكن هذه المذاهب الثنائية كانت مصدراً لتأثيرات بعيدة المدى في الفكر الإسلامي ولا سيما عند الصوفية فيما يختص بفكرة النور والظلام والصراع بين الروح والجسد وبين الحسن والفكر .

مانبي :

ولد مانبي في أوائل القرن الثالث الميلادي وكانت تعاليمه مزيجاً من الأفكار الزرادشتية والمسيحية . وقد تابع رأي زرادشت فيما يختص بالثنائية الفارسية ، وتكلم عن امتزاج النور بالظلمة ولكنه يختلف عن زرادشت في أنه يرى أن هذا العالم شر لا امتزاج الخير والشر فيه ، ويجب الخلاص من هذا الامتزاج ويكون ذلك بالامتناع عن النسل والزواج حتى ينقضى البشر ، ومن ثم فقد دعا إلى الزهد وحرم النكاح وحبذ الصوم ونهى عن ذبح الحيوان .

وهو يقسم البشر إلى طائفتين : - عامة وخاصة - أو سماعون وصديقون : والصديقون هم المقربون من إله الخير ، وهم الذين طهروا أرواحهم من أكدار البشر . ويقال أن هرمز أحد ملوك الفرس اعتنق هذا التعليم . ولكن بهرام الذي خلفه على العرش لم يبد ارتياحه لها ، فقتل مانبي

ولكن مذهبه ظلّ ساريّاً في العالم المسيحي وفي العالم الإسلامي إلى القرن الثالث عشر الميلادي ، أي السابع الهجري .

وقد أثار المانويون مشاكل متعددة تتعلق بالمعاد الجسماني والروحاني وتناول المتكلمون آراءهم بالرد والتفنيد وأطلقوا عليهم لفظ الزنادقة ، وإن كان بعض المؤرخين يرون أن لفظ الزنادقة أطلق على اتباع مذهب خاص من المانوية وليس على المانوية جميعاً^(١) .

مزدك (٤٨٧ م) :

ظهر في فارس وهو من أهل نيسابور ، اعتنق الثنائية . وكان للعصر الذي ظهر فيه أثره الكبير في تكوين تعاليمه . فقد كانت فارس في هذه الفترة يسودها الاضطراب وتعمها الفوضى . وقد بنى مزدك تعاليمه على الأساس التالي : رأى أن الناس يضطرون من أجل خمسة أشياء هي : الغيرة والغضب والثأر والفقر والشهوة . وهو يرى أن هذه هي مصدر الشرور في العالم ؛ فإذا أردنا تحقيق السعادة لبني البشر فإنه يتعين القضاء على كل ما من شأنه استحضار هذه الأشياء الخمس التي هي مصدر الشرور جميعها ، ولن يكون ذلك إلا بإقرار شيوعية المال والنساء .

واعتنق كثيرون هذا المبدأ ولكن أحد ملوك الفرس نكل بمزدك فقتل سنة ٥٢٣ م . ولكن المذهب ظل سائداً إلى ما بعد ظهور الإسلام وكان له تأثيره الواضح في بعض آراء المسلمين . ويقال أن أبا ذر الغفاري خطب في أهل فطالب بأن يسوى بين الفقراء والأغنياء ، فأرسله معاوية إلى عثمان مخافة ثورة أغنياء الشام عليه وسأله عثمان عن رأيه فقال له : « لا ينبغي للأغنياء أن يقتنوا مالا » ويفسر الطبري حقيقة آراء أبي ذر في هذا الموضوع فيقول : « أن ابن السوداء لقي أبا ذر فأوعز إليه بذلك » وكان ابن السوداء قد أتى أبا الدرداء ،

(١) من تاريخ الالحاد في الاسلام ، ع . بدوي ص ٢٣ - ٣٢ .

وعبادة ابن الصامت فلم يسمعا لقوله . وأخذ عبادة إلى معاوية وقال له : « هذا والله الذي بعث عليك أبا ذر »^(١) وابن السوداء هذا هو عبد الله بن سبأ اليهودي .

وقد كان للمزدكية ، وكذلك للبابكية تأثيرها الذي لا ينكر على زعماء ثورة الزنج في البصرة التي استفحل أمرها عام (٢٦٤ هـ) وكذلك على حركة القرامطة التي بدأت بين الكوفة والبصرة ثم استقرت رديحاً من الزمن في البحرين والاحساء . وعلى الجملة فقد كان للفكر الفارسي تأثير كبير على اتجاهات الفكر الإسلامي من النواحي الفلسفية والأدبية والدينية .

٥ - الثقافة الهندية :

اتصل المسلمون بالهنود في العصر العباسي فاستقدم الخلفاء الأطباء الهنود لمعالجتهم واشتهر منهم مرتكة رساح بن بهنام الهندي وكوكلة . ونقلت كثير من كتب الهند في الطب إلى العربية أما عن الطريق المباشر أي عن السنسكريتية أو عن طريق غير مباشر أي عن الفهلوية الفارسية القديمة ويورد صاحب « الطبقات » أسماء كثيرة من الكتب التي ترجمت عن الهندية وأسماء مترجميها ويذكر منها كتاباً رآه بعينه هو كتاب « آراء الهند ودينها » ويتفق صاحب الفهرست مع صاعد بهذا الصدد، وكان الاتصال بالهند عن طريق التجارة . ونقل المسلمون علوم الفلك والتنجيم وعلم الحساب، أما الفلسفة فقد كان الهنود يربطونها بعقيدتهم الدينية والتناسخية . ويعتقدون في نظرية تطهير الروح من الجسد ويتحلون خروباً من الزهد والتقشف .

ويرى هورتن أن هذه الأفكار في التناسخ والزهد والفناء في النرفانا كان لها تأثير كبير عند متصوفة الاسلام . ويظهر أن المسلمين نقلوا عنهم عقيدة

(١) الطبري ج ٥ ص ٦٦ - وهذا يعني أن (ابن السوداء قد تأثر بآراء مردك منتلها إلى أبي ذر وأصحابه) .

التناسخ ولكنها لم تنتشر بين الكثرة واختصت بها فئات محدودة . فمثلاً نجد شهاب الدين السهروردي يورد عقيدة التناسخ ويتكلم عنها ولكنه لا يستطيع البرهنة عليها ويخلص من البحث إلى قوله أن البرهنة على صحة التناسخ أو عدمه متساويتان ومع هذا فهو يضيف هذه العقيدة إلى مذهبه إضافة تليفقية .

ويذهب بعض المفكرين إلى أن الهنود عرفوا القياس المنطقي واشتهر من بينهم منطقيون ولكن الثابت قطعاً أن المنطق على الصورة اليونانية هو أثر من آثار عقلية اليونان وأن العرب لم يعرفوا المنطق إلا عن طريق اليونان .

واشتهر بين العرب أبو الريحان البيروني المتوفى سنة ٤٤٠ هـ وهو العالم بثقافات الهند وله كتاب « تحقيق ما للهند من مقولة » وهو يعد مرجعاً في عادات الهند وأديانها وعلومها . وكان البيروني مولعاً بالرياضة والفلك والتنجيم . وقد طاف بالهند ونقل كثيراً من كتبها إلى العربية .

ونريد أن نعرف الآن على وجه التفصيل مذاهب الهند التي يمكن أن يكون لها دور في تاريخ الفكر الإسلامي .

المذاهب الهندية :

عرفت عند الهنود مذاهب دينية متعددة نخص منها البرهمانية والجينية والبوذية .

أ) البرهمانية :

يقدس البرهmaniون الفيدا Veda وهو كتاب مقدس يقال أنه مجموعة من التعاليم والشعائر الدينية التي ألقيت شفويّاً ثم حررت فيما بعد في أربعة كتب وهي « رج فيدا Regveda » وهو يحتوي على الأوراد الدينية و « ساما فيدا Sama Veda » ويتضمن الأناشيد والتراتيل الدينية و « ياجوفيد Yagoveda » ويشتمل الكلام على القرابين وطرق تقديمها للآلهة و « أثارفا فيدا Atarva Veda » وفيه الكلام على العقائد والتعاويذ السحرية

ويطلق اسم البرهمانية على التقاليد الفهيدية التي ظلت سائدة في الهند لقرون طويلة . وأول ما يلاحظ على هذا الدين وكذلك سائر الأديان الهندية أنها تؤكد ارتباط الناحية الاجتماعية بالمشكلة الروحية في إطار عقيدة التناسخ فمن الناحية الأولى نرى البرهمانيين يقسمون البشر إلى الطبقات التالية : (وهذه الطبقات اجتماعية ودينية في نفس الوقت ، أي أن لها وظائف اجتماعية وأخرى دينية) فهناك البراهمان وهؤلاء من نسل الآلهة ويليهم طبقة النبلاء ويسمون آريا ثم طبقة المحاربين ويسمون اكشاتريا فطبقة الفلاحين ويسمون فيشيا . أما باقي الأهلين فهم منبوذون .

والبرهمانية تعتقد في إله واحد مطلق هو « براهما » فلا يوجد شيء خارجه وهذا الإله هو الحقيقة الكلية التي تنطوي على سائر الموجودات . وأما العالم فهو تجل ظاهري لهذه الحقيقة ولا يتميز عن « براهما » إلا بطريق الوهم . وغاية الفرد الوصول إلى الاتحاد بالله . وهنا تتعرض البرهمانية لمشكلة الخلاص أي خلاص النفس من العالم الأرضي ، ويتم تحقيق الخلاص عند البراهمانية بأحكام السيطرة على النفس أو اكتساب قوى فوق الطبيعة للتسلط على الأشياء والأفراد وتسمى هذه الطريقة « اليوجا » التي ترمز إلى تركيز الحيوية في الروح لاجتناب الضعف والشقاء وتحقيق أوسع مدى من الحرية الذاتية . ولا يجب أن يخلط بين هذه الطريقة والطريقة الجينية التي تنحصر في تعذيب الجسد وإذلال الروح فحسب .

(ب) الجينيون :

وهذه الطائفة متأثرة هي والبوذية بالتعاليم الفارسية . إذ أنهما نشأتا في المنطقة الواقعة بين جبال همالايا ونهر الكنج الأوسط . والجينية على وجه الخصوص تتبع طريق الزهد وإذلال الجسد للخلاص ، وتصطبغ تعاليمها بصبغة مادية مفرقة . فهناك الامتداد والحركة ، والامتداد ينقسم إلى جواهر فردية تتداخل فيها المادة والروح ، وسر الشقاء الانساني ومصدره يكمن في

اختلاط المادة بالروح . وإذن فتطهير العنصر الروحي من أدران المادة هو الهدف الأخير لهذه الطائفة .

(ج) البوذيون :

تقوم البوذية على أسس أخلاقية واضحة فهي تدعو الإنسان إلى أن يطرح الأنانية والشهوات . وهي ترى أيضاً أن الأصل في التناسخ ينشأ مما جبل عليه الإنسان من التمسك بالحياة ويتحقق الخلاص عند إتباعها عن طريق إتباع منهج عقلي أخلاقي هدفه محو النفس الفردية (كارمان) وفناؤها في النرفانا ، أي الذات الإلهية .

ووسيلة البوذية « الإدراك » وهو يتمثل في إدراك الإنسان لجهله من حيث أن هناك مجموعة من الأسباب تؤدي إلى الجهل والجهل يؤدي إلى الشقاء فاستطاعة الإنسان أن يكشف عن جهله هي أول خطوة في طريق الخلاص ، ويجب أن يكف الإنسان عن التعلق بالحياة ، والإنسان في طريقه عبر الأدوار التناسخية تضمحل فيه قوة الحياة وينتفي عنده الميل إليها وتأخذ شخصيته في التلاشي تدريجياً حتى يفنى الفرد في الشخصية الإلهية .

هذه العقيدة لم يفهمها البسطاء من البوذيين لأنها تقوم على أسلوب عقلي يدفع بالذهن الإنساني إلى التحرر من جهله وأنانيته لكي يفنى في ذات مطلقة . وقد كان لهذه النظرية تأثير كبير على نظرية الفناء الصوفي عند المسلمين^(١) .

الآراء الفلسفية :

وكانت تدور حول البرهمانية مناقشات فلسفية على صورة مذاهب ساذجة عرف منها : -

(١) ولم يقف المسلمون في تصوفهم عند مقام الفناء الذي انتهى إليه صوفية الهند بل تخطوه إلى مقام التوحيد . الخ على ما سنرى في القسم الخاص بمباحث التصوف

أ) مذهب التمييز (فايسكا)

وهو مذهب الجوهر الفرد . ويعتقد باينر Pines أن المسلمين تأثروا بأراء الهنود في نظرية الذرة كما تأثروا بأراء اليونان على أن طريقة الهنود في القول بالذرة تختلف عن طريقة الاسلاميين . فهم يقتربون من موقف أبيقور إذ أنهم يدمجون القول بالعناصر الأربعة مع القول بنظرية الجوهر الفرد . فكل ذرة في الوجود مكيفة تكيفاً حسيّاً خاصاً . . . وإذن فنظرية الخلاص عندهم تقوم على التمييز بين الذرة المادية والعنصر الروحي ثم بين النفس الكلية (أتمان) والنفس الجزئية المتصلة بالتدبير البدني وتسمى (ماناص) .

ب) مذهب التعدد (سامكيها)^(١) :

وهو متأثر بالثنائية الفارسية ويرى أتباعه أن المادة مزيج من عناصر ثلاثة : هي النور (ساتفا) والحركة (راجاس) والظلام (تاماس) . ويشير أتباع هذا المذهب إلى ما يشبه الهيلولي الارسطية وهي مادة أولية غفل من أي تعيين .

والخلاصة : أنه كان للمذاهب الهندية بعض التأثير الذي يبدو في نظرية وحدة الوجود الصوفية . وكذلك في نظرية براهمان وأتمان أو فكرة تطابق العالم الصغير بالعالم الكبير . وهو الذي يقول عند المریدون من الصوفية أنه كشف السر إذ به يتحقق الفرد من أنه أصبح هو الذات الإلهية .

يقول ابن عربي :

هذا الوجود الصغير	سر الوجود الكبير
لؤلؤه ما قال أني	أنا العلي القدير

(١) راجع جينون : مفكرو الهند .

الفصل الخامس

حَرَكَة السَّرْجَمَةِ وَالنَّقْلِ

لم يكن العرب على علم باللغة اليونانية . فاعتمدوا على السريان الذين نقلوا إليهم ما وصلهم من تراث اليونان . ومن المعروف أنه قد سبقت هذه الحركة حركة أخرى للنقل من اليونانية إلى السريانية . وكان لهؤلاء النقلة السريان فلسفات وآراء خاصة ولذلك كانت ترجماتهم متأثرة أحياناً بهذه الآراء . بل كان بعضهم يؤلف كتباً خاصة لشرح هذه الآراء .

وعرف من أوائل المترجمين من اليونانية إلى السريانية القس بروباس Probus وقد عاش في النصف الأول من القرن الخامس الميلادي ، وكذلك سرجيوس الرسعني من رجال القرن السادس الميلادي ومن تلامذة مدرسة الاسكندرية توفي بالقسطنطينية عام ٥٣٦م وكان راهباً درس الطب في العراق وترجم في الإلهيات والأخلاق والطب . واشتهر أيضاً من بين هؤلاء النقلة ستيفن بأزصاديلة وكان من مترجمي القرن الخامس الميلادي وعرف عنه أنه أستاذ للراهب المسيحي الذي كتب كتاباً في طبيعة المسيح ونسبه إلى ديونيزيوس الأريوباغي . ومن كانت لهم آراء وكتب خاصة من النقلة شمعون الراهب الذي عاش في القرن السابع الميلادي ويقال أنه ألف في الطب

وكذلك أبو إسحاق قويري إذ ألف في المنطق . ويورد صاحب الفهرست أسماء كتب أرسطو التي ترجمها وهي المقولات والعبارة والتحليلات الأولى والتحليلات الثانية .

ومهما يكن من أمر حركة النقل من السريانية إلى العربية فإنه يجب البحث عن حقيقة الاتصال المباشر بالثقافة اليونانية قبل عهد الترجمة . فهل اتصل العرب بهذه الثقافة باعتبار أنهم قد عاشوا في الوسط الذي ذاعت فيه ؟ الواقع أن انتشار المدارس المسيحية في مدرسة الاسكندرية الفلسفية وما كان يقوم حولها من جدل فلسفي في العقائد المسيحية وكذلك انتقال الفلسفة مدارس إلى فارس القديمة ثم فتح العرب لفارس والشام كل هذا هياً نوعاً من الاتصال المباشر بين العرب وبين ثقافات الأقاليم التي فتحوها قبل عصر الترجمة لفترة طويلة . فاتصل العرب بالرهبان في الأديرة واستمعوا إلى مناقشتهم بل وتأثروا بما عاينوه في حياتهم من زهد وتقشف مما قد يكون له أثره في حركة التصوف الإسلامي لا سيما في الفترة الأولى التي تعرف بفترة الزهد وذلك قبل عصر الترجمة .

وكذلك كان الاتصال بالمسيحيين سابقاً على الإسلام . فقد كان المسيحيون يسكنون أجزاء في شبه الجزيرة : في نجران وحضرموت وفي شرقي الحجاز في وادي أم القرى وبين قبائل قضاة وكذلك بين قبائل بني تنوخ وبني صالح بالقرب من انطاكية . وبني عبد قيس في بلاد البحرين وبني تغلب في وسط العراق .

كذلك كان الاتصال بالفرس سابقاً على عهد الترجمة ومتقدماً على انتشار الإسلام فقد اتصل عرب الجاهلية بفارس وتعلم بعضهم بها . ويشير القفطي إلى أن الحارث بن كلدة تلقى العلم بجنديسابور واشتغل بالطب في أرض فارس وكذلك النضر بن الحارث بن كلدة كما سبق أن ذكرنا .

على أن هذه الحركات المباشرة للتزود بالثقافات اليونانية والفارسية لم

تكن قوية بحيث نتج عنها آثار علمية ظاهرة ولم يبدأ النقل إلا في العصر العباسي وعلى الأخص على عهد المأمون ، وقد سبقت هذه الفترة محاولات في العصر الأموي وكذلك في مستهل العصر العباسي على عهد المنصور والرشد .

حركة النقل في العصر الأموي

تعد هذه الفترة التي استغرقت حوالي ستين عاماً الفترة الأولى في تاريخ حركة الترجمة من السريانية إلى العربية . على أنه من المعروف أن العرب في هذه الفترة عكفوا على شؤون الرئاسة والحكم واهتم نفر قليل منهم بالحركة العلمية . وقد سبق لنا أن أشرنا إلى أنه كانت هناك حركتان ثقافيتان ، الأولى تمثلت في تشجيع خالد بن زيد للنقلة لكي ينقلوا كتب الصنعة . ويقال أنه هو نفسه ألف كتباً في ثلاث مسائل في الكيمياء ولكننا لا نعرف عنها شيئاً . وكذلك نقلت كناشة أهرون في الطب على عهد عمر بن عبد العزيز ونقل يعقوب الرهاوي المترجم السرياني بعض كتب اليونان في الحكم والأمثال .

وأما الحركة الثقافية الثانية فقد تمثلت في حركة التأليف في العلوم الإسلامية والعربية فاشتهر رجال من أمثال الخليل بن أحمد وأبو الأسود اللؤلؤي .. الخ .

حركة النقل في العصر العباسي

تنقسم حركة النقل والترجمة في العصر العباسي إلى ثلاث مراحل : -

المرحلة الأولى :

وهي تمتد من سنة ١٣٦ هـ إلى سنة ١٩٨ هـ - أي من خلافة المنصور إلى وفاة الرشد ، ومن أشهر المترجمين في هذه الفترة يوحنا البطريق . وعبد الله ابن المقفع ويوحنا بن ماسويه .

يوحنا البطريق :

يورد ابن أبي أصيبعة أنه ترجم كتاب أقليدس في الهندسة وكذلك كتاب طيماوس لأفلاطون . وقد عرف العرب كتابين بهذا الاسم . سمي أحدهما طيماوس الروحاني والآخر طيماوس الطبيعي . أما الأول فهو كتاب على الطريقة الفيثاغورية يتكلم عن الناحية الروحية التي عرفت عن الفيثاغورية . أما الكتاب الثاني فهو لأفلاطون الذي تكلم فيه عن تنظيم الطبيعة او العالم المحسوس . وقد عرف العرب الكتاب الأول وانتشر بينهم ولخصه اليعقوبي وتأثرت به الفرق الإسلامية ، ويشير أيضاً ابن أبي أصيبعة إلى أن ابن البطريق كان أول من ترجم في الطب وهذا يخالف الرأي الذي سبقت الإشارة إليه وهو أن أول نقل حصل في الطب كان في العصر الأموي وقد كان على يد ماسرجويه الطبيب بتشجيع عمر بن عبد العزيز الأموي .

عبد الله بن المقفع (١٤٢هـ) :

عرف عنه أنه هو الذي نقل كتب كلية ودمنة من الفارسية إلى العربية ، وقد ذكر كتاب التراجم آثار ابن المقفع الأدبية مما يدل على أنه كانت له صلة وثيقة بالحركة الأدبية والكلامية في العصر الأموي . وقد أذاع بعض مؤرخي التراجم أنه نقل كتب أرسطو المنطقية إلى اللغة العربية ومنها كتاب قاطيغورياس وكتاب العبارة والتحليلات الأولى والتحليلات الثانية وكتاب أيساغوجي لفورفوروريوس الصوري ، ومن المعروف عن ابن المقفع أنه لم يكن على علم باليونانية أو السريانية واذن فقد نقل هذه الكتب عن الفارسية إن صحت هذه الرواية . ويبقى إذن أن نبحت عما إذا كانت هناك ترجمات فارسية لكتب أرسطو المنطقية ؟ ويقول صاعد الأندلسي « فأما المنطق فأول من اشتهر به في هذه الدولة عبد الله بن المقفع الخطيب الفارسي كاتب أبي جعفر المنصور . فإنه ترجم كتب أرسططاليس المنطقية الثلاثة التي في صورة المنطق وهي كتاب قاطيغورياس وكتاب أرمنياس وكتاب أنالوطيكا وذكر أنه لم يترجم منه إلى وقته إلا الكتاب الأول فقط . وترجم كذلك المدخل إلى كتاب

المنطق المعروف بالايساغوجي لفورفوروريوس الصوري . . وعبر عن ترجمته بعبارة سهلة قريبة المأخذ وترجم الكتاب الهندي كليلة ودمنة ، وهو أول من ترجم من الفارسية إلى العربية . وله تأليف حسان منها : رسالة في الآداب وأخرى في السياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان^(١) .

ولكن صاحب الفهرست وقد أرخ لمن سبق لابن المقفع ولمن أتى بعده لا يورد ما أورده صاعد ولا يشير إلى أن هناك ترجمة فارسية لكتب أرسطو المنطقية وإذن يبقى هناك شك في أنه قد حدث نقل في الفلسفة من الفارسية إلى العربية . كما أنه ليس لدينا ما يثبت بالتأكيد أنه قد تم نقل كتب الفلسفة من اليونانية إلى الفارسية ، رغم ما تناقله المؤرخون من روايات عن استضافة كسرى لفلاسفة اليونان بعد اغلاق مدارس الفلسفة في عهد جستنيان .

ولقد تعرض المستشرق فورلاني Forlani لهذه المشكلة وشايع رأي صاعد واستعمل طريقة النقد الباطن ليثبت أن ابن المقفع قد ترجم هذه الكتب عن الفارسية . ولكن بول كراوس Paul Kraus^(٢) تناول حجج فورلاني وطريقته في النقد الباطن واثبت رأياً معارضاً له ، فمثلاً نجد المترجم لهذه الكتب يستعمل لفظ « عين » للدلالة على لفظ Ousia اليوناني وقد ترجم المترجمون هذا اللفظ اليوناني فيما بعد بكلمة « الجوهر » وكلمة الجوهر هذه كلمة فارسية تداولها المسلمون في دراساتهم الفلسفية وعرفت على عهد ابن المقفع . فلو كان النقل قد تم عن الفارسية كان أولى بالمترجم أن يستعمل لفظ « جوهر » بدلاً من لفظ « عين » خصوصاً وأن هذا اللفظ ظل شائعاً في جميع كتب الفلسفة وعلم الكلام والتصوف . وقد إنتهى كراوس من بحثه إلى أنه لم توجد حركة لنقل الكتب الفلسفية من الفارسية إلى العربية . وإذن فمن هو ابن المقفع هذا

(١) طبقات الأسماء لصاعد الأندلسي ص ٤٩ .

(٢) بول كراوس « تراجم أرسططالية منسوبة إلى ابن المقفع » في التراث اليوناني . . . - ترجمة

ع . بدوي - (م . س) .

الذي أشار إليه صاعد ؟ يذكر كراوس أن ابن المقفع هذا شخص آخر هو محمد بن عبد الله بن المقفع وهو غير عبد الله بن المقفع الذي ترجم كليله ودمنة وأساطير بيدبا وكتب ماني وابن ديصان ومرقيون ، وكان محمد بن عبد الله ابن المقفع يعيش في زمن المهدي أو الهادي وكان على علم باليونانية وقد تمكن من ترجمة كتب أرسطو في المنطق من اليونانية إلى العربية رأساً . وبذلك يستطيع كراوس أن يؤيد الاختلافات الواردة في النص العربي بصدد استعمال كلمات اصطلاحية غير شائعة كلفظ « عين » .

يوحنا بن ماسويه :

يذكر القفطي في « الطبقات » أن يوحنا هذا كان نصرياً سريانياً عاش أيام هارون الرشيد وولاه الأخير ترجمة الكتب الطبية القديمة مما عثر عليه في « عمورية » وغيرها من بلاد الروم التي فتحها المسلمون . ويستطرد القفطي فيذكر أن الرشيد رتب ليوحنا كتاباً حذاقاً يقومون بمساعدته في الترجمة . ويذكر أيضاً أن له كتاب البرهان الذي يشتمل على ثلاثين باباً وكتاب البصيرة . وله في الطب مؤلفات كثيرة . واستمر في خدمة الرشيد والأمين والمأمون وكان رئيساً لبيت الحكمة ببغداد الذي أسس سنة ٢١٥هـ .

ويلاحظ على هذه الفترة أنه قد بدى فيها بنقل الكتب العلمية في الهندسة والرياضة والطب والفلك وكذلك نقلت فيهما كتب المنطق . وكان ذلك في عصر المنصور وقد اهتم الرشيد بصفة خاصة بنقل كتب الطب . وكان النقل كما بينا عن السريانية في الغالب أو عن اللغة الهندية خصوصاً في الفلك والرياضة . ويروي صاعد ، عن حقيقة النقل عن الهندية خبراً عن محمد بن إبراهيم الفزاري « وأما علم النجوم فأول من عني به في هذه الدولة محمد بن إبراهيم الفزاري وذلك أن الحسين بن حميد المعروف بابن الأدمي ذكر في تاريخه الكبير المسمى « بنظام العقد » أنه قدم على الخليفة المنصور سنة ١٥٦هـ رجل من الهند عالم بالحساب المعروف بالسندهند في حركات النجوم مع تعاديل معلومة على كروجات محسوبة لنصف نصف درجة مع ضروب من

أعمال الفلك ومع كسوفين ومطالع البروج وغير ذلك ، في كتاب يحتوي على اثني عشر باباً . ويذكر أنه اختصره من كردجات منسوبة إلى ملك من ملوك الهند يسمى قبغر وكانت محسوبة لدقيقة فأمر المنصور بترجمة ذلك الكتاب إلى اللغة العربية وأن يؤلف منه كتاب فتتخذ العرب أصلاً في حركات الكواكب . فتولى ذلك محمد بن إبراهيم الفزاري وعمل منه كتاباً يسميه المنجمون « بالسند هند الكبير » . ثم جاء بعد ذلك محمد ابن موسى الخوارزمي وجمع بين الطريقتين الهندية والاعريقية في الفلك .

ويلاحظ من ناحية أخرى أن قسماً كبيراً من العقائد الفارسية تسربت إلى المسلمين وامتزجت بعقيدتهم وكان لا بد حينئذ من انتشار تيارات من الجدل والخلاف حول العقائد ، هذا بالإضافة إلى رغبة الخلفاء العباسيين لا سيما المنصور والمأمون في الدفاع عن العقيدة بأدلة عقلية .

المرحلة الثانية (١٩٨ - ٣٠٠ هـ) :

في هذه المرحلة - وهي تمثل عصر المأمون - ازدهرت حركة الترجمة ، وازداد النشاط العلمي ، وترجمت الكتب في كل العلوم ، وفي الأخلاق والفلسفة والنفسيات بعد أن كانت الترجمة قاصرة على كتب الكيمياء والطب .

ويشير صاعد وصاحب كشف الظنون إلى شدة الإقبال على الترجمة في هذا العصر ورعاية المأمون لهذه الحركة فيتفقان على القول بأنه « لما أفضت الخلافة إلى المأمون ، تمم ما بدأ به جده المنصور . فأقبل على طلب العلم من مواطنه ، واستخرجه من معادنه ، بفضل همته الشريفة وقوة نفسه الفاضلة . فراسل ملوك الروم واتحفهم وسألهم صلته بما لديهم من كتب الفلاسفة ، فبعثوا إليه بما حضروهم من كتب أفلاطون وأرسطو ، ويقراط . . وغيرهم من الفلاسفة ، فاختر لها مهرة الترجمة ، وكلفهم إحكام ترجمتها ، فترجمت له على غاية ما يمكن ثم حض الناس على قراءتها ورغبتهم في تعليمها » .

ولكننا نتساءل، عن الأسباب الحقيقية التي دفعت بالمأمون إلى طلب نقل كتب الفلسفة بصفة خاصة رغم ما كان يشعر به عامة المسلمين من نفور ظاهر من الاشتغال بها وتناول قضاياها . يشير المؤرخون إلى جملة أسباب منها : -

أولاً : كان المأمون تلميذاً ليحيى بن المبارك اليزيدي المتوفى عام ٣٨٤هـ وكان هذا الرجل من شيوخ المعتزلة ، وله علاقات واتصالات مع ثمامة ابن أشرس النميري المتوفى سنة ٢١٣هـ . زعيم فرقة الثمامية المعتزلة في زمن المأمون والمعتصم والوائق ويقال أن ثمامة هو الذي أغرى المأمون بالإنضمام إلى حركة الاعتزال يقول البغدادي : « وكان (ثمامة) زعيم القدرية (أي المعتزلة) في زمان المأمون والمعتصم والوائق . وقيل أنه هو الذي أغرى المأمون بأن دعاه إلى الاعتزال^(١) . ومن هنا نفهم كيف أقبل المأمون على كتب الفلسفة مشرباً بتزعة عقلية مبكرة ، إذ كان متصلاً منذ صباه بشيوخ الاعتزال في عصره . وقد عرف عن المأمون بالفعل اجتماعه بالمعتزلة وإيثاره لهم وحسن معاملتهم وتقديمهم على غيرهم من أهل النظر في المجتمع الإسلامي على عهده . ومن الوجوه التي كانت لها عنده حظوة كبيرة : أبو الهذيل العلاف وإبراهيم النظام .

ونحن نعرف أن المعتزلة قد اعتنقت القول بخلق القرآن وتشيعت لهذا الرأي فرق منها : الثمامية والنجارية أتباع الحسين بن محمد النجار ومن النجارية، الزعفرانية أتباع الزعفراني .

قالت الزعفرانية : أن كلام الله تعالى غيره . وكل ما هو غير الله تعالى مخلوق . ورأت المستدركة القرآن مخلوق ، ولكنها افترقت إلى فرقتين فرقة تقول أن رسول الله قال : أن كلام الله مخلوق على ترتيب الحروف ، أخرى تقول : أن رسول الله لم يقل أن كلام الله مخلوق على ترتيب الحروف

(١) الفرق بين الفرق للبغدادي - تحقيق الكوثري ١٩٤٨ ص ١٠٣ - وفاة المعتصم ٣٢٧ هـ - وفاة الواثق ٢٣٢ هـ .

ولكنه اعتقد ذلك ودل عليه .

وقد اعتنق المأمون هذه الفكرة وأخذ يتسلح بالمنطق والفلسفة لإقامة البرهان عليها . لذلك فقد طلب ترجمة كتب الإلهيات في الفلسفة اليونانية ليتفحص بها ورد فيها من أدلة وحجج لإثبات وجود الله وصفاته . وقد جعل هذه العقيدة مذهباً رسمياً للدولة فأذاع منشوراً على المسلمين عام ٢٠٢ م ، أمرهم فيه رسمياً باعتناق مذهب خلق القرآن احترازاً من القول بقدمه فتأدى إلى افتراض قديمين هما الله والقرآن ، وقد جمع الفقهاء على عهده واختيروا في هذه المسألة واضطهد من ظهر عدم اعتناقه لها . وكذلك اضطهد فيما بعد رجالاً كأحمد بن حنبل فأصبحت هذه الحركة الفكرية التي اتسم بها مستهل عصره جحيماً فكرياً لا يطاق .

يقول ابن خلدون : « وعظم ضرر هذه البدعة أي القول بخلق القرآن وتلقاها بعض الخلفاء عن أئمتهم فحمل الناس عليها وخالفوا أئمة السلف فاستحل لخلافهم أيسار كثير منهم ودمأؤهم^(١) .

ثانياً : يقال أن الذي دفع المأمون إلى طلب كتب الحكمة غير اعتناقه لمذهب الاعتزال هو منام رآه ، شاهد فيه أرسطو (يورده صاحب الفهرست فالقنطي فابن أبي أصيبعة) ومضمونه أن السبب الذي دعا المأمون إلى نقل فلسفة أرسطو هو أنه رأى في المنام رجلاً أبيض اللون مشرب الحمرة واسع الجبهة حسن السمائل جالساً على سرير ، قال له المأمون : من أنت . قال : (أنا أرسطو) قال المأمون : فسررت به وقلت : أيها الحكيم أسالك ؟ قال : أسأل ؟ قلت : ما الحسن ؟ قال : ما حسن عند العقل . قلت : ماذا ؟ قال : « ما حسن في الشرع » . قلت : « ثم ماذا ؟ » قال : « ما حسن عند الجمهور » . قلت : ثم ماذا ؟ قال : « ثم لا ثم » قلت : زدني ، قال : عليك بالتوحيد . فكان هذا المنام من أوكد الأسباب في إخراج الكتب وترجمتها .

(١) المقدمة ص ٤٣٩

ويلاحظ هنا اشتغال النص غنى فكرة الحس والقبح العقلي ، وهي فكرة معتزلية .

ومثل هذا النص ورد فيه ذكر ارسطو في المنام حكاه غيره من المتأخرين . نذكر منهم شهاب الدين السهروردي في التلويحات وهذا يشير إلى حق تكوين المأمون ونزعتة الفلسفية واستعداده الشخصي وإكباره للحكماء ، وذلك بقطع النظر عن الشك أو عدمه في حقيقة هذا النص . فالمأمون هو القائل عن الحكماء : الحكماء هم صفوة الله من خلقه ونخبته من عباده . صرفوا عنايتهم إلى نيل فضائل النفس الناطقة . وارتفعوا بقواهم عن دس الطبيعة . هم ضياء العالم وهم واضعو قوانينه وليلاهم لسقط العالم في الجهل والبربرية .

ثالثاً : وقيل أن المسلمين بدأوا في نقل الكتب العلمية التي لا تمس الدين وعقائده . فلما اطمأنوا إلى أنها لا تخالف الدين ولا تجرحه وقدروا فضل العلم اليوناني في تثقيفهم ، مالوا إلى نقل ما بقي من علومهم . فاتجهوا إلى نقل الإلهيات .

رابعاً : من المعلوم أن العلم يسير جنباً إلى جنب مع الحضارة . فلما تحضر العرب ونقلوا العلوم التي تساعدهم على زيادة العمران واستتباب الأمن اتجهوا إلى الفلسفة وهي علم يحتاج إلى فراغ من الوقت واطمئنان على العيش حتى يزدهر ، والعلوم العميقة تأتي في مرتبة متأخرة عن علوم الظاهر وعلى ذلك فلم يطلب العرب في طور البداوة علماً ولا فلسفة . ولما تحضروا في العصر العباسي طلبوا العلم ثم تشوقوا للمتعة العقلية فأقبلوا على تراث اليونان .

تشجيع حركة الترجمة :

ولم يكن للمأمون وحده فضل تشجيع حركة الترجمة بل كانت هناك عائلات وأفراد وأمراء بذلوا أموالاً طائلة في جلب الكتب والمترجمين ويورد

المستشرق سانتلانا في محاضراته عن تاريخ المذاهب الفلسفية في الإسلام قصصاً عن ارتفاع أثمان المخطوطات العربية في تلك الفترة . ويستدل من هذا على عظم تقدير العباسيين للعلم وأهله .

ومن العائلات التي اشتهرت بتشجيع الحركة العلمية آل نوبخت وبنو موسى بن شاعر وقد اشتهر الأخيرون بعلوم الرياضة والفلك في القرن الثالث الهجري وعلى الأخص محمد والحسن وأحمد أبناء شاعر . وقد استخدموا من المترجمين حنين بن إسحاق وثابت بن قرة الحراني وعلي بن يحيى كاتب المأمون ومحمد بن عبد الملك الزيات .

ما نقل من الكتب :

نقل في هذه المرحلة فلك وطب ومنطق وفلسفة إلهية . ففي الفلك نقل المجسطي لبطليموس وفي الطب كتب أبقراط وجالينوس وفي المنطق كتب أرسطو ، وكذلك كتبه في الميتافيزيقا ، ونقلت كذلك بعض محاورات أفلاطون وجوامع جالينوس على المحاورات وبعض كتب أفلاطون في السياسة^(١)

واشتهر المترجمين في هذه المرحلة : حنين بن إسحاق وابنه وإسحاق ابن حنين ، ويوحنا البطريق ، وقسطا بن لوقا العلبكي .

حنين بن إسحاق :

هو أشهر المترجمين في هذه الفترة على الإطلاق ، وصاحب مدرسة في النقل ذات طابع خاص . وهو أبو زيد حنين بن إسحاق ، ولد عام ١٩٤ هـ من أب عربي نسطوري من أهل الحيرة ، درس الطب على يد يوحنا بن ماسويه وتلمذ على الخليل بن أحمد في تعلم اللغة العربية ، وكان حنين على علم باليونانية والعربية والسريانية والفارسية .

(١) راجع منشورات معهد واربورج بلندن

ويقال أنه وهو تلميذ ليوحنا كان كثير الأسئلة ، وكثيراً ما أخرج استاذة مما دفعه إلى طرده من مدرسته . فارتحل من بغداد إلى بلاد الروم حيث تعلم في الاسكندرية ، ثم عاد إلى البصرة واتصل بالخليل بن أحمد وصحبه زمن ثم ابتدا ظهوره في عالم الترجمة .

بدأ حنين الترجمة وهو لم يكد يبلغ السابعة عشر من عمره ، فترجم للمأمون في « بيت الحكمة » وترجم للمعتصم والواثق والمتوكل وبني شاعر .

يقول القفطي : « اختير للترجمة واؤتمن عليها ، وكان المتخير له المتوكل على الله ، وجعل له كتاباً نحارير عالين بالترجمة ، وكانوا يترجمون ويتصفح ما ترجموه . . . » وكان حنين دائب الترحال إلى البلاد التي اشتهرت بمراكزها العلمية ومكاتبها ، وقد حصل منها على مخطوطات نادرة ترجمها أو أشرف على ترجمتها . وقد طوف في العراق والشام والاسكندرية . وسجل رحلاته ، وما عثر عليه من مخطوطات في رسالة نشرها برجشتراسر ، وتوفي حنين عام ٢٦٠ أو ٢٦٤ هـ ، وكان اهتمامه موجهاً إلى عالم الطب ولا سيما طب جالينوس ، ويقال أنه ترجم من كتب الطب نحو مائة كتاب ، نقل من بينها إلى العربية خمسين كتاباً منها جوامع جالينوس في الطب ومجموعها ستة عشر كتاباً ، وهي في التشريح والتشخيص والنبض . . الخ وقد وضعت هذه الكتب أصلاً للمتعلمين واستخلصها الاسكندريون من كتب الطب لجالينوس .

وقد ترجم حنين أيضاً في المنطق والطبيعة وعلم الهيئة وأصلح معظم الكتب التي نقلها المترجمون من قبله مثل سرجيوس الراسعيني ويعقوب الرهاوي .

وقد ألف حنين أيضاً في العلوم الطبيعية وفي المنطق . ويذكر ابن أبي أصيبعة جملة كتب ألفها حنين منها : « في الهواء والماء والمسكن » « تولد الفروج » ومقال في « المد والجزر » وآخر في « تولد النار من الحجرين » وكتاب في « أفعال الشمس والقمر » وله كذلك كتاب في المنطق وآخر في

نوادير الفلاسفة والحكماء وأدباء المتعلمين على طريقة ديوجين اللايرسي في كتابه « حياة الفلاسفة » .

وكان حين ينقل نقلاً حرفياً دقيقاً ويجيد وضع المصطلحات ويشرحها وقد يستخدم اللفظ اليوناني إذا تعذر إيجاد اللفظ العربي المقابل له وكانت طريقته هي طريقة السؤال والجواب وهي طريقة الاسكندرانيين ، وكانت معظم ترجمته من اليونانية إلى السريانية ، أما تلامذته وخصوصاً ابنه فقد كانت ترجماتهم في الغالب إلى اللغة العربية ، وقد عني ابنه بصفة خاصة بالفلسفة كما سار على منهاج أبيه بنقل كتب الطب فترجم كتب أنقراط وقد تخرج إسحاق في مدرسة أبيه للترجمة وتخرج معه فيها ابن أخته جيش بن الحسن المعروف بالأعسم (ليوسيديد أو الكف) . وقد عمل إسحاق كاتباً للسر عند القاسم بن عبد الله المتوفى عام ٢٩٨هـ .

ومن المترجمين الذين ينسبون إلى هذا الدور أيضاً يوحنا بن البطريق الملقب بالترجمان هو من أوائل هذه الطائفة وقد أقامه المأمون على ترجمة الكتب الطبية والفلسفية .

ومنهم كذلك قسطا بن لوقا البعلبكي وكان طبيباً وفيلسوفاً وهو من نصاري الشام ، وقد رحل إلى بلاد الروم طلباً للعلم ثم وفد على بغداد للترجمة وهو من القلائل الذين يجيدون النقل من اليونانية إلى العربية رأساً ، وقد نقل كثيراً من كتب أفلاطون وأرسطو ، وتوفي عام ٢٢٠هـ . وقد شرح كثيراً من كتب أفلاطون وأرسطو وبعض كتب شراح أرسطو مثل الإسكندر الأفروديسي وتامسطيوس . وكان قسطا في رمة المقتدر العباسي وقد عرف بسرعة الخاطر وجودة النقل وحسن العبارة كما يقول صاحب الفهرست .

ومن مترجمي هذا العصر أيضاً ثابت بن قرة الحراني من نصاري الصابئة ويقال أنه كان يجيد العربية والسريانية ، وقد أتى به بنو شاعر من حران ، وكانت معظم ترجماته إلى عائلة بني شاعر ، واستعان به المعتضد في نقل بعض الكتب

وثمة شخصية لها أثرها في الفكر الإسلامي الفلسفي ألا وهو عبد المسيح بن ناعمة الحمصي ، وقد ترجم كتاب « أثولوجيا ارسططاليس » وأصلحه الفيلسوف الكندي للمعتصم العباسي . والكتاب ليس لأرسطوبل هو من عمل مؤلف سرياني مجهول جمع فيه مقتطفات من تاسوعات أفلوطين السكندري ونسبها لأرسطو ثم جاء عبد المسيح وترجم هذا الكتاب المنحول من السريانية إلى العربية وكان هذا الكتاب مصدراً لخلط كبير عند المسلمين ، ونلاحظ صورة من ذلك في رسالة الفارابي « الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو » ويظهر أن ابن سينا قد تنبه إلى عدم صحة نسبة هذا الكتاب إلى أرسطو فقال في رسالة له جعفر الكيا « .. على ما في أثولوجيا من المطعن » .

ومن أمثال هذا الكتاب المنحول كتاب آخر نقل إلى العربية ونسب خطأ لأرسطو وهو كتاب « الإيضاح في الخير المحض » وقد وضعه مؤلف سرياني مجهول جمع فيه مقتطفات من كتاب « مبادئ اللاهوت » لأبروقلس الافلاطوني المحدث المولود في القسطنطينية عام ٤١٠م ، ونسبه لأرسطو ، وعرف المسلمون كتاب « الإيضاح » واستند إليه ابن سبئين في ردوده على الملك فردريك الصقلي ، ثم ترجم الكتاب إلى اللاتينية وعرف بإسم « كتاب العلل » وشرحه القديس توما شئى أنه لأرسطو . وقد كان هذا الكتاب أيضاً من العوامل التي أشاعت الغموض في الفكر الفلسفي الاسلامي وعطلت انطلاقه الاصيل .

وعلى الجملة فقد ترجمت في هذا الدور كتب في سائر موضوعات الفلسفة والعلوم ، فترجم فلك بطليموس وطب بقراط وجالينوس ومنطق وسياسة أرسطو وكتب أفلاطون وحكم فيثاغورس .

المرحلة الثالثة : من سنة ٣٠٠ إلى ٣٥٠ هـ :

استمرت هذه المرحلة نصف قرن على وجه التقريب ومن أشهر المترجمين في هذه المرحلة :

أبو بشر متى بن يونس ، أو ابن يونان : وكانت له مدرسة في الترجمة في بغداد في خلافة الرازي سنة ٣٢٠هـ ، وهو نصراني نسطوري كانت نشأته الأولى في دير للرهبان وقد انتهت إليه رئاسة المنطقيين وكان هو أول من اختص بهذا اللقب كما يذكر ابن النديم ثم أطلق من بعده على تلميذه يحيى ابن عدي ثم على أبي سليمان السجستاني ، وكلمة «منطقي» كانت تعني حينذاك الحكيم أو الفيلسوف على الإطلاق وقد ترجم أبو بشر عديداً من كتب أرسطو وشراحه يذكر منها صاحب الفهرست : تفسير تامسطيوس على المقالات الثلاث الأواخر للتحليلات الأولى ، وترجمة كتاب البرهان ، وسوفسطيقا والشعر والكون والفساد بتفسير الاسكندر وينسب إليه أيضاً ترجمة بعض أجزاء ميتافيزيقا أرسطو كمقالة اللام^(١) .

ومن تلاميذ مدرسته يحيى بن عدي بن زكريا المنطقي وهو يعقوبي المذهب ، ويعتبره بعض المؤرخين من أشهر فلاسفة المسيحية في القرن العاشر الميلادي^(٢) وقد توفي سنة ٣٦٢هـ وكان من تلامذة الفارابي أيضاً . وله مؤلفات بالعربية في المنطق والأخلاق بالإضافة إلى ترجمته لكتب أرسطو المنطقية والإلهية من السريانية إلى العربية وكذلك نقله لكتاب النواميس لأفلاطون .

ويبدو أن مدرسة أبي بشر كان يغلب عليها الاشتغال بكتب أرسطو المنطقية والطبيعية وربما بعض كتبه الإلهية ، مع العناية بتفسير هذه الكتب ليوحنا النحوي وغيره من شراح أرسطو .

وبعد أبو سليمان السجستاني المنطقي المتوفى عام ٢٩١هـ من تلاميذ هذه المدرسة وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني . وكان من أكبر علماء

(١) راجع تحقيق هذه الترجمة ومقارنتها بالأصل الأرسطي للدكتور أبو العلا عفيفي «مجلة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية» .

(٢) راجع Perrier , Yahya Ibn Adi

بغداد في منتصف القرن الرابع الهجري ، وكان له مجلس للبحوث والمناظرات كما يذكر التوحيدي في « المقابسات » يلتقي فيه العلماء على اختلاف نحلهم ومذاهبهم ، وكان شعار المتناظرين أن في كل رأي نصيباً من الحق كما يذكر عن أفلاطون ، وعرف عن مدرسة السجستاني أنها حولت المنطق إلى صناعة لفظية نظرية ، تعني بالجدل حول المعاني وتحديد الألفاظ مع الاشتغال بضرب من الفلسفة الأفلاطونية ولا سيما فيما يتعلق بالنفس وعروجها إلى العالم العقلي .

ومن مترجمي هذه الفترة أيضاً أبو عثمان الدمشقي ، وكان من المجيدين في النقل في زمن وزير المعتضد علي بن عيسى ، ونقل بعض كتب المنطق والهندسة .

ومنهم أيضاً أبو علي عيسى بن إسحاق بن زرعة أحد المتقدمين في علم المنطق وعلوم الفلسفة كما يذكر صاحب الفهرست ، ومن النقلة المجيدين من السريانية إلى العربية وكان مولده ببغداد عام ٣٧٠هـ ، واختص بنقل كتب أرسطو .

مدى معرفة العرب بالفلسفة اليونانية

لم يوجه العرب اهتمامهم إلى نقل الآداب اليونانية من شعر وتمثيلات لأنها كانت تنطوي على تمجيد لآلهتهم الوثنية . وكانت مصادر معرفتهم بالفلسفة اليونانية عن طريق المتأخرين من أمثال بلوتارك الذي نقل عن ديوجين اللاثريسي ، وكذلك عن طريق فورفوريوس وكتابات جالينوس ، ولهذا نجد معرفة العرب بالفلسفة السابقة على سقراط مليئة بالأساطير والخرافات التي نسبت إلى فلاسفة اليونان في العصر الهليني المتأخرو وفي مدرسة الاسكندرية بالذات .

ولم يعرف العرب شيئاً كثيراً عن الطبيعيين الأوائل أو الأيليين أو

الفيثاغوريين وقد ترجم السريان كتاباً نسب لانبازوقليس باسم الميامر (أي المقالات) وكذلك نسبوا إليه كتاباً في ما بعد الطبيعة . والواقع أن ما وصلنا حقيقة عن هذا الفيلسوف فقرات صغيرة من كتاب عن الطبيعة . ولكن السريان احاطوا شخصية انبازوقليس بهالة من القداسة وقالوا أنه ادعى النبوة ، وسماه العرب بابن دقليس ، وأصبح شخصية اسطورية غامضة تحيطها الأسرار ، ويذهب القفطي إلى أن انبازوقليس هذا هو صاحب آراء الباطنية ومعلمها ، ويعده الباطنية إماماً عالمياً ، ويدخله الصوفية المتأخرين في عداد الأقطاب (راجع بهذا الصدد نظرية الإمامة العالمية عند السهروردي الاشراقي)^(١) .

أما ديمقريطس وهو صاحب نظرية الجزء الذي لا يتحرز ، فقد أشار إليه القفطي . وتأثر العرب به بعد أن عرفوا طرفاً من مذهبه رغم أن مذهبه مادي ومذهب العرب الذري يتخذ طابعاً روحياً ، وعرفوا عن ديمقريطس أيضاً قوله بقدّم الدهر ، ويشير سانتلانا إلى أن العرب أطلقوا اسم الدهرية (أي الزنادقة) على مذهب يتألف من مذهب كل من انبازوقليس وديمقريطس وأشار إليهم الغزالي في كتاب المنقذ قائلاً : أنهم طائفة من الأقدمين جحدوا الصانع المدبر للعالم وزعموا أن العالم لم يزل موجوداً كذلك بنفسه لا بصانع ، ولم يزل الحيوان من النطفة ، والنطفة من الحيوان ، كذلك كان وكذلك يكون أبداً وهؤلاء هم الزنادقة » .

ويبدو أن مصدر معرفة العرب بهذه الآراء هو كتاب السماء والعالم لأرسطو وكذلك كتاب الكون والفساد .

أما فيثاغورس : فقد نقلت عنه قصص وخرافات كثيرة وقيل أن أرشميدس تتلمذ عليه وبينهما ٣٥٠ سنة على الأقل . ونقل إلى العرب أن لفيثاغورس رسائل تعرف بالذهبيات ، لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب ، وله كذلك رسالة في السياسة قد نقلت إلى العرب مع تفسير يامبليخوس لها ،

(١) أصول الفلسفة الاشراقية ، طبعة بيروت ١٩٦٩ للمؤلف

والأخير من متأخري الأفلاطونية المحدثه ، وهذه الرسائل المعروفة باسم الذهبيات هي وصايا عملية مقتبسة من مؤلفات الأفلاطونية المحدثه في القرن الثاني الميلادي .

على أن شخصية فيثاغورس كان لها تأثير كبير على متصوفة الإسلام والمسيحية . وعلى العموم فإن أهم مصدر لمعرفة العرب بالفلاسفة السابقين على سقراط هو كتاب الميتافيزيقا لأرسطو حيث يستعرض آراءهم تمهيداً للرد عليها .

وقد عرف العرب أيضاً مذهب السفسطائيين . ويذكر اليعقوبي أن السفسطائية اسم تفسيره باليونانية « المغالطة » وبالعربية « التساقضية » . يقولون^(١) : علم ولا معلوم ، وهم طائفة من حكماء اليونان ينكرون حقائق الأشياء ، ويؤمنون أنه ليس ما هنا ماهيات مختلفة وحقائق متميزة . . بل كلها أوهام لا أصل لها .

وقد قسم العرب السفسطائية إلى نوعين :

١ - أتباع بروتاغوراس : الذين يرون أن الإنسان مقياس الأشياء جميعاً وقد سماهم العرب العندية .

٢ - أتباع جورجياس : وهم يرون استحالة العلم بأي شيء ، فالأشياء تتغير ، وإدراك الإنسان للأشياء في آن يختلف عن إدراكه لها في آن آخر وهؤلاء يسميهم العرب بالعنادية .

وقد ألحق العرب بالسفسطائيين طائفة الشكاك من أمثال بيرون سكستوس أمبريقوس وسموهم جميعاً باللاادرية .

وقد تصدى سقراط لدعاوى السفسطائيين وتحمل محنة الموت بتجرع

(١) هكذا في نص اليعقوبي وربما كانت « لا » علم ولا معلوم

سَمِعَ دُونَهُ عَلَى مِثْلِهِ وَكَانَ يَهْدِي الْحَادِثَ إِلَى حُبِّهِ مِنَ الْعَرَبِ فَأَحْاطُوا
سُقْرَاطَ بِهَالِهِ مِنَ التَّقْدِيرِ وَالْأَعْجَابِ بَلْ جَعَلُوا مِنْهُ شَهِيداً

وَيَبْدُو أَنَّ مَعْرِفَتَهُمْ بِهِ كَانَتْ عَنْ طَرِيقِ أَفْلَاطُونِ ، وَيَقُولُ ابْنُ أَبِي أَصِيبَةَ
إِنَّ سُقْرَاطَ لَمْ يَضِفْ كِتَاباً وَلَا أَمْلَى عَلَى تَلَامِيذِهِ بَلْ أَلْقَى دُرُوسَهُ إِفْقَاءً .
وَيَذْكُرُ ابْنُ النَّدِيمِ خَطَأً أَنَّ لِسُقْرَاطَ مَقَالاً فِي السِّيَاسَةِ وَآخِرُ فِي السِّيَرَةِ
الْحَمِيدَةِ .

وَقَدْ عَرَفَ الْعَرَبُ سُقْرَاطَ أَيْضاً عَنْ طَرِيقِ مَا كَتَبَهُ عَنْهُ أَكْسَانُوفَانُ فِي
التَّذَكِيرِ أَوْ التَّعَالِيْقِ وَقَدْ انْتَرَى الْعَرَبُ أَيْضاً لِلْكِتَابَةِ عَنْ سِيَرَةِ سُقْرَاطَ وَمَوْتِهِ
وَدِفَاعِهِ عَنْ عَقِيدَتِهِ

أَمَّا أَفْلَاطُونُ : الإِلَهِي فَقَدْ أَثَرَهُ الْعَرَبُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْفَلَاسِفَةِ وَاعْتَقَدُوا
أَنَّهُ أَكْثَرُ حِكْمَاءِ الْيُونَانِ اقْتِرَاباً مِنْ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ فَقَدْ تَكَلَّمَ عَنِ الْخَلْقِ الإِلَهِيِّ
وَأَثَبَتْ وَجُودَ الصَّانِعِ وَعَالَمِ الْمَعْنَى ، وَيَرْهِنُ عَلَى خُلُودِ الرُّوحِ ، وَكَانَ لِذَلِكَ
تَأْثِيرُهُ الْكَبِيرُ عَلَى فِلْسَفَتِهِمُ الْإِلَهِيَّةِ بِحَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْفِلْسَفَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ
قَدْ تَأَثَّرَتْ جَوْهَرِيّاً بِمَذْهَبِ أَفْلَاطُونِ .

وَكَانَ تَأْثِيرُ أَفْلَاطُونِ عَلَى الصُّوفِيَّةِ أَبْعَدَ مَدًى بِحَيْثُ اسْتَنَدَ إِلَيْهِ الْمَتَأَخِّرُونَ
مِنْهُمْ بِصَدَدِ كَلَامِهِمْ عَنْ عُرُوجِ النَّفْسِ وَصُعُودِهَا إِلَى الْمَقَامِ الْأَسْنَى .

وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَعْرِفُوا الْكَثِيرَ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ أَفْلَاطُونِ الْجَدَلِيَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ
سِوَى مَحَاوِرَةِ السُّفُسْطَائِيِّ « سَوْفِسْتُس » . وَقَدْ عَرَفُوا مَعْظَمَ مُؤَلَّفَاتِهِ عَنْ طَرِيقِ
جَوَامِعِ جَالِينُوسِ الَّتِي تَرَجَمَهَا حَنِينُ بْنُ إِسْحَاقَ

وَقَدْ عَرَفَ الْعَرَبُ مِنْ مَحَاوِرَاتِهِ الْأُولَى ، احْتِجَاجَ سُقْرَاطَ عَلَى أَهْلِ أَثِينَا
وَنَجَدَ نَصُوصاً مِنْهَا فِي ابْنِ أَبِي أَصِيبَةَ ، وَكَذَلِكَ « فَاذَنْ أَوْ فِيدُون »
و« أَقْرِيطُون » وَيُورْدُ الْقَفْطِيِّ فَقَرَأَتْ مِنْهُمَا ، وَعَرَفُوا كَذَلِكَ مَحَاوِرَةَ بَرُوتَاغُورَاسَ
وَنَقَلَ إِلَيْهِمْ حِينَ كَتَابِ « النَّوَامِيسِ » وَكِتَابَ السِّيَاسَةِ وَفُصُولاً مِنَ الْجُمْهُورِيَّةِ

أهمها رسالة في تربية الأحداث أما كتاب « السياسي » فقد نقله حنين ضمن جوامع جالينوس .

وقد عرف العرب أيضاً كتابين لأفلاطون باسم تيمائوس أحدهما تيمائوس الروحاني والآخر تيمائوس الطبيعي . والأول منحول وهو من تلفيقات السريان المتأخرين المتأثرين بالأفلاطونية المحدثة ، أما تيمائوس الطبيعي فهو لأفلاطون وهو يتكلم فيه عن تكوين العالم الطبيعي وكيف نظمته الصانع محتذياً المثل .

وقد كان أثر أفلاطون على الفكر الفلسفي العربي واضحاً كل الوضوح بحيث أن فريقاً من العرب - اعجاباً منهم بطريقته وبأسلوبه في عرض أفكاره - رتبوا كتباً على نسق المحاورات الأفلاطونية .

أما أرسطو : فقد كان أكبر شخصية يونانية شغلت تفكير العرب ، وقد أعجبوا به من الناحية العقلية البحتة كما كان أعجابهم بأفلاطون من الناحية الروحية الدينية .

وحاولوا التوفيق بين أفلاطون وأرسطو ، وكان الفارابي هو أول من تصدى لهذا العمل في كتابه « الجمع بين رأيي الحكيمين » . وقد وصلت كتب أرسطو إلى العرب وعليها تفسيرات أفلاطونية محدثة وفيثاغورية متأخرة ، بل لقد وضعوا حول سيرته روايات وأساطير قصصية لا شك أنها من عمل مدرسة الاسكندرية والسريان المتأخرين . وكذلك نسبت إليه كتب كثيرة لم تكن من مؤلفاته المعروفة .

وقد قسم العرب كتب أرسطو إلى المنطقيات والطبيعيات والنفسانيات والأخلاقيات والإلهيات كما تبناوا تقسيمه للفلسفة إلى نظرية وعملية . واستفاد الفارابي وإخوان الصفا وابن سينا في تصنيفهم للعلوم الفلسفية من تصنيف أرسطو لها .

ولكن العرب اختلفوا في أمر المنطق فبعضهم جعله جزءاً من الفلسفة

على وجه العموم وبعضهم جعله جزءاً من القسم النظري من الفلسفة ، أما
الباقون فقد جعلوه أداة للفلسفة كما رأى أرسطو

ويبدو أنهم عنوا كثيراً بالمنطق الأرسطي وأضافوا إليه إضافات جديدة
فبينما يقسم أرسطو الأورجانون (أي المنطق) إلى ستة أقسام هي : المقولات
والعبارة والتحليلات الأولى والتحليلات الثانية والجدل والمغالطة ، نجد
العرب يضيفون إليها كتابين آخرين هما الشعر والخطابة . وقد أطلقوا على
الكتب الأربعة الأولى اسم المنطقيات الأولى والأربعة الأخيرة اسم المنطقيات
الثانية .

وقد أضافوا إلى الكليات الخمس (النوع ، الجنس ، الفصل ،
الخاصة ، العرض العام) كلياً آخر وهو (الشخص) وكان ذلك من عمل
إخوان الصفا .

وكذلك فقد تناولوا (الكلي) بالدراسة والبحث وتساءلوا عما إذا كان له
وجود عيني أم وجود ذهني فحسب ، وأيضاً جعلوا المقولات تصنيفاً لأنواع
الموجودات وليست محمولات كما يرى أرسطو .

وقد غير الأصوليون مدلولات بعض المصطلحات المنطقية فقالوا أن
الجنس هو النوع ، وأن النوع هو الجنس وكذلك انتقدوا التعريف الأرسطي
(راجع منطق السهروردي الإشرافي) .

وقبلوا إضافات الرواقيين إلى المنطق الأرسطي مثل القضايا الشرطية والقياس
الشرطي وأضافوا التعريف بالرسم والشكل الرابع في القياس وهما من وضع
جالينوس ، واستحدثوا التعريف بالمثال ، وأبدع الأصوليون منهم في مبحث
التمثيل .

وعلى العموم فقد استفاد العرب كثيراً من منطق أرسطو وزادوا عليه
وبرعوا في مسأله واشتهر الكثيرون بالتجويد في الصناعة المنطقية .

أما طبيعيات أرسطو : فقد عرفها العرب معرفة تامة ، وسلموا بما ذهب إليه أرسطو من أن علم النفس جزء من العلم الطبيعي ما عدا اليعقوبي الذي يجعله علماً قائماً بذاته . وألف العرب كتباً على غرار كتاب النفس لأرسطو .

وفي مجال الاخلاقيات : اطلع العرب على الأخلاق النيقوماخية مضافاً إليها الأخلاق الكبرى ولم تصلنا إلا ملخصات منها من عمل ابن رشد وقد تأثر ابن مسكويه بأخلاقيات أرسطو في كتابه « تهذيب الأخلاق » .

أما كتب أرسطو السياسية : فقد نقل إلى العرب منها كتاب السياسة المدينة وأحكام المدن السياسية ، وكان الفارابي أكبر شخصية اسلامية تأثرت بكتب أرسطو السياسية وكذلك بجمهورية أفلاطون .

يبقى إذن كتاب ما بعد الطبيعة : وقد عرفه العرب وسموه بكتاب الحروف وهو في ١٤ مقالة ، ونقلت إليهم منه ١١ مقالة فقط .

وكان لهذا الكتاب تأثير كبير على فلاسفة الاسلام ، وللفارابي كتاب في الإبانة عن أغراض أرسطو في « ما بعد الطبيعة » وقد لخص ابن سينا كتب أرسطو في الشفا والنجاة .

غير أنه نسبت إلى أرسطو كتب عديدة تتضمن أفكاراً من الأفلاطونية المحدثة مثل كتاب أثولوجيا وكتاب الايضاح في الخير المحض - وقد أشرنا إليهما في موضع سابق - وقد كانت هذه الكتب المنحولة سبباً في بلبلة أفكار فلاسفة الاسلام بحيث أنهم وجدوا أنفسهم أمام آراء متناقضة لفيلسوف واحد .

فقد نقلت إليهم الكتب الحقيقية لأرسطو ، وإلى جوارها كتب ملفقة تعرض لمذهب أفلوطين ، فتعشروا في فهم مذهب أرسطو ، وبذلوا محاولات للتوفيق بين هذه الآراء المتناقضة (كما فعل الفارابي في كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين) الأمر الذي عطل عبقريتهم الفلسفية عن الانطلاق في اصالة مخلصه من القيود والغموض والعقبات التي اعترضتهم بسبب هذه الكتب

المنحولة التي تعد في حقيقته الأمر جسيماً عنى الفكر الإسلامي .

على أن ابن رشد قد استطاع أن يقترب كثيراً من أرسطو الحقيقي رغم تأثره برواسب المشائية الإسلامية التي تزعم خطأ إنتسابها لأرسطو الحقيقي بينما هي مزيج من الأرسطية والأفلاطونية ، والأفلاطونية المحدثه مع ميل ظاهر إلى أفلاطون ولا سيما في الإلهيات .

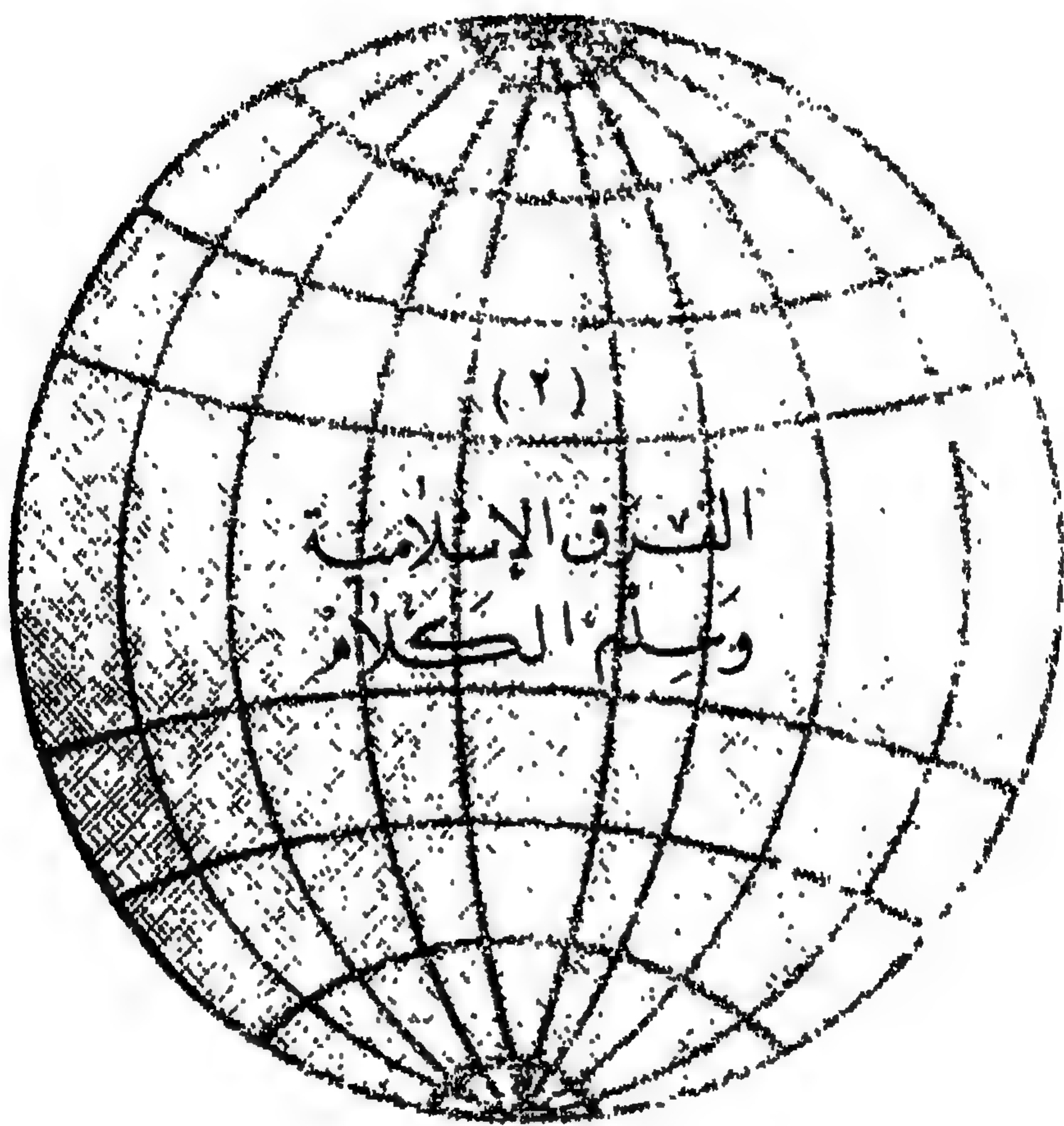
الخلاصة

استفاد العرب كثيراً من نقل الثقافات الأجنبية اليهم ، فقد عملت على إذكاء روح البحث والتأمل العقلي بينهم . فنشأت حركة فكرية جديدة متعددة النواحي دعتهم إلى التفكير في دينهم وفي كل ما يحيط بهم وكذلك في أنفسهم ، وكان لهذه الحركة آثار كثيرة متشعبة أخذت تظهر تباعاً بحسب درجة استعداد العقلية الإسلامية وقد ظهرت من بواجر هذه الحركة نهضة لغوية كاملة فتناول المسلمون اللغة بالدراسة العلمية المنهجية ووضعوا لها القواعد في النحو والصرف والبلاغة ، متأثرين في ذلك بالمنطق اليوناني . ولا شك أن علم أصول الفقه وعلم الكلام قد استفادا كثيراً من المنطق أيضاً . وقد ظهرت هذه النزعة المنطقية في النحو والكلام في مدرسة البصرة وهي أولى المدن الإسلامية التي ظهرت فيها بواجر التفكير الحر في العالم الإسلامي ، ويعد الجاحظ من أكثر المتأثرين بالمنطق اليوناني وكذلك قدامة بن جعفر في نقد الشر ، ويرى بعض المستشرقين أن الاجتهاد بالرأي والقياس متأثران بالمنطق اليوناني الذي عرفه المسلمون عن طريق المسيحية قبل ترجمة الكتب المنطقية ، وقد أشرنا إلى حقيقة هذه الدعوى في موضع آخر .

على أن تأثير الثقافات الأجنبية يبدو أكثر وضوحاً في حركة علم الكلام الإسلامي ثم في الحركة الفلسفية الإسلامية ، فقد نشأ علم الكلام أولاً ثم لم يلبث أن أعقبه الفكر الفلسفي الإسلامي .

ومن الملاحظ أن المسلمين اشتغلوا بالعلوم العملية كالكيمياء والفلك قبل أن تزدهر لديهم العلوم العقلية مثل الفلسفة .

وسيكون علينا إذن تتبع نشأة الحركة الكلامية الإسلامية باعتبارها المقدمة الأولى للفكر الفلسفي عند المسلمين .



الفصل السادس

نبذة الفرق الإسلامية

لقد تعارف مؤرخو الفرق الإسلامية على أن يستهلوا أبحاثهم في هذا المجال بحديث لم تثبت صحته^(١) عن رسول الله (ﷺ) حيث يقول : « ستفرق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة ، الناجية منهم واحدة والباقون هلكى » قيل ومن الناجية ؟ قال : « أهل السنة والجماعة » قيل : وما السنة والجماعة ؟ قال : « ما أنا عليه اليوم وأصحابي » .

ولكن هذا الحديث لم يحسم الأمر في تحديد شرائط الفرقة الناجية بل اكتفى باشتراط اتباعها لسنة الرسول الكريم ، وسرعان ما تسابقت كل فرقة مدعية أنها هي وحدها التي تتبع سنة الرسول وصحابته ، فهي من ثم الفرقة الوحيدة الناجية . واختلط الأمر على المسلمين إذ لم يكن هناك مقياس دقيق يحدد مواصفات الفرقة الناجية .

وإذا كان القرآن قد أكمل الرسالة ورسم طريق الهدى للمسلمين كافة مصداقاً للآية الكريمة : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ﴾ . وجاءت السنة

(١) نجد عند اليهود والمسيحيين مثل هذا التحديد على وجه التقريب - راجع : Massé : L'islam

الشريفة فأوضحت مرامي النص القرآني وحكمته البالغة وربطت بينه وبين أحداث الحياة الجارية للمسلمين فإنه قد يتبادر إلى الذهن لأول وهلة أن المناخ الروحي لهذه المرحلة المبكرة للإسلام كان لا بد من أن يشجب كل خلاف وأن تنطلق دفعة الينايع القوة خلال حكم النبي وأصحابه مبرة من جميع أوجه الصراع العقائدي وصور النزاع حول الفروع ، ولكن البيئة التي نشأ فيها الإسلام والظروف التي أحاطت به (وقد نشأ في بيئة يهودية مسيحية وفارسية وصابئية كما سبق أن ذكرنا) حددت بصورة قاطعة مصير الدين الجديد ، من حيث اضطرار أتباعه إلى مواجهة الرواسب الدينية والعصبية في المنطقة ، فلقد انضم المسلمون الجدد إلى حظيرة الدين الجديد ، مع ما تنطوي عليه نفوسهم من آثار أرسبتها معتقداتهم السابقة وكان لها أكبر الأثر في ظهور صور النزاع المختلفة التي شجبت وحدة المسلمين وكانت سبباً في الانقسام والتفرق .

الخلافاة في عهد الرسول والصحابية

أ) الجدل في العقائد :

نحن نعرف أن المسلمين في عهد الرسول وصحابته تخرجوا من التفكير في ذات الله وصفاته ، وامتنعوا من الخوض في الجدل حول العقائد وسلموا بما جاء به القرآن من أصول عقائدية وآمنوا بها إيماناً قطعياً كاملاً . بينما أبيع في الصدر الأول للإسلام النظر في الفروع أي في الفقه من باب الحاق الفروع بالأصول ، وتطبيقاً لما جاء به الشارع من أحكام على جزئيات الحياة اليومية وأحداثها .

ولكن الشهرستاني^(١) اعتبر الشبهات التي أثارها المنافقون في عهد الرسول نوعاً من الجدل حول العقائد ، فهو يقول : « ان شبهات هذه الأمة

١٠: الملل والنحل النسب الأول ص ٢٧ وما بعدها

نشأت كلها من شبهات منافقي زمن النبي عليه السلام ، إذ لم يرضوا بحكمة فيما كان يأمر وينهي ، وشرعوا فيما لا مسرح لفكر فيه ولا مسرى وسألوا عما منعوا من الخوض فيه والسؤال عنه وجادلوا بالباطل فيما لا يجوز الجدل فيه . . (وقد جاء على لسان ذي الخويصرة التميمي مخاطباً رسول الله) إذ قال : « أعدل يا محمد ، فإنك لم تعدل » حتى قال عليه السلام : « إن لم أعدل فمن يعدل ؟ » فعاود اللعين وقال : « هذه قسمة ما أريد بها وجه الله تعالى » . وذلك خروج صريح على النبي عليه السلام . وكذلك قول طائفة من المشركين : « لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء » ، وقول طائفة : أنطعم من لا يشاء الله أطعمه « فهل ذلك إلا تصريح بالجبر ؟ » .

ويستطرد الشهرستاني فيذكر طائفة أخرى جادلت في ذات الله تفكراً في جلاله وتصرفاً في أفعاله حتى منعهم وخوفهم بقوله تعالى : ﴿ ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ، وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال ﴾ .

ويعقب صاحب الملل والنحل على ما أثاره المنافقون من شبهات حول العقيدة الإسلامية فيقول : « فهذا ما كان في زمانه عليه السلام وهو على شوكة وقوته وصحة بدنه ، والمنافقون يخادعون ، فيظهرون الإسلام ويبطنون الكفر وإنما يظهر تفاقهم بالاعتراض في كل وقت على حركاته وسكناته ، فصارت الاعتراضات كالبدور ، وظهرت منها الشبهات كالزروع » .

ويحتاج موقف الشهرستاني بهذا الصدد إلى تحليل وتعليق ذلك أن الاعتراضات العقائدية التي توجه إلى الدين الجديد من المخالفين سواء كانوا من المشركين أم من المنافقين ، إنما تعد من قبيل اللوازم المشروعة التي لا مناص من ظهورها كتعبير عن قوى الممانعة والتعويق الصادرة عن الأديان التي سبقت هذا الدين على مسرح ظهوره . فهي لا تعد من قبيل الخلافات التي تنشأ في دائرة الدين ، بل تعتبر معارضة صريحة أو باطنة تخرج عن مجال الدين الجديد ، ومن ثم فلا يعتبر هذا الجدل المبكر حول العقائد مبرراً كافياً لإثارة النزاع بين المسلمين . ولا سيما وأن القرآن نفسه قد تكفل بمواجهته

« ودحض ما انطوى عليه من مفتريات » واعتبر هذا الرد الحكيم من التعاليم
الأصولية الراجب التسليم بها شرعاً .

وعلى هذا فإنه يجب التسليم بأن المسلمين قد احترزوا في عهد الرسول
وصحابته ، عن الجدل حول العقائد والخوض في مشكلات الأصول .

ب (الخلافات في الفروع :

وإذا كان النبي عليه السلام وصحابته قد نهوا عن الجدل في العقائد ،
فإنهم من ناحية أخرى أباحوا الجدل في مسائل الفروع . وقد أورد الشهرستاني
ما يربو على تسع^(١) من أوجه الخلاف التي ثارت بين المسلمين سواء أثناء
مرض الرسول أو عند وفاته أو في عهد الصحابة . على أن أعظم خلاف نشأ
بين المسلمين في هذه الفترة هو الخلاف حول الإمامة . ثم ظهرت الخلافات
حول الأصول فيما بعد وبذلك انقسمت الاختلافات بعد الرسول إلى قسمين :
أحدهما الاختلاف في الإمامة والثاني الاختلاف في الأصول .

ومن ثم فإن اختلاف الفرق من خوارج وشيعة ومرجئة حول الإمامة اتخذ
طابع الخلاف السياسي الحزبي الذي لا يخرج عن دائرة الفروع ولا يمس
الأصول الاعتقادية إلا عند الغلاة المتطرفين من كل فريق .

وأما اختلافات الفرق الكلامية من جبرية وقدرية ومشبهة ، ومعتزلة
وأشعرية فهي صور من صور الجدل حول العقائد ، ومن ثم فإن هذه الفرق
الكلامية تعتبر فرقاً دينية أصولية ، وهذا لا يمنع من أن يتحل المتكلم رأياً معيناً
في مسائل الفروع فقد يكون الزيدي الشيعي معتزلياً وقد يكون الأشعري
شافعياً . . الخ .

(١) م - سر - ص ٢٩٠ وما بعدها

أولاً : الاختلاف في الإمامة

الخلافة أو الإمامة مسألة مصلحة اجتماعية كما يقول ابن خلدون فهي ترجع إلى أمور السياسة ونظام الدولة ، ومدار الخلاف فيها يقوم حول تساؤل عريض عن أحق المؤمنين بتولي رئاسة الدولة الإسلامية ، ولما كان الإسلام ديناً ودولة ، لهذا فلقد شهدنا كيف تحول هذا الصراع السياسي فيما بعد وارتقى إلى مستوى الخلافات العقائدية ، ومن هنا أطل الخطر المحدق بالامة الإسلامية فمزق وحدتها وفرق سوادها شيعاً وجماعات متناحرة يكاد يكفر بعضها البعض الآخر .

وتمثل الاختلاف في الإمامة في صورتين :-

إحدهما : القول بأن الإمامة تثبت بالإتفاق والاختيار ، والثانية : القول بأن الإمامة تثبت بالنص والتعيين .

والقائلون بالرأي الأول يقبلون إمامة كل من انفقت عليه الأمة أو أي جماعة معتبرة من الأمة ، إما مطلقاً وإما بشرط أن يكون قرشياً على مذهب قوم أو هاشمياً على مذهب آخرين ، أو خارجياً على مذهب الخوارج .

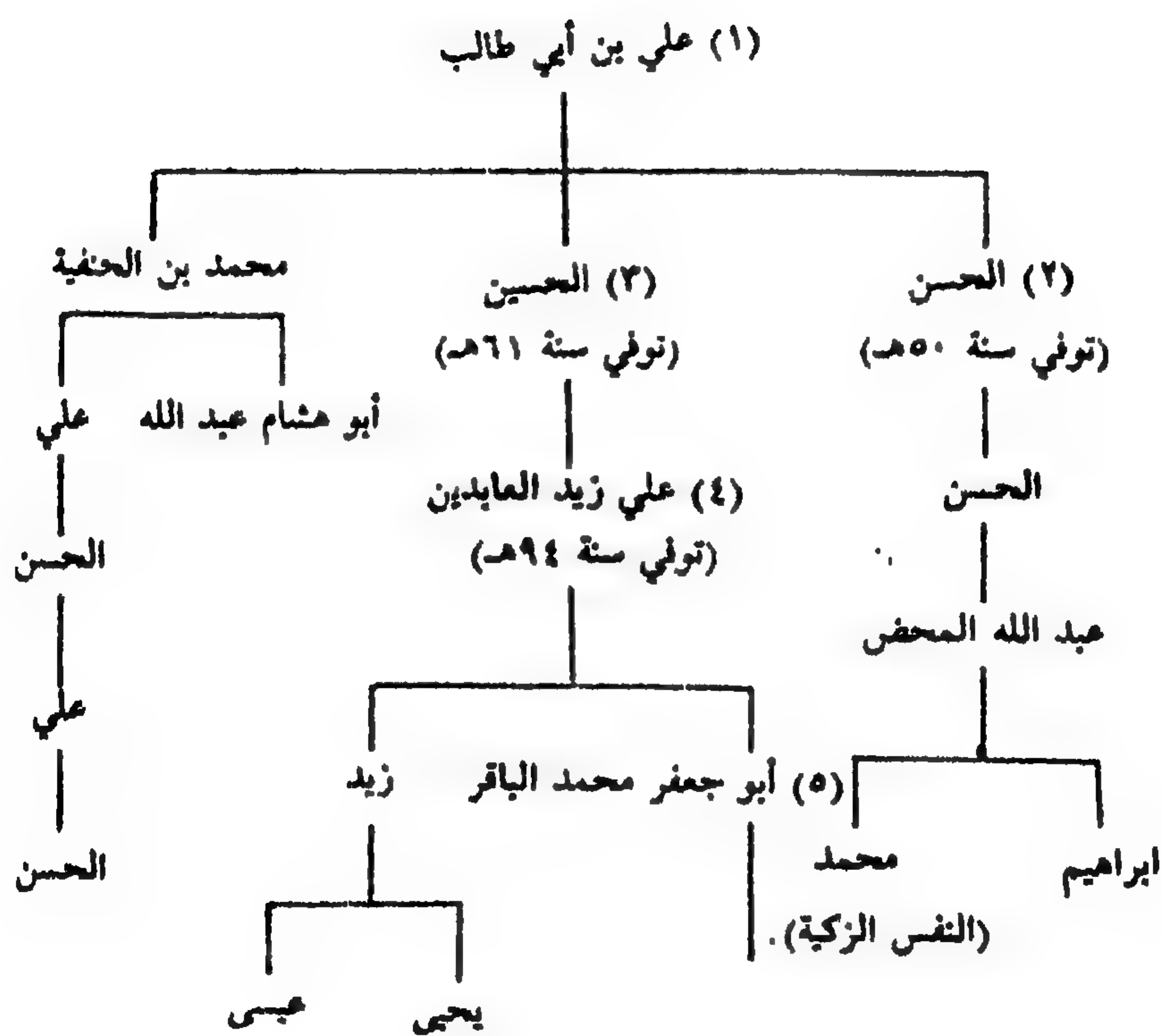
القائلون بالرأي الثاني قال بعضهم بالنص على « محمد بن الحنفية » ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهؤلاء هم الكيسانية ، وقال البعض الآخر بالنص على « الحسن » و « الحسين » وهؤلاء هم غالبية « الشيعة » واختلفوا فيما بعد ، فقد أجرى بعضهم الإمامة في أولاد « الحسن » وأجراها البعض الآخر في أولاد « الحسين » ، ثم قالت الزيدية بإمامة زيد بن علي بن الحسين زين العابدين وقالت الإمامية بإمامة محمد بن علي الباقر نصاً عليه ثم جعفر الصادق وصية إليه ، واختلفت الإمامية فظهر منها الإسماعيلية القائلين بإمامة إسماعيل ابن جعفر الصادق ، وانتهت الاثنا عشرية إلى إمامة « محمد

القائم امسطر» ابن الحسن العسكري بن علي بن محمد بن علي الرضا^(١) .

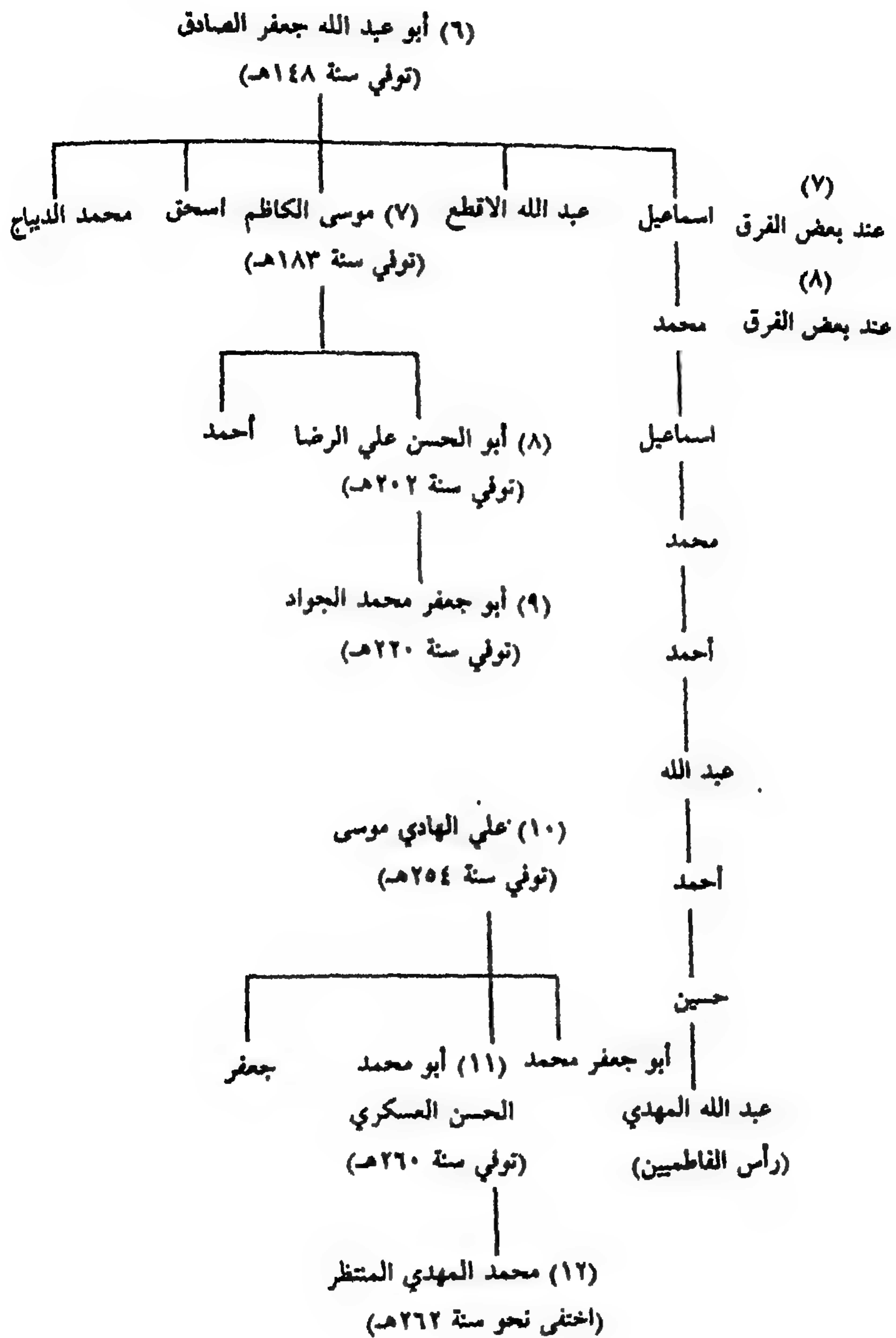
وتطور الخلاف حول الإمامة عبر تاريخ الإسلام وتمخض هذا الصراع السياسي عن ظهور فرق ومذاهب أصولية نترك الحكم عليها لموضع آخر وقد انتشرت آراء هذه الفرق - التي نشأت أصلاً من الاختلاف حول الإمامة - في ربوع العالم الإسلامي ولا تزال قائمة بين ظهرانينا مثل الإسماعيلية والبهرة ، والقاديانية والنصيرية ومذهب الدرّوز ، وأخيراً البهائية التي أعلنت بخلاف الفرق السابقة ، خروجها السافر على الإسلام ، وسخت سائر الأديان واعتبر أصحابها أن الدين البهائي هو البوتقة التي انصهرت فيها سائر الأديان السابقة .

(١) راجع الجدول البياني الأئمة الشيعة . الصفحة التالية

جدول بياني لأئمة الشيعة^(١)



(١) راجع المومنين - فرق الشيعة ١ الأئمة الاثني عشرية في الجدول - في سنة النشر ١٩٨٠



تفصيل الخلاف التاريخي حول الإمامة

لقد اتضح لنا إذن كيف أن خلافاً سياسياً حول مسألة من مسائل الفروع . تكشف في مسيرته الزمنية الطويلة عن خلافات عقائدية مستحكمة فكيف نبتت البذور الأولى لهذا الخلاف ؟

نحن نعرف أن الرسول عليه السلام لم ينص صراحة على من يخلفه في رئاسة الدولة الإسلامية بعد وفاته تحقيقاً للآية الكريمة : ﴿ وأمرهم شورى بينهم ﴾ لكي تكون الإمامة عن طريق البيعة ، ولكنه أناب عنه أبا بكر لكي يؤم المسلمين في الصلاة حين أقعده المرض من حيث أنه كان من الضروري ألا يتعطل أداء هذه الفريضة والرسول طريح الفراش ، فعندما وافته المنية وارتفع إلى الرفيق الأعلى ، اجتمع نفر من خيرة المسلمين من بين صحابة الرسول واستحكم النقاش بينهم في السقيفة ، ورأى البعض أن إنابة الرسول لأبي بكر في الصلاة تعتبر إشارة منه إلى استخلافه بالإضافة إلى مكانته الأثيرة عنده وأنه ثاني اثنين في غار حراء في الهجرة ، فتقدم عمر بن الخطاب وبايع أبا بكر وانحازت إليه الأكثرية وبذلك صحت « البيعة » وكان علي بن أبي طالب يرى في الخلافة حقاً شرعياً له فهو ابن عم رسول الله وزوج ابنته فاطمة وأول من آمن بالرسالة .

والتف حوله أتباع كانوا يرون أن الخلافة يجب أن تؤول إلى آل البيت وعلى رأسهم علي بن أبي طالب ، ولقد قبل علي خلافة أبي بكر ثم عمر ثم عثمان على مفضض .

وكان عثمان ضعيف الشخصية ، هذا مع ميله إلى إثارة أقاربه وتعيينهم في مناصب الدولة الكبرى في الأقاليم والأمصار التي غزاها المسلمون ولهذا فقد ثارت الفتن ، واشتد الطالبيون في دعوتهم لمناصرة آل البيت وحقهم في الخلافة ، وكان أن قتل عثمان عام ٣٥هـ - ٦٥٦م .

ويذكر المقرئ أن عبد الله بن سبا اليهودي الذي أظهر الإسلام وأبطن

الكفر . هم الذي أثار فتنة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه حتى قتل . « أي إن ابن سبا هذا هو الذي دس مبادئه الفاسدة بين المسلمين وأضل البعض منهم . وما زال يؤثب الثوار على عثمان حتى قتلوه ، وزعم أصحابه أنه إنما فعل ذلك انتصاراً لعلي ولحقه في الإمامة » (١) .

وبعد مقتل عثمان بويع علي بالخلافة ، ولكن معاوية والي الشام رفض مبايعته متهما إياه بالتهاون في التحقيق في مقتل عثمان والتستر على قتلته وكذلك رفض كل من طلحة والزبير مبايعته ، واتفقا مع السيدة عائشة على الأخذ بثأر عثمان ، وكانت وقعة الجمل حيث قتل طلحة والزبير وأسرت عائشة وأعيدت إلى المدينة .

صفين والتحكيم : ثم التقى علي ومعاوية في صفين وكاد معاوية أن يهزم لولا أن أشار عليه عمرو بن العاص بأن يرفع جنوده المصاحف على أسنة الرماح كناية عن رغبتهم في الكف عن القتال والاحتكام إلى كتاب الله . وتلا أحد رجال معاوية الآية : ﴿ ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يدعون إلى كتاب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ﴾ وقد مال بعض أصحاب علي إلى التحكيم ونصحوه بقبوله .

نشأة الحرورية (من الخوارج) :

ولكن فريقاً من أصحاب علي رفضوا قبول مبدأ التحكيم وثاروا عليه مدعين أن الفصل في موضوع الخلافة لا يصح أن يوكل إلى البشر وقالوا : « لا حكم إلا الله » وانفصلوا عن جيش علي وساروا إلى حروراء بالقرب من الكوفة .. وجعلوا من عبد الله بن وهب الراسبي أميراً عليهم وسموا بالحرورية .

نتيجة التحكيم : اختار علي أبا موسى الأشعري . واختار معاوية عمرو

(١) الخطط ج ٤ ص ٨٢ .

ابن العاص ، واجتمع الحكماء في دومة الجندل في شوال سنة ٢٧هـ - آذار ٦٥٨م واستطاع عمرو بدهائه إلى أن يقنع أبا موسى بخلع كل من علي ومعاوية وتولية عبد الله بن عمرو خليفة على المسلمين ، وكانت خدعة كبرى إذ لم يكذب يعلن أبو موسى خلع علي حتى قام عمرو بن العاص قائلاً : « أيها الناس هذا أبو موسى شيخ المسلمين ، وحكم أهل العراق ، ومن لا يبيع الدين بالدنيا ، قد خلع علياً ، وأثبت معاوية » .

الخوارج : واستاء نفر من أصحاب علي من نتيجة التحكيم بعد أن عين معاوية أميراً على المؤمنين ، فخرجوا عليه وانضموا إلى الحرورية وسمي « بالخوارج » ربما أطلق عليهم اسم المحكمة أيضاً ، وقد انقسم الخوارج إلى عشرين فرقة وهم يكفرون على عثمان وطلحة والزبير وعمرو بن العاص وأبا موسى الأشعري ومعاوية ، وكل من رضي بالتحكيم وصوب الحكمين أو أحدهما ، وأوجب الخوارج الخروج على السلطان الجائر وقتاله . وعلى هذا فإن آراءهم هذه ، إنما تجعل منهم فرقة سياسية ، ولكنهم أضافوا إليها نظرات حول حقيقة الإيمان وشروطه فقالوا : أن الأعمال جزء مكمل للإيمان . فمن يرتكب ذنباً (أي كبيرة من الكبائر) يعتبر مرتدأ وكافراً ، بل لقد أوجبت الأزارقة قتله مع أولاده ونسائه .

الشيعة : لقد كانت مشكلة الإمامة : وهي مشكلة سياسية في أصلها هي السبب في ظهور الخوارج والشيعة ، وهاتان الفرقتان تتقابلان تقابل التضاد كما يقول الشهرستاني ، فبينما يكفر الخوارج علياً وأصحاب التحكيم ، ويربصون به حتى يقتلوه ، نجد الشيعة من ناحية أخرى يتمسكون بإمامة آل البيت ابتداء من علي بمقتضى الوراثة الدموية للرسول . ومن ثم فإن علي بن أبي طالب هو أحق المسلمين في نظرهم بالخلافة بعد الرسول أي أنهم شايعوا علياً وانتصروا له فسموا « بشيعة علي » أو شيعة آل البيت أي المتشيعين لهم . ولنا نعرف في دقة تاريخية متى بدأ إطلاق هذه التسمية .

على أن الشيعة لم يختلفوا عن أهل السنة والجماعة ، فيما يختص

بالعقيدة في بداية الأمر فقد 'نحصر الخلاف بينهما أولاً في دائرة الإمامه ومن هو أحق المسلمين بها ، وهذه مسألة سياسية ، فلم يكن التشيع يمثل - في حقيقة الأمر - سوى موقف حرب سياسي إسلامي فحسب .

وقالت الشيعة بالوصية وبوجوب النص على الإمام أي أن الله قد أمر نبيه بالنص على إمامة علي . وكذلك قالوا بعصمة الإمام ، وأحدثوا مقالات عدة منها الوقف - والغيبة - والرجعة - وعلم الجفر بل لقد قال بعض الغلاة منهم بتأليه علي ، وهم اتباع عبد الله بن سبأ . وعلى أية حال فقد تعددت فرق الشيعة والثلاث الغلاة منهم بآراء الباطنية .

ويمكن حصر فرقهم في ثلاث رئيسية : -

(أ) الزيدية (ب) الإمامية (ج) الغلاة .

المرجئة : وقد نشأت المرجئة في هذه الفترة وأصحابها لا يكفرون أحداً بذنب بل يتركون أمر هؤلاء وأولئك إلى الله سبحانه وتعالى الذي يعلم أسرارهم ويطلع على خفايا صدورهم .

والارجاء لغة يعني التأخير ، والإيمان عند المرجئة هو المعرفة بالله تعالى وبرسله . وأما ما سوى المعرفة من الطاعة فليس من الإيمان ، ولهذا فلقد أخرجوا العمل عن الإيمان ، وقالوا لا تضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ، وقالوا بارجاء حكم صاحب الكبيرة إلى يوم القيامة فلا يقضي عليه بحكم في هذه الدنيا يجعله من أهل الجنة أو أهل النار .

(١) فيما يختص بالتشيع وفرقه على وجه العموم : راجع . الملل والنحل للشهرستاني - مقالات الاسلاميين للأشعري - التنبيه للملطي - الخطط للمقريزي - فرق الشيعة للتوبختي - الرد على الباطنية للغزالي - الكافي للكليمي - عقيدة الشيعة لدونالدسون (الترجمة العربية) - روضة الجنات للمخونسري - هدية الأحباب للقمي -

وظهر من بين المرجئة طائفتان من العلاء .

الأولى : وهي تقول بأنه يكفي في الإنسان القول باللسان ، وإن اعتقد الرجل الكفر بقلبه فهو مؤمن عند الله عز وجل

وأما الثانية : فإنها ذهب إلى أن الإيمان عقد بالقلب ، وإن أعلن صاحبه الكفر بلسانه بلا تقية ، وعبد الأوثان أو نهود أو تنصر ومات على ذلك ، فهو مؤمن ، ومن أهل الجنة

وقبل أن أول من قال بالإرجاء الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب ولكنه لم يؤخر العمل عن الإيمان كما تقول المرجئة ، ولكنه حكم بأن صاحب الكبيرة لا يكفر ، إذ الطاعات وترك المعاصي ليست من أصل الإيمان حتى يزول بزوالها .

وعلى هذا فإننا نرى كيف أن نشأة هذه الفرق الأولى في الإسلام إنما كانت بسبب سياسي أولاً ، ولم تلبث هذه الفرق أن كفرت بعضها بعضاً نتيجة لتفسير كل منها لمدلول الإيمان ، وعما إذا كان أمراً قلبياً محضاً أم مرتبطاً بالعمل . فكفرت الخوارج مرتكب الكبيرة بل أباح بعضهم دمه ، وأرجأت المرجئة الحكم عليه إلى يوم القيامة أما المعتزلة وإن كانت معظم مباحثهم تدور حول مسائل الأصول كما سنرى فيما بعد إلا أنهم اتخذوا موقفاً معيناً بصدد مشكلة مرتكب الكبيرة فقالوا أنه في مرة بين منزلي الكفر والإيمان .

على أن الجدل حول هذه المسائل بالإضافة إلى ما أثاره نفر من المسلمين من نقاش حول « الجبر والاختيار » تأثير اللاهوت المسيحي كل هذا وضع البذور الأولى لنشأة علم الكلام الإسلامي

وقد عمل المعتزلة فيما بعد على تطوير مباحثه وترتيبها بحيث أصبحوا بحق « أصحاب علم الكلام » وجاء الأشاعرة فتصدوا لأراء المعتزلة ومالوا إلى آراء السلف وتسلحوا بأساليب علم الكلام ، الترموا منهجه فأكملوا بذلك

بناء هذا العلم والارتقاء بمباحثه ، وكان ابن كلاب قد وضع الأصول الأولى
للسلفية فجاء الأشعري ليسير في نفس الطريق ، وإذن فلم تكن الكلامية سوى
سلفية مبكرة ، كما يقول الأشاعرة .

ثانياً : الاختلاف في الأصول

إذا كان الخلاف في مسألة الإمامة ، وهي من مسائل الفروع قد أدى إلى
نشأة فرق ذات طابع سياسي . فإن الجدل الذي ثار حول أصول العقيدة أدى
إلى ظهور فرق ذات طابع ديني أصولي . فرأينا أصحاب الجبر والقدرية
الكلامية والمشبهة والحشوية يتخذون مواقف مبكرة بصدد الذات الإلهية
وصفاتها وأفعال العباد . الخ . وبذلك يضعون الأسس الأولى لنشأة علم
الكلام الإسلامي الذي ازدهر على يد المعتزلة والأشاعرة وأثار ثائرة مدرسة ابن
تيمية ودفعها إلى نقد مناهج المتكلمين وآرائهم .

الفصل السابع



الكلام في اللغة هو القول أو اللفظ الدال على معنى يحسن السكوت عليه ، وواحد الكلام كلمة هي اللفظ الذي يتألف من أصوات منطوقة على هيئة حروف وتشير إلى دلالة ومعنى .

وقد وردت كلمة الكلام في القرآن وفسرت بمعاني مختلفة ، ففي سورة الأعراف يقول الله عز وجل : ﴿ قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي ﴾ والكلام هنا يقصد به المشافهة .

وفي سورة الفتح يقول : ﴿ يَرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ ، ثُمَّ يَحْرَفُونَهُ ﴾ . والمراد هنا التوراة . وفي آية أخرى يطلق لفظ الكلام ، ويراد به القرآن يقول الله عز وجل في سورة التوبة : ﴿ وَإِنْ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَاسْتَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ﴾ .

ولفظ الكلام الوارد في هذه الآيات لا يحتمل معنى زائداً على صورة الكلام المتلفظ بها ، فلم يكن يتضمن إذن أي إشارة إلى المناقشة والجدل الدائر حول مسائل الاعتقاد .

وقد اتخذ الكلام معنى اصطلاحياً فيما بعد ، وتفرّد بمنهج عقلي خاص

استهدف الدفاع عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية . وسميت الأقوال التي تصاغ كتابة أو شفاهاً على نمط منطقي أو جدلي كلاماً ولا سيما تلك التي تعالج المسائل الاعتقادية ، وقيل أنه العلم الذي يبحث في الاعتقادات كالتوحيد والصفات . ولما كان كلام الله أبرز مسألة أثارها المتكلمون لهذا أطلق اسم « الكلام » ، على مباحثه إشارة إلى أشرف أجزائه وهو صفة « الكلام الإلهي » وهي مسائل الأصول .

وربما سمي « كلاماً » لأنه يورث قدرة على الكلام في التبريرات كالمنطق في الفلسفيات ، أو لأنه كثر فيه الكلام مع المخالفين مما لم يكثر في غيره ، أو لأنه بقوة أدلته كأنه صار « هو الكلام » دون ما عداه ، كما يقال في الأقوى من الكلامين هذا هو الكلام^(١) ، أو لأن المتكلمين أرادوا مقابلة الفلاسفة في تسميتهم فناً من فنون علمهم بالمنطق ، والمنطق والكلام مترادفان ، ويشير الشهرستاني^(٢) إلى أن لفظ الكلام أصبح اصطلاحاً فنياً في عهد المأمون فأصبح لفظ الكلام مرادفاً للفظ الجدل^(٣) .

وقد بالغ المتكلمون في الاعتداد بأنفسهم وإنهم وحدهم أصحاب الكلام مما أثار عليهم نقمة الكثيرين في عصرهم : فيقول يحيى بن عدي مشيراً إلى طائفة المتكلمين : « أني لأعجب كثيراً من قول أصحابنا إذا ضمنا وإياهم مجلس ، قولهم نحن المتكلمين ، نحن أرباب الكلام ، والكلام بنا صبح وانتشر ، كأن سائر الناس لا يتكلمون أو ليسوا أهل كلام ، لعلمهم عند المتكلمين خرس أو سكوت ، أو ما يتكلم يا قوم الفقيه والنحوي والطبيب ، والمحدث والصوفي ... الخ »^(٤)

(١) الأبيجي : شوارق الإلهام ص ٤ .

(٢) الملل والنحل ج ١ ص ٣٦ .

(٣) راجع أيضاً المواقف لعبد الدين الأبيجي ص ١٦ ، والانصار للحياط ص ٧٢ حيث يقول : « لتعلم أن الكلام لهم (أي للمعتزلة) دون سواهم » .

(٤) المقامات للتوحيدي .

تعريف ابن خلدون

يعرف ابن خلدون الكلام بأنه علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقاد عن مذاهب السلف وعقائد أهل السنة .

ويشير مضمون هذا التعريف إلى أن قوام هذا العلم الدفاع عن العقيدة وأصلها التوحيد ، وذلك باستخدام الأدلة العقلية ، ويفترض المتكلم أصلاً سبق الإيمان بالعقائد المفروضة على المسلم ، أما اختصاص علم الكلام بالرد على المنحرفين عن مذهب أهل السنة فذلك يعني أن ابن خلدون - وقد كان أشعرياً - يقصر الكلام على مذهب الأشعرية وحدهم .

تعريف الفارابي :

ويعرف الفارابي علم الكلام بأنه صناعة يقتدر بها الإنسان على نصره الآراء والأفعال المحدودة التي صرح بها واضع الملة وتزييف كل ما خالفها بالأقاويل^(١) .

أما الأيجي :

فإنه يعرف الكلام بأنه « علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج ودفع الشبه »^(٢) .

ويذهب التفتازاني إلى أن العلم المتعلق بالأحكام الأصلية أي الاعتقادية يسمى علم التوحيد والصفات وهو علم أصول الدين أي الكلام .

يتضح لنا من هذه التعريفات أن المتكلم يبدأ من مسلمة عقائدية مقررّة وضعها الشارع وهو (أي المتكلم) لا يقدح في صدقها بل يؤمن بها إيماناً

(١) الفارابي احصاء العلوم

(٢) الأيجي المواقف

كاملاً . ويحصر دوره في الدفاع عنها بالأدلة العقلية والرد على مخالفها ودحض شبهاتهم حولها . والفرق بين الفقيه والمتكلم أن الفقيه يتناول المبادئ الدينية ويدرس ما يترتب عليها من نتائج ، أما المتكلم فإنه يناقش المبادئ نفسها لإقامة الحجة والدليل على صحتها في مواجهة الخصوم المنحرفين عن الاعتقادات ، فمثلاً يتناول الفقهاء مسألة المعاد والجنة والنار والخلود ولا يجادلون فيها بل ينحصر بحثهم فيما يترتب عليها من أمور ، ولكن المتكلمين يناقشون فكرة المعاد ذاتها وامكانها أو عدم امكانها .

علم الكلام والفلسفة :

يختلف علم الكلام عن الفلسفة في أن الكلام خاص بدين معين فهو جدل يدور حول أصول دين بعينه ، ولكن الفلسفة تبحث عن الحقيقة على وجه العموم . ومن حيث المنهج نجد أن الكلام يبدأ من مسلمات عقائدية يفترض صحتها أي أن المتكلم يبدأ من قاعدة معترف بها ثم تلمس الطرق التي تؤدي إلى إثبات هذه القاعدة ، أما الفيلسوف فإنه يبدأ من درجة الصفر أي من قواعد المنطق الأساسية والمقدمات البديهية ويتدرج منها إلى النتائج مستخدماً منهجاً عقلياً صرفاً .

فمثلاً يسلم المتكلم بوجود الله ووحدانيته ولكنه يحاول إقامة الأدلة على وجوده لمواجهة الخصوم والدفاع عن العقيدة ، أما الفيلسوف فإنه لا يسلم بأي شيء عند البداية ويحاول البرهنة على وجود الله فهو قبل إقامة الدليل على وجوده لم يكن يسلم بهذا الوجود أصلاً

مناهج المتكلمين وأصولهم

يتبع المتكلم في تأييد مواقفه عدة أساليب منها :

١ - طريقة البرهان الكلامي

فهو يتسلم مقدمات ويستنتج منها نتائج وتسمى هذه الطريقة بطريقة

التماع أو إبطال اللازم بإبطال المازوم يقول الغزالي^(١) « المتكلمون يصدرون عن مقدمات تسلموها من خصومهم اضطروهم إلى تسليمها أما التقليد أو الاجماع أو مجرد القبول من القرآن أو الاخبار ، وكان أكثر خوضهم في اسخراج مناقضات الخصوم ومؤاخذتهم بلوازم مسلماتهم ، وهذا قليل النفع في حق من لا يسلم سوى الضروريات شيئاً أصلاً . »

ومعنى هذا أن المتكلم يبدأ من أقوال الخصوم ثم يصل عن طريق البرهان إلى نتائج تناقض هذه الأقوال فتبطلها ، أي يحاول إبطال النتائج فيكون هذا كافياً لإبطال المقدمات التي تقدم بها الخصوم . ولكن الغزالي يرى أن منهج المتكلم بصفة عامة لا يصلح في اقناع غير المسلم أو الجدلي الذي لا يسلم بغير البديهيات بينما يستند المتكلم إلى إيمان كامل مسبق بالاصول الاعتقادية .

٢ - طريقة التأويل :

يلجأ المتكلم إلى تأويل النصوص التي يشعر أن مظهرها لا يتلاءم مع الرأي الذي يريد أن يضعه ، وينصب التأويل عادة على الآيات المتشابهة وبالفعل كان ظهور علم الكلام عن هذا الطريق .

٣ - طريقة التفويض :

وهو ترك الأمل لله واعتبار أن المسائل التي يبحثها المتكلمون فوق طور العقل ، يقول ابن خلدون : « ولا تثقن بما يزعم لك الفكر من أنه مقتدر على الإحاطة بالكائنات وأسبابها والوقوف على تفصيل الوجود كله وسفه رأيه في ذلك ، فلذلك نهانا الشارع عن النظر في الأسباب لأنه واد يهيم فيه الفكر ولا يخلو بطائل ولا يظفر بحقيقة ﴿ قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ﴾ ولهذا أمرنا بالتوحيد المطلق ﴿ قل هو الله أحد ، الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم

(١) المنقذ من الضلال

يكن له كفراً أحد ﴿١﴾ ، فإذا التوحيد هو العجز عن إدراك الأسباب وكيفيات تأثيرها وتفويض ذلك إلى خالقها المحيط بها .

والحجة في التفويض أن أموراً خاصة جاءت عن طريق الوحي ، وهي تتضمن بعض الأسرار الإلهية التي يعجز العقل عن إدراكها أو فهم حكماتها ، فلو كانت من قبيل ما يستطيع العقل إدراكه لما كانت هناك ضرورة في ورود الرسالة ونزول الوحي ، وقد أتى الرسول بالفعل بأشياء يعجز العقل عن إدراكها ، ولكن الإيمان بها واجب وهذا مضمون التبرير^(١) .

نشأة علم الكلام

بدأ الإسلام ببناء العقيدة - مثله في ذلك مثل أي دين آخر - لأن العقيدة أساس العمل والسلوك ، وتدور مسائل العقيدة حول التوحيد والنبوة والبرهي ، فتتناول العلاقة بين الخالق والمخلوق وصفات الخالق وتنزيهه . والآخرة والبعث .. الخ ، وقد غلب على النص القرآني أسلوب التنزيه للالهية واسباغ الكمالات على الذات الآلية ووصفها بالقدرة والجبروت . ولم يكتب القرآن بسرد أركان العقيدة الإسلامية فحسب ، بل لقد رد على المناوئين لها من مجوس وصابئة ويهود ومسيحيين ، مستخدماً أسلوب الحجاج العقلي^(٢) لنقض العقائد المخالفة فقال تعالى : ﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾ وهذا دليل على وحدانية الله ، وكذلك رد القرآن على منكري البعث من الدهرية بقوله : ﴿ قل يحييها الذي أنشأها أول مرة ﴾ وهذا نوع من التدليل بالتمثيل ، وقال أيضاً في هذا المعنى : ﴿ كما بدأنا أول خلق نعيده ﴾ وهذا أسلوب تدليل عقلي .

(١) المقدمة لابن خلدون « فصل علم الكلام » ويبدو أن طريقة التفويض قد اختص بها الأشاعرة وحدهم ولم تكن شائعة عند المعتزلة .

(٢) وهذا الرأي يقول به فريق من الذين يرون أن الدور الأولى للجدل الكلامي توجد في القرآن ، وأن السلف ساروا في نفس الطريق .

ومن المعروف أن النبي (ﷺ) وصحاحته تلقوا أصول العقيدة واحترزوا من الجدل فيها وكان المؤمنون على عهد النبوة ، إذا اختلفوا رجعوا إلى الكتاب وسنة الرسول وكانوا يرون أن علم الكلام بدعة ، الإسلام منها براء ، ولكن الإيجي يرد على أصحاب هذا الرأي مؤكداً أن الصحابة في عهد الرسول كانوا يبحثون عن دلائل التوحيد والنبوة ويتحدون بها المنكرين للعقيدة ، والنص القرآني نفسه مفعم بهذا اللون من الحجاج العقلي حول العقائد ويستطرد الإيجي فيشير إلى أن ما ذكر في كتب علم الكلام إنما يعد قطرة في بحر ما نطق به الكتاب بهذا الصدد ، إلا أن الصحابة لم يدربوا أقوالهم ولم يشتغلوا بتحرير الاصطلاحات أو بثبويب المسائل وتلخيص السؤال والجواب كما فعل المتكلمون فيما بعد . ولكن دعوى الإيجي فيها مبالغة كبيرة ، فهو لم يذكر لنا المصادر التاريخية أو الأسانيد المحققة التي استقى منها روايته . وهو لم يكن من المتقدمين بل كان من متأخري كتاب الفرق الإسلامية وعلم الكلام ، والحقيقة التي لا شك فيها أنه قد روي عن السلف في روايات مسندة ومؤكدة أنهم كانوا يقفون عند ظاهر النصوص ولا يدخلون في جدل أو نقاش حولها ، لاعتقادهم أن الجدل حول العقائد يؤدي إلى تضليل جمهرة المسلمين وترقيق عقيدتهم ، وكذلك فهذه المسائل فوق طور العقل ، وقد سئل مالك بن أنس عن الأخبار التي جاءت في الصفات فقال : « أمروها كما جاءت بلا كيف » وسئل ربيعة الرأي في قوله تعالى : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ فقال : « الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول ، ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ وعلينا التصديق » . وفي رواية أخرى منسوبة لمالك بن أنس أنه قال بهذا الصدد : « الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول ، والسؤال عنه بدعة ، وكل بدعة ضلال وكل ضلال في النار » .

استمر الحال على هذا النحو إلى أن تازمت مشكلة الخلافة على عهد الصحابة ، فثار حولها نزاع سياسي ، وانقسم المسلمون بعده إلى أحزاب

وفرق سياسية يرى كل منها رأياً فيمن هو أحق بالخلافة - كما نينا - وظهرت مشكلة مرتكب الكبره . فسأل البعض عن حقيقة إيمان من يتبع عنياً أو معاوية ، أهو مؤمن أم غير مؤمن . وأدى هذا البحث إلى النظر في مسألة الإيمان وحقيقته ، وفي مرتكب الكبره وحكمه ، وهكذا رأينا كيف أن مشكلة الخلافة ، وهي ذات طابع سياسي ، قد أفضت إلى خلافات دينية .

وقد كان من الممكن أن تظل هذه الخلافات في دائرة الفروع فلا تشجب وحدة الأمة الإسلامية وتفرقها شيعاً ، لولا أن تدخلت عوامل مؤثرات أجنبية في حركة هجوم مستمر على الدين الجديد وعقائده ، الأمر الذي كان له أثره في تعميق شقة الخلاف بين المتنازعين . فضلاً عن تحويل الخلافات السياسية إلى خلافات عقائدية آذنت بظهور الجدل حول العقائد في صورة والكلام الاسلامي ،

فما هي حقيقة هذه المؤثرات الأجنبية وغيرها من العوامل ، التي كان لها دورها في نشأة علم الكلام ؟

أهم هذه العوامل

١ - الغزو الثقافي الأجنبي أو الثورة الثقافية المضادة :

لقد فتح المسلمون بلاداً ذات ثقافات عريقة ، مثل فارس والشام ومصر وكان الفرس يؤمنون بالزرادشتية والمانوية والمردكية ، كما انتشرت اليهودية والمسيحية في الشام ومصر (وكانت من أمم الكبيزنطيين المسيحيين) وعندما أحست هذه الشعوب المغلوبة بمجزها عن مقاومة جيوش المسلمين انبرى مثقفوها ليشنوا حملة ثقافية مضادة على العقيدة الإسلامية للتشكيك فيها مستهدفين إضعاف الروح الإسلامية وتفتيت وحدة المسلمين ، ولما كانت الفلسفة اليونانية وأساليب المنطق اليوناني قد ذاعت وانتشرت في هذه المنطقة قبل ظهور الإسلام . لهذا فقد كان على الدين اليهودي أن يواجه قضاياها في مرحلة مبكرة ، ولم يلبث أن تأثر بها ، وكان ذلك واضحاً في التفسير الرمزي

للتوراة على يد فيلون السكندري

ثم جاءت المسيحية ، وظهرت حركة علماء الكلام المسيحي (كليمان وأوريجين) وتسليح هؤلاء المدافعون عن الدين بالمنطق اليوناني وبالفلسفة اليونانية ولا سيما بالأفلاطونية المحدثة وظهر الجدل بينهم حول الله وصفاته والنبوة والوحي وحرية الإرادة وعبادة الأيقونة والثالث الأقدس وسر التجسد وطبيعة المسيح ، وانقسم المسيحيون بصدد هذه المسائل إلى يعاقبة ونساطرة وملكانيين .

وحينما احتك المسلمون بالمسيحيين الذين كانوا يعيشون بين ظهرانيهم وبأصحاب المقالات من الملحدين والزنادقة والشوية ، اضطروا إلى التسليح بالفلسفة وبالمنطق الأرسطي لمواجهة هؤلاء الخصوم الذين حذقوا فن الجدل الديني فكان هذا سبباً كافياً لنشأة علم الكلام . ويقال أن الفارابي هو الذي أدخل المنطق في علم الكلام كما يذكر ماكس مايرهوف .

وقد تمثلت المعارضة المسيحية العنيفة للإسلام على عهد الأمويين في رجال تعمقوا دراسة اللاهوت المسيحي من أمثال الأسقف يوحنا الدمشقي طبيب يزيد الأموي ، وكان هذا الأسقف يرتب الكتب في مهاجمة الإسلام على طريقة السؤال والجواب . وكذلك فعل عبد المسيح بن اسحاق الكندي الذي عاش في زمن المأمون ، وقد زعم نفر من المستشرقين أن الكندي هذا هو فيلسوف العرب المعروف ، وقد ذهب البيهقي إلى هذا الرأي ، وتشكك الشهرزوري في نسبة الكندي إلى اليهودية أو المسيحية ، وقد استدل (دي ساسي) على أن الكندي كان مسيحياً من أنه لم يكتب كتاباً واحداً له اتصال واضح بالإسلام ، واستدرك قائلاً : ربما كان هذا الكندي المسيحي شخصاً آخر غير الكندي فيلسوف العرب الأول .

والحقيقة أن الكندي الفيلسوف كان مسلماً فقد عرفت أسرته على عهد العباسيين وكان والده أبو إسحاق بن الصباح أميراً على الكوفة في زمن المهدي والرشيدي ولم يكن من عادة الخلفاء أن يولوا أحداً من أهل الذمة على الأمصار .

وعلى أية حال فقد كان للجدل الديني حول العقائد المسيحية ،
ومعارضة المسيحية للدين الجديد أكبر الأثر في ظهور علم الكلام الإسلامي
وتطوره .

٢ - العامل الثاني :

أما العامل الثاني الذي أسهم في نشأة علم الكلام وهو الخلافات
السياسية حول الإمامة وكيف أنها أدت إلى ظهور فرق دينية تتجادل حول
العقيدة الإسلامية فقد تناولناه بالبحث في موضع سابق .

٣ - العامل الثالث :

الآيات المتشابهات . وهي آيات قرآنية مشككة ، مبهمة المعنى يعارض
بعضها البعض الآخر . الأمر الذي أدى إلى ظهور أسلوب التأويل الذي
استخدمته الفرق الإسلامية للتدليل على صحة مواقفها .

ونجد في القرآن آيات تشعرنا بالتجسيم أو بالتشبيه وأخرى تشدنا إلى
التنزيه ، فمن الآيات ما يشير إلى أن لله عرشاً وأن له تعالى وجهاً الح .
ومنها ما ينزه الله عن صفات المخلوق كقوله تعالى . ﴿ ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير ﴾^(١) . وقوله أيضاً : ﴿ سبحان ربك رب العزة عما
يصفون ﴾^(٢) .

وقد اختلف المسلمون في تفسير هذه الآيات ولم يتضح لهم هدف
الشارع منها . ويقول القرآن الكريم ﴿ هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات
محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما
تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في
العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب ﴾^(٣) .

(١) آية ١٦١ ك - من الشورى ٤٢

(٢) آية ١٨ ك - من الصافات ٣٧

(٣) آية ٧٧ - من آل عمران ٣

وايضاً فقد أثبتت مسألة الجبر والاختيار استناداً إلى آيات مشابهات مثل قوله تعالى : ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ (١) . وهذه آية صريحة في الجبر ومثل : ﴿ ما أصابك من حسنة فمن الله . وما أصابك من سيئة فمن نفسك ﴾ (٢) وكذلك قوله تعالى : ﴿ وهديناهم النجدين ﴾ (٣) . ليختار أي الطريقين ، وهذه الآية صريحة في الاختيار أي في القول بحرية الإرادة .

ويعد ابن خلدون الآيات المتشابهات الأصل في نشأة علم الكلام ، ويرجع البحث في ذات الله وصفاته ورؤيته سواء بالقلب أو بالبصيرة وكذلك كلام الله من حيث كونه قديماً أو مخلوقاً ومسائل التوحيد بصفة عامة ، يرجع هذا كله إلى ما دار من جدال حول تفسير الآيات المتشابهات .

العامل الرابع مسائل الفلسفة اليونانية :

تأثر علم الكلام الإسلامي ببعض مسائل الفلسفة المشائية ولا سيما بالمذهب الذري عند الطبيعيين ، ولو أن المسلمين قد استخدموا هذا المذهب للتدليل على وجود الله وكيف أنه العلة المباشرة للحوادث (على رأي الأشاعرة) سيما استخدمه ديموقريطس وأتباعه استخداماً مادياً عالياً للتدليل على قدم الذرات وانتفاء وجود خلاء بينها . وقد كان من الضروري في نظر الاسلاميين وهم بصدد إثبات القدرة الإلهية المطلقة أن يتعرضوا لوحداث الزمان والمكان والخلاء والفعل الإلهي والفعل الإنساني وقد فرعوا هذه المسائل وغيرها من موقفهم الذري الجديد .

يتضح من استعراضنا لعوامل نشأة علم الكلام أن بعضها خارجي والبعض الآخر داخلي ، ولهذا فإنه من خطئ الرأي أن نرجع نشأة علم الكلام إلى مصدر واحد بعينه بل الصواب هو أن نسلم بتأثير هذه العوامل مجتمعة

(١) آية ١٧ م - س الأنفال ٨ .

(٢) آية ٧٩ م - س النساء ٤ .

(٣) آية ١٠ ك - س البلد ٩٠ .

جاعلين الصدارة للعوامل الداخلية وأخصها النزاع حول الخلافة، وكذلك للنصوص القرآنية المتشابهة، وعلى هذا فقد جانب «دي بور» التوفيق حينما أرجع نشأة علم الكلام إلى المسيحية، وكذلك وقع فون كريمير في نفس الخطأ حينما أرجع إلى المسيحية أيضاً نشأة فرقة المعتزلة، وذلك بحجة أن أول مسألة تكلموا فيها هي الجبر والإختيار، وكانت الموضوع الرئيسي الذي يدور حوله الجدل عند نصارى الشام قبل ظهور الإسلام، وأن معبد الجهنني اتخذ مقالته في القدر عن نصراني أسلم ثم تنصر، فضلاً عن آراء يوحنا الدمشقي بهذا الصدد، وكان من المستظلمين بحضارة الإسلام في العصر الأموي. أما المستشرق هورتن فهو يذهب إلى أن المتكلمين تأثروا بفرقة السمنية الهندية. وأن علماء الكلام التقوا في البصرة بأفراد من السمنية ويؤيد البيروني هذا الرأي، ويقول الأبيجي «أن أدلة السمنية دائمة في علم الكلام».

أما ابن خلدون^(١) فإنه يقطع في هذه المسألة فيذهب إلى أن مسألة الجبر والإختيار نشأت من حب التوفيق بين الآيات المتشابهات أي أنها ذات نشأة إسلامية خاصة. فيكون علم الكلام إسلامي النشأة.

ولكننا نرجح القول بتعدد المصادر مع غلبة تأثير المصدر القرآني فيكون المصدر الإسلامي هو البذرة لنشأة علم الكلام، ثم بدخلت التأثيرات الأجنبية وعملت على إنماء مباحثه وتطويرها حتى اكتملت مسائله بعد أن التحم بالفلسفة في طوره الأخير.

موضوع علم الكلام

إن موضوع علم الكلام هو العقائد الدينية الإيمانية من حيث يستدل عليها بالبراهين العقلية، وأهمها التوحيد وما يتصل به من البحث في قدم

(١) راجع مقدمة ابن خلدون - ص ١٠٥٠ وما بعدها - الجزء الثالث (طبعة لجنة البيان)

الصانع وحدوث العالم ، والصفات الإلهية . « انعمل إلهي . وما يتصل به من عدالة إلهية ثم ما يتعلق بهذه المسألة من مشكلات الجبر والاختيار والصالح والأصلح واللطيف ، والتولد والأحوال والكسب . الخ .

يقول الجرجاني في شرحه على الإيجي معرفاً علم الكلام : إن مسائل هذا العلم إما عقائد دينية كإثبات القدم والوحدة للصانع وإثبات الحدوث وعدم الإعادة للأجسام ، وما قضيا تتوقف عليها تلك العقائد كتركيب الأجسام من الجواهر الفردة وجواز الخلاء . وكانتفاء الحال وعدم تمايز المعدومات .

مذهب الجواهر الفرد .

ومن أهم مباحث المتكلمين نظريتهم في تفسير حدوث العالم وإرجاعه إلى الجزء الذي لا يتجزأ أي الجواهر الفرد ، وهي نظرية مشتركة بين المتكلمين قال بها المعتزلة أولاً ثم توسع فيها الأشاعرة واستخدموها للتدليل على مذهبهم في العلية الإلهية المطلقة ، وكان ديمقريطس اليوناني قد قال بهذه النظرية ولكنها كانت نظرية مادية آلية تؤمن بالمادة والحركة فحسب ، أما المتكلمون فقد انطوت نظريتهم على التسليم بالعلية الإلهية المطلقة فهم يرون أن الوجود يشتمل على الألوهية والجواهر الفردة .

وهم يرون أن العالم مؤلف من عدد لا نهاية له من الذرات ، وهي تبدو لنا على هيئة أعراض متغيرة إذ أننا لا نعلم شيئاً عن الأجسام في ذاتها فالأعراض هي مصدر معرفتنا بها ، ومن ثم فما تقوم به (أي الأجسام المؤلفة من الذرات) ، لا بد أن يكون أيضاً متغيراً وعلى هذا فهي حادثة وما هو حادث فهو غير قديم فالعالم إذن حادث ، فالتغير في نظرهم إذن هو أصل استدلالهم على حدوث العالم .

والجواهر الفردة لا يتداخل بعضها في البعض الآخر ولا تأثير لأحد منها على الآخر وإنما تخضع للاتصال والانفصال فكل ما يحدث من أنواع التغير إما هو نتيجة اجتماع أو افتراق ، أي حركة وسكون هذه الذرات ، وقد

وأما أنه لا بد من القول بالخلاء لإمكان الحركة (على عكس رأي رسطو)

ويرون أيضاً أن كلاً من المكان والزمان مؤلف من ذرات أي من سلسلة لا نهاية من النقط المكانية والزمانية ، ووحدة الزمان هي « الآن » وكما أنه يوجد خلاء بين أمكنة الذرات فكذلك توجد فجوات أو فراغات زمنية بين أنات الزمان ، وعلى هذا فلا وجود للمتصل المكاني أو المتصل الزمني. ولهذا عرف عن النظام قوله بالطرفة لاستحالة الانتقال عبر أجزاء لا متناهية من المكان أو الزمان ، وهذا يذكرنا بحجج زينون وأدلته على استحالة الحركة ، وقد جاء موقف النظام القائل بالطرفة لكي يتحاشى الوقوع في متناقضات زينون ، وربما كان النظام على بجهل بالحل الأرسطي لهذه المشكلة ، أو أنه أهمل هذا الحل عمداً لكي ينأى بنفسه عن الموقف الطبيعي الأرسطي القائل بقدم العالم .

وعلى أية حال فقد كان لموقف الأشاعرة بصدد مذهب الذرات أثره الكبير في دحض فكرة الضرورة الطبيعية القائمة على التفسير العلي ومعقولية الطبيعة والتسليم بوجود طبائع ذاتية للأشياء تلك الآراء التي كان يسلم بها المعتزلة ، وقد رفض الأشاعرة التسليم بوجود أي نوع من العلية الذاتية بين الأشياء ، وذهبوا إلى أن الظواهر التي تحدث إنما هي مناسبات للتعقل الإلهي ، فالإرادة الإلهية تتدخل عند اتصال الذرات وانفصالها فتحدث ظاهرة معينة ، فمثلاً لا يرجع احراق النار للخشب إلى طبيعة نارية في النار من شأنها أن تحرق أو إلى طبيعة معينة في الخشب من شأنها أن تجعله يحترق بالنار ، بل أن وجود النار إلى جوار الخشب لا يتطلب بالضرورة أن يحترق الخشب ، وإنما هذه مناسبة تتدخل فيها الإرادة الإلهية فيتم فعل الاحراق ، ومعنى هذا أنه قد يوضع الخشب على النار ولا يحترق إذا أراد الله ذلك . وبهذا فسر الأشاعرة الخوارق والمعجزات ، واعتبروا الحدث الطبيعي مناسبة أو صدفة لظهور الفعل الإلهي .

الفصل الثامن

أيدوا رسول الله
ومواقفكم

(١)

الجبرية والقدرية والمشبهة

لقد اتضح لنا مما ذكرنا كيف أنه لم يكن ثمة جدول حول العقائد في عهد الرسول وصحابته الأكرمين . وإنما بدأ الجدول حول الجبر والاختيار في عصر بني أمية ثم اكتمل في العصر العباسي . ولهذا نستطيع القول بأن علم الكلام قد اجتاز في تطوره ثلاثة مراحل رئيسية :

الدور الأول : عصر بني أمية .

الدور الثاني : العصر العباسي .

الدور الثالث : العصر المتأخر .

أولاً - عصر بني أمية : (بواكير المواقف الكلامية)

في هذا العصر ظهرت البواكير الأولى لعلم الكلام الاسلامي ، وكانت مشكلة الجبر والاختيار من أولى المشكلات التي ثار الجدول حولها على عهد بني أمية . فانقسم المسلمون بصددها إلى جبرية يذهبون إلى أن أفعال العباد مقدرة أزلاً وأنها تصدر عن إرادة الله دون تدخل من العبد ، ثم إلى قدرية يتبنونها ردة على الإرادة رآه الإنسان خالق أفعاله حتى يكون للجزاء الأخروي

معنى رتليل . وقد أطلقت التسمية الأحيد . على معناه . ولكنهم عارضوه
محتجين بأن أعداءهم هم الذين أطلقوه عليه حتى يفضى عليهم وير
الرسول « القدرية محوس من الأمة . بنى
ليس سوى امتداد لموقف القدرية الأوائل كما سرى

وقد ظهر في خلال هذه الفترة أيضاً موقف يسمى بطابع «نظر الضيق
والسلبية العامة وهو مذهب المشبهة أو المجسمة . ولكنه بقي معارضة
شديدة من سائر أصحاب الفرق ولا سيما الجبرية والقدرية . وكذلك فقد كان
موقف ابن كلاب النخعي ارباحاً مبكراً لموقف الأشاعرة انوسط على
سيأتي ذكره .

١ - الجبرية :

كان الجهم بن صفوان أول من قال بالجبر . أظهر مقالته بترمه . وجادل
فيها مقاتل بن سليمان ، (وكان من المثبتين للصفات إلى حد التشبيه) . وقد
رد جهنم على دعاوى السمنية الحسين ، والإنسان في نظره مجبور في أفعاله
فلا قدرة له ولا اختيار ، وهو كالريشة المعلقة في الهواء . إذا تحرك تحركت وإذا
سكن سكت ، وإن الله هو الذي قدر عليه أفعاله

ومن آرائه الكلامية . نفي الصفات الإلهية التي تؤدي إلى تشبيهه تعالى
بمخلوقاته ، وإثبات صفتي الفعل والخلق لله وحده . إذ لا يصح وصف
المخلوقات بهما ، ومن ثم فهي محصورة على أفعالها ، وكذلك فقد نفى الجهم
أن يكون الله متكلماً أو أن يكون مريئاً أو . خلق القرآن وفناء الخالدين

يقول البغدادي^(١) . « الجهمية أتباع جهنم بن صفوان الذي قال بالاجبار
والإضطرار إلى الأعمال ، وأنكر الاستطاعات كلها ، وزعم أن الجنة والنار
تبدان وتفنيان وزعم أيضاً أن الإيمان هو المعرفة بالله تعالى فقط . وأن الكفر

(١) البغدادي . في تاريخ طائفة الجهمية . ص ١٩٤ .

هو الجهل به وقال : لا فعل ولا عمل لأنه لا شيء له وإنما ينسب الأعمال إلى المخلوقين على المجاز ، كما يقال . زالت الشمس ، ودارت أرحى من غير أن يكونا فاعلين أو مستطيعين لما وصفتا به . وزعم أن علم الله تعالى حادث وامتنع من وصف الله بأنه شيء أو حي أو عالم سريد .. وقال بحدوث كلام الله تعالى كما قالته القدرية . واكفروه أصحابنا في جميع ضلالاته ، واكفرتهم القدرية في قوله : « بأن الله تعالى خالق أعمال العباد . فاتفق أصناف الأمة على تفكيره » .

وقد أشار البغدادى إلى مقتل الحهم في مرو على يد سلم بن أحوز المازني في آخر زمان ابن مروان عام ١٢٨هـ وقيل عام ١٣٢هـ .

وكان قتله لأسباب سياسية رغم أن الأمويين كانوا يجذون مقالة الجبر لموافقتها لموقفهم السياسي ، من حيث أنها تؤيد ما يذهبون إليه من أن الله قد أراد وقدّر أن يصل الأمويون إلى الخلافة وحكم المسلمين ، وكذلك في القول بالجبر عذر عن الإتيان ببعض المعاصي التي كان الأمويون يقترفونها .

وثمة شخصية أخرى قالت بالجبر وهو الجعد بن درهم الذي أذاع مذهبه في دمشق وقد اتصل الجعد بجهم وأخذ عنه وقال بالقدر وبالتعطيل وبخلق القرآن مثله . وقد تلاقى الاثنان في الكوفة ، وقد اختلف المؤرخون في تعيين البادىء منهما بهذه الآراء . ويؤكد ابن نباتة في « سرح العيون » أن الجعد أخذ قوله بخلق القرآن عن أبان بن سميان عن طلوت بن أعصم اليهودي الساحر الزنديق الذي عاش في عصر الرسول .

ويقال أن جعد قتل بأمر من هشام بن عبد الملك بسبب قوله بخلق القرآن وليس لمذهبه الجبري .

وعلى أية حال فإن رد مذهب الجبرية إلى أصل غير إسلامي مسلك يحيط به الشك ، ذلك أن إرجاع الأفعال إلى الله وحده واعتباره الفاعل على الحقيقة مع ما فيه من مبالغة - هو أقرب إلى منبج التفويض وإسقاط التدبير

والإيمان بالقدر خيره وشره على ما تقول به السنة الصحيحة ورجال الصدر الأول من أتقاء المسلمين دون نظر عقلي أو تأويل أو مجادلة في معنى الجزاء والاستحقاق . وسيكون على الأشاعرة في وقت متأخر أن يقولوا بالكسب حتى يبرروا استحقاق الإنسان للثواب والعقاب وحساب الآخرة . والأمر الثاني أن مذهب جهنم جاء رد فعل الاتجاهين أولهما : مذهب الاختيار عند غيلان الدمشقي ، فكما أفرط غيلان في الاختيار أفرط جهنم في الجبر . وثانيهما : أفرط مقاتل بن سليمان في إثبات الصفات حتى جعله تعالى شبيهاً بخلقه وبذلك أصبح مقاتل في عداد المشبهة مما دعا حيم إلى نفي الصفات وجعله تعالى ليس بشيء فكانت المقدمة التي بنى عليها المعتزلة رأيهم في التعطيل ، أيقظ أن جهنم اتصل بأصحاب واصل بن عطاء صاحب مقالة الاعتزال .

٢ - مذهب القدرية : هم أصحاب القول بالاختيار أي القائلين بحرية الإرادة ، فالإنسان في نظرهم مختار في أفعاله حر في إرادته .

يذهب المؤرخون إلى أن سبق الناس قولاً بالقدر هو معبد الجهني ويذكر عنه الذهبي^(١) أن معبد تابعي صدو : لكنه من سنة سيئة فكان أول من تكلم في القدر وقد خرج مع الأشعث على بني أمية ، فقتله الحجاج عام ٨٠ للهجرة .

أما ابن نباتة فيقول : أن أول من تكلم في القدر نصراني أسلم ثم تنصر وأخذ عنه معبد وغيلان الدمشقي ، وينص المقرئزي^(٢) على اسم هذا الشخص - فيقول أنه أبو يونس سنسويه الاسواري .

وعلى أية حال فإن جمهرة مؤرخي الفرق يردون مذهب الاختيار إلى أصل مسيحي ، والحق أن القرآن قد جمع بين مقالتَي الجبر والاختيار ولم

(١) ميزان الاعتدال

(٢) الحطط

يقطع في أي منهما برأي مطلق حاسم . يقول الله عز وجل : ﴿ وما تشاؤون إلا أن يشاء الله ﴾ وهذا تأييد لمقالة الجبر ، وفي آية أخرى ﴿ إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً ﴾ وهي تعني ان الإنسان مختار له حرية الفعل . وينشأ الخطأ في فهمنا لهذه الآيات المتشابهة من النظر إليها في مستوى واحد ، إذ يجب أن نضع آيات الجبر في المستوى الإلهي وأن نمتنع عن النزول منها إلى مستوى الأفعال الإنسانية الجزئية ، فنحن نجهل كثيراً من الحلقات الوسطى القائمة بين الفعل الإلهي والفعل الإنساني ، فتلك أمور تتعلق بالكون بأسره وما ينطوي عليه من عجائب الصنع التي قد يكون بعضها فوق طور الإدراك الإنساني ، ويستج عن تدافع وتداخل حركاتها وأفعالها الصادرة عن الله ، أمور نجهلها . فالفعل الإنساني ثمرة تفاعل عناصر عدة متشابكة يرجع بعضها إلى الكون بأسره والبعض الآخر يرجع إلى المجتمعات الإنسانية في جملتها ، فكيف إذن نقيس الفعل الإنساني المعقد بنفس المستوى الذي صدر عليه الفعل الإلهي البسيط ، والحق أننا يجب أن ننظر إلى الفعل الإنساني على المستوى الإنساني فنقتنع بشهادة الوجدان الذي يقطع بحرية الإرادة وبذلك تسلم المسؤولية ولا يسقط الجزاء . ومن ثم يكون الاستمداد الأصلي لأصحاب هذه المقالات من نصوص القرآن نفسها ! فأصحاب الجبر يستندون إلى آيات قرآنية تؤيد دعواهم ولكنهم يأخذونها على المستوى الإنساني ، وأصحاب الاختيار كذلك يستندون إلى نصوص قرآنية ويخلطون بين المستوى الإلهي والمستوى الإنساني . ولا يمكن بحال أن يكون ثمة تناقض بين النصوص القرآنية ، فأيات الجبر إنما تصف الله بالقدرة المطلقة والاحاطة بكل شيء وأما آيات الاختيار فأنها توجه إلى الإنسان وأفعاله فتبرر المسؤولية والجزاء ، فلا مناقضة بين الموقفين .

هذا وكانت لغيلان الدمشقي آراء كلامية أخرى ، وقيل أن الخياط يعده من بين رجال الاعتزال . ومن جملة أقواله أن الإمامة تصلح في غير قریش ، فكل من كان قائماً بالكتاب والسنة مستحق لها ، وإنها تثبت باجماع الأمة ،

وهو يعرف الإيمان بأنه المعرفة الناشئة عن نظر واستدلال وأنه المحبة والخضوع والاقترار بما جاء به الرسول وبما جاء من عند الله سبحانه وتعالى ، وهو يسمي هذه « بالمعرفة الثانية » لأن المعرفة الأولى عنده اضطرار فلذلك لم يجعلها من الإيمان .

وقد انتشر مذهب غيلان الدمسقي في عهد عمر بن عبد العزيز وقتله هشام لتهجمه على بني أمية لأنه يقول بالاختيار وهم يقولون بالجبر .

٣- المشبهة : لقد تبين لنا أن الجبرية والقدرية وقفنا بالمرصاد للقائلين بالتشبيه ، ودحضنا مقالتهم فما حقيقة دعواهم ؟

يقول صاحب الفرق بين انشقاق^(١) : اعلّموا أسعدكم الله أن المشبهة صنفان ، صنف شبهوا ذات الباري بذات غيره .. وصنف آخر شبهوا صفاته بذات غيره .

والذين شبهوا ذاته تعالى بذات غيره فريقان : فريق خارج عن دين الإسلام وإن انتسبوا إليه في الظاهر - على حد قول البغدادي - وفريق آخر عدّهم المتكلمون من فرق الله لأقارارهم بلزوم أحكام القرآن .

أما الفريق الأول : فمنهم السبابة الذين سموها علماً إلهياً وشبهوه بذات الإله ، والبيان أن بيان من سمعوا الذي زعم أن معبوده إنسان من نور على صورة الإنسان في أعضائه وأنه يفنى كله إلا وجهه ، ومنهم كذلك المغيرة أتباع المغيرة ابن سعيد العجلي الذي زعم أن معبوده ذو أعضاء وأن أعضاءه على صورة حروف الهجاء . الخ وحكم هؤلاء جميعاً في نظر أهل السنة حكم عبدة الأوثان .

أما الفريق الثاني من المشبهة الداخلين في زمرة المسلمين ، فمنهم

(١) البغدادي ص ١٣٨ - ح ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧

الهشامية المنتسبة إلى هشام بن الحكم الرافضي الذي شبه معبوده بالإنسان وأن لحوله سبعة أشبار بشبر نفسه ، وأنه جسم ذو حد ونهاية وأنه طويلاً عريض عميق وذو طعم ولون ورائحة ، وقد روى عنه قوله أن معبوده كسيكة الفضة وكاللؤلؤة المستديرة ، وتبعه في هذا الرأي مقاتل بن سليمان المفسر كما يذكر المقدسي في « البدء والتاريخ » . إذ زعم أنه جسم من الاجسام من لحم ودم . وأنه سبعة أشبار .

وثمة هشامية أخرى من المشبهة منسوبة إلى هشام بن سالم الجواليقي الذي زعم أن معبوده على صورة الإنسان وأن نصفه الأعلى مجوف ونصفه الأسفل مصد ، وأن له شعرة سوداء وقلباً تنبع منه الحكمة .

ومنهم اليونسية والجواربية المنسوبة إلى داود الجواربي الذي أخذ التجسيم عن هشام بن سالم الجواليقي ، وقد وصف الجواربي معبوده بجميع أعضاء الإنسان إلا الفرج واللحية . ويدخل البغدادي الخابطية أتباع أحمد بن خابط في جملة المشبهة وهم القائلون بأن عيسى بن مريم هو الإله الثاني وهو شبيه بالله ، وأنه هو الذي يحاسب الخلق يوم القيامة ، والخابطية من المعتزلة النظامية أيضاً .

وأخيراً نجد الكرامية التي نشأت في خراسان وزعيمها محمد بن كرام فقد دعا إلى تجسيم معبوده ، وأنه جسم له حد ونهاية من تحته والجهة التي منها يلاقي عرشه ، فهو مماس لعرشه ، وهو محل الحوادث ، وقد وصف ابن كرام معبوده في بعض كتبه بأنه جوهر كما قالت النصارى وأن احترز أتباعه من إطلاق هذا اللفظ عليه مخافة التشيع عليهم مفضلين إطلاق لفظ الجسم عليه .

ويستقل صاحب « الفرق بين الفرق » من هذا إلى الكلام عن الذين شبهوا صفاته تعالى بصفات المخلوقين ، فيحصرهم في المعتزلة والروافض ويخص بالذكر القائلين بأن ارادته تعالى من جنس إرادتنا .

والغريب في الأمر أن هذه الحالة ليست استثنائية بل هي
عامة المؤمنين فأفسدوا عقيدتهم به. وذلك من حيث أن التشبيه القبيح بين
الظواهرية والجنابية والشمسية بالظواهرية لا يضر على الحقيقة بل يضر
فقد اتفق كل من الجبرية والوحدانية على أن التشبيه القبيح بين
التشبيه ودحض دعائهم.

الفصل الرابع

أدوار علم الكلام في مواقف (٢)

المقدمة

بعد أن تم التمهيد لدراسة آراء الفلاسفة في الفلسفة الإسلامية، وكيف أن المشكلات
التي نشأت في الفكر الإسلامي، لم تكن من المشكلات التي كانت في الفكر الإسلامي قبل
أن تنشأ، إنما نشأت كسبغ لها تمايزها ومنهجها المميز، إلا أن الفضل يعزى إلى
رأية الإسلام في العلوم، صاحبت علم الكلام، ووعدها في إطار مذهبي واضح
ثم، بعد أن نشأت في الفكر الإسلامي، من اختلاف مواقفهم، فعلى رأي الأسفراييني^(١)
هم أول ورقة، أسسوا قواعد الخلاف، وجمعوا بين المنقول والمعقول، وأقاموا
سياحاً في البراهين العقلية والحجج المنطقية للدفاع عن العقيدة في
مواقفهم المخالفة لها، والمعتزلة من عليها.

وكذلك يشير السلطاني^(٢) إلى نفس هذا المعنى فيقول: «المعتزلة هم
أرباب الآراء، وأما حجاب الجدل والتميز والنظر والاستنباط، والحجج على من

(١) أسفراييني، في التلخيص، ص ٥٣.

(٢) السلطاني، في التلخيص، ص ٥٣، وفي التلخيص، ص ٥٣، وفي التلخيص، ص ٥٣.

خالفهم ، وأنواع الكلام ، والمفرقون بين علم السمع وعلم العقل .
والمنصفون في مناظرة الخصوم ، وهم عشرون فرقة يجتمعون على أصل واحد
لا يفارقونه ، وعليه يتولون ، وبه يتعادون ، وإنما اختلفوا في الفروع .

والأصول التي هم عليها خمسة وهي : « العدل والتوحيد والوعد والوعيد
والمنزلة بين المنزلتين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . إلا أنهم يعدلون
إلى ما هم به يجزون ويطالبون » . أي أنهم يفسرون العدل والتوحيد والوعد
والوعيد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يتعلق بها تفسيراً يتفق مع
مذهبهم ، إذ أن ظاهر أصولهم في هذه المسائل يتفق مع « أصول أهل الصلاة
من أهل السنة الجماعة ، كما يقول الملطي . وهو يقصد بهذا القول أن لأهل
السنة أيضاً مواقف بصدد العدل والتوحيد والوعد والوعيد والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر ، وأن هذه المواقف تتفق مع مذهبهم في الأصول . ومعنى
هذا أن أهل السنة والمعتزلة على السواء يسلمون بالأصول الأربعة الأولى ، مع
اختلاف أسلوب التفسير والفهم عند كل من الفريقين . وتبقى بعد هذا المنزلة
بين المنزلتين كأصل يختص به المعتزلة وحدهم .

لقد كانت النشأة الأولى للمعتزلة في العصر الأموي كاستمرار لموقف
القدرية الأوائل وجدلهم حول حرية الإرادة وصفات الله . أما العوامل التي
أدت إلى ظهور حركة الاعتزال فهي نفس العوامل التي كانت سبباً في نشأة
حركة علم الكلام الإسلامي المبكر بصفة عامة والتي سبقت الإشارة إليها .
فقد قامت هذه الحركة للدفاع عن العقيدة الإسلامية بأساليب الحجاج
العقلي ، في مواجهة المنحرفين عنها والخارجين عليها وقد استندت في
مواقفها إلى نصوص القرآن والسنة مع استخدام منهج التأويل العقلي للنصوص
لتفسير الوحي على مقتضى العقل .

وعلى هذا فقد كانت حركة الاعتزال ذات نشأة إسلامية واضحة
المعالم ، على الرغم مما تزخر به كتب المستشرقين ومن يدور في فلكهم من
مؤرخي الفرق الإسلامية من آراء ترد هذه الحركة في مجملها إلى مصادر

يهودية أو مسيحية أو هندية أو يونانية . . الخ .

ولكن الأمر الذي لا شك فيه أن هذه الحركة - وأن قامت بسبب من مشكلات إسلامية بحتة - إلا أنها خضعت لبعض المؤثرات المسيحية في طور النشأة نتيجة لعامل الانتشار الثقافي في منطقة ظهورها التي كانت تعرج باللون شتى من العقائد وإنحال ، ونم تلبث حركة الاعتزال أن قادت مع الفكر اليوناني الذي انتشر في العالم الإسلامي في العصر العباسي ، وعلى هذا فقد تطورت معالجتهم للمشكلات التي تصدوا لبحثها بحسب المؤثرات الثقافية التي تعاقبت على أدوار النشأة والنضج والركود لهذه الحركة . وقد تمثلت هذه المشكلات في التكييف الشرعي لمركبي الكبيرة وفي حرية الإرادة ، وفي الصفات الإلهية ، وكذلك ففي إمكان رؤية الله في الآخرة . . الخ .

وقد أجمعت المصادر التاريخية على أن واصل بن عطاء وعمر بن عبيد المولودين سنة ٨٠ هجرية هما المؤسسان الحقيقيان لمذهب الاعتزال بعد أن تعدى مرحلة التمهيد المبكرة على يد القدرية الأوائل كما سبق أن أشرنا . ومن المعروف أن هذين القطبين كانا من نلائمة الحسن البصري (المتوفي ١١٠ هـ) المواظبين على حضور دروسه في مسجد البصرة .

وعلى هذا تكون بداية حركة الاعتزال مع إسئلال القرن الثاني الهجري أو بعد المائة الأولى للهجرة كما يذكر المقرئزي .

غير أن الشيعة ولا سيما زيود اليمن - وقد دخلوا حركة الاعتزال خلال القرن الرابع الهجري - يرجعون أصول المعتزلة إلى أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية - كما يذكر الشهرستاني - ويرون أن واصل بن عطاء أخذ الاعتزال عن أبي هاشم وفي رأي آخر عن محمد بن الحنفية ، أما الإمام ابن المرتضى المتوفي عام ٨٤٠ هـ فقد أوصل المعتزلة إلى علي بن أبي طالب والد محمد بن الحنفية تم إلى الرسول عليه السلام .

وليس هناك شك في ضعف هذه الرواية ، فهي فضلاً عن عدم ورودها

عند جمهرة المتقدمين من مؤرخي الفرق فإنها لا تكاد تثبت أمام النقد التاريخي إذ من المعروف أن النبي ورجال الصدر الأول كانوا يتحاشون الجدل حول العقائد ، فكيف إذن يكون الرسول الكريم على رأس المعتزلة ؟

الحق أن الشيعة قد دأبوا على رد أصول الحركات الثقافية الكبرى في الإسلام إلى دائرة التشيع ، فكما أرجعوا حركة الاعتزال إلى التشيع فكذلك ربطوا بين التشيع والتصوف وردوا تلك الثورة الروحية الكبرى إلى أصول شيعية ، بل لقد أدخلوا الحركة الفلسفية في الإسلام في دائرة إنتاجهم العقلي مع ما في هذا الاتجاه من مبالغة كبيرة ، إذ أن المسلمين عامة على اختلاف فرقهم قد أسهموا في هذا التراث الثقافي العريض .

على أن الاقتصار على تحديد بداية السلسلة التاريخية لشخصيات حركة الاعتزال دون الاهتمام بأصولها الموضوعية قد لا يفيضي بنا إلى الكشف عن حقيقة النشأة الأولى لهذه الحركة .

وهذه الأصول الموضوعية منها ما هو عام وقد سبق حركة الاعتزال إلى الظهور مثل مشكلة الجبر والاختيار ومشكلة الصفات الإلهية . ومنها ما هو خاص مباشر كمشكلة مرتكبي الكبيرة ووضع الشرعي وقد كانت هذه المشكلة -- في الغالب الأعم -- السبب المباشر لقيام حركة الاعتزال .

لقد كانت هذه المشكلة مثار نقاش وجدل طويل بين المسلمين ، بعد أن انتشرت الحروب والفتن وسرى الفساد بين المسلمين ، وراحوا يكفرون بعضهم بعضاً ، فاستاء نفر من فضلاء المسلمين أن يقبل المسلمون على اقتراف المعاصي ، أي الكبائر فتطلعوا إلى معرفة حكم الشرع في هؤلاء المنحرفين عن جادة الدين .

وظهر لهم أن الكبائر على نوعين : وأولهما الكبيرة المطلقة ، أي الشرك ، وقد أجمعوا على أن صاحبها مخلد في النار .

أما النوع الثاني من الكبائر فهي تسعة : وهي قتل النفس التي حرم الله

إلا بالحق والزنا وعقوق الوالدين وشهادة الزور ، والسحر ، وأكل مال اليتيم ،
وأكل الربا ، والتولي عن الزحف ، وقذف المحتشئات^(١) .

وهذه هي الكبائر التي كانت مثار جدل بين المسلمين لبيان حكم الشرع
في مرتكبيها ، وقد تركزت المناقشة حول كبيرتي القتال والزنا ، بسبب انجذال
حول الأولى معروف ، ذلك لأن المسلمين كانوا يتشكرون ويؤمن كل من
الطرفين المتحاربين أنه هو الذي يحارب من أجل نصرة الحق ، أما الثانية
فلأن الفساد والانحراف كان قد أخذ طريقه إلى المجتمع الإسلامي بعد أن ولغ
القادة والزعماء في حياة من الترف واللهو في العصر الأموي .

لقد كان على أتقياء المسلمين وشيوخهم اذن أن يحددوا الوضع الشرعي
لمرتكب الكبيرة ، فهل يظل مؤمناً أم يخرج عن دائرة الإيمان ؟ وقد ناقشنا هذه
المسألة في موضع سابق - وكان على المتجادلين أيضاً أن يحددوا حقيقة
الإيمان فهل هو أمر قلبي فقط أم أنه شعور قلبي وعمل بالجوارح ؟

وقد رأى الحسن البصري أن مرتكب الكبيرة « منافق » ويعاقب على ما
ارتكب فلا يخرج من الإيمان ولا يدخل الكفر ، وقالت المرجئة بأنه « مؤمن »
وامتنعت عن الخوض في القصاص ، أما الخوارج فقد كفرته وخلدته في النار
لأن الإيمان عندهم لا يكون تاماً بدون العمل ، وجاءت المعتزلة فقالت انه
« فاسق » ومخلد في النار وهو في منزلة بين منزلتي الكفر والإيمان فهو لا مؤمن
ولا كافر إذ أن العمل جزء من الإيمان .

ويورد الشهرستاني النص التالي وهو يتضمن تفصيل ما أجملناه عن حكم
مرتكبي الكبيرة ويتضح من سياق هذا النص الأصل الموضوعي والتاريخي
لمذهب الاعتزال ، يقول : « إنه دخل رجل على الحسن البصري فقال : يا
إمام الدين لقد ظهرت في زماننا جماعة يكفرون أصحاب الكبائر ، فالكبيرة
عندهم كفر تخرج به عن الملة وهم وعيدية الخوارج ، وجماعة يرجئون

(١) صحيح مسلم ج ١ ص ٦٣ - ٦٤

أصحاب. انكباثر ، والكبيرة عندهم لا تفسر مع الإيمان ، بل العمل على مذهبهم نيس ركناً من الإيمان ، ولا يفسر مع الإيمان معصية ، كما لا ينفع مع الكفر طاعة . وهم مرجئة الأمة ، فكيف تحكم لنا في ذلك ؟ فتفكر الحسن في ذلك وقيل أن يجيب قال واصل بن عطاء : أنا لا أقول أن صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو في « منزلة بين المنزلتين » لا مؤمن ولا كافر ، ثم قام فاعتزل إلى اسطوانة من اسطوانات المسجد يقرر ما أجاب به على جماعة من أصحاب الحسن ، فقال الحسن : اعتزل عنا واصل « فسمي هو وأصحابه معتزلة » وانضم إلى واصل عمرو بن عبيد ومنهما تكونت فرقة المعتزلة التي نشأت عنها - فيما بعد - فرق وطوائف تمثلت في ثلاث طبقات ومنها : الواصلية والهلذلية والنظامية والجاحظية والجبائية . . الخ » .

أصل التسمية

يبدو أن معظم المؤرخين يوافقون على ارجاع تسمية المعتزلة إلى موقف واصل بن عطاء من مرتكبي الكبيرة كما هو وارد في النص السابق . غير أن هناك عدة تفسيرات أخرى لأصل هذه التسمية . فقد قال البعض : إنما سموا معتزلة لاعتزالهم الدخول في الصراع حول الإمامة فوقفوا على الحياد ولم ينضموا إلى أحد الجانبين . وقال البعض الآخر ان التسمية ترجع إلى قتادة بن دعامة السدوسي الضرب الذي خالط حلقة عمرو بن عبيد في مسجد البصرة ظناً منه أنها حلقة الحسن البصري فلما أدرك جليلة الأمر قام عنهم وقال إنما هؤلاء المعتزلة فسموا معتزلة من وقتها^(١) . ويذكر الملطي^(٢) وكذلك المسعودي^(٣) أنهم سموا معتزلة لأن كلمة اعتزال في اصطلاحهم تعني القول بالمنزلة بين المنزلتين .

(١) الوفيات ج ١ ص ٦٠٩ .

(٢) التيه ص ٤٢ .

(٣) مروج الذهب ج ٦ ص ٢٢ ، ج ٧ ص ٢٣٤

ويذكر حوله ربه : انهم سموه بهذا الاسم لان شيوخهم كانوا يعترفون
بالعامة ويميلون إلى حجة انتقاص وانه

ويؤكد أحد المعتزلة وهو ابن اسحق بن عيسى^(١) انهم إنما سموا
معتزلة لاعتزالهم اندع والأقوال المحمودة بسبب الآية ﴿ وماجرهم مجراً
جميلاً ﴾^(٢) وقول الرسول « من اشترب الش سقى في انحر »

وقد أطلقوا هم على أنفسهم اسم أهل العدل والتوحيد أو العدلية
والموحدة على رأي المقدسي والشهرستاني ، أهل العدل ، والعدلية على
رأي المسعودي وابن قيم الجوزية وسموا أنفسهم كذلك باسم أهل الحق
وسماهم أهل السنة باسم القدرية ، وسموا أيضاً بالجهمية نسبة إلى جهم بن
صفوان ، وبمخانيث الخوارج^(٣) لأنهم كانوا يوافقون الخوارج في تخليد
مرتكبي الكبيرة في النار ولكنهم يرفضون تكفيره ، وبالوعيدية لقولهم بالوعد
والوعيد ، وبالمعظلة لنفيهم للصفات الإلهية في مقابل الصفاتية الذين أثبتوا
الصفات وهم الأشاعرة ، وبالثنوية والمجوسية^(٤) لقولهم بأن الخير من الله
والشر من العبد وأن الله يخلق الخير والشیطان بخلق الشر .

ويورد المقرئ^(٥) مجموعة أخرى من أسماء المعتزلة : فهم :

الحرقية : لقولهم بأن الكفار لا يحرقون إلا مرة واحدة .

المقنية : لقولهم بفناء الخلدين « الحنة والنار »^(٦) .

(١) شرح مختصر الفرق بين المروي ص ٩٨

(٢) المنية والأمل ص ٢

(٣) آية ١٠ م - من المزمّل ٧٣

(٤) مروج الذهب ج ٦ ص ٢٢

(٥) الإبانة للأشعري ص ٧٣

(٦) المخطوط ج ٤ ص ١٦٩

(٧) فيه يختص سطلان سنة هذا إلى حميد شيخ المعتزلة . ارجع شرح الأصم .

مجموعه ص ٢٩٩ . ٦٠٨

الترسية بقولهم . . . في خلق القرآن
النفسية للدين . . . الفاظ القرآن مخلوقة
المترمة . . . الله تعالى في كل مكان
القبرية لا كما هو عذاب القبر

ونختم الجدل بدائر حول أصل التسمية بترجيح ارجاع اسم المعتزلة
في الغالب الأعم إلى واقع الانفصال التاريخي عن مدرسة الحسن البصري ،
هذا الانفصال الذي يحمل أيضاً معنى الحياد السياسي بين الفريقين المتنازعين
أي أهل السنة والخوارج . وما لبث هذا المفهوم أن اندثر بعد القرن الثاني
للهجرة وحل محله فهم حديد لهذه التسمية ، يعتبر حركة المعتزلة امتداداً
للقدرية الأوائل ولبحثهم في مسألة القدر .

الأصول الخمسة

يبدو أن عقائد المعتزلة لم تبلور في صورة أصول خمسة إلا عند رجال
الطبقة الوسطى منهم وفي مرحلة الانتقال من النور الأول لحركة تسمية الكلام
إلى النور الثاني ، ولم تكن قد تشعبت مباحثها في هذه المرحلة بعد .

على أنه إلى جوار هذه الأصول الخمسة - التي تعتبر مبادئ عامة لحركة
الاعتزال - توجد أيضاً مبادئ خاصة تزيد عليها عند بعض كبار شخصيات
المعتزلة .

التوحيد^(١) :

وهو أهم هذه الأصول الخمسة وإليه ترجع سائر الأصول ، وقد دافع
المعتزلة عن وحدانية الله وردوا على المجوسية القائلين بالهين وأثبتوا وجود إله

(١) راجع : شرح الأصول الخمسة لقاضي القضاة عبد الحميد بن أحمد - تحقيق الدكتور عبد
الكريم عثمان - التوحيد ص ١٤٩ - ٢٩٨

قديم واحد لا شريك له ، كما ردوا على الدهرية الذين أنكروا وجود الصانع (الله) .

كذلك فقد أثبتوا وحدة الذات الإلهية ، فنفوا الصفات الزائدة عن الذات لأنها تؤدي إلى الشرك ، ولهذا سموا بالمعطلة ، وهم يقولون أن الله عالم بذاته لا يعلم زائد على الذات ، وهو تعالى قادر بذاته لا بقدرة زائدة على الذات ، وكذلك فقد نزهوا الله عن التشبيه بصفات الإنسان . ولهذا أولوا جميع آيات التشبيه الواردة في القرآن . وأنكروا رؤية الله في الآخرة لأنها تؤدي إلى التشبيه إذ كيف ترى الباصرة روحاً مطلقاً ؟ .

وستناول هذه القضايا المتفرعة من مبحث التوحيد بالدراسة والتحليل .

يوجز الأشعري آراء المعتزلة في التوحيد فيقول : « إنهم قالوا : أنه واحد ليس كمثله شيء ، وليس بجسم ولا شبح ، ولا جثة ولا صورة ، ولا لحم ولا دم ، ولا شخص ولا جوهر ولا عرض ولا بذى لونه ولا طعم ولا رائحة ولا مجسة ، ولا بذى حرارة ، ولا برودة ، ولا رطوبة ولا ييوسة ، ولا طول ولا عرض ولا عمق ، ولا اجتماع ولا افتراق ، ولا يتحرك ولا يسكن ولا يتبعض ، وليس بذى أبعاد وأجزاء وجوارح وأعضاء ، وليس بذى جهات ، ولا بذى يمين وشمال ، وأمام وخلف ، وفوق وتحت ، ولا يحيط به مكان ، ولا يجري عليه زمان ، ولا تجوز عليه المماساة ولا العزلة ، ولا العلول في الأماكن ، ولا يوصف بشيء من صفات الخلق الدالة على حقيقتهم ، ولا يوصف بأن متناه ، ولا يوصف بمساحة ولا ذهاب في الجهات ، وليس بمحدود ولا والد ولا مولود ، ولا تحيط به الأقدار ، ولا تحجبه الأستار ، ولا تتركه الحواس ، ولا يقاس بالناس ، ولا يشبه الخلق بوجه من الوجوه ، ولا تجري عليه الآفات ولا تحل به العاهات ، وكل ما يخطر بالبال وتصور بالوهم فغير مشبه له ، لم يزل أولاً سابقاً متقدماً للمحدثات ، موجوداً قبل المخلوقات ، ولم يزل عالماً قادراً حياً ، ولا يزال كذلك لا تراه العيون ، ولا تتركه الأبصار ، ولا تحيط به الأوهام ، ولا يسمع بالأسماع ، شيء لا

كإلـاءىاء؁ ءءالم قاءر ءى لا كالعلماء القاءررى الأءىاء؁ وأنه القءىم وءءه ولا قءىم ءىره؁ ولا إله سواه ولا شرك له فى ملكه؁ ولا وزىر له فى سلطانه؁ ولا معىن على إنشاء ما أنشأ وخلق ما خلق؁ ولم يخلق الخلق على مثال سبىق؁ ولىس خلق شىء بأهون علىه من خلق شىء آءر ولا بأصعب علىه منه؁ ولا ىجوز علىه اءءرار المنافع ولا تلءقه المضار؁ ولا ىناله السرور واللذاء؁ ولا ىصل الیه الأذى والآلام ...» (١).

ىتضح لنا من ءءللل هذا النص أن المعتزلة قد أدركوا أن عامة المسلمىن قد اكءفوا بقبول المعنى الظاهر للمصوص القرآنىة؁ وأن مفاهىمهم بهذا الصءء لم تكن لءءطى مستوى الإدراك أو ءءصور الإنسانى الشائع البسىط ومن ءم فإن فرىقاً منهم قد وقع فى ءظىرة ءءسىم وءءشبیه مع صدق إىمانهم واكءفى فرىق آءر منهم بقبول الآىاء الغامضة المءشبیهة كما وردد فى ءءزىل ءون بءء أو ءعمق مفوضىن الأمر فى ذلك كله إلى الله سبحانه وءعالى معءقءىن أن العقل معزول عن الإءهى وأنه قاصر عن إدراك مرامیه؁ ولهذا وءب ءءلىم به ءون ءءل أو ءأوىل .

أما المعتزلة فقد ءمسكوا بالقول بأن العقل قاءر على فهم النصوص القرآنىة؁ واستبطن مرامى الوءى؁ ولهذا رأوا وءوب ءأوىل الآىاء المءشبیهة وإقامة الإىمان على أسس عقلىة واضءة . ولقد استءءوا فى منهء ءأوىل إلى ءلىل ءءزیه الذى آمن به السلف أىضاً؁ ولكن السلف وقفوا عند ءءوءه ءءنىا بینما ءعل المعتزلة ءءزیه نءطة انءلاق إلى ءأوىل؁ فإذا كان القرآن ىصف الله بأنه ءلىس كمءله شىء ء فإنه بناء على هذا ءءءیه ىءعىن أن ءنفى عن ءأءه : ءسىمة والءهة والمكانىة والزمانىة .. الخ؁ ومن ءم كان من الضرورى ءأوىل الآىاء ءءالة على هذه الأمور؁ فقول القرآن أن هو ىء الله

(١) مقالااء الاسلامىىن ص ١٥٥ طبعة رىئر؁ ص ٢١٦ وما بعءما طبعة مصر ١٩٥٠ (شرح قول المعتزلة فى ءءءىء وءىره)

فوق أيديهم ﴿١﴾ أو ﴿٢﴾ وهو القاهر فوق عباده ﴿٣﴾ أو ﴿٤﴾ الرحمن على العرش استوى ﴿٥﴾ إنما تفسر على أنه تعالى مسيطر ومتسلط على خلقه وله السلطان المطلق في الكون لا على الصورة الملكية البشرية بل بصورة إلهية لا ندرك حقيقتها ، وتتفي معها كل آثار الجهة والجسمية .

ويستدل المعتزلة على أنه تعالى ليس بجسم بقولهم : أن كل جسم إنما يحتاج إلى الأعراض كالطول والعرض والجهة ، وهذه كلها حوادث ، فما يحتاج إلى الحوادث يعتبر حادثاً واللّه غير حادث ، إذ هو قديم أزلي ومن ثم فهو ليس بجسم ، ويجب لهذا تلويل كل الآيات التي تشعر بالجسمية بالنسبة للّه ، فلا يقال أنه يمكن رؤية اللّه بالأبصار لأن المرئي لا بد من أن تكون له جهة وأن يكون في الضوء وأن يكون له لون ، واللّه لا يتعلق به شيء من هذا ، فهو إذن لا تدركه الأبصار . وقد جاء في الذكر الحكيم : ﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾ (١) وإنما تتم رؤيته تعالى بالقلب لا بالبصر (٢) .

ومن ناحية الصفات قالت المعتزلة : أن القرآن يحصر صفات اللّه في سبع هي : العلم والحياة والقدرة والإرادة والسمع والبصر والكلام ، ولكن توجد من بينها ثلاث صفات إيجابية لفظاً ومعنى هي : الإرادة والقدرة والعلم ، وقد كانت مدار أبحاثهم الرئيسية في التوحيد . وقد رأوا أن ذات اللّه لا يمكن أن تكون مركبة من اجتماع أمور كثيرة إذ المركب محتاج إلى غيره واللّه تعالى منزّه عن الافتقار إلى الغير فذاته أحدية فردية .

ولكن كيف يتم تصور أحدية الذات مع وجود الصفات ؟ انتهى المعتزلة إلى القول « بأن ذات اللّه وصفاته شيء واحد ، فاللّه حي عالم قادر بذاته لا

(١) آية ١٠ م - س الفتح ٤٨ .

(٢) آية ١٨ ك - س الأنعام ٦ .

(٣) آية ٥ ك - س طه ٢٠ .

(٤) آية ١٠٣ ك - س الأنعام ٦٠ .

(٥) نهاية الادم للشهرستاني ص ٢١٥

بعلم ولا قدرة وحياة زائدة على ذاته ، إذ لو كانت الصفات زائدة عن الذات لكانت هناك صفة وموصوف وحامل ومحمول ، وهذا هو حال الأجسام ، والله منزّه عن الجسمية . ولو كانت الصفات قائمة بذاتها لتعددت القدماء في الذات الإلهية أي لتعددت الآلهة . وهذا شرك صريح . وقد أثار المعتزلة مشكلات شتى تتعلق بالصفات ، منها البحث في قدرة الله عموماً وعلاقتها بالمقدور ثم قدرة الله على الظلم وعلى إفناء الخلدين وفعل الصلاح والأصلح لعباده .

فمن حيث تعلق القدرة القديمة بالمحدثات المتغيرة وكيف أنها توجدّها من عدم ، فقد تساءلوا عن المرحح لإيجاد هذه المحدثات في زمان دون آخر ، وعن كيفية علم الله ثابت بالمتغيرات وهو غير متغير ، وانتهوا في هذه المسائل إلى إثبات أن علم الله ثابت لا يتغير وإنما المعلومات هي التي تتغير بحسب الزمان والمكان ، بينما لا تفعل القدرة الإلهية في الزمان والمكان لأنه لا يمكن قياسها بالقدرة الإنسانية .

وفيما يختص بالقضايا الأخرى التي أثارها المعتزلة حول قدرة الله على الظلم أو إفناء الخلدين . . . فقد قالوا : أن الظلم والكذب لا يقعان إلا من جسم ذي آفة ، والله منزّه عن الجسمية ، وإذن فهو لا يقدر على ظلم عباده أو على إفناء الجنة والنار ، ما دام قد أخبر بذلك ، وكانت أفعاله تجري وفق قوانين معقولة لا يمكن له أن يغفلها .

وعن مشكلة الصفات أيضاً تفرع مشكلة الكلام الإلهي ، وسيكون لها دوي كبير في الدور الثاني من أدوار علم الكلام .

٢ - العدل^(١) :

المعتزلة هم أهل العدل والتوحيد ، وليس هناك مسلم أياً كانت دعواه لا

(١) راجع . شرح الأصول الخمسة ص ٢٩٩ - ٦٠٨

يؤمن بالعدل الإلهي ، ولكن الفضل يعزى إلى المعتزلة في تعميق مفاهيم المسلمين عن العدالة الإلهية استجابة لدواعي العقل والمنطق ، فهم في هذه المسألة مثلهم في مسألة التوحيد يتمسكون بدعوى العقل وبضرورة قضاياه ، ويغفلون أمراً هاماً طالما أوقعهم في تناقض صريح مع أنفسهم ، ذلك أنهم بينما يرفضون النظر إلى الذات الإلهية على المستوى الإنساني من حيث الجوهر والطبيعة نجددهم من ناحية أخرى يخضعون القدرة الإلهية لموازين المنطق العقلي الإنساني ويتصورون أن ثمة حتمية عقلية يخضع لها الفعل الإلهي ، فكيف يمكن للعقل الإنساني بمنطقه المحدود أن يدرك المنطق الإلهي وأقصيته ، ونحن عاجزون عن تتبع الأسباب الحقيقية لأفعالنا الانسانية المحدودة ؟!

وعلى أية حال فإن المعتزلة كما حكموا العقل في مسألة التوحيد نراهم يفعلون نفس الشيء في مسألة العدل الإلهي . فهم يرون أن العدل من صفات الله أما الظلم والجور فهما منفيان عنه تعالى ﴿ وما ربك بظلام للعبيد ﴾ (١) ، ﴿ وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾ (٢) .

وقد رتبوا مباحثهم في « العدل » في جملة قضايا منها : أن الله يسير بالخلق إلى غاية وهو تعالى يريد خير ما يكون لخلقه ، وهو لا يريد الشر لهم ولا يأمر به ، وهو كذلك لم يخلق أفعال العباد لا خيراً ولا شراً ، ومن ثمة فإرادة الإنسان حرة ، وهو خالق أفعاله ، ولهذا كان مستحقاً للجزاء (الثواب والعقل) .

أما أن الله لا يفعل إلا لغاية فذلك بين من معرفتنا أن الحكيم لا يفعل إلا لحكمة أو غرض والله سبحانه وتعالى منبع الحكمة وأصلها ، وكذلك فإن الحكيم إما أن ينتفع بعلمه أو ينفع به الآخرين ، وتقديس الله عن أن ينتفع من

(١) آية ٤٦ ك - فصلت ٤١ .

(٢) آية ١١٨ ك - س النحل ١٦ .

خلقه ، وإذن فتكون غاية فعله نفع غيره ، فكل ما يجري في الكون ويحدث في الطبيعة من ظواهر إنما هو مسير لنفع الإنسان وخدمته^(١) .

وقد تأدت بهم هذه النتيجة إلى القول : بالصلاح والأصلح وبالحسن والقبح العقليين . فلما كان الله يقصد دائماً إلى نفع العباد ، فلهذا هو لا يقبل إلا ما فيه صلاحهم ، بل يجب عليه - في نظر جمهور المعتزلة - فعل الأصلح لهم .

وقد رد المعتزلة على المعارضين القائلين بأن أفعال الله ليست معللة بغرض وأنها لو كانت معللة بغرض لاستحال علينا تفسير ما في العالم من شرور - ردوا عليهم بقولهم : أننا لا ندعي الاحاطة بأغراض الله^(٢) ، ولكن الذي نؤكد أنه مريد الخير خير ، وأن مريد الشر شرير فيكون الفاعل موصوفاً بفعله ، وتنزه تعالى أن يكون مريداً للشرور والمعاصي ، بل هو مريد لما أمر به من الطاعات أن يكون ، غير مريد للفسق والعصيان والكفر أن يكون ، أما المباحات فلا يريدونها ولا يكرهها يقول تعالى : ﴿ وما الله يريد ظلماً للعباد ﴾^(٣) .

وقد تفرعت من مشكلة العدل الإلهي أيضاً مشكلة انسانية - أشرنا إليها فيما سبق - وهي تتعلق بخلق الأفعال - أو مشكلة الجبر والاختيار ، فهل أعمال العباد مخلوقة لهم فتكون راجعة إلى اختيارهم المحض أم أنها ترجع إلى القدرة الإلهية وبذلك ينتفي مبدأ الاختيار ؟

وترجع خطورة هذه المسألة إلى أن نفي حرية الإرادة إنما يجب المسؤولية ويرفع التكليف الشرعي عن الإنسان ، وقد جاء في الذكر الحكيم

(١) نهاية الأقدام ص ٣٠٧ .

(٢) ابن حزم ج ٢ ص ١٦٦ وما بعدها .

(٣) آية ٣١ ك - من غافر ٤٠ .

﴿ اليوم تجزى كل نفس بما كسبت ﴾^(١) ﴿ كل نفس بما كسبت رهينة ﴾^(٢)
﴿ إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾^(٣) ﴿ من يعمل سوءاً يجز به ﴾^(٤) .

وعلى هذا فقد انتهى المعتزلة في بحثهم عن العدل الإلهي إلى أن الله عادل، ويقضي عدله بأنه ما دام قد كلف الإنسان فلا بد أن يجعل له قدرة وإرادة بحيث يحدث الإنسان أفعاله المسؤول عنها ، ولا يكون لله دخل في إتيانها ، فالعباد خالقون لأفعالهم على الحقيقة ومخترعون لها ، وليس لله تعالى في أفعال العباد المكتسبة صنع ولا تقدير لا بإيجاد ولا بنفي^(٥) .

أما بالنسبة للأفعال المتولدة فإنها تضاف للإنسان على سبيل المجاز ولا يحاسب عليها إذا كان لا يستهدف الشر أو الخطأ^(٦) .

ويرى المعتزلة أن القول بحرية الفعل الإنساني يبرر التكليف الشرعي والوعد والوعيد وإرسال الرسل ، وينفي الظلم عن الله .

ولما كان ثمة آيات يشعر ظاهرها بالجبر ، لهذا فقد عمد المعتزلة إلى تأويلها للدفاع عن مذهب الاختيار ، فتأولوا ما ورد في هذا الشأن من الختم والطبع ، مثل قوله تعالى : ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾^(٧) ﴿ بل طبع الله عليها بكفرهم ﴾^(٨) .

(١) آية ١٧ ك - س غافر ٤٠ .

(٢) آية ٣٨ ك - س المدثر ٧٤ .

(٣) آية ١١ م - س الرعد ١٣ .

(٤) آية ١٢٣ م - س النساء ٤ .

(٥) الفرق بين الفرق ص ٩٤ .

(٦) مقالات الإسلاميين ج ٢ ص ٦١ .

(٧) ﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ﴾ آية ٧ م - س البقرة ٢ .

(٨) آية ١٥٥ م - س النساء ٤ .

وسيكون على ابن رشد^(١) أن يجد حلاً لهذه المشكلة قد يراه البعض غير موفق - فهو يرى أننا إذا نظرنا إلى الأسباب الخارجية قلنا أن الإنسان مجبر ، وإذا نظرنا إلى الإرادة وحدها في نطاق فعلها المحدود قلنا أن الإنسان مختار .

ومما يتصل بمسألة العدل الإلهي موضوع يتعلق بدراسة القيم ، وهو موضوع الحسن والقبح ، ويرى المعتزلة أنهما ذاتيان عقليان ، فليس الكذب والشر والسرقة والقتل شروراً لأن الشرع نهى عنها بل هي كذلك شرور في ذاتها ، ويجب على العاقل المكلف أن يعرف ذلك قبل نزول الوحي فهو مكلف بشكر المنعم ومكلف بمكارم الأخلاق ولو لم يصله شرع . والشرع مجرد مخبر عن هذه الأمور لا مثبت لها ، والعقل مدرك لها لا منشيء ، والقول بغير ذلك غير سليم ، ذلك أن طوائف البشر على اختلاف أجناسهم كانوا يحتكمون إلى العقل قبل ورود الشرائع ، ولولا ذلك لما استقام للرسول أمر نشر رسالاتهم إذ أنهم يدعون الناس إلى النظر إلى الأشياء بعقولهم لتكشف لهم حقائق الدين والألوهية ، وأخيراً فإنه إذا لم يكن الحسن والقبح ذاتيين كان معنى هذا إبطال القياس الفقهي واستحالة أعمال العقل في المسائل التي لم يرد فيها نص .

٣ - المتزلة بين المنزلتين :

عرف المعتزلة بأنهم أصحاب القول بالمتزلة بين المنزلتين ، وربما كان هذا القول سبب اعتزالهم كما سبق أن ذكرنا .

وقد أشرنا - في موضع سابق - إلى أن مضمون هذا الأصل هو أن مرتكب الكبيرة فاسق وهو في منزلة بين منزلتي الكفر والإيمان .

وقد عرفوا الإيمان بأنه معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالجوارح ، وإن كل عمل - فرضاً كان أو نفلاً - إنما يدخل تحت الإيمان ، وكلما ازداد

(١) مناهج الأدلة ص ١٠٧ .

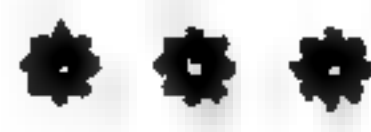
الإنسان خيراً ، ازداد إيماناً وكلما عصى نقص إيمانه^(١) .

٤ - الوعد والوعيد :

العدالة الإلهية تقتضي إثابة المطيع ومعاقبة العاصي إن لم يتب ، وهذا في نظرهم أمر محتوم « يجب »^(٢) على الله أن يفعل ، بينما يرد عليهم المعارضون بقولهم : إن ثواب الله فضل وعد به ، والعقاب عدل وله العفو عنه مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ أن الله لا يفر أن يشرك به ، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ﴾^(٣) .

٥ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر :

يقضي هذا المبدأ بمجاهدة كل من خالف حكم الله وأوامره ونواهيه تحقيقاً للآية الكريمة : ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون ﴾^(٤) .
وقد رأى جمهور المعتزلة أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يجب أن يبدأ بالقلب ثم يدرج إلى استخدام اللسان أولاً ثم استعمال اليد ثانية أي استخدام القوة . وقد طبقوا هذا المبدأ إبان محنة خلق القرآن ، واعتبروه فرض عين لا فرض كفاية ، ولكن فريقاً منهم لم يتشدد في تطبيقه مخافة أن يزجوا بأنفسهم في غمار حلبة الصراع السياسي . وقالوا : لا يصلح له إلا من علم المعروف ونهى عن المنكر وعلم كيف يرتب الأمر في إقامته وكيف يباشره .



(١) ابن حزم ج ٣ ص ١٨٨ ولكن من الكبائر ما يصل إلى حد الكفر مثل تشبيه الله بخلقه ونسبة الجور إليه تعالى أو تكذيبه في خير .

(٢) أن استعمال المعتزلة لمثل هذا الأسلوب المنفر في الكلام عن الذات الإلهية قد أثار عليهم نائرة جمهور المؤمنين متهمين إياهم بعدم التزام آداب الحديث في تناولهم للأمور الإلهية .

(٣) آية ١١٦ م - من النساء ٤ .

(٤) آية ١٠٤ م - من آل عمران ٣ .

وقد قالت المعتزلة جميعاً بهذه الأصول ، وأضيفت إليها فيما بعد تفريعات أخرى مثل القول بأن الله لا يفعل إلا الأصلح لعباده وأن أفعاله تتمشى مع الحكمة ، وأنه يفعل اللطف والعون لا بالنسبة للإنسان فحسب بل للحيوان أيضاً ، وهذا كله مما يدخل في باب العدل ، وكذلك القول بالخلق والجزء الذي لا يتجزأ .

طبقات المعتزلة

لقد اتضح لنا كيف أن المعتزلة أجمعوا على قبول الأصول الخمسة وأنهم توسعوا في شرحها ، الأمر الذي أدى إلى ظهور خلافات كثيرة حول المسائل التفصيلية المتفرقة من هذه الأصول ، وعلى هذا فقد انقسمت المعتزلة إلى اثنتين وعشرين فرقة لكل منها موقفها الخاص في تفسير هذه المسائل وفهمها .

هذا وقد كان صاحب الملل والنحل من بين الذين أجادوا في تصوير آراء هذه الفرق وتسجيل مواقفها ، ولكننا نؤثر أن نستعرض آراءها في نطاق حركة تطور مذهب الاعتزال في جملته ، وقد حرصنا على استعراض طبقات المعتزلة في موضع واحد ، بعد أن أشرنا إلى موقفهم عامة في الأدوار الكبرى لتطور علم الكلام الإسلامي عامة ، وذلك لكي نتبع المسائل الكلامية عند المعتزلة دون تفريق أو مبالغة مما يسمح للقارئ بأن يحيط بجملة بالاختلافات والفروق التي دار حولها الجدل في هذه المدرسة العقلية المبكرة في الإسلام .

أولاً - الطبقة الأولى : ومنها واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد ، وواصل هو رأس هذه الحركة ومؤسسها وهو أبو حذيفة واصل بن عطاء الغزالي ، وكان تلميذاً للحسن البصري يقرأ عليه العلوم والأخبار إلى أن اعتزل مجلسه وقد نسبت إليه الأصول الخمسة وكان أكثر خوض معاصريه من المعتزلة في مشكلة الصفات الإلهية ، ومسألة الجبر والاختيار ، ورؤية الله ، وخلق القرآن ، وحقيقة الإيمان والتكليف الشرعي لمرتكب الكبيرة .

وقد عرف عن واصل بصفة خاصة أنه نفى الصفات القديمة لله ، وأعلن
أن كل من أضاف لله صفة قديمة فقد أشرك مع الله غيره .

وقد تجمع أصحاب واصل في فرقة سميت بالواصلية ، وانتشرت آراؤها
في العالم الإسلامي : مشرقه ومغربها كما يشير الشهرستاني الذي يجمل آراء
الفرقة وأصولها في أربع نقاط هي : نفى الصفات الإلهية ، والقول بالقدر كما
ذهب معبد الجهني وغيلان الدمشقي ، ثم القول بالمتزلة بين المنزلتين ،
وأخيراً القول بتخاطة أحد الفريقين في الجمل وصفين ، وأن أحد الطرفين في
حادث مقتل عثمان فاسق لا محالة ولا تقبل شهادته .

ثانياً - الطبقة الثانية : تبدأ هذه الطبقة بأبي الهذيل العلاف (١٣٥هـ /
٢٢٦هـ) وكان على رأس معتزلة البصرة كما يذكر صاحب الوفيات^(١) وقد أخذ
الاعتزال عن عثمان بن خالد الطويل من أصحاب واصل بن عطاء ، وانضم
إلى مدرسة الهذيل أبو يعقوب الشحام ، ويبدو من أقوال أبي الهذيل مدى تأثيره
بالفلسفة اليونانية ، التي كانت قد أخذت في الانتشار على عهده .

وقد انفرد عن أصحابه بعشر قواعد نجملها فيما يلي :

الصفات الإلهية : ذهب العلاف إلى أن صفات الله ليست وراء الذات
كمعاني قائمة بذاته بل هي ذاته وهي قديمة قدم الذات ، وقد قال بهذا الرأي
تمشياً مع الفلاسفة الذين سلموا بوحدة الذات الإلهية وعدم انقسامها .

فالله عند أبي الهذيل عالم بعلم وعلمه ذاته ، قادرة بقدرته وقدرته ذاته
حي بحياة وحياته ذاته ، فالصفات الإلهية إذن هي وجوه للذات وهذا هو عين
ما يقضده أبو هاشم بقوله أن الصفات أحوال للذات .

٢ - الإرادة والخلق : أثبت أبو الهذيل لله إرادات لا في محل يكون

(١) الوفيات ج ١ ص ٦٨٤ .

الباري تعالى مريداً بها ، وإرادة الله غير المراد ، لإرادته لما خلق هي خلقه له ، وخلقه للشيء غير الشيء نفسه ، بل الخلق عنده قول لا في محل .

٣ - الأعراض : يرى العلاف أنه توجد أعراض لا في جسم وحوادث لا في مكان كالوقت والإرادة من الله والبقاء والفناء ، والأعراض كالأجسام ترى وتلمس باليد ما عدا الألوان فإنها ترى ولا تلمس . ومن الأعراض ما يبقى ومنها ما لا يبقى فسكون الحي لا يبقى . بينما يبقى سكون الميت ، وكذلك تبقى اللذات والآلام ، وتبقى أيضاً الألوان والطعوم والروائح والحياة والقدرة^(١) ، وما يبقى من الأعراض فانه يبقى ببقاء يخلقه الله لا في محل . ومن الأعراض ما يعاد ومنها ما لا يعاد ، ويجوز أن يقدر الله عباده على الأعراض التي يعرفون كيفيتها كالحركة والسكون والصوت والألم ، أما الأعراض التي لا يعرفون كيفيتها كالحياة والموت والقدرة والعجز فليس يوصف الله بالقدرة على أن يقدرهم عليها .

٤ - الجوهر الفرد : من المحال أن يكون الجوهر الفرد جسماً لأنه ليست له صفات الأجسام فلا طول له ولا عرض ولا عمق ولا اجتماع فيه ولا افتراق . ويحتمل الجوهر الفرد من الأعراض كالحركة والسكون فحسب ، وفي مقدور الله أن يفرق الجسم فيصبح جواهر فردة لا تقبل الانقسام .

٥ - الكلام : كلام الله بعضه لا في محل مثل قوله « كن » وبعضه الآخر في محل : كالأمر والنهي والخبر والاستخبار ، فأمر التكوين غير أمر التكليف ، وكان المعتزلة لا يفرقون في كلام الله بين هذين الأمرين ، لهذا قالوا أن جميع كلام الله في محل ومن ثم فأنفرد - وهو كلام الله - في محل .

٦ - القدر : العلاف قدري في الدنيا جبري في الآخرة ، ففي الدنيا يكون الإنسان حر الإرادة حتى يتم التكليف الشرعي ويصبح للثواب والعقاب الأخروي معنى ، أما في الآخرة فالله هو الذي يخلق أفعال العباد ويحدثها ،

(١) مقالات الإسلاميين ج ٢ ص ٣٥٨ - ٣٧٨

ومن ثم فحركاتهم ضرورية إذ لو كانت مكتسبة لكانوا مكلفين فيها .

٧ - انقطاع حركات أهل الخلدین : تنقطع حركات أهل الخلدین ويصرون إلى سكون تام ، وذلك مع اجتماع اللذات لأهل الجنة والآلام لأهل النار إلا أنها تكون في حالة جمود ، ويرجع قول أبي الهذيل العلاف بهذا الرأي إلى اعتقاده بأنه لما كانت الحوادث لها ابتداء فإنه لا بد أن تكون لها نهاية ، ومن ثم فإن الحركات تنتهي إلى سكون فتقطع حركات أهل الخلدین^(١) . وقد أشرنا إلى إثبات العلاف أن الحركات من الأعراض التي لا تبقى . أما السكون (سكون الميت) وكذا اللذات والآلام من الأعراض التي تبقى ، ولهذا فقد انتهى إلى القول بفناء حركات أهل الخلدین وبقاء لذاتهم وآلامهم في حالة سكون دائم .

٨ - معرفة الله : معرفة الله واجبة بالدليل والفكر قبل ورود السمع ، ويعاقب العبد إذا أخطأ في ذلك .

٩ - الحسن والقبح : هما أمران ذاتيان مدركان بالعقل قبل ورود الشرع ، أي أن الحسن والقبح لا يتعلقان بالمدرک لهما أو بنص الشرع عليهما بل بالموضوع الذي يحلان فيه ، فهاتان القيمتان إذن موضوعيتان تدركان بالعقل ، فالعقل يستطيع التمييز بين الخير والشر وبين الجمال والقبح بدون حاجة إلى وحي ، وقد قال المعترضون عليهم ، بنسبة هاتين القيمتين ، أو بأن الله هو الذي يحدث الحسن في الشيء أو في الموضوع بضرب من التأثير الإلهي المباشر ، ومن ثم فلا يكون الموضوع حاصلًا على القيمة في طبيعته .

١٠ - الآجال والأرزاق : يقول العلاف : أن الآجال مقدرة ، والأرزاق على وجهين : أحدهما ما خلقه الله لينفع به الإنسان فإن قيل أن الإنسان انتفع بما لم يخلقه الله ، كان ذلك معناه أن في الأجسام ما لم يخلقه الله وهذا

(١) وكذلك تنتهي مقدرات الله في نظره ويكون لها حد ونهاية

خطأ ، والثاني ما حكم الله به للعباد فهو حلال ، وما حرمه فهو حرام ، والأول رزق والثاني ليس رزقاً . وثمة أقوال أخرى للهديل في الإستطاعة وفي الحجة على من غاب وكيف أنها لا تقوم إلا بخبر عشرين يشترط أن يكون من بينهم أحد الصالحين .

إبراهيم بن سيار النظام المتوفى سنة ٢٣١هـ

هو إبراهيم بن سيار بن هانيء النظام صاحب فرقة « النظامية » ويعد ثاني زعماء المعتزلة بعد واصل ، وقد طالع كثيراً من كتب فلاسفة اليونان وخلط كلامهم بكلام المعتزلة ، ومن تلامذته ، محمد بن شبيب وأبو شمر وموسى بن عمران والفضل الحداثي وأحمد بن خابط وجعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وعمرو بن بحر الجاحظ

وينفرد النظام عن جمهور المعتزلة بعدة مسائل منها :

١ - قوله بالقدرة مع المعتزلة ، ولكنه ذهب إلى أن الله لا يقدر أن يفعل الظلم بينما هم ذهبوا إلى أن الله يقدر على فعله ، ولكنه لا يفعله لأنه قبيح ، فذهب النظام إلى « أن القبح إذا كان صفة ذاتية للقبيح وهو المانع من الإضافة إلى الله فعلاً ، ففي تجويز وقوع القبيح منه ، قبح أيضاً ، فيجب أن يكون مانعاً ، وفاعل العدل لا يوصف بالقدرة على الظلم ، وأما أفعال الله في الآخرة فقد فهم أصحابه من قوله فيها : أن الله مجبور ومطبور على ما يفعله ، فإن القادر على الحقيقة من يتخير بين الفعل والترك ، وأن ما يبدعه ويقدره هو المقدور من حيث أنه لو كان في علمه وتصوره ، ما هو أحسن وأكمل مما أبدعه نظاماً وترتيباً وصلاً ، لفعل ، أي أن الله تعالى يفعل الأصلح لعباده .

٢ - الله ليس موصوفاً بالإرادة على الحقيقة . والمراد بوصفه بها شرعاً هو أنه خالقها ومنشئها على حسب ما علم ، وكونه مريداً لأفعال العباد معناه أنه أمر بها ونه عنها .

٣ - أفعال العباد كلها حركات فحسب ، والسكون حركة اعتماد ، والعلوم والإرادات حركات النفس ، ويقصد هنا بالحركة لا الثقلة فحسب بل التغير أي الحركة . بالمعنى العام كما ذكرها أرسطو في كتاب الطبيعة .

٤ - سلم النظام مع المعتزلة بأن الإنسان هو بالروح أو بالنفس وأن الجسم آلتها كما يقول الفلاسفة ، إلا أنه مال مع الطبيعيين منهم بأن قال : أن الروح جسم لطيف متشابك للبدن ، مداخل للقلب بأجزائه مداخله المائية في الورد ، والدهنية في السمس ، والسمنية في اللبن . وذهب إلى أن الروح هي التي لها قوة واستطاعة ، وحياة ومشية ، وهي مستطاعة بنفسها واستطاعتها قبل الفعل .

٥ - نفى النظام الجزء الذي لا يتجزأ كالفلاسفة ، وقال بإمكان الانقسام إلى لا نهاية ، ومكان عبور الإلتهامي بالطفرة^(١) .

٦ - قوله « بأن كل ما جاوز حد القدرة من الفعل ، فهو من فعل الله تعالى بإيجاب الخليفة ، أي أن الله طبع الحجر طبعاً ، وخلقه خلقه ، إذا دفعته اندفع وإذا بلغت قوة الدفع مبلغها ، عاد الحجر إلى مكانه طبعاً » .

٧ - يرى النظام أن الجوهر مؤلف من أعراض اجتمعت ، كاللون والطعم والرائحة ، وقد وافق النظام هشام بن الحكم في قوله « بأن مكونات الجوهر أجسام ، فهو إذن تارة يقول أن الجوهر مؤلف من أعراض وتارة أخرى يقول بأنه مؤلف من أجسام ، فهو إذن يرى أن الأجسام أعراض وأن الأعراض أجسام » .

٨ - ذهب النظام إلى أن الله خلق العالم دفعة واحدة كما هو ، وأما التقدم والتأخر فهو ظهور عن كمون كما ذهب الفلاسفة الطبيعيون .

(١) راجع للمؤلف : تاريخ الفكر الفلسفي ج ١ حجج زينون الابلي .

وللنظام آراء حول إعجاز القرآن والإمام المعصوم ، والنص على الإمام ، وضرورة معرفة الله بالنظر والاستدلال قبل ورود السمع ، وفي الوعد والوعيد . وقد قال بأن الإنسان مختار لقدرته على فعل الصالحين ، ولا يوجد فعل الاختيار إلا إذا وجد خاطران ، أحدهما يأمر بالإقدام والآخر بالكف^(١) .

ومن أهم تلامذة النظام : أحمد بن خابط والفضل الحذثي وعمرو بن بحر الجاحظ المتوفى عام ٢٥٥ ، وقد قال ابن خابط بأن مرتكب الكبيرة يلحق التباسخ بروحه فتحل في أجسام أخرى حتى تستحق الجزاء في النهاية .

وقد قال ابن خابط أيضاً - ووافقه الفضل في ذلك - بأن رؤية الله تعني أن يكون الإنسان وجهاً لوجه أمام العقل الفعال وهو فيض من العلة الأولى .

أما الجاحظ : (عمرو بن بحر أبي عثمان الجاحظ) وكان في أيام المعتصم والمتوكل وبعد آخر تلامذة النظام وآخر معتزلة الطبقة الوسطى ، فقد طالع كتب الفلاسفة وروح مقالاتهم ، وكتب في الأدب والتاريخ والفلسفة والجغرافيا والتوحيد والمنطق . وقد قال الجاحظ بإثبات الطباع كالفلاسفة الطبيعيين ، فالعبد تحصل أفعاله طباعاً ، وعلى هذا فهو ينكر أصل الإرادة ويجعلها نحواً من أنحاء العلم ومن ثم فهي عرض من أعراض العلم ، فالفعل الإرادي إذن هو الفعل المعلوم لفاعله فحسب .

ويرى الجاحظ أن أهل النار لا يخلدون فيها عذاباً ، بل يصيرون إلى طبيعة النار ، وأن النار تجذب أهلها إلى نفسها من غير أن يدخل أحد فيها . وهو ينفي الصفات كالفلاسفة ، ويقول بأن القدر خير وشره من العبد .

والمسلم في نظره هو كل من يرى أن الله خالقه وأنه محتاج إلى النبي محمد (ﷺ) وأن الباري تعالى لا صورة له ولا جسم ولا يرى بالابصار لأن نسبة الصورة الانسانية اليه من سمات الوثنية ، والمسلم كذلك من يعتقد أن

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٧٠ - ٧١ الطبعة القلبية .

الله عادل لا يجور ولا يريد المعاصي .

ويقول الجاحظ كذلك بقدّم المادة ، أما الاعراض فهي مخلوقة وعرضة للتغيير .

وعلى الجملة فهو يعيل إلى الطبيعيين من الفلاسفة أكثر من ميله إلى الإلهيين .

بشر بن المعتز المتوفى جوالي سنة ٢٢٦ هـ

من رؤساء معتزلة بغداد ، وقد حاول تطبيق النظر الفلسفي على الحاجات العملية للإسلام ، وقد وافق جمهور المعتزلة على مجمل آرائهم وانفرد عنهم بآراء من بينها مقالته في التولد ، ونظرات خاصة في مسائل أهمها :

١ - الارادة الإلهية : يرى بشر أن إرادة الله فعل من أفعاله ، وهي إما أن تكون صفة ذات ، أو صفة فعل ، ومن حيث كونها صفة ذات ، فالله لم يزل مريداً لجميع أفعاله ولجميع طاعات عباده ، ومن حيث كونها صفة فعل : فإن أراد بها فعل نفسه في حال احداثه فهي خلق له وهي قبل الخلق لأن ما به يكون الشيء لا يجوز أن يكون معه ، وإن أراد بها فعل عباده فهو الأمر بها .

٢ - اللطف الإلهي : كان النظام قد أحدث مقالة الصلاح والأصلح ورأى أن كل فعل من أفعال الله لا يخلو من الصلاح والخير ، واذن فالله لا يفعل بعباده إلا ما فيه صلاحهم ، بل هو لا يقدر أن يمنح عباده أصلح مما منحهم لأنه لو كان عنده أصلح مما منحهم ولا يمنحهم إياه لكان غير جواد ، فالله يعطي كل عبد أصلح ما يستطيع أن يعطيه ، ولا يقدر أن يعطيه أصلح مما أعطاه . ولكن بشر بن المعتز رفض القول بالأصلح وكفر القائلين به وقال باللطف بدلاً من الأصلح . فالله عنده الطاف كثيرة لا نهاية لها لو أعطاهما الكفار لآمنوا بها إيماناً اختيارياً يستحقون به ثواب الخلود استحقاقهم له لو آمنوا بدون

تلك بالإنصاف . وليس على الله فعل ذلك بعباده ، ولا يجب عليه رعاية الأصلح ، لأن كل أصلح فوقه أصلح منه ، وعليه أن يمكن العبد بالقدرة والاستطاعة ويزيح العلل بالدعوة والرسالة . والمفكر قبل ورود السمع يعلم الباري بالنظر والاستدلال وإذا كان مختاراً في فعله فيستغني عن « الخاطرين » ، لأن الخاطرين لا يكونان من قبل الله تعالى ، وإنما هما من قبل الشيطان ، والمفكر الأول لم يتقدمه شيطان يخطر الشك بباله ، ولو تقدم ، فالكلام في الشيطان كالكلام فيه .

وقد رد أصحاب الأصلح على القائلين باللطف واتهموهم بأنهم مجورون لله تعالى لأنه لو كانت عنده كل هذه اللطاف فلماذا لا يمنحها عباده حتى يؤمنوا جميعاً ؟ وقد أفحم القائلون بالأصلح ، كل من قال باللطف ويقال أن الخياط رجع عن مقالته فيه وتاب عنه قبل موته .

٣ - الإنسان : يرى بشر أن الإنسان مركب من روح وجسد وذلك رداً على قول أبي الهذيل بأنه جسد فقط وقول النظام بأنه روح فقط ولو أن النظام يقصد بالروح أمراً له طبيعة شه جسدية لطيفة .

٤ - الجسم والحركة : يرى أن الجسم يتكون من ثمانية أجزاء ، وهو يحتمل الأعراض ، بينما الجزء لا يمكن أن يحتملها ، والله غير خالق للأعراض والإنسان هو الذي يخلقها وهو يفعلها بطبعه ، فالله قادر على أن يقدر عباده على فعل الأعراض ما عدا الحياة والموت والقدرة ، فهو لا يقدرهم عليها . وأما الحركة فهي تحصل في الجسم وليس في المكان الأول الذي بدأت منه الحركة أو في المكان الثاني الذي انتهت فيه الحركة ، فالجسم متحرك - بالحركة - من المكان الأول إلى المكان الثاني ، وهو في المكانين ساكن غير متحرك .

٥ - عذاب النار : يرى بشر أن الله قادر على تعذيب الطفل ولكنه لا يفعل ذلك إلا ظلمه لأنه غير مكلف شرعاً ولم يبلغ بعد درجة ممارسة حرية الإرادة .

٦ - التولد : الفعل المتولد - كما يعرفه الاسكافي - « هو كل فعل يتهى وقوعه على الخطأ دون القصد اليه أو الإرادة له ، وكل فعل لا يتهى إلا بفصا ويحتاج كل جزء منه إلى تجدد عزم وإرادة له ، فهو خارج من حد التولد ، داخل في حد المباشر » .

فلإنسان إذن أفعال اختيارية مباشرة وأخرى غير مباشرة ، والأولى تتم بقدرة منحها الله إياه يتصرف بها ويستغلها في خلق أفعاله ، إذ لهذه القدرة صلاحية الخلق والايجاد . ويستند المعتزلة في قولهم باستطاعة الانسان وحرية فعله إلى ثلاثة أمور : تفسير التكليف والوعد والوعيد ، وتبرير ارسال الرسل ونفي الظلم عن الله .

ويرجع السبب في بحثهم في الأفعال المتولدة إلى أنهم ينطلقون من قاعدة عريضة وهي التسليم بحرية الانسان وبمسؤوليته التامة عن أفعاله واستحقاقه عليها الثواب والعقاب ، ولهذا فقد أرادوا أن يحددوا مسؤولية الإنسان بصدد أفعال لم تصدر عنه إرادياً بل جاءت نتيجة لأفعال صادرة عنه ، وذلك لكي يستبين استحقاقه أو عدم استحقاقه للجزاء ، وقد جعلوا القصد إلى الفعل معياراً يقيسون به مدى مسؤولية الفاعل بهذا الصدد . فبينما نجد الفعل المباشر الصادر عن الإنسان اختياراً يكون مقصوداً ، نجد الفعل الناتج عنه غير مقصود منه . فإذا أطلقت سهماً فأصاب شخصاً خطأ فهل تعد مسؤولاً عن قتل هذا الشخص ؟ إن إطلاقك السهم فعل إرادي صدر عنك مباشرة ولكنك لم تكن تقصد أن تقتل هذا الشخص ، وعلى هذا فقتل الشخص يعتبر فعلاً متولداً عن إطلاق السهم وهو ليس إرادياً تماماً بل لقد وقع على مقتضى الضرورة العلية

فالفعل المتولد إذن - عند المعتزلة - يضاف إلى الإنسان مجازاً ولا يقع باختياره ، فهو فعل تهى وقوعه على الخطأ دون القصد اليه والإرادة له .

والإنسان لا يحاسب على الفعل المتولد إذا كان يجهل وقوع الخطأ أو

الشر فيه أما إذا كان يعلم بهما فهو يحاسب على فعله

وينكر المعتزلة القول بأن الطاعات قد تتولد عن المعاصي وهم بذلك يرفضون مبدأ « الغاية تبرر الوسيلة » .

وقد رد الخياط أيضاً على ابن الراوندي الملحد في اتهامه للمعتزلة بأنهم يذهبون إلى أن الموتى يقتلون الأحياء ، فقال : أن الحي يقع منه السبب وهو حي ، وتتولد عنه أفعال بعد موته بزمان .

ومن الأفعال المتولدة ما لا يكون له فاعل واحد ، وهو كذلك أيضاً ينطوي على سلسلة من الأفعال .

وكان بشر بن المعتمر هو أول من أحدث القول بالتولد فهو يقول : إن اللون والطعم والرائحة والادراكات كلها : من السمع والرؤية . . يجوز أن تحصل متولدة من فعل العبد ، إذا كانت أسبابها من فعله ، وهذا على مذهب الطبيعيين الذين لا يفرقون بين الفعل المباشر والفعل المتولد من حيث القدرة .

وقد قال ثمامة ومعمر بأن المتولدات أفعال لا فاعل لها ، وآخرون من المعتزلة قسموا المتولدات إلى نوعين : (ما تولد من غير الحي وما تولد عن فعل الإنسان الحي) أما المتولدات الأولى فهي من فعل الله أو الطبيعة ، أو هي أفعال لا فاعل لها . وأما الثانية فهي كلها من فعل الإنسان .

ويرى معمر كذلك أن حدوث الجسم وفناءه عرضان ، فكأنه يقول أنه يحدث في غير حيزه فهو من فعل الله بإيجاب الخلقة ، أي أن الله طبع الحجر طبعاً إذا دفعه دافع أن يذهب ، وإذا رماه في الهواء أن ينزل ، وهكذا في سائر الأفعال المتولدة^(١) .

(١) مقالات الاسلاميين ج ٢ - ص ٤٠٤ .

معمر بن عباد السلمي (المتوفى عام ٢٢٠ هـ)

يذكر الشهرستاني عنه : إنه من أعظم « القدرية » دربة ، في تدقيق القول بنفي الصفات ، ونفي القدر خيره وشره من الله تعالى ، والتفكير والتضليل على ذلك ، وقد انفرد عن أصحابه بمسائل منها :

١ - الأجسام والأعراض : ذهب معمر إلى أن الله لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض فهي من اختراعات الأجسام إما طبعاً وإما اختياراً فعندما تحدث النار الإحراق أو تحدث الشمس الحرارة فذلك عرض يتم بالطبع ولكن عندما يحدث الحيوان الحركة والسكون والاجتماع والافتراق فهذه أعراض تتحقق باختيار الحيوان .

ويرى النظام أن كل ما يحدث في حيز الإنسان فهو من فعله ، أي أن العرض يحدث العرض ويفنيه . فعلى أي صورة يكون إذن تدخل الله لأحداث الأجسام ما دامت ستكون هي الأخرى أعراضاً والأعراض اختراعات للإنسان ؟ وسيتهي مذهبه إلى بطلان ظاهر لأنه سيضطر إلى القول بأن الله تعالى لا يفعل له ما دامت الأجسام والأعراض يحدث بعضها بعضاً . وسوف تواجه باستحالات لا حصر لها بعد نفي الفعل الإلهي ، فإذا طبقنا هذا المبدأ على فعل الكلام الإلهي ، فإننا نجد أن المتكلم هو من صدر عنه « فعل » هو الكلام ، فإن كان الكلام جسماً فقد أبطل قوته . أنه أحدثه في محل ، فإن الجسم لا يقوم بالجسم ، فإذا لم يقل معمر بإثبات الصفات الأزلية ومنها الكلام ، ولم يقل بخلق الأعراض ، فلا يكون لله كلام يتكلم به على مقتضى مذهبه ، ومن ثم لا يكون لله تعالى أمر ولا نهي أي لا تكون له شريعة وهكذا يتأدى مذهبه إلى البطلان .

٢ - المعاني : الأعراض - حسب قول معمر - تنهاى في كل نوع ، وكل عرض يقوم بمحل إنما يقوم به لمعنى أوجب القيام وذلك يؤدي إلى التسلسل ، ولهذا سمي هو وأصحابه بأصحاب المعاني .

وهو يرى أيضاً أن مخالفة الحركة للسكون وكذلك التغير والمماثلة ،
كل هذا إنما يتم بمعنى .

٣ - الانسان : يرى معمر أن فعل الانسان هو الإرادة فحسب ، وما سوى
ذلك من أفعال فهو من فعل الجسد ، أما الإنسان نفسه فهو معنى أو جوهر غير
البدن وهو - أي الإنسان - لا متحرك ولا ساكن ولا يرى ولا يمس ، وعلاقته
بالبدن علاقة تدبير أو تصرف ، وموقفه هذا يرجع إلى رأي الفلاسفة في العقول
المفارقة .

٤ - الله وصفاته : بذهب معمر إلى أنه لا يصلح أن يقال أن الله قديم
لأن ذلك يشعر بالتقادم الزماني ، ووجوده تعالى ليس بزماني .

وفيما يختص بالصفات فإن معمر يضيف إلى الله صفات سلبية كشرح
أرسطو من الأفلاطونيين المحدثين ، ومن ناحية العلم الإلهي ، فهو يرى أنه إذا
اتجه علم الله إلى ذاته ، فتكون ثمة ذات عالمة وذات معلومة أي ذاتان مما
يقضي على وحدة الذات الإلهية ، وإذا اتجه علم الله إلى أمر خارج عن
ذاته ، فيكون إذن مفتقراً إلى معلوم خارج عن ذاته ، فلا يكون الله كاملاً ، إذ
يكون مفتقراً إلى شيء خارج عن ذاته ، ومن ثم فلا يمكن القول بأنه تعالى
عالم بالمعنى الإيجابي للعلم أي لا تكون صفات الله كصفات إيجابية كما هو
الحال بالنسبة للإنسان بل يجب نفيها .

وهو تعالى لا متناهي الوجود بمعنى أنه لا يتعين بمكان ، وقد اعتقد
البعض خطأ أن موقف معمر هذا يفتح الطريق إلى مذهب وحدة الوجود
الصوفية ، ولكننا يجب أن نلاحظ أن التمييز بين الخالق والمخلوق كان مبدأ
أساسياً في مدارس علم الكلام الاسلامي .

ثمامة ابن اشرس النميري (المتوفى عام ٢١٣ هـ)

يقال أن مذهب معمر تطور على يد ثمامة ، ومن جملة آراء ثمامة : أن

المتولدات أفعال لا فاعل لها ، وأما المعرفة ، فهي تتولد من النظر وهو فعل لا فاعل له كسائر المتولدات ، وكذلك قوله أيضاً بتحسين العقل وتفييحه وأن لا فعل للانسان سوى الإرادة .

ويعتقد ثمانية أن العالم مخلوق حقيقة لله ، ولكنه مخلوق طبقاً لقانون طبيعي حتى أنه ليعبر عن قوة خفية في الله ، ولا يرجع إلى فعل من أفعال الإرادة ، أما الكون - فهو في نظره - قديم قدم الله ، وعلى هذا فإن ثمانية يرفض محاولة العلاف التوثيق بين قدم المادة وتعاليم القرآن .

ثالثاً - الطبقة الثالثة :

ظهرت هذه الطبقة في مرحلة اضمحلال المعتزلة ، وقد انقسم أفرادها إلى مدرستين :

- ١ - مدرسة البصرة : وقد عنت أساساً بمسألة الصفات الإلهية .
- ٢ - مدرسة بغداد : وقد دارت المناقشات فيها حول معنى الشيء الموجود .

١ - وقد تمثل الخلاف في البصرة بين الجبائي المتوفي عام ٣٠٣ هـ وابنه أبي هاشم المتوفي عام ٣٣١ هـ . كان أبو هاشم يرى أن صفات الله هي أحوال للذات غير منفصلة عنها ولا تعرف الذات إلا بها ، أما الجبائي فقد رد عليه قائلاً : أن الصفات الذاتية ليست إلا أسماء لا تعبر عن أية فكرة ، وكذلك فهي ليست كيفيات ولا أحوال ثابتة حتى نفهم منها ذات أو فاعل بل هي متحدة بالذات إتحاداً لا ينقسم .

٢ - أما البغداديون فقد اهتموا بالبحث حول ماهية الشيء . فقالوا أن النظر شيء يدل على فكرة يمكن معرفتها والإشارة إليها بتركيب لغوي لا يعني ضرورة وجودها ، لأن الوجود صفة تضاف إلى الجوهر ، وبهذه الإضافة يصير جوهرًا موجوداً وبدونها يصير معدوماً رغم أن له مادة وعرضاً ، حتى أن الله يخلق بإضافة صفة الوجود . ومن ثم فإن معتزلة بغداد يميزون بين فكرتنا عن

الشيء التي يحتوي عليها اللفظ الدال على هذا الشيء ، وبين وجود هذا الشيء أو عدمه .

ومن أهم شخصيات المعتزلة في بغداد القاضي عبد الجبار ، وهو أبو الحسن عبد الجبار المتوفي عام ٤١٥ هـ ، وقد تضمن كتابه « شرح الأصول الخمسة » مجمل تاريخ حركة الاعتزال إلى عصره ، هذا بالإضافة إلى كتاب المغني الذي يتألف من عشرين جزءاً لم يصلنا منها سوى أربعة عشر جزءاً . ويرى القاضي عبد الجبار أصل الاعتزال إلى علي بن أبي طالب فابنه محمد ابن الحنفية فأبي هاشم محمد بن الحنفية ، وعنه أخذ واصل بن عطاء وهكذا نراه يعقد صلة بين التشيع والاعتزال ، وقد اتضح لنا - في موضع سابق - ضعف هذا الرأي .

وقد قدم القاضي التوحيد على سائر الأصول واعتمد على أصلين فقط هما التوحيد والعدل وأدخل فيهما سائر الأصول . هذا ويحتاج موقفه إلى دراسات تفصيلية مستوعبة^(١) .

ويعد القاضي عبد الجبار وتلاميذه من الشخصيات المتأخرة في حركة الاعتزال ، وقد انقرضت فرقة المعتزلة الحقيقية بعد هذه المدرسة أي في غضون القرن الخامس الهجري ، ولكن مناقشات المعتزلة أدت إلى ظهور ثلاث اتجاهات :

١ - اتجاه يميل إلى الفلسفة اليونانية تلك التي تمثلت في مواقف شراح أرسطو من الأفلاطونيين المحدثين .

٢ - اتجاه إلى التصوف وممارسة أساليب الحياة الروحية .

٣ - ثم اتجاه ثالث إلى البقاء في دائرة علم الكلام السني وذلك بالإنتماء

(١) توفر الدكتور عبد الكريم عثمان على دراسة آثار القاضي عبد الجبار ومذهبه ، ونحن بحاجة إلى دراسات كثيرة أخرى تلقي الضوء على حقيقة موقفه الكلامي

إلى الحركة الأشعرية التي حاولت في هذه الفترة الأخيرة التوفيق بين الفلسفة ومباحث علم الكلام التي أطلق عليها في هذه الفترة مباحث التوحيد .
وسنعرض فيما يلي بالتفصيل لأراء الجبائي لكي نعطي صورة لموقف أحد كبار ممثلي الطبقة الأخيرة من طبقات المعتزلة .

ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي (المتوفى عام ٣٣٠هـ)

وهو تلميذ الشحام شيخ معتزلة البصرة على عصره ، وقد ظهر هو وابنه أبو هاشم في آخر أدوار حركة الاعتزال .

وقد انفرد عن أصحابه بجملة آراء منها :

١ - الجواهر والأعراض :

يثبت الجبائي الجوهر الفرد أي الجزء الذي لا يتجزأ ، وهو في حال انفراده يجوز عليه ما يجوز على الجسم من حركة وسكون ولون وطعم ورائحة ولكنه بدون طول أو عرض أو عمق أو علم أو قدرة أو حياة ، والجوهر جوهر بنفسه قبل أن يوجد ، وهو معلوم أيضاً قبل أن يوجد ، وحينما يوجد يكون حاملاً للأعراض ، والجواهر كلها من جنس واحد .

أما الأعراض فمنها ما يبقى كالحرارة والبرودة وغيرها ، ومنها ما لا يبقى كالصوت والألم والإرادات والكراهات والحركات . ومن السكون ما يبقى وهو سكون الجماد ، ومنه ما لا يبقى وهو سكون الحي الذي يعقله في نفسه . وقال الجبائي انه يجوز أن يوجد العرض الواحد في أمكنة كثيرة كالكتابة كما انه يجوز إعادة بعض الأعراض ، وإذا أراد الله أن يفني العالم خلق عرضاً لا في محل أفني به جميع الأجسام والجواهر ، وقد حملته على ذلك اعتقاده ان الله لا في محل ، فيكون إثباته لموجودات هي أعراض لا محل لها كإثبات موجودات هي جواهر لا محل لها .

٢ - الصفات الأزلية : يقول الجبائي : أن الله لم يزل سميعاً بصيراً ، ولم يقل : لم يزل سامعاً مبصراً ، فالله تعالى كان في الأزل سميعاً ولم يكن سامعاً إلا عند وجود المسموع ، وكان في الأزل بصيراً ولم يصر مبصراً إلا عند وجود المرئي . والقول بأنه سامع مبصر يعني أن المسموعات والمبصرات تكون أزلية الوجود ، لكي يمكن وصف الله أزلاً بأنه سامع مبصر ، وإنما يقال له سميع بصير بدون التزام بموضوعاتها كما يقال للشخص : سميع بصير أثناء النوم ولا يقال انه سامع مبصر .

٣ - أسماء الله : قال الجبائي أن أسماء الله جارية على القياس لا على التوقيف ، ولهذا أجاز اشتقاق اسم الله من كل فعل فعله ، وهذا يؤدي إلى تسمية الله بأسماء غير لائقة ، فالله يقول : ﴿ سَخَّرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ فهل يسمى الله « ساخراً » قياساً على رأي الجبائي ؟ ولهذا أصر البغدادي على القول بأن أسماء الله مأخوذة على التوقيف وليست جارية على القياس كما يقول الجبائي (١) .

٤ - الكلام الإلهي : لقد قالت المعتزلة بخلق القرآن وانفرد الجبائي بموقف خاص في نطاق هذا الرأي فهو يقول : « أن الله متكلم بكلام يخلقه لا في محل والكلام أصوات وحروف ، والمتكلم من فعل الكلام لا من قام به الكلام ، والله يحدث في نفس قارئ القرآن كلاماً أثناء القراءة ، ليكون القرآن بذلك كلام الله حقيقة » .

ويجمل الشهرستاني آراء الجبائي وردوده على ابنه في عبارات مركزة ، منها : مخالفته لابنه في القول بالأحوال ، فقد ذهب الجبائي إلى أن الله عالم بذاته ، قادر بذاته حي بذاته ، ومعنى هذا أن كونه عالماً لا يقتضي وجود صفة العلم زائدة على وجود الذات ، بينما يقول ابنه أبو هاشم أن صفة العلم غير صفة الوجود للذات ، ويسميا « حالاً » . فالأحوال عند أبي هاشم هي

(١) أصول الدين ص ١٩

الصفات عند الجبائي ، وهي تدرك مع الذات ، فكون العالم عالماً ، صفة غير ذاته وغير أنه موجود ، وينطبق هذا أيضاً على صفتي القدرة والحياة ، إذ المفهوم من الحال غير المفهوم من الذات ولكن ثمة اتصالاً بينهما . ويرى الجبائي أن القول بالأحوال يفضي إلى التسلسل من حال إلى حال إلى غير نهاية ، والوجود لا يرجع إلا إلى اللفظ المجرد وأما عند مثبتي الأحوال كأبي هاشم فهو حالة لا فرق فيها بين الوجود والعدم

ومن أقواله في الصلاح والأصلح : أن الله لا يعلم أصلح مما يفعل لأنه لو علمه لفعله ، لأنه لا يخلي بين عباده وبين الأصلح ، والأصلح هو الأجود في العاقبة ، والأفعال يجب أن ينظر إليها من ناحية غاياتها .

وفي اللطف : قوله : أن من يعلم الله دون لطف أحق بالشواب الأعظم من علمه الله مع وجود اللطف منه ، أما ابنه فقد قال بالتساوي في الحالين ، وأنه يتعين أن يكلف الله الشخص الإيمان على استواء دون لطف .

وفي العوض والتفضل والشواب قوله أنه لا يجب على الله شيء لعباده في الدنيا إذا لم يكلفهم عقلاً وشرعاً ، فأما إذا كلفهم الواجب في عقولهم ، واجتناب القبائح ، وخلق فيهم مع ذلك الشهوة للقيح والنفور من الحسن والميل للأخلاق الذميمة ، فإنه يجب عليه لذلك أن يكمل عقولهم ليوصلها إلى القدرة والاستطاعة على دحض القبيح والذميمة من الفعال والوقوف على الأصلح منها .

ومن آرائه أيضاً : نفي إمكان رؤية الله ، وإثباته إرادة الله حادثة لا في منحل . وقوله باستحالة بعث الأجسام بعد تفرقها بالموت ، فلا يكون النشور بعد الموت إلا للأرواح فقط .

وقوله بأن العبد خلقاً وابداعاً ، والخير والشر والمعصية والطاعة ترجع كلها إليه استقلالاً واستبداداً . وأما الإستطاعة فهي قبل الفعل وهي قدرة زائدة على سلامة النية وصحة الحوارح ، وقد قال فريق من المعتزلة بأنها لا تعدو أن

تكون سلامة النية وصحة الجوارح فحسب .

وقوله أيضاً : أن الإيمان إجتماع خصال الخير للمؤمن ، وأن الحسن والقبيح تجب معرفتهما قبل ورود الشرع ، أما الشريعة النبوية فهي في رأيه اللطاف إلهية ، ومع ذلك فإن الحكيم يجب عليه ثواب المطيع وعقاب العاصي ، ولكن تحديد ذلك بزمان معين إنما يعرف بالسمع .

وعلى الجملة فإن آراء الحنبلي وإن كانت تخالف في تفصيلاتها آراء شيوخ الاعتزال السابقين عليه من الطبقتين الأولى والثانية ، فضلاً عن اختلافها مع آراء ابنه أبي هاشم ، إلا أنها لا تخرج في مجملها عن الإطار العام لمذهب الاعتزال في خطوطه الكبرى .

الدور الثاني العصر العباسي

وينقسم إلى ثلاثة مراحل :

- المرحلة الأولى : من بداية العصر العباسي إلى خلافة الرشيد .
- المرحلة الثانية : من عصر المأمون إلى خلافة المتوكل (مرحلة الازدهار) .
- المرحلة الثالثة . عصر ازدهار الكلام السيئ (مذهب الأشاعرة)

المرحلة الأولى

تميزت هذه الفترة بمناصرة الخلفاء لأهل الحديث واضطهادهم لأهل الكلام ، ولا سيما في عصر الرشيد فقد منع الجدل في الدين ، بل وزج بالمتكلمين في السجون بعد أن تفاقم الخلاف بين الفرق الدينية ، الأمر الذي أوشك أن يهدد العقيدة الإسلامية ويشير الشك في نفوس عامة المؤمنين ، فتصدى العباسيون الأوائل لهذه المحنة وجعلوا من أنفسهم حماة للدين وورثة

لعلم الرسول حتى يحفظوا بمكانة تضاهي مكانة العلويين عند جمهرة المؤمنين .

ولكن أهل الحديث وإن كانوا قد أدوا دورهم على خير وجه في القرن الأول للهجرة ، إلا أنهم بسبب جهلهم بأساليب الجدل في العقائد - لم يكونوا أهلاً في هذه المرحلة لمواجهة علماء الكلام الذين تسلحوا بالمنطق والفلسفة . ويقال أنه حينما طلب ملك السند من الرشيد أن يبعث بمن يناظره في الدين ، أرسل إليه قاضياً من أهل الحديث فغجز عن مواجهة الخصم ، الأمر الذي أثار حفيظة الرشيد وجعله يرضخ لمشورة بطانته باستحضار من سجنهم من المتكلمين فأجابوا عما عجز عنه القاضي .

وفي نهاية المرحلة الأولى - وفي الجزء الأول من القرن الثالث الهجري - ظهر بعض كبار المعتزلة من الطبقة الثانية مثل أبي الهذيل العلاف وهشام بن الحكم والنظام وقد خلط هؤلاء - ولا سيما النظام - مسائل الكلام بالفلسفة قبل أن تنضج الحركة الفلسفية .

المرحلة الثانية

تمثل هذه المرحلة رد فعل عنيف لاضطهاد المعتزلة في المرحلة السابقة ، فلقد أضحي مذهب الاعتزال عقيدة رسمية تبناها الدولة بعد أن ولي المأمون الخلافة وكان ذا نشأة معتزلية . ومن ثم اشتدت حركة اضطهاد الفقهاء وأهل الحديث وأعداء المعتزلة على وجه العموم ، وقد ظهر هذا الصراع العنيف في محنة خلق القرآن .

خلق القرآن :

إذا كان المعتزلة قد نفوا الصفات الإلهية الزائدة عن الذات وقالوا أن صفات الله عين ذاته إلا أنهم خرجوا على هذه القاعدة بصدد صفة الكلام الإلهي فلم يقولوا أنها عين ذاته ، أي أنه متكلم وكلامه ذاته مخافة أن يساوي

القرآن.. وهو كلام الله - ذات الله في الوجود ، فيكون هناك قديمان : ذات الله وكلامه (أي القرآن) مما يؤدي إلى الشرك فضلاً عما ينطوي عليه القرآن من قصص ومناسبات زمانية هي من المتغيرات الحادثات ، ومن ثم فكلام الله أي القرآن مخلوق محدث وغير قديم .

وقد قال بعض المعتزلة : أن كلام الله جسم ، وقال البعض الآخر : أنه عرض ، ولما كانت الأجسام والأعراض محدثة ، لهذا كان كلام محدثاً ، والقرآن هو كلام الله وإذن فهو مخلوق أحدثه الله تعالى في محل لأنه - من ناحية - لا يجوز أن يحدثه في ذاته لأن ذاته ليست محلاً للحوادث ، ومن ناحية أخرى لا يمكن أن يحدثه لا في محل لأن الأجسام والأعراض تتطلب محلاً تقوم به .

وعلى هذا فالله تعالى متكلم بكلام محدث يحدثه وقت الحاجة إلى الكلام ، وهو ليس قائماً بذاته تعالى بل خارجاً عنها يحدثه في محل فيسمع من المجل ، شريطة أن يكون المحل جماداً حتى لا يكون هو المتكلم به دون الله .

وقد فسروا تكليم الله موسى بأن الله خلق الكلام في شجرة فسمعه موسى عليه السلام .

هكذا دلل المعتزلة على خلق القرآن واشتطوا في محاربة المعارضين وأمر المأمون - كما ذكرنا - أن يمتحن الفقهاء وكبار رجال الدولة في هذه المسألة فمن رفض منهم القول بخلق القرآن سجن وجلد مثل ما حدث لأحمد ابن حنبل^(١) وقد استبدت بالمأمون هذه الفكرة حتى أنه كان يربطها بصحة

(١) يقول الحنابلة : « أن القرآن بحروفه وأصواته قديم ، وقد بالغوا فيه حتى قال بعضهم جهلاً : (الجلد والغلاف قديمان فضلاً عن المصحف) » المواقف للإيجي ج ٣ ص ٧٦ . . . ولما تقرر الاتفاق على أن كلام الله غير مخلوق - في نظر الحنابلة - فيجب أن تكون الكلمات أزلية فيه غير مخلوقة » نهاية الأقدام ص ٣١٣ .

عقيدة التوحيد ويتعجب من القائلين بغيرها كيف يطلون على إيمانهم بالعقيدة الإسلامية مع رفضهم التسليم بخلق القرآن

على أن محنة خلق القرآن كان لها رد فعل معاكس ، إذ أنها استثارت أهل السنة ، ودفعت بهم إلى الدخول في ميدان الجدل الديني للتصدي لتحديات المعتزلة وذلك بعد أن كانوا يتخرجون من الخوض في أي نقاش أو محاجة حول العقيدة ، وتمخض رد الفعل السني عن ظهور الحركة الأشعرية

نظرية الجواهر الفرد (الجزء الذي لا يتجزأ) :

وفي هذه المرحلة ظهر علم الكلام البصري : أو نظرية الجواهر الفرد ، وكان أبو الهذيل العلاف هو المؤسس الحقيقي لهذا المذهب على رأي هورتن ، ولكن الفضل يعزى إلى الأشاعرة الذين أخرجوه في صورته الكاملة ، وقد كان كل من النظام وهشام بن الحكم من أشد المعارضين لهذا المذهب . يقول ابن حزم^(١) « ذهب جمهور المتكلمين إلى أن الأجسام تنحل إلى أجزاء صغار لا يمكن البتة أن يكون لها جزء ، وأن تلك الأجزاء جواهر لا أجسام لها . وذهب النظام وكل من يحسن القول من الأوائل إلى أنه لا جزء وإن دق إلا وهو يحتمل التجزئ ، أبداً بلا نهاية ، وأنه ليس في العالم جزء لا يتجزأ ، وأن كل جزء انقسم الجسم إليه فهو جسم أيضاً وإن دق أبداً » .

وإذا كان المسلمون قد أخذوا مقالتهم في الجزء الذي لا يتجزأ عن اليونان (يقول القفطي^(٢) : ذو مقراطيس فيلسوف يوناني صاحب مقالة في الفلسفة وهو القائل بانحلال الأجسام إلى أجزاء لا تتجزأ) إلا أنهم

أما السلف فقد قالوا : أن القرآن كلام الله لا نقول مخلوق أو غير مخلوق ، فإثارة هذه المسألة بدعة لم يقل بها النبي (ﷺ) ولأصحابه . . ونقف عند قولنا : القرآن كلام الله وهذا هو ما قال الله في قرآنه

(١) ابن حزم ص ٩٢ .

(٢) القفطي ص ١٢٥

استخدموها للرد على دعاوى الماديين الجاحدين لوجود الصانع والقائلين بقدوم العالم . فاثبتوا وجود الله وحدوث العالم .

ومضمون هذا المذهب كما يورده كل من النسفي والتفتازاني ، أن العالم مؤلف من جواهر بسيطة (والنفس من بينها) يسميها أعيان ، وأعراض ، والجوهر ما يتقدم بذاته أما العرض فإنه ما يتقدم بغيره . والجواهر إما مركبة كالجسم ، وإما غير مركبة كالجواهر الفردة أو الجزء الذي لا يتجزأ .

ويصلح هذا المذهب : كما يقول التفتازاني للرد على الفلاسفة القائلين بالصورة والهيولى القديمتين والذين يثبتون أزلية العالم وينفون الحدوث ، وأصحاب مذهب الجوهر الفرد يستندون في دعواهم إلى أن الحركة في هذه الجواهر مستقيمة فهي ليست أزلية ولا أبدية ، أما حركة العالم - على رأي الفلاسفة - فهي دائرية ولهذا فهي قديمة مثلها في ذلك مثل مادته .

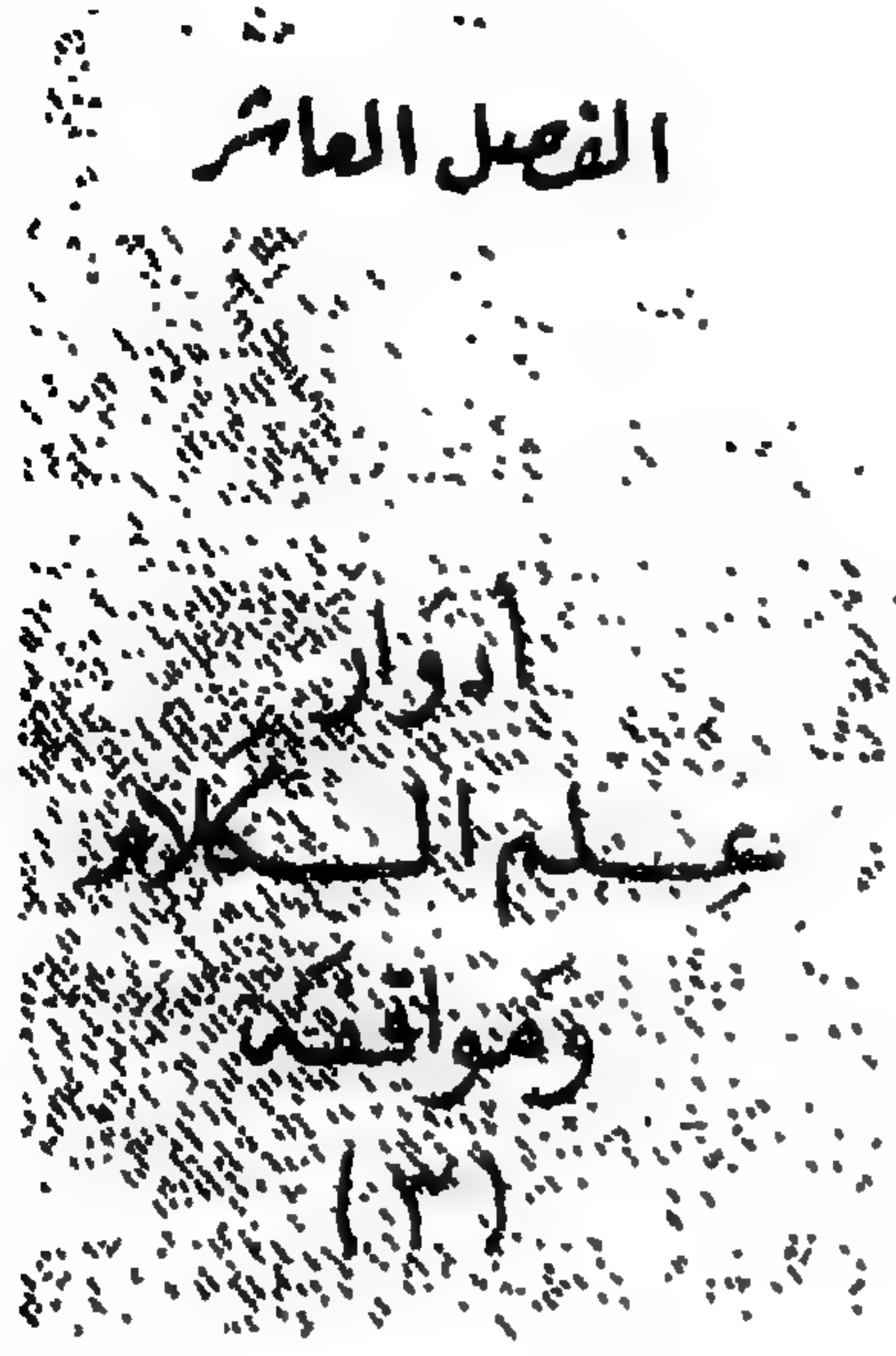
والله ليس جوهراً فرداً إذ الجوهر في المكان والله لا في محل ، وكذلك فإن الجوهر الفرد ممكن الوجود - لا واجب الوجود - وهذا يتنافى مع ما ينبغي أن تكون عليه العلة الأولى الواجبة الوجود .

وقد اتخذ الأشاعرة موقفاً آخر مغايراً لموقف المعتزلة بصدده الجزء الذي لا يتجزأ ، بينما أحضع أبو الهذيل العلاف المذهب لمنهج المعتزلة العقلي نجد أن الأشاعرة قد حولوه إلى نظرية في مناسبات الفعل الإلهي كما سنرى ، الأمر الذي تآدى إلى تحطيم النطاق المعقول للعلية .

ويلاحظ على وجه العموم أن هذه المرحلة من مراحل تطور علم الكلام قد تميزت باستخدام أساليب الفلسفة في الدفاع عن العقيدة ، وقد ظل المعتزلة في أوج قوتهم خلال عصر المعتصم ثم الواثق ٢٢٧هـ - ٢٣٢هـ ، وما لبثوا أن أمسوا بعد عام ٢٣٧هـ في حالة سيئة حيث تنكر لهم الخليفة المتوكل ٢٣٢ - ٢٤٧هـ فأمر بإحراق كتبهم ، ومصادرتها ، وتعقب زعماءهم في كل مكان . ويبدو أن نهايات القرن الثالث وبداية القرن الرابع للهجرة كانت تؤذن

بظهور حركة مناوئة لمذهب الاعتزال ، لكي تشجب البدع والانحراف عن عقيدة أهل السنة بعد أن تفرقت كلمة المسلمين بسبب الجدل المستمر حول العقائد ، مما كاد يؤدي بجوهر العقيدة وتماسكها وصفاتها وبساطتها المشرقة كما صدرت عن ينبوع النبوة ورجال الصدر الأول ، ولهذا ظهرت الحركة الأشعرية في العراق (٣٠٠هـ) والماتريدية (على يد أبي منصور الماتريدي ٣٣٣هـ) في الأقاليم الشرقية ، والطحاوية (على يد أبي جعفر الطحاوي ٣٣١هـ) في مصر. وتكاد تدور هذه الحركات الثلاث في فلك واحد: ألا وهو الدفاع عن عقيدة السلف ومواجهة النزعة العقلية المفرطة للمعتزلة .

الفصل العاشر



الأشاعرة

مؤسس فرقة الأشاعرة هو أبو الحسن الأشعري^(١) ، ولد عام ٢٦٠ أو ٢٧٠ للهجرة ، وقد نشأ منذ شبابه الأول على مذهب الاعتزال ، إذ لزم شيخه الجبائي في البصرة وتلقى عنه أصول هذا المذهب ولكنه لم يلبث أن أعلن على الملأ تحوله عن آراء المعتزلة حوالي سنة ٣٠٠ للهجرة ولعله أحس بمدى ما يجيق بالعقيدة الإسلامية من أخطار من جراء غلو المعتزلة في آرائهم وتزويدهم في تغليب العقل على النقل . فازمع أن يرجع عن معتقدهم وأن يهب للدفاع عن عقيدة السلف ليحفظ على المسلمين إيمانهم ويرد غائلة المنحرفين المبتدعين . وقيل أيضاً في تفسير سبب تحوله - أنه رأى النبي في منامه وأنه خثه على اتباع سبيل أهل الحق من المؤمنين .

ويشير مؤرخو الفرق إلى أنه جرت بين الأشعري وأستاذه مناقشة عن حكم

(١) راجع ابن عساكر - تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري - دمشق

١٣٧٤ هـ

الزاهد ونذافر والطفل الصغير بعد الموت وأن هذه المناقشة أيقظت ذهن الأشعري ودفعت به إلى الانفصال عن أستاذه والتحول عن مذهب الاعتزال ومضمون هذه المناقشة أن الأشعري سأل الجبائي عن حال أخوة ثلاثة بعد الموت : أحدهم بر تقي والثاني كافر فاسق شقي والثالث طفل صغير ، فأجابه قائلاً : الزاهد في الدرجات والكافر في الدرجات أما الصغير فمن أهل السلامة . فسأله الأشعري : هل يؤذن للصغير بالذهاب إلى درجات الزاهد ؟ فأجاب الجبائي باستحالة ذلك لأن الزاهد وصل إلى هذه الدرجات بطاعته ، أما الصغير فلا طاعات له . فاحتج الأشعري قائلاً عن الصغير : « أن التقصير ليس منه وأن الله لم يبقه ولم يقدره على الطاعة » ، ويرد الجبائي قائلاً : أن الله يقول له (أي للصغير) كنت أعلم أنك لو بقيت لعصيت ، وصرت مستحقاً للعذاب الأليم ، فراعيت مصلحتك .

ولم يلبث الأشعري أن عاد إلى التساؤل قائلاً . ولو قال الأخ الكافر يا إله العالمين ، كما علمت حاله فقد علمت حالي ، فلم راعيت مصلحته دوني ؟ فرد عليه الجبائي قائلاً : إنك مجنون (١) .

وهذا يعني أن الجبائي فشل في إقناع تلميذه الأشعري ، ولم يستطع الرد على تساؤله ، الأمر الذي أفضى بالتلميذ إلى التشكك في آراء شيخ الاعتزال على عصره فكانت ردة المدوية عن مذهب الاعتزال ، إذ أعلن في جمع حاشد في مسجد البصرة أنه براء من هذا المذهب فقال : « كنت أقول بخلق القرآن وأن الله لا تراه الأبصار وأن أفعال الشر أما فاعلها ، وأنا نائب مقلع ، معتقد للرد على المعتزلة مخرج لفضائحهم ومعانيهم » .

ويبدو من نص إعلان التحول أن ثمة مشكلات ثلاث رئيسية كانت موضع الجدل عند المعتزلة على عصر الأشعري وهي : مشكلة خلق القرآن ، ونفي إمكان رؤية الله في الآخرة ، ثم مسألة حرية الإرادة الإنسانية أي الاختيار ،

(١) الجرجاني ص ١٩٧ - ١٩٨ .

وكان على الأشعري أن يحدد موقفه الجديد من هذه المشكلات الثلاث على ضوء عقيدة السلف - كما يقول - بعد أن رفض مقالة المعتزلة فتكون أولوه حولها إطاراً جامعاً لتيار علم الكلام الأشعري ، ويرى الأشاعرة أنه استمرار لعلم الكلام الفلسفي .

ويقال أن الموقف الكلامي السلفي قد بدأ في ونت مبكر قبل الأشعري ولا سيما عند ابن كلاب وعند بعض صوفية أهل السنة من أمثال الحارث المحاسبي ٢٤٣هـ والجنيد الصوفي ٢٩٧هـ ، فقد ناقش هؤلاء مسائل التوحيد بأساليب المتكلمين وأشار الشافعي إلى وجود طائفة من المسلمين تدافع عن الإسلام وتعمل على تخليصه من البدع والشوائب . ومع هذا فإنه يعزى إلى "عري أكبر الففس في صياغة علم الكلام السني في شكل العلم المنظم .

كان الأشعري مناظراً قوي الحجة ، وقد رد على المعتزلة بعد أن أورد آراءهم بأمانة ووضوح ، وهو في استخدامه للجدل الحلامي لم يتقيد نبياً بالتزام نهج علم الكلام كما فعل أتباعه فيما بعد . وعلى الرغم من أنه احتفظ ببعض مبادئ الاعتزال إلا أنه كان حريصاً على إظهار تمسكه الشديد بمذهب السلف ، ويذكر ابن عساكر أنه ليس له في مذهب السنة أكثر من بسطه وشرحه وتأليفه في نصرته^(١) . وقد رفض أن يكون مذهباً جديداً يضاف إلى المذاهب الفقهية الأربعة ، فهو يرى أن هذه المذاهب جميعاً على حق لاختلافها في الفروع دون الأصول ، ولهذا فقد جسد في أن يظهر مذهب في صورة تدرج تحتها هذه المذاهب الأربعة ، فهو مع مالك ومع الشافعي رغم تنكر الشافعية له ، وكذلك فقد حاول استمالة الحنابلة زاعماً أنه إنما ينطق بلسانهم ، ولكن فريقاً منهم تعصبوا ضده ورفضوا انتسابه إليهم متهمين إياه بأنه ما زال على عقيدة المعتزلة الفاسدة ، وقد جات ثورة الحنابلة ضد الأشاعرة في بغداد عام ٤٦٩ هـ لكي تشجب أي محاولة لتسلل الأشاعرة

(١) راجع تبين كذب المفتري . . ص ٣٦٢ .

إلى صفوفهم ، وقد عبر ابن تيمية عام ٧٢٨ هـ فيما بعد عن هذا الموقف الحنبلي المعارض للأشعرية في ردوده الحاسمة عليهم .

مذهب الأشاعرة

١ - الله وصفاته :

يرى الأشاعرة أن الذات الإلهية قديمة أبدية بسيطة وغير مشابهة للحوادث . وقد توسطوا بين المعتزلة والحشوية والمجسمة في مسألة الصفات فرفضوا التشبيه كالمعتزلة وأثبتوا الصفات المعنوية لله تعالى ولكنهم لم يذهبوا في تنزيه الله عن صفاته إلى حد الوقوع في تعطيل المعتزلة ، بل التزموا حدود السلف في التنزيه ، فقالوا أن لله عدماً لا كالعلوم وقدرة لا كالقدرة ، أي أن صفات الله تعالى غير صفات الإنسان وسائر المخلوقات الأخرى . وهذه الصفات الإلهية قديمة وقد ردها إلى سبع صفات هي : القدرة^(١) ، والعلم ، والحياة ، والإرادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، وكذلك الأسماء المشتقة منها قديمة أيضاً مثل : القادر ، العالم ، الحي ، المريد ، السميع ، البصير . أما صفات أفعال الله : كالمخالق والرازق والمعز والمذل فهي غير قديمة في نظرهم^(٢) . وكأنهم يميزون بين صفات الذات وصفات الأفعال ، ويجعلون الأولى قديمة والثانية محدثة .

ويدلل الأشاعرة على أن صفات الذات قديمة بقولهم : أنها لو كانت محدثة لأحدثها الله في ذاته ، وهذا محال لأنه ليس محلاً للحوادث ، ومن المحال أيضاً أن يحدث الله صفاته في غير ذاته ، ويبقى احتمال أخير وهو أن تكون الصفات محدثة قائمة بذاتها ، وهذا أيضاً محال لأن الصفة لا يمكن أن تقوم بذاتها بدون موصوف . وعلى هذا فصفات الله قديمة في ذاته وهي غير

(١) وقدرة الله عند الأشاعرة غير متناهية ولا يحدّها شيء .

(٢) راجع الاقتصاد في الاعتقاد للغزالي ص ٣٥

منفصلة بعضها عن البعض الآخر وغير متباينة لبعضها الآخر ولا هي مغايرة لذات الله .

٢ - كلام الله (القرآن) :

الكلام من صفات الله . والقرآن هو الصورة التي ظهر لنا بها الكلام الإلهي ، ولهذا كان القرآن بصفته كلام الله ، موضع جدال طويل بين المتكلمين من حيث قدمه أو حدوثه .

فقال السلف : أن القرآن (أي كلام الله) غير مخلوق فهو قديم لفظاً ومعنى .

وقال جمهور المعتزلة : أن كلام الله حادث في محل .

أما الأشاعرة : فقد فرقوا بين الكلام النفسي الذي يجول في النفس والكلام المتلفظ به وهو دليل على الكلام النفسي ، والدليل غير المدلول ، فكلام الله النفسي قديم والقرآن كذلك قديم ، أما الحروف والأصوات القراءة - التي هي دلالة الكلام النفسي والتي هي فعل القارئ فهي مخلوقة^(١) .

واذن فكلام الله - على رأي الأشاعرة - قديم غير حادث ولا مبتدع أما الحروف فهي مثل الأجسام والألوان والأصوات وسائر ما يتضمنه العالم من أشياء فهي مبتدعة مخترعة ، أي أنها قد أحدثت في حدود الزمان ولا يعني خلق اللفظ أنه من عند الرسول ، بل هو من عند الله ، ولكن خلق لفظ القرآن حدث قبل الوحي في الأزل السحيق حيث تلي على الملائكة والملا الأعلى ثم نزل به بعد ذلك جبريل على الرسول .

٣ - التشبيه والتجسيم :

بينما رفض المعتزلة إمكان رؤية الله في الآخرة نجد الأشاعرة يذهبون مذهب

(١) نهاية الاقدام ص ٣٢٠ - ٢٣٥

السلف في قولهم برؤية الله ، ولكنهم لا يقبلون أن تكون هذه الرؤية بالصورة الإنسانية كما رأى المشبهة ، ومن ثم فهم يقولون : يرى الله من غير حلول ولا حدود ولا تكيف كما يرانا سبحانه

وقد خالف الأشاعرة كلا من السلف والمشبهة في مسائل التشبيه والتجسيم الأخرى وتأولوا الآيات الواردة بهذا الشأن فقالوا : أن وجه الله إشارة إلى الله نفسه ويده إشارة إلى قدرته تعالى ، أما عينه فهي إشارة إلى رؤيته للأشياء وإحاطته بها جميعاً ، وكذلك تأولوا الاستواء على العرش لأنه تعالى ليس بجسم ولا بعرض ، ولا يستقر على الجسم إلا الجسم ولا على العرض إلا العرض ، وقالوا : كان ولا مكان فخلق العرش والكرسي ولم يحتج إلى مكان ، وهو بعد خلق المكان كما كان قبل خلقه .

وهم كذلك نفوا الجهة وتأولوا الآيات الواردة فيها حتى لا تلزم الله صفة المكانية التي ألحقها المجسمة بذاته تعالى ، فصور بعضهم الله بصورة إنسانية مادية - كما سبق أن ذكرنا .

٤ - خلق العالم :

كان على الأشاعرة أن يردوا على قول الفلاسفة بقدوم العالم احترازاً من الوقوع في الشرك بإثبات قديمين : الله والعالم .

وقد رد الأشعري على القائلين بقدوم العالم وكذلك فعل الباقلاني في مذهبه الذري ، ثم جاء الغزالي فرد على القائلين بالقدم رداً حاسماً في « تهافت الفلاسفة » .

يقول الأشعري : أن العالم مؤلف من أجسام وهذه الأجسام مكونة من جواهر وأعراض ، ولما كانت الأعراض ملازمة للجواهر بحيث لا يمكن أن توجد الجواهر بدون الأعراض أو الأعراض بدون الجواهر ، وكانت الأعراض متغيرة والمتغير حادث ، لهذا لزم أن تكون الجواهر أيضاً حادثة ، وإذن فالأجسام وهي مؤلفة من جواهر وأعراض حادثة مخلوقة ، ومن ثم فإن العالم مخلوق محدث

أما الباقلاني فإنه قد صاغ مذهب الأشاعرة في صورة مذهب دري فهو يذهب إلى أن العالم مؤلف من جواهر فردة لا حصر لها (أجزاء لا تتجزأ) خلقت من العدم ، والعقل يحمل على هذه الجواهر كيفيات ليست في طبائعها وإنما هي من العقل فقط ، أي أن الصور - أثر العقل ، وإذا انفصلت هذه الكيفيات عن الجواهر فإن هذه الجواهر لا تلبث أن تتلاشى ، أي تنعدم ، وإذن فالجواهر متغيرة محدثة وكذلك أعراضها ، فلا يبقى العرض زمانين ، والزمان كذلك مؤلف من ذرات هي آتات منفصلة ، والله هو الذي يخلق هذه الجواهر وأعراضها وهو الذي يفعل فعلاً مباشراً فيها إذ هو العلة المباشرة لجميع التغيرات التي تطرأ عليها وليس ثمة علل ثانوية لأنه لا توجد قوانين للطبيعة . فمثلاً النار لا تحدث الإحراق أو أنه ليس من طبيعة النار أن تحرق الخشب ولا من طبيعة الخشب أن يحترق بالنار ، ولكن الله يخلق الاحتراق حين تتصل النار بالخشب ، ففعل الإحراق أثر مباشر له تعالى وما النار والخشب سوى مناسبتين للفعل الإلهي . وعلى هذا فإننا نجد الأشاعرة وقد حطموها مبدأ الضرورة والمعقولة في الطبيعة الذي قامت على أساسه حركة الاعتزال أي أنهم أنكروا مبدأ العلية

وسرى الغزالي فيما بعد يرد قانون العلية إلى مبدأ العادة والتكرار كما سيعمل دفيد هيوم فيما بعد ، والأشاعرة بموقفهم هذا يفسحون المجال للتأثير المباشر للعلية الإلهية ويجعلون العالم مجلى لعملية خلق متجدد مستمر

٥ - الفعل الانساني (نظرية الكسب) .

ما حقيقة الفعل الانساني ؟ ويتبع هذا ، البحث فيما إذا كان الإنسان مسيراً أم مخيراً في أفعاله ؟ وإذا كان مسيراً فكيف نفسر التكليف الشرعي أي نحمله تبعة أعماله ويرتب له الجزاء عليها إما ثواباً أم عقاباً ؟

وقد رفض الأشاعرة موقف الجبرية القائلين بأن الله خالق أفعال العباد ، وكذلك موقف السلف الذي يقترب من هذا المعنى وكذلك رفضوا قول

المعتزلة بأن العباد خالقون لأفعالهم ، لأنهم نسبوا الخلق إلى من لا يعلم حقيقة ما يخلق من الحركات ، فالإنسان لا يعلم بدقائق حركة يده المتقنة ، ولهذا فهو ليس فاعلها بل أن لها فاعلاً محكماً متقناً هو الله .

والحق في نظرهم أن أفعال العباد تتم بالمشاركة بين الله وعباده ، فلا يستقل أي من الطرفين بها وحده ، ولما كان الله لا يحتاج إلى معين في أفعاله الخاصة فيبقى أن العبد هو المحتاج إلى عون الله في أفعاله ، ومن ثم فإن الفعل ينسب إلى فاعلين هما : الله والعبد^(١) ولكي يوضح الأشاعرة نصيب كل منهما في « الفعل » قسموا الفعل الواحد إلى ثلاثة وجوه أو اعتبارات عقلية : -

١ - اتقان الفعل وأحكامه .

٢ - القدرة على تنفيذه ، أي الاستطاعة .

٣ - الإرادة التي تختار واحداً من الممكنات .

فالله تعالى له اتقان الفعل ثم له الإستطاعة ، إذ القدرة على تنفيذ الفعل شيء خارج عن ذات الإنسان لأنها قد تفارقه أحياناً فيعجز عن الفعل ثم أنه لو كانت هذه القدرة من خلق الله والعبد معاً لجاز اجتماع مؤثرين في أثر واحد وهذا محال .

أما الإرادة التي يخصص بها الفعل ببعض الجائزات دون بعض - أي التي تختار واحداً من عدة ممكنات - فهي للعبد .

وقد سمي الأشاعرة عمل الله ، أي اتقان الفعل والإستطاعة - خلقاً وإيجاداً واختراعاً ، أما عمل العبد ، أي الإرادة فقد سموه « كسباً » مصداقاً لقوله تعالى ﴿ كل امرئ بما كسب رهين ﴾ . فالله يخلق في العبد الفعل والإستطاعة ، والعبد يتصرف بهذا الفعل كما يريد فيوجهه إما إلى فعل الخير أو إلى فعل الشر فيكتسب بذلك إما ثواباً وإما عقاباً ، وهكذا يكون للتكليف

(١) نهاية الأقدام ص ٦٧ - ٧٨

الشرعي معنى ، بحيث يتحمل الإنسان تبعه أعماله ، من حيث أن له حرية الاختيار

ولكن الأشاعرة - كما رأينا في مذهبهم الذري - يهدمون هذه الحرية بقولهم : أن الله تعالى يتدخل باستمرار في كل فعل من أفعال العباد وفي كل حركة من حركاتهم تدخلاً مباشراً بحيث لا يمكن أن يوجد أي سند ميتافيزيقي أو طبيعي للحرية الإنسانية ، وتبقى - على ما يلوح - شهادة الوجدان وهم لا يعولون عليها كثيراً في تبرير حرية الاختيار .

وإذن فبينما يقول الجبرية بعدم قدرة العبد على إحداث الفعل والكسب ، ويقول المعتزلة بقدرة العبد على الأحداث والكسب معاً ، نرى الأشاعرة ينكرون قدرة العبد على الأحداث ويسلمون بقدرته على الكسب فقط

وربما اعتبر البعض موقفهم هذا توطئة بين الطرفين ولكن الواقع - كما ذكرنا - أن مذهب الأشاعرة في الكسب يرتد في النهاية إلى مذهب القائلين بخلق الله لأفعال العباد ، إذا ما ربطنا بين موقف الأشاعرة في حدوث العالم والخلق المتجدد ، وموقفهم المفسر للفعل الإنساني . فعلى ضوء هذا الربط بين الموقفين ، تسقط دعواهم عن حرية الفعل الإنساني ويتعذر تبريره على أي وجه .

وقد نشأت أمثال هذه الصعوبات في مذهب الأشاعرة من محاولتهم إتخاذ موقف توسط متعسف مصطنع بين طرفين يصعب التقاؤهما في كثير من المسائل . ولا شك أن الرأي الذي ساقوه في مشكلة الكلام الإلهي (القرآن) يعد مثلاً على مبلغ ما انساقوا إليه من مآزق نتيجة لمنهجهم في اصطناع الحلول الوسطى .

٦ - مسائل أخرى .

وللأشاعرة آراء في جملة مسائل كرايهم في معرفة الله والشفاعة والإمامة وغيرها فهم يرون أن معرفة الله توجب بالوحي بينما يقول المعتزلة أنها توجب بالعقل قبل الشرع مع اتفاق الفريقين على وجوب بعث الرسل

أما عن الشفاعة فهم يرون أن للرسول شفاعة مقبولة في المؤمنين المستحقين للعقوبة ، يشفع لهم بأمر الله وإذنه ولا يشفع الله إلا لمن ارتضى ، قالت المعتزلة : لا شفاعة للنبي بحال . وكذلك فيما يختص باستحقاق المؤمنين العاقب لعقاب فإن الأشاعرة لا يقطعون بعقابه بل يقولون إن شاء الله عفا عنه وإن شاء عاقبه بفسقه ثم أدخله الجنة فهو لا يخلد في النار ، بينما تقول المعتزلة بخلوده في النار .

وللأشاعرة رأي في مسألة الخلافة (الإمامة) إذ أنهم لا يكفرون أحداً من المتنازعين بل يقولون أنهم جميعاً على حق إذ أنهم لم يختلفوا في الأصول بل جاء اختلافهم في هذه المسألة في الفروع ولكلٍ مذهب متعبد بثبوته . ولكن يردون على الشيعة القائلين بالوصية : بأن الإمامة تصنع بالإجماع أو بالبيعة العامة .

وهكذا نرى أسلوب الأشاعرة وطريقتهم التي حاولوا بها استمالة جميع الأطراف المتنازعة واتباع الموقف الوسط بصدد كل مشكلة ، وقد يكون هذا الطريق هو خير الطريق لكسب تأييد جمهرة المسلمين ، ولهذا فقد ارتضى غالبيتهم . نيم هذا المذهب ، وكتب له أن يظل سائداً بينهم فترة طويلة من الزمن محققاً انتصاراً ساحقاً على سائر المذاهب الأخرى . فقد صمد الأشاعرة لثورة المعتزلة في منتصف القرن الخامس الهجري حتى قضى عليها وانهار مذهب الاعتزال نهائياً ، كما صمدوا لثورة الحنابلة صدهم وانتهت بانتصارهم عليهم وسحقهم . كما سبق أن ذكرنا .

الماتريديّة :

لقد ذكرنا أن الأشعري لم يكن وحده في ميدان الدفاع عن عقيدة أهل السنة ، بل لقد ظهر أيضاً الماتريدي ، في نفس الفترة ، نسبة إلى (ماتريد) من أحياء سمرقند والمتوفى عام ٣٣٣ هـ ، وقد ارتبط مذهبهم بمذهب الحنفية في الفقه ، ويقال أن مذهب الحنفية الفقهي أثر على مذهب الماتريدي الكلامي

بحيث أصبحت الحنفية والماتريدية مترادفتين

انتشرت الماتريدية في الأقاليم الشرقية للعراق ، وكان الماتريدي يدعو إلى نفس المبادئ التي يدعو إليها الأشعري مع خلاف بسيط يرجع في الغالب إلى نفس استناد الأشاعرة إلى مذهب الشافعية بينما تميل الماتريدية إلى الحنفية وتأخذ برأي المعتزلة في بعض المواقف حتى لقد قيل أن الماتريدية معتزلة مسترة

ومن أوجه الخلاف بينهما : أنه بينما نجد الإيمان عند الأشعري مرتبطاً بالمشيئة الإلهية إذ يقول المؤمن : إني مؤمن إن شاء الله ، نجد الماتريدي لا يضيف إلى الإيمان مقولة المشيئة . وحسب رأي الماتريدية يستحيل على الله أن يعاقب مطيعه ، بينما يجوز الأشاعرة ذلك . والعقل عند الماتريدي قادر على الاستدلال تنبى وجوب معرفه الله حتى بدون الشرع . وهذا رأي المعتزلة أيضاً . وفيما يختص بالفعل الإنساني يرى الماتريدي أن للعباد قدراً من الاختيار في وفيما يختص بالفعل الإنساني يرى الماتريدي أن للعباد قدراً من الاختيار في الفعل ، فالإنسان قادر على تكييف أفعاله ، وتكون إثابته ومعاقبته بقدر ما وقع منه باختيار . وهم يفرقون بين خلق الله للفعل وخلق الإنسان له ، إذ أن صفة الخلق تنسب إلى الله منذ الأزل بينما تنسب إلى الإنسان في نطاق الزمان الحادث ، وعلى هذا فالقدرة التي للإنسان على خلق أفعاله تختلف في نوعها عن القدرة التي تنطوي عليها صفة الخلق الإلهية . وهنا نجد رداً جزئياً على المعتزلة القائلين بمطلق حرية الفعل الإنساني ، وكذلك نجد رداً على الأشاعرة الذين رفضوا نسبة الاستطاعة إلى الإنسان واكتفوا بنسبة الكسب إليه فحسب . وكان الماتريدي يفرق بين نوعين من الاستطاعة : استطاعة إلهية ، أي قدرة الله على الفعل ، واستطاعة إنسانية ، أي قدرة الإنسان على الفعل .

ويرى الماتريدي أن أفعال الخير تقع برضى الله ، أما أفعال الشر فإنها لا تقع برضى الله . أما الأشاعرة فهم يرون أن الخير والشر كله من الله . ولا تحمل الحوادث ، الخير أو الشر في ذاتها ، أي في طبيعتها ، وإنما يصفها

الشرع بذلك ، بينما يقول المعتزلة أن الخير والشر بكمنان في طبيعة الأشياء ،
فالحسن والقبح متعلقان بالأشياء أي ذاتيان ويحكم العقل بهما .

وهكذا نرى كيف أن الماتد بدية لا تسلك نفس طريق الأشاعرة في التوسط
بين السلف والمعتزلة في كثير من المسائل ، بل الواقع أنها تسلك طريق الوسط
بين المعتزلة والأشاعرة مع ميل مستر إلى مذهب الاعتزال . ولم يقدر للماتريدية
أن تستمر طويلاً في محيط إسلامي كانت للأشاعرة فيه سيطرة تامة .

المرحلة الثالثة

نشهد في هذه المرحلة إنحمار حركة الإعتزال وسيطرة علم الكلام
السني على يد الأشاعرة والماتريدية . وكما اشترط المعتزلة في تكفير
مخالفهم ، كذلك فعل الأشاعرة إذ أدخلوا الفرق المعارضة لأهل السنة في
عداد المارقين أو الزنادقة . وألفوا الكتب الكثيرة في الرد على مخالفيهم دفاعاً
عن العقيدة ، مستخدمين مناهج وأساليب علم الكلام ، بل لقد أدخلوا
النظريات الفلسفية في علم الكلام وجعلوها تابعة للمسائل الإيمانية وأوجبوا
الاعتقاد بها . ولكنهم تسلموا أصل العقائد كما قررها أهل السلف ولم يحاولوا
تأويلها أو إخضاعها للعقل كما فعلت المعتزلة . ويتضح هذا الموقف الأشعري
من العقائد في تعريف ابن خلدون لعلم الكلام (وقد كان ابن خلدون أشعري
المذهب) .

يقول : « هو علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية
والرد على المبتدعة المنحرفين في الإعتقادات عن مذاهب السلف وأهل
السنة » .

وقد اختط الأشاعرة في جميع مسائلهم كما رأينا نظرة وسطى بين
الاعتزال وأهل السلف فسموا « بأصحاب الطريقة الوسطى » فقد أفرط
المعتزلة في استخدام العقل حتى صادموا به قواطع الشرع وأخصصوا النقل

للعقل واحترزوا من التشبيه فوقعوا في التعطيل ، أما الحشوية والظاهرية الذين يرون الجمود على التقاليد وإتباع الظاهر والقول بالتشبيه مخافة الوقوع في التعطيل ففي موقفهم تفريط ظاهر .

وقد جاء الأشاعرة فتوسطوا بين الفريقين وجعلوا النقل أساس منطلقهم وأصبح العقل عندهم خادماً للنقل . يقول الغزالي : فالذي يقنع بتقليد الأثر والخبر وينكر مناهج البحث والنظر لا يستتب له الرشاد ، لأن برهان العقل هو الذي يعرف به صدق الشارع ، والذي يقتصر على محض العقل ولا يستضيء بنور الشرع لا يهتدي إلى الصواب ، ومثل العقل ، البصر السليم عن الآفات والاذاء ، فالمعرض عن العقل مكتفياً بنور القرآن كالمعرض لنور الشمس مغمضاً للأجفان ،^(١) .

هذا وقد تم بناء المذهب الأشعري على يد الباقلاني (٤٠٣ هـ) ، والجويني (٤٧٨ هـ) ، وجاء الغزالي (٥٠٥ هـ) ليكون أقوى معبر عن هذا المذهب الذي ظل سائداً في العالم الإسلامي زمناً طويلاً . كما سئرى في الدور الثالث من أدوار تداوير علم الكلام .

وقد أسهم في الحركة الأشعرية عدد كبير من أئقياء المسلمين وأكثرهم ورعاً ، ومن بين من ظهر منهم خلال القرن الخامس وبداية القرن السادس للهجرة :

القاضي الباقلاني ٤٠٣ هـ - ابن فورك ٤٠٦ هـ - أبو إسحاق الإسفراييني ٤١٨ هـ - عبد القاهر البندادي ٤٢٩ هـ - أبو الطيب الطبري ٤٥٠ هـ - أبو المعالي الجويني إمام الحرمين ٤١٨ هـ - أبو حامد الغزالي ٥٠٥ هـ - ابن تومرت المغربي تلميذ الغزالي ٥٢٤ هـ - والشهرستاني ٥٤٨ هـ .

هذا ومما ساعد على انتشار المذهب الأشعري ، تأسيس المدارس

(١) الاقتصاد في الاعتقاد ص ٢ .

النظامية في بغداد ونيسابور ، وكانت تبشر بهذا المذهب بعد ان اعترف به رسمياً في منتصف القرن الخامس للهجرة . وقد كان انهيار مكانة المعتزلة خصومهم - هؤلاء الذين كانوا مثار كراهية أهل السنة والفلاسفة على السواء - واختفاؤهم من مسرح الأحداث ، من أهم العوامل التي ساعدت على تصعيد الحركة الأشعرية ورسوخ أقدامها ، وجاء قمع ثورة الحنابلة ضدهم بقوة الدولة توطيداً لمكانتهم وتثبيتاً لأرائهم ، ولا سيما الجانب الذي يتفق مع آراء السلف من مذهبهم .

الدور الثالث

وهذا هو الدور المتأخر من أدوار علم الكلام ويؤرخ له في القرن السادس للهجرة ، وقد امتزج علم الكلام في هذه الفترة امتزاجاً تاماً بالمنطق والفلسفة ، وأظهر من استعمال هذه الطريقة أبو حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥هـ ، ونجد صورة لهذا الأسلوب الكلامي في كتاب تهافت الفلاسفة ، وسار على متواله الفخر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦هـ ، وجاء فريق بعد هؤلاء خلطوا بين الكلام والفلسفة خلطاً ذريعاً بحيث يتعذر التمييز في كتاباتهم بين ما هو كلامي وما هو فلسفي ، وكتاب «المواقف» لعضد الدين الأيجي يعطينا صورة واضحة عن أساليب كتب علم الكلام ومباحثها في هذا الدور المتأخر .

على أن كتب علم الكلام المتأخر كانت ذات أثر كبير في حركة نقل التراث الإسلامي إلى الغرب اللاتيني في القرون الوسطى ، ونخص بالذكر كتابات الغزالي ولا سيما «تهافت الفلاسفة» وكذلك فإن بعض آراء الأشاعرة قد تسلت إلى الغرب عن طريق هذه الكتب المتأخرة ، فمما لا شك فيه أن موقفاً كموقف مالبرانش عن العلل المناسبة إنما ينم عن أصل أشعري واضح المعالم ، كذلك يذكرنا موقف دفيد هيوم في إرجاعه لقانون العلية إلى مبدأي العادة والتكرار بموقف الأشاعرة بهذا الصدد .

تعقيب :

بين السلف والأشعرية^(١)

لقد اتضح لدينا من بعض الإشارات المقتضبة أن ثمة مواقف التقاء ومعارضة بين السلف والأشعرية ، وأن الأشاعرة يربطون مذهبهم بمذهب السلف ويرون أن ابن كلاب يمثل المرحلة الأولى للأشعرية قبل أن يتحدد موقفها ، وأن ابن كلاب يمثل الدور الكلامي في محيط السلف ذلك الدور

(١) فيما يختص بالمراجع الهامة في هذا التعقيب أنظر ما يلي .

G. Maqdisi, Asha'ri and the Asha'rites in Islamic Religious History' Studia Islamic, Vols, XVII - (pp. 37-80) et XVIII (pp. 19-40) - Maisonneuve, Larose, Paris MCMLXII - XIII.

Richard Mc Carthy. The Theology of Asha'ri Beyrouth. Imprimerie Catholique 1958.

- الأشعري : الإمامة عن أصول الديانة
طبعة حيدر آباد ١٩٠٣
استحسان الخوض في علم الكلام .
طبعة حيدر آباد ١٩٢٥
مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين
طبعة Ritter استانبول ١٩٢٩/١٩٣٠ .
ابن عساكر : تبين كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري .
طبعة دمشق / مطبعة توفيق ١٩٢٨ .
السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
طبعة القاهرة (المطبعة الحسينية) ١٩٠٦ في ستة أجزاء .
ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب .
طبعة القاهرة ١٩٣١ / ١٩٣٢ في ثمانية أجزاء .
حاجي خليفة : كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون
طبعة فلوجل - استانبول ١٩٤١ / ١٩٤٣ .
ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .
طبعة القاهرة ١٩٤٨ (نشرة محمد محي الدين عبد الحميد في ستة أجزاء) .
المقريزي : الخطط .
طبعة القاهرة

الذي بدأ منذ عهد الرسول والصحابة على ما يقول به دعاة المذهب الأشعري المتأخرين . ويتعين علينا أن نعالج هذه القضية . وأن نستعرض تطورات المذهب الأشعري في مواجهته لمذاهب السلف الفقهية حتى يمكن إلقاء الضوء على هذه المشكلة التي ظلت رديحاً طويلاً من الزمن مثار نزاع بين الفرقاء المعنيين .

لا شك أن مصادر معرفتنا بالحركة الأشعرية كثيرة ومتنوعة ، فبالإضافة إلى كتابات الأشاعرة المتعددة في موضوعات علم الكلام نجد مرجعين أشعريين هامين يتصدیان لرصد تطورات الحركة والدفاع عنها في حماس ظاهر : أما المرجع الأول فهو كتاب التبيين لابن عساكر المتوفي عام ٥٧١هـ والثاني طبقات الشافعية للسبكي المتوفي عام ٧٧١هـ .

ويتضح من كتابات ابن عساكر والسبكي أن الأشعرية مرت بمراحل ثلاث :

المرحلة الأولى : وهي مرحلة النزاع بين السلفية (ومنهم الأشاعرة) ودعاة النظر العقلي من المعتزلة .

المرحلة الثانية : وهي تسجل تحول الأشعري عن الاعتزال ، وفي هذه المرحلة نجد شيخ الأشعرية يحاول جاهداً التردد إلى السلفية وإلى دعاة الموقف السني بصفة عامة ولكنه يواجه عداء شديد من الحنابلة المتزمين مع أنه حاول محاشاتهم في كتاب الإبانة . وبعد وفاة الأشعري تعرض أتباعه لموجة عنيفة من الاضطهاد .

أما المرحلة الثالثة : فهي تمثل دور القوة للأشعرية وذلك بفضل شخصية أشعرية كبيرة هي شخصية أبي حامد الغزالي الذي احتضنه نظام الملك الشافعي المذهب ، وكانت المعتزلة في هذه الفترة في دور الاحتضار ، ورغم هذا فقد حافظ الأشعرية على موقفهم الوسط بين المعتزلة والحنابلة ، مستندين في ذلك إلى أن كتاب الإبانة والجزء الأول من المقالات يعبران عن

موقف سني ظاهر بدفاعه عن الكسب والتتزيه وأنه بهذا يتفق مع موقف السلف الذي تدعمه الحنابلة ، أما كتاب « استحسان الخوض في علم الكلام » فقد أظهر جانب الاعتزال الكلامي وقبل أسلوب التأويل كما فعلت المعتزلة^(١) .

وهكذا نرى تأرجح الأشعرية بين الموقفين السني والعقلي وكيف أنها انتهت إلى موقف سني يحتفظ بالمنهج العقلي .

على أن التضارب الواضح بين موقف الأشعري في الإبانة وفي قسم من المقالات ، وموقفه في استحسان الخوض في علم الكلام ، قد دفع بكل من الشهرستاني^(٢) وابن عساكر والسبكي^(٣) إلى القول بأن للأشعري طريقين .

والحقيقة أن الأشعري قد استخدم هذين الطريقين معاً في إطار الموقف الوسط الذي التزم به منذ انشقاؤه عن المعتزلة :

والطريق الأول : هو طريق السلف الصالح الذي يرفض منهج التأويل ويحترز من الوقوع في حظيرة التشبيه ، ويسمي الأشاعرة هذا الطريق بطريق السلامة .

أما الطريق الثاني : فهو الطريق الذي سلكته للمعتزلة باستخدامها للتأويل ، وقد عمد الأشاعرة إلى هذا الأسلوب مخافة الوقوع في التشبيه ،

(١) وقد شك شاخت في نسبة كتاب استحسان الخوض في علم الكلام إلى الأشعري استناداً إلى ما رآه من اتفاق موقفه في الإبانة مع مذهب الأشاعرة (راجع : العقيدة والشرعية في الإسلام - الترجمة الفرنسية ص ١٠١ - باريس ١٩٢٠)

وكذلك فإن شاخت يرى أنه حتى ولو وثقت صحة نسبة الكتاب إلى الأشاعرة ، فإن منهجه العقلي كان قد سبقهم إليه معتزلة السنة .

Schacht New Sources .. Studia Islamica Vol I , 23 .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل على هامش الفصل ح ١ ص ١٣٢ .

(٣) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ١٣ حيث يقول : « ومذهب الخطيب (البغدادي) في الصفات أنها نمر كما جاءت - وهذا مذهب الأشعري . وللأشعري قول آخر بالتأويل » .

وكذلك لسواجهة خصومهم المعتزلة المعطلين للصفات الإلهية ، فتصدوا للرد عليهم وإثبات الصفات الإلهية وذلك في نطاق حركة الكلام السني دون غلو أو شطط في استخدام المنهج العقلي كما فعلت المعتزلة ، ومع مراعاة ما ينبغي أن يكون عليه المؤمن من تنزيه حق للذات الإلهية وذلك باستعمال أسلوب كريم وغير منفر في تناول كل ما يتعلق بالأمور الإلهية ، وكانت المعتزلة تقول : يجب على الله أن يفعل كذا وألا يفعل كذا وأنه يقدر على هذا ولا يقدر على ذاك . . الخ مما أظهر رجال الاعتزال في صورة بغیضة عند الكثرة الغالبة من أهل السنة والجماعة .

وهذا الطريق الثاني يسميه الأشاعرة بطريق الحكمة

ولعلنا نسأل عن السبب الذي من أجله لجأ الأشاعرة إلى سلوك هذين الطريقين معاً ؟ الواقع أنه منذ قيام حركة الأشاعرة ، لم يكف دعائها عن تلمس طريقهم إلى مدارس أهل السنة أي مدارس الفقه الأربعة المعروفة ، وذلك حتى يكون لمذهبهم سند من الشرعية التي لا ريب فيها عند جمهور المسلمين ، وقد ركزوا مساعيهم على الانتماء إلى المدرسة الشافعية ولم يكن هذا مسلكاً خاصاً بالأشاعرة وحدهم . إذ أسس نجد المعتزلة يحاولون التسلسل إلى المدرسة الحنفية بعد أن دالت دولة المالكية والظاهرية في بغداد .

ولكن الحنابلة تصدوا لكل من المعتزلة والأشاعرة سواء في بغداد أو في دمشق ، وسرى أيضاً كيف أن الشافعية أنفسهم قد أحسوا بحركة التسلسل الأشعري إلى صفوفهم فانبأ الكثيرون من كبار الشافعية إلى الوقوف في وجه هذه المحاولة .

وكانت حجة الأشاعرة في المطالبة بانصوائهم بين صفوف الشافعية ، أنهم يتابعون موقف السلف في إثبات الصفات الإلهية وأن موقفهم وسط بين المعتزلة وبين القائلين بالتفويض والامرار والارجاء ، وهم إنما يستخدمون الأسلوب الكلامي للدفاع عن هذا الموقف السني ، هذا بالإضافة إلى أنهم

يزعمون أن السلف الصالح قد استخدم الكلام في هذه الحدود التي التزموها .
وكان كل من ابن عساكر والسبكي يحاولان جاهدين الاستناد إلى هذه الحجج
لربط الأشعرية بالشافعية ومع هذا فقد فشل الأول في محاولته ، إذ رفض
الشافعية دعواه في إثبات أن علم الكلام بدأ عند السلف الأولين ، وأن
الأشعرية هي مجرد إمتداد لمذهب هؤلاء السلف .

وجاء السبكي بعد ابن عساكر بقرنين وسار في نفس الطريق محاولاً اقناع
الشافعية بقبول الأشعرية بين صفوفهم ، رغم أنه يعلم أن الشافعي قد نصح
بتجنب الخوض في علم الكلام كما يتجنب المرء مرض الطاعون ، وهو يفسر
قول الشافعي هذا بقوله - بعد أن أفاض في شرحه بصورة يستفاد منها أن
الشافعي لم يرفض علم الكلام رفضاً تاماً - : « فالكلام في الكلام عند
الاحتياج واجب والسكوت عنه عند عدم الاحتياج سنة »^(١) . أي أن السبكي
أقل ما يقول به الشافعي من ذم الخوض في الكلام ولكنه مع هذا يرى أن
الشافعي لا يقدح في أن الكلام واجب عند الاقتضاء أي في الدفاع عن العقيدة
في مواجهة أهل الزيغ والضلال ، بل أن الشافعي نفسه كان من أكبر
المتضلعين في علم الكلام على حد قول السبكي^(٢) الذي يرى أن المتكلم هو
المدافع عن عقيدة أهل السنة ، ولا تفعل الأشعرية شيئاً غير هذا ، فليس لهم
مذهب خاص في الفكر بل أنهم تناولوا العقيدة الإسلامية على المستوى السني
ودافعوا عنها بالبراهين العقلية ، ويعتبر الكلام مكماً للفقهاء ، إذ الفقه بدون
كلام ، لا يكفي للدفاع عن العقيدة وشرحها ، وقد كان كبار رجال الأشاعرة
بالفعل حجة في الحديث والفقه وعلم الكلام^(٣) . .

وقد رد السبكي على قول ابن سريح الفقيه الشافعي الذي ذم الاشتغال

(١) طبقات السبكي ج ٢ ص ٢١ .

(٢) م . س ج ١ ص ٢٤١ .

(٣) م . س ج ١ ص ٦٦ .

بالفقه والكلام معاً^(١) فقال : أنه لا يقصد بقوله ذم الخوض في علم الكلام ، وإنما أراد أن يوضح أن الاشتغال بالعلمين معاً يفوت على المشتغل بها الإجابة فيهما على السواء ، ولكن هذا الرد وإن كان فيه دفاع عن علم الكلام إلا أنه لا يدفع عن الأشاعرة تهمة الاشتغال بهما معاً كما يفعلون ، يربطهم بين الفقه والكلام ومن ثم فهم لا شك مفرطين في العلمين على السواء حسب قول ابن سريج .

ويتابع السبكي التدليل على دعواه في نسبة الأشعرية إلى الشافعية فيقول : أن أبا بكر بن فورك المتوفي عام ٤٠٦هـ وأبا إسحاق الإسفراييني المتوفي عام ٤٣٨هـ - وقد كانا من الأشعرية الشوافع - أوردا أن الأشعري نفسه كان شافعيًا وأنه درس الفقه الشافعي على أبي إسحاق المروزي الشافعي ، وعلى هذا فقد ارتبط مصير الأشعرية بالشافعية ، بل لقد نشأت الأشعرية في أحضان الشافعية في رأي السبكي .

وقد أكمل السبكي جهوده في إثبات هذه القضية بتوجيه النقد الشديد إلى الشافعية الذين رفضوا دخول الأشاعرة إلى حظيرتهم ، فقد عاب على أبي إسحاق الشيرازي الذي أنكر شافعية الأشاعرة ولم يورد أشعرياً واحداً في كتابه طبقات الفقهاء وهو القائل : « بأن هذه هي كتي في أصول الفقه أقول فيه خلافاً للأشعرية » .

وكذلك هاجم ابن الصلاح (٥٧٧ - ٦٤٣هـ) وأبا زكريا النووي (٦٣١ - ٦٧٦هـ) وجمال الدين المزي (٦٥٤ - ٧٤٢هـ)^(٢) والعبادي (٤٥٨هـ) - لأن الثلاثة الأوائل لم يذكروا في طبقاتهم لفقهاء الشافعية الأشاعرة ومتكلمي الشوافع ، أما الرابع فلأنه يرفض انتساب ابن كلاب

(١) يقول ابن سريج : « ما رأيت من المتفقه من اشتغل بالكلام فأنلح يفوته الفقه ولا يصل إلى معرفة الكلام » .

(٢) كان المزي من أصحاب ابن تيمية المتوفي عام ٧٢٨هـ ، ومن تلامذته السبكي وابن كثير

المتكلم إلى الشافعية .

وأخيراً فأتنا نرى أن كلاً من ابن عساكر والسبكي قد أهمل الناحية الإيجابية في علم الكلام مما تعج به كتابات الأشاعرة : كالكلام في الحركة والسكون والجسم والعرض والزمان والجواهر الفردة والطفرة .. الخ ، وذلك أسلوب بارع في عرض الموقف الأشعري ، يبعده عن مظنة الانحراف والابتداع ، وقد كان السبكي يرى أن السلف كانوا دائماً ضد كلام المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات ، ولكنهم لم يكونوا ضد كلام أهل السنة وأن « الكلام » ولو أنه منزلق خطر إلا أنه ضروري في بعض المواقف للدفاع عن العقيدة .

ولهذا فهو يضم موقف الغزالي الذي هاجم علم الكلام في « إجماع العوام .. » بالضعف وعدم التمكن في هذا العلم .

والخلاصة :

أن دعاة الأشعرية - تلهفاً منهم على الارتباط بالسلف وأهل السنة على وجه العموم - قد انتهوا إلى أن للأشعرية وجهين : وجه سلفي شافعي ووجه كلامي . وهم يبررون هذا الازدواج في موقفهم بأنه نوع من الاجتهاد ، ولكن الشافعية يرفضون استخدام الاجتهاد في غير مباحث الفقه أي في العقائد^(١) .

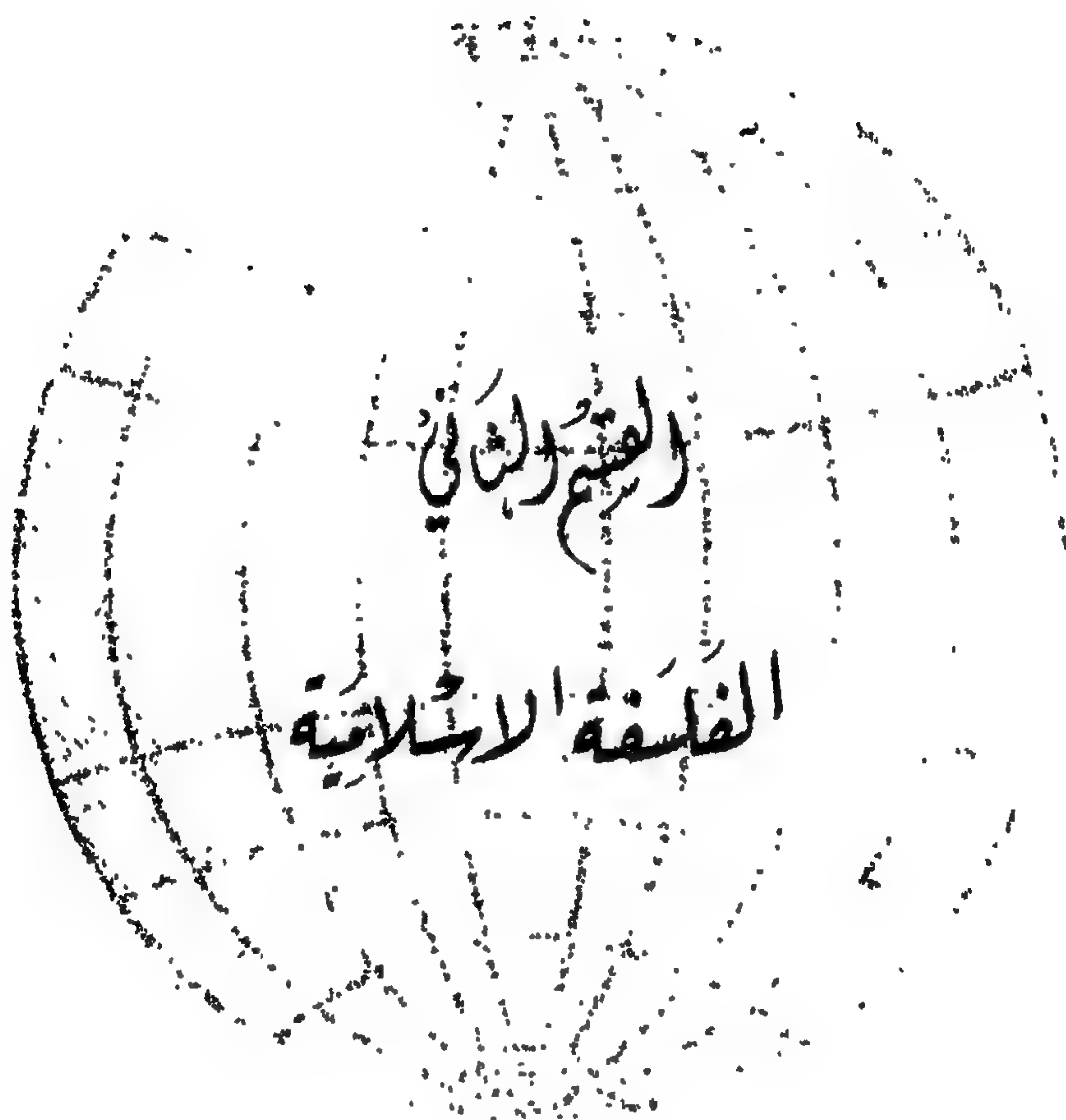
وكذلك فقد فشلت الأشعرية في إثبات خوض السلف المبكر في الكلام ، وفي القول بأن الشافعي له أقوال مؤيدة لعلم الكلام إلى جوار أقواله في فقهه .

وعلى هذا فقد ظهر عجز الأشعرية عن إثبات إنسابها إلى السلف وفشلها في إضفاء صفة الشرعية على موقفها ، كما أقيمت العقبات ضد تسليها

(١) طبقات السبكي ج ٣ ص ٢٦٤

إلى مدارس الفقه السني ، بحيث أننا نرى غالبية الشافعية المتأخرين يدمغون الأشاعرة بالتطفل عليهم ، الأمر الذي جعلهم يواجهون عدواة مريرة منهم ومن الحنابلة على السواء كما حدث للمعتزلة من قبل ، ولم تكن هذه العدواة ضد موقف الأشعري في « الإبانة » بقدر ما كانت موجهة إلى موقفه في التأويل وإلى منهجه العقلي . وإزاء هذه المقاومة العنيفة اندفع الأشاعرة فيما بعد إلى إثار طريق النظر العقلي مما أقام بينهم وبين السلف حاجزاً لم يتمكنوا من تخطيه ، وعلى هذا فانه تسقط الدعوى العريضة التي يطلقها بعض مؤرخي علم الكلام المحدثين والتي مؤداها أن المذهب الأشعري ، هو المذهب السني السائد في العالم الإسلامي ، وأن من أراد عقيدة السلف الصحيحة فلتكن الأشعرية قبلته . والحق أن البون شاسع بين موقف السلف ومذهب الأشاعرة من حيث أنه لم يثبت أن السلف قد استخدموا الكلام في شرح العقيدة ، أو مالوا إلى التأويل في تفسيرها .

يبقى أن نقول : أنه قد يصدق هذا الادعاء العريض إذا لم يكن للأشعري غير كتاب الإبانة وقسم من المقالات . أما وقد تمسكت الأشعرية بنسبة كتبه الأخرى إليه فلا يبقى إلا أن نتمسك بشجب كل محاولة لربط الموقف السلفي بالموقف الأشعري .



الكندي فيلسوف العرب

١٨٥ / ٢٥٦ هـ

٨٠١ / ٨٧٠ م

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي^(١)، فيلسوف العرب وأول فلاسفة الإسلام ويرجع نسبه إلى يعرب بن قحطان من عرب الجنوب، وكان أجداده ملوكاً على كندة، ولسنا نعرف على وجه الدقة ظروف مولده ونشأته الأولى فقد ولد حوالي سنة ١٨٥ هـ وكان أبوه إسحاق بن الصباح أميراً على الكوفة في زمن المهدي والرشيد، ويشير القفطي إلى أن الكندي عاش في البصرة في مطلع حياته ثم انتقل منها إلى بغداد حيث أقبل على العلوم والمعارف لينهل من معينها، وذلك في فترة الإنارة العربية^(٢) على عهد المأمون والمعتصم، وفي جو مشحون بالتوتر العقائدي بسبب مشكلة خلق القرآن وسيطرة مذهب الاعتزال وذيوع التشيع، وكان القرن الثالث الهجري يموج باللوان شتى من المعارف القديمة والحديثة وذلك بتأثير حركة النقل والترجمة فأكب الكندي على الفلسفة والعلوم القديمة حتى حذقها

(١) راجع ابن النديم الفهرست - ص ٢٥٥ ابن أبي أصيبعة طبقات الأطباء القفطي أخبار الحكماء ص ٢٤١ - ٢٤٧ صاعد طبقات الأمم ص ٥٩
(٢) راجع أحمد أمين ضحى الإسلام ج ١ ص ١٤ / ١٩٣٤
دي بور تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢١ / ١٩٣٨

وعرف عنه أيضا مساهمته في حركة نقل التراث اليوناني إلى العربية فكان يهذب ما يترجمه غيره وذلك كما فعل بكتاب أثولوجيا أرسطوطاليس وكان له نفر من التلاميذ يقيمونه بالترجمة تحت إشرافه . وانصل الكندي بقصر الخلافة فعمل طبيباً ومسجماً غير أنه طرد منه على عهد المتوكل حينما عادت الخلافة إلى مذهب أهل السنة مهملة مذهب الاعتزال الذي كان عليه المأمون .

آثار الكندي الفلسفية :

اختلف المؤرخون في تعداد كتب الكندي فقال القفطي أنها مئتان وثمان وثلاثين رسالة ، ولكن صاعد يذكر أن للكندي خمسين رسالة فقط . والواقع أن رسائل الكندي الفلسفية قد فقدت معظمها ولم تكن هذه الرسائل سوى صفحات موجزة متنوعة الموضوعات والمسائل فبعضها في الفلسفة والمسطق والبعض الآخر في الموسيقى والحساب والعلم الطبيعي وغير ذلك .

على أن الكندي قد اهتم اهتماماً شديداً بتعريف وتحديد الألفاظ الفلسفية وله رسالة في (حدوث الأشياء ورسومها) حدد فيها معاني المصطلحات الفلسفية فأشار إلى معنى العلة الأولى والعقل والطبيعة والنفس والإبداع والهبولى والصورة ، ويبدو أن معظم هذه التعريفات مستمد من الفلسفة الأرسطية ، وقد اهتم الكندي بتحديد الألفاظ الفلسفية لأنه كما يقول يهتم بإيضاح طرق المعرفة التي توصل إلى الحقيقة .

وإذا كانت معظم رسائل الكندي قد فقدت فإنه قد بقيت لدينا مجموعة من رسائله نشر منها « كتاب الكندي إلى المعتصم بالله » ومجموعة نشرت في جزئين يتضمن الجزء الأول منها نشرة أخرى لهذا الكتاب المهدى إلى المعتصم وهو في الفلسفة الأولى ثم الرسائل التالية :

١ - رسالة في حدود الأشياء ورسومها .

٢ - رسالة في الفاعل الحق الأول التام

- ٣ - رسالة في إيضاح تناهي جرم العالم
- ٤ - رسالة في ماهية ما لا يمكن أن يكون لا نهاية له وما الذي يقال لا نهاية له .
- ٥ - رسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم
- ٦ - رسالة في علة الكون والفساد .
- ٧ - رسالة في الإبانة عن سجد الجرم الأقصى .
- ٨ - رسالة في أنه توجد جواهر لا أجسام .
- ٩ - رسالة في القول في النفس .
- ١٠ - كلام في النفس .
- ١١ - رسالة في ماهية النوم والرؤيا .
- ١٢ - رسالة في كمية كتب أرسطو

أما الجزء الثاني من مجموعة رسائل الكندي الفلسفية فإنه يتضمن الرسائل التالية :

- ١ - رسالة الكندي في الجواهر الخمسة .
- ٢ - رسالة الكندي في الإبانة عن أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة .
- ٣ - رسالة الكندي في أن العناصر والجرم الأقصى كرية الشكل .
- ٤ - رسالة الكندي في السبب القوي له نسبت القلمااء الأشكال الخمسة إلى الإسطقسات .
- ٥ - رسالة الكندي في الجرم الحامل بطاعة اللون من العناصر الأربعة والذي هو علة اللون في غيره .
- ٦ - رسالة الكندي في العلة التي لها تكون بعض المواضع لا تكاد تمطر .
- ٧ - رسالة الكندي في علة كون الضباب
- ٨ - رسالة الكندي في علة الثلج والبرد والصواعق والرعد والرمهرير .
- ٩ - رسالة الكندي في العلة التي لها يبرد على الجو ويسخن ما قرب من الأرض .

١٠ - رسالة الكندي في علة اللون اللازوردي الذي يرى في الجو في جهة السماء ويظن أنه لون السماء .

١١ - رسالة الكندي في العلة الفاعلة للمد والجزر .

حقيقة الفلسفة عند الكندي :

تضمنت رسالة الكندي في الفلسفة الأولى بعض الاتجاهات التي فهمها الكندي من خلال دراسته لتراث الأقدمين وقد اتضح منها أن الكندي يرى أولاً أنه لا بد لدارس الفلسفة من تحديد معاني الألفاظ ثم دراسة الرياضيات إذ أنها مقدمة ضرورية للتفلسف وكذلك لا بد في نظره من معرفة كتب أرسطو حتى تتضح أصول المسائل ، وهو يرى أن الذين ينكرون الفلسفة يقعون في تناقض فاضح لأنهم في نظره يجب أن يقيموا الدليل على رأيهم في إنكار الفلسفة وهم في هذا الأمر يحتاجون إلى الفلسفة فكانهم يستندون في دعواهم على الموضوع الذي ينكرونه ومن ثم فإنهم يقعون في التناقض .

ويبدو أن الكندي قد اتبع طريقة التخيير والتلفيق التي ابتدعتها الأفلاطونية المحدثة فهو أولاً مسلم معتزلي يجعل حقائق الوحي والإيمان في ذات الله وصفاته وأفعاله في المرتبة الأولى بالنسبة لحياته الروحية وهو أيضاً يعتمد إلى العقل ويلجأ إلى التأويل في تفسير الآيات القرآنية ، وبالإضافة إلى هذا فإنه يستند إلى أقوال أرسطو في العلم الطبيعي وإن خالفه في قوله بقدم العالم أما في الأخلاق فإنه يتبع تعاليم سقراط وأفلاطون ، وفي دراسة النفس يستخدم كثيراً من آراء أفلاطون .

والكندي كغيره من فلاسفة الإسلام يحاول التوفيق بين الفلسفة والدين ، فلما كانت الفلسفة علم بالعقل وكذلك الدين علم الحق عن طريق الوحي وكان ما جاء به الوحي موافقاً للعقل فإن الحقائق التي تأتي بها الفلسفة تتفق مع حقائق الدين .

يقول الكندي في رسالته إلى المعتصم : في علم الأشياء بحقائقها ،

(اي في الفلسفة) : علم الربوبية وعلم الوجدانية وعلم الفضيلة وجملة علم كل نافع والسبيل اليه والبعد عن كل ضار والاحتباس منه ، واقتناء هذه جميعاً هو الذي أتت به الرسل الصادقة عن الله جل ثناؤه ، فإن الرسل الصادقة صلوات الله عليها إنما أتت بالإقرار بربوبية الله وحده ويلزوم الفضائل المرتضاة عنده وترك الرذائل المضادة للفضائل في ذواتها وآثارها^(١) ومعنى هذا أن الكندي يقرر صراحة موافقة العقل للنقل أو الفلسفة للدين .

أما تقسيمه للفلسفة فهو مستمد من تقسيم أرسطو لها فهو يقسمها إلى قسم نظري وقسم عملي ، أما القسم النظري الذي يكون غرض الفيلسوف فيه نظرياً أي إصابة الحق فهو علم الأشياء بحقائقها ومنه علم الربوبية وعلم الوجدانية ، وأما القسم العملي الذي يكون غرض الفيلسوف منه هو العمل به فهو علم الفضيلة ، ولكن الطريق الذي رسمه الكندي أمام الفيلسوف لمعرفة الحقيقة هو الطريق الأفلاطوني فهو يذكر أن الروح الفلسفية أساسها الحب والنور وتمجيد قوى العقل والقلب وأنه يجب أن يبدأ الدارس للفلسفة بتعلم الحساب والهندسة والفلك والموسيقى وينتهي بالجدل الذي هو أسلوب معرفة الفلسفة ، وقد ذكرنا أنه لا بد من الرياضيات كمقدمة للفلسفة ، ونجد الكندي يطبق هذا الرأي الأفلاطوني في كلامه عن منهج الفيلسوف في تعرضه للحقيقة ، وله رسالة في ذلك هي رسالة في (أنه لا تنال الفلسفة إلا بعلم الرياضيات) .

كان الكندي إذن أول من مهد الطريق لدراسة الفلسفة عند المسلمين فجمع اشتاتاً من المعارف الفلسفية من بينها آراء لفيثاغورس وأخرى لأفلاطون وغيرها لأرسطو وقد اختلط ذلك كله بآراء الشراح من أمثال الإسكندر الأفروديسي وفورفوروريوس ولهذا فإن هذه المحاولة الأولية للتفلسف عند الكندي لم يستطع صاحبها أن يرتقي بها إلى مستوى المذهب الفلسفي بل

(١) رسائل الكندي الفلسفية - الجزء الأول - ص ١٠٤ .

ظهرت في صورة مجموعة من الآراء المفككة التي اختيرت من بين خليط كبير من الأفكار والآراء . وعذر الكندي في ذلك أنه الرائد الأول في ميدان الفلسفة الإسلامية وأنه كان يجب أن تتضح المسائل بعض الشيء لكي تظهر في صورة مكتملة عند الفارابي وابن سينا ومن تلاهما من الفلاسفة . والكندي أيضاً يمثل الحلقة الوسطى بين علم الكلام والفلسفة إذ أنه كان معتزلياً يدين بمذهب التأويل وإعلاء سلطة العقل وله مواقف كلامية معروفة فيما يختص بصفات الله وأفعاله .

وكذلك يجب أن نضع في حسابنا موقف أهل السنة من الكندي حينما اجتراً على ما نواضع عليه جمهرة علماء السنة من تحريم الاشتغال بالفلسفة وعلوم الأقدمين بحجة أنها تورث الكفر ، وقد ثار بالفعل علماء أهل السنة في وجه الكندي وقاومه نفر منهم نذكر من بينهم أبا معشر جعفر بن محمد البلخي الذي تهجم على الكندي وشنع عليه وأثار عليه الجمهور « فدرس عليه الكندي من حسن لديه النظر في بعض علوم الفلسفة حتى اشتغل بها وانقطع بذلك شره عنه » ويذهب الكندي إلى حد تكفير من يحارب الفلسفة فيقول : « ويحق أن يتعزى من الدين من عاند قنية علم الأشياء بحقائقها وسماها كفراً » (١) .

فلسفة الكندي :

تناول الكندي في فلسفته المشاكل الرئيسية الثلاث : الله ، والعالم ، والنفس .

أولاً - العلم الإلهي أو الفلسفة الإلهية :

تعد دراسته الفلسفية لمشكلات الإلهية استمراراً لموقفه الكلامي الإعتزالي ونجد صورة لهذا الموقف في رسالتيه المعنوتين : « في الفلسفة الأولى » و « في وحدانية الله وتناهي جرم العالم » وفي هاتين الرسالتين يبحث

(١) م . س . ص ١٠٤ .

الكندي في طبيعة الله ووجوده وصفاته .

فالله من حيث طبيعته هو الأنية الحقة (التي لم تكن ليس ولا تكون أبداً لم يزل ولا يزال أيس أبداً)^(١) فالله هو الوجود التام الذي لم يسبقه وجود ولا ينتهي له وجود ولا يكون وجود إلا به وهو كذلك من حيث الصفات واحد تام فالوحدة من أخص صفات الله إذ هو واحد بالعدد واحد بالذات ، وواحد في فعله بحيث لا يمكن أن يحدث تكثر في ذاته نتيجة لفعله . وهو لا تجوز فيه الكثرة لأنه ليست له هيولى أو صورة أو كمية أو كيفية أو إضافة وليس له جنس أو فصل أو شخص أو خاصة أو عرض عام وكذلك فهو ليس متحركاً ومن ثم فهو وحدة محضة . وكذلك هو أزلي أي أنه ليس هناك ما هو أقدم منه ، وكذلك ما لا يستمد وجوده من غيره فلا أنه ليس هناك ما هو أقدم منه ، وكذلك ما لا يستمد وجوده من علة له ولا موضوع له ولا محمول ولا فاعل ولا سبب وهو كذلك لا يخضع للفساد ولا يتحرك ، ومن ثم فانه ليس له زمان لأن الزمان عدد الحركة . ولهذا الموجود الأزلي فعل خاص به أي الابداع ويعرفه بأنه تأسيس الایسات عن ليس ومن ثم فالله هو العلة الأولى وهو الفاعل الأول والمتمم لكل شيء ومؤيس الكل عن ليس .

وللكندي براهين وأدلة على اثبات وجود الله وهو يقيم هذه البراهين على وجود الحركة والكثرة والنظام كما فعل أرسطو وغيره من فلاسفة اليونان ، وبرهانه الأول يستند إلى صفة الحدوث ، فالشيء في نظره لا يمكن أن يكون علة لذاته أي لا يمكن أن يكون موجداً لذاته اذ العالم حادث وله بداية في الزمان لأنه متناهي ومن ثم فلا بد له من محدث ومحدثه هو الله ، والدليل قائم على ارتباط فكرة العلية بفكرة الحدوث .

(١) الأيس : هو الموجود والليس هو اللاموجود ، فيقول تأسيس الایسات عن الليس أي وجود الموجودات عن اللاموجود ، وهذا هو تعريف الفعل الابداعي الحقيقي أي - إيجاد الموجودات من العدم أي من لا شيء .

أما الدليل الثاني على وجود الله فهو قائم على كثرة الموجودات ، فيرى أنه لا يمكن أن تكون في الأشياء كثرة بلا وحدة ولا وحدة بلا كثرة في كل محسوس أو ما يلحق المحسوس ولما كانت المحسوسات كلها مشتركة في الكثرة والوحدة كان ذلك عن علة لا عن صدفة ، وهذه العلة هي أمر آخر غير الأشياء المشتركة في الوحدة والكثرة لأنه لو كان غير ذلك لاستمر بنا التسلسل إلى ما لا نهاية ولا يمكن أن يكون شيء بالفعل بلا نهاية فلا يبقى إلا أن يكون لاشتراكهما علة أخرى غير ذاتهما أرفع وأشرف منهما وأقدم إذ العلة قبل المعلول بالذات^(١) . أما البرهان الثالث على وجود الله فهو قائم على التدبير ، وهو برهان الغائبة في الكون الذي أشار إليه أرسطو ومضمونه أن العالم المرنى لا يمكن أن يكون تدبيره إلا بعالم لا يرى ، والعالم الذي لا يرى لا يمكن أن يكون إلا بما يوجد في هذا العالم من التدبير والآثار الدالة عليه .

ثانياً - الفلسفة الطبيعية :

عرض الكندي لموقفه الطبيعي في عدة رسائل نستشف منها أنه يتبع طريقة التوفيق بين أرسطو وأفلاطون وأنه يرى أن الموجود علة قصوى هي الله فقد خلق العالم ونظمه ودبره وسير بعضه علة للبعض الآخر ، وفعل الخلق هو عملية إبداع أي إيجاد من العدم . ويفسر الكندي فعل الإبداع على أنه أحداث في الزمان أي أن العالم مخلوق محدث ، وبذلك يرد على قول أرسطو بقدم العالم . والواقع أن مشكلة قدم العالم هذه قد أثارت حولها مناقشات مستفيضة عند الفلاسفة الذين يحاولون التوفيق بين الدين والفلسفة إذ أن قبول الموقف الأرسطي القائل بقدم العالم يعني إنكار صفة الخلق بالنسبة لله وهذا موقف تاباه سائر الأديان ذلك لأنها تعتبر فعل الخلق قوام الجوهر الإلهي ، ولهذا فإن فلاسفة الإسلام والمسيحية قد انحازوا إلى جانب أفلاطون حينما جعل العالم محدثاً وترك ترتيبه للصانع ، ونجد ذلك مفصلاً في محاوره

(١) راجع رسائل الكندي الفلسفية - الجزء الأول « رسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم »

نيمائوس لأفلاطون^(١) . وللغزالي موقف معروف في كتاب التهافت يتهم فيه على فلسفة أرسطو والطبيين والذين يقولون بقدوم العالم .

والكندي يتابع الموقف الأرسطي في التفسير الطبيعي فيتكلم عن الحركة والتغير ويقول ان الحركة على أنواع كثيرة ومنها الكون والفساد وأنه لكي يبحث عن علة تلك الحركات يجب أن يستعرض أولاً العلل الأرسطية الأربع وهي علل كون كل كائن وفساد كل فاسد وهذه العلل كما أوضحها في رسالة حدود الأشياء ورسومها هي : العلة المادية وهي ما منه كان الشيء أي عنصره ، ثم العلة الصورية وهي صورة الشيء التي بها هو ما هو ، ثم العلة الفاعلية وهي مبتدأ حركة الشيء التي هي علته ، وأخيراً العلة الغائية وهي ما من أجله فعمل الفاعل مفعوله^(٢) .

ويستهي الكندي من بحثه عن العلل الأربع الأرسطية إلى أن ثمة علة قصوى فاعلة هي العلة الأولى أي الله ، علة العلل . وأما العلل القريبة من هذه العلة القصوى فهم الأشخاص السماوية أي الكواكب التي تعمل بواسطة العناصر الأربعة لكون كل كائن وفساد كل فاسد ولما كان الكون والفساد لا يحدثان إلا في ذوات الكيفيات والمتضادات لهذا فانهما محصوران تحت فلك القمر ، وما فوق فلك القمر أي ما بينه وبين نهاية جسم الفلك وهو الجرم الأقصى فلا يعرض فيه الكون والفساد ، ومن ثم فإن القسم الأول من العالم وهو ما تحت فلك القمر يمتلئ بالعناصر الأربعة ومركباتها وهو عالم التغير والكون والفساد ، أما القسم الثاني من العالم الذي يمتد من فلك القمر إلى نهاية العالم فهو لا يقبل الكون والفساد لأنه خال من الكونيات . وتقع الأرض في وسط العالم وهي كرة ثابتة في مكانها بها كرة من الماء ثم كرة من الهواء

(١) راجع للمؤلف تاريخ الفكر الفلسفي . الجزء الأول « تكوير العالم الطبيعي عند أفلاطون » .

(٢) راجع وسائل الكندي الفلسفية . الجزء الأول ص ١٦٩

وأخيراً ترة من النار ثم تأتي الأفلاك بأجرامها وآخرها الفلك الأقصى الذي يحيط بالعالم ويسمى (جسم الكل) ولا ملاء بعده لأنه لا جسم بعده ولا خلاء بعده لأن معنى الخلاء مكان لا متمكن فيه . وحركة الفلك دائرية وهو يدور حول نقطة ثابتة هي مركز العالم ، والفلك هو الذي يحدث الحياة في العالم الأرضي فهو الذي يخرجها من القوة إلى الفعل ، والأجرام الفلكية حية ناطقة مميزة ويقع في أشرف جزء منها أي الجرم العالي القوة النفسانية الشريفة الفاعلة بحيث يصبح الكل حيواناً واحداً . وكان الكندي يجعل للعالم نفساً كلية مثل أفلاطون ، هذه النفس هي العلة الفاعلة القرية التي استمدت النفوس الجزئية منها وجودها .

ويحاول الكندي إقامة البرهان على حدوث العالم مخالفاً بذلك أرسطو وموافقاً للعقيدة الإسلامية ولآراء المتكلمين في عصره ، ويقوم دليل الكندي على تحديد معنى الزمان والحركة فكل ما هو في العالم متحرك ، والزمان عدد الحركة بحساب المتقدم والمتأخر كما يقول أرسطو ، فإذا كانت هناك حركة كان هناك زمان ، وإذا لم تكن هناك حركة لم يكن زمان ، والحركة إنما هي حركة الجرم فإن كان ثمة جرم كانت حركة وان لم يكن جرم لم تكن حركة ، ومن ثم فالجرم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضاً في الوجود إذ هي معاً والزمان متناه إذ لا يعقل أن يكون زمان بالفعل لا نهاية له ، ذلك أن الجرم المتحرك متناه ومن ثم حركته متناهية ، ويجوز أن نتخيل زماناً لا متناهياً بالقوة فقط بحيث نتوهم إمكان وجود ما هو أعظم منه فلا نهاية في التزايد من جهة الإمكان ، إذ الإمكان هو القوة . وإذن فاعتبار الزمان لا متناهياً إنما يكون بالقوة ولما كان الزمان في حقيقة أمره متناهياً أي أن له نهاية فلا بد أن يكون له بداية ، وما دام هو مقياس الحركة وأن الحركة لا يمكن أن تكون بدون الموجودات المتحركة التي هي مجموع موجودات العالم فإذاً تكون الحركة محدثة والعالم محدث . ويرجع دليله على حدوث العالم إلى إثباته لعدم تنامي الزمان وإلى قوله بأن الزمان والحركة والموجودات لا يسبق بعضها بعضاً

في الوجود وإنما توجد معاً ، فالزمان والحركة والعالم كلها محدثة إذ لها نهاية وبداية .

ثالثاً - النفس :

أ) تعريف النفس :

يعرف الكندي النفس في رسالة « حدوث الأشياء ورسومها » بأنها « تمامية جرم طبيعي ذي آلة قابل للحياة » أو « إستكمال أول لجسم طبيعي ذي حياة بالقوة » وهذان التعريفان لأرسطو كما نعلم ، والواقع أن الكندي ليس له رأي جديد في النفس وإنما هو يردد أقوال الأقدمين عنها وما يورده في رسالتيه الوجيزتين عن النفس مستمد من كتاب الربوبية المسبوب خطأ لأرسطو ، وليس من كتاب « النفس » لأرسطو إذ الأرجح أن الكندي لم يطلع على هذا الكتاب .

والى جوار التعريفين الأرسطيين السالفين نجد عند الكندي تعريفاً ثالثاً يظهر فيه تأثير أفلاطون ، فهو يعرف النفس بأنها « جوهر عقلي متحرك من ذاته » وأنها جوهر إلهي روحاني بسيط لا طول له ولا عمق ولا عرض وهي نور الباري ، والعالم الأعلى الشريف الذي تنتقل إليه نفوسنا بعد الموت هو مقامها الأبدي ومستقرها الدائم أي أن الكندي يعترف صراحة بخلود النفس ولكنه لا يذكر هل وجدت قبل البدن كما يقول أفلاطون أم أنها وجدت معه كما تذكر النصوص الدينية . ولكنه يؤكد أن علاقة النفس بالبدن علاقة عارضة مع أنها لا تفعل إلا به فهي متحدة به رغم أنها تبقى بعد فناءه .

ب) رحلة النفس إلى العالم الأعلى :

وتختلف النفوس من حيث وصولها إلى المستقر الأعلى ، فمنها ما يكون في غاية النقاء فيخلص إلى العالم الشريف ساعة مفارقتها للبدن ، ومنها ما فيه دنس وأشياء خبيثة فيقيم في كل فلك من الأفلاك مدة من الزمان حتى يتهدب وينقى ويرتفع إلى فلك كوكب أعلى ، فيترقى صعوداً من فلك القمر إلى فلك

سواء به يشير إلى التلك الأعلى ، فإذا صارت إلى الفلك الأعلى وقيت غاية النقاء ، وزالت أدناس الحس وحيالاته ونخبته منها ، ارتفعت إلى عالم العقل . وطابقت نور الباري وفوض إليها الباري أشياء من سياسة العالم تلتذ بعملها والتدبير لها .

ويذكرنا هذا الترقى التدريجي للنفس عبر أفلاك الكواكب بالجدل الصاعد عند افلاطون ، غير أن رحلة النفس هنا تتخذ الكواكب الحية العاقلة محطات روحية لها فترسم بذلك الطريق الذي سيشير إليه الفارابي فيما بعد في نظرية فيض عقول الكواكب عن واجب الوجود ، وكان المؤرخون قد ظنوا أن الفارابي هو أول من أشار إلى نظرية العقول العشرة من الإسلاميين ولكن الكندي - كما تبين لنا - هو الذي وضع الخطوط الأولية لهذه النظرية أو أنه قد تلقاها من التراث اليوناني وعرضها بصورة أولية ساذجة وجاء الفارابي فأحكم إخراجها على الصورة التي نجدها بها في المدرسة المشائية الإسلامية

ج) قوى النفس :

يشير الكندي إلى النفس الثلاثية كما أوردها أفلاطون ، وكان أرسطو قد اعتقد خطأ أن أفلاطون يقول بثلاث نفوس متميزة مما يهدد وحدة النفس . ولكن الواقع أن أفلاطون قد تكلم عن نفس واحدة لها ثلاث قوى هي القوى الغضبية والقوة الشهوانية والقوة العقلية ورمز لها بالعربة ذات الجوادين اللذين يمثلان القوة الغضبية والقوة الشهوانية أما الحوذي الذي يشد أعتة الجوادين فهو يرمز إلى القوة الناطقة وقد أدرك الكندي حقيقة الموقف الأفلاطوني وكيف أنه يشير إلى النفس كجوهر روحاني بسيط له قوى ثلاث ، وجميع هذه القوى تتعلق بالنفس « ومنها ما له آلة أولى مشتركة بين الحس والعقل وهي الدماغ موضع جميع القوى النفسية ومنها ما له آلات ثوان كأعضاء الحس الخمس » .

ويذكر الكندي في موضع آخر من رسائله أن في النفس قوتين متباعدتين

هما : الحسية والعقلية وبينهما قوى أخرى متوسطة هي القوة المصورة والغاذية والنامية والغضبية والشهوانية .

١ - القوى الحاسة : وهي التي تدرك صور المحسوسات في مادتها .
رينصب إدراكها على الصور الجزئية ، وليست لها القدرة على تركيب الصور التي تدركها ، وأما آلاتها فهي الحواس الخارجية الخمس :

٢ - القوى المتوسطة : ومنها القوة المصورة أي المتخيلة وهي القوة التي توجد صور الأشياء الشخصية مع غيبة جواملها عن حواسنا ، أي أنها تستحضر الصور المحسوسة مجردة من مادتها ، وتستطيع مثلاً أن تتركب إنساناً برأس أسد « وقد تعمل هذه القوة أعمالها في حالة النوم واليقظة » .

والحفظ أي القوة الحافظة من القوى المتوسطة فهي تقبل الصور التي تؤديها اليها المصورة وتحفظها ، وهي الذاكرة .

ومن القوى المتوسطة أيضاً « القوة الغضبية » أو « القوة الغلية » وهي التي تحرك الإنسان في بعض الأوقات ، فتحمله على ارتكاب الأمر العظيم . وكذلك « القوة الشهوانية » وهي التي تتوق في بعض الأوقات إلى بعض الشهوات ، وأخيراً القوة الغاذية والقوة المنمية

٣ - القوة العاقلة : وهي تدرك المجردات أي صور الأشياء بدون مادتها وموضوعات إدراكها على نوعين : المبادئ العامة كقانون العلية وقوانين الفكر الأساسية . وكذلك الأنواع والأجناس وليس الأشخاص أو الجزئيات .

ورسالة الكندي في العقل تلقي الضوء على موقفه من مشكلة الإدراك العقلي وهو في هذه الرسالة متأثر بأرسطو وشراحه ولا سيما الاسكندر الأفروديسي وهو يقسم العقل في هذه الرسالة على الوجه التالي :

العقل الذي بالفعل أبداً - العقل الذي بالقوة - العقل الذي خرج في

النفس من القوة إلى الفعل - العقل الظاهر

فالعقل - على هذا النحو - واحد يوجد في النفس بالقوة ويخرج إلى الفعل تحت تأثير المعقولات أنفسها ، وكان الاسكندر قد أشار إلى ان العقل الفعال هو الذي يخرج العقل من القوة إلى الفعل ، وتبعه في ذلك الفارابي والإسلاميون أما أفلاطون فإنه يجعل من التذكر وسيلة لإدراك المعقولات ، فالكندي إذن يرى أن المعقولات هي التي تخرج العقل بالقوة من وضعه على هذا النحو وتجعل منه عقلاً بالفعل ، وهذا العقل بالفعل يكون عند استعماله ما يسمى بالعقل الظاهر ، ويعتبر عند وجوده في النفس قنية أو ملكة أو ما يسمى بالعقل المستفاد

فصل الثاني عشر

الفارابي المعالم الثاني

٨٧٠ م / ٢٥٧ هـ

٩٥٠ م / ٣٣٩ هـ

هو أبو نصر محمد بن محمد طرخان بن أوزلغ المعروف بالفارابي والمؤرخون أمثال ابن أبي أصيبعة والقفطي والبيهقي ، وابن النديم وابن حلكان^(١) هؤلاء جميعاً لا يختلفون في إيراد هذه التسمية على الصورة التي ذكرناها . ويتم صاعد صاحب طبقات الأمم معهم في ذلك إلا أنه في موضع آخر يقول هو نصر بن أبي نصر

والمعاري بركي الأصل إلا أن ابن أبي أصيبعة يذكر أن أباه فارسي الأصل بروح مـ امرأة تركية وكان قائداً في الجيش التركي والفارابي منسوب إلى (فاراب) ولكن ابن النديم يقول أن أصله من الفارياب من خراسان

(١) فيما يختص بخباة الفارابي راجع البحث القيم الذي وضعه الدكتور ابراهيم بيومي المذكور عن «مدلة الفارابي» في المدرسة الاسلامية الفلسفية ، مارس سنة ١٩٣٤ - ثم راجع أيضاً «صاعد طبقات الأمم» ص ٦١ . ابن أبي أصيبعة «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» ج ٢ ص ١٣٤ القفطي «أخبار العلماء بأخبار الحكماء» ص ١/١٢ ابن حلكان «وفيات الأعيان» ج ٢ ص ١٠ البيهقي «مسير الناس» ص ٨٢ ص ٨٢ - أشهر وري برهة الأرواح ، وضعه الأفرح (مخطوط) ص ١٨٠ من نسخة المرحوم الأستاذ محمود الحسبي

والبيهقي يقول أنه من فازياب من تركستان لكن هذه التسمية غير صحيحة وإن صحت كان يجب أن يسمى بالفاريايبي ويذكر ياقوت أن فازياب تقع بين سيحون وجيحون في تركستان ، وبينما يتفق معظم المؤرخون بأنه ولد بفارياي بتركستان نجد المستشرقين يستندون إلى رأي ابن حوقل الذي يقول أن الفارابي ولد ببلدة وسيج على الشاطئ الغربي من نهر سانداریا في إقليم تركستان . ومن ثم فقد نسب الفارابي إلى الولاية إذ أن وسيج هذه كانت في ولاية فارب في تركستان .

ولد الفارابي حوالي سنة ٢٥٧هـ - ٨٧٠م . وتوفي سنة ٣٣٩هـ الموافقة لسنة ٩٥٠م وذلك حسب رواية ابن خلكان .

نشأته

" ليست لدينا معلومات مؤكدة تلقي ضوءاً على النشأة الأولى للفارابي على وجه الدقة ، ونحن نعلم أنه ارتحل إلى بغداد طلباً للعلم وأنه تتلمذ فيها على أبي بشر متى بن يونس المتوفى سنة ٣٢٨هـ - سنة ٩٣٩م فالتقى عنه الحكمة ، وكان أبو بشر مسيحياً نسطورياً وكان من مترجمي الكتب اليونانية وإليه انتهت رئاسة المنطقيين في عهده .

أكب الفارابي في بغداد على دراسة المنطق ثم ارتحل إلى حوران واتصل بيوحنا بن حيلان في عهد المقتدر وبالضبط في بداية حكمه سنة ٩٠٧م - ٢٩٥هـ ، ويذكر صاعد أن الفارابي أخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان ، ويؤكد ابن خلكان أن يوحنا هذا هو أستاذ الفارابي في المنطق ، وهذه إذن هي الشخصية الثانية التي تلقى الفارابي العلم عليها وعلى الأخص المنطق وهي شخصية يوحنا أما الشخصية الثالثة التي يدين لها الفارابي بتكوينه اللغوي فهي كما يذكر ابن أبي أصيبعة شخصية أبي بكر بن السراج الذي كان يقرأ على الفارابي صناعة النحول لقاء دروس الفارابي له في المنطق ، ولكننا لا نعرف على التحديد المصدر الذي استقى الفارابي منه علمه بالرياضيات

والله مستنى وعلمه بالطب وباللغات العديدة التي في
لغة

عاد الفارابي إلى بغداد وقد اكتملت شحنته ، تسع أفقه الفلسفي
وهناك انكب على كتب أرسطو يعاود قراءتها وتفهمها المرة بعد الأخرى . حتى
قال عن نفسه أنه قرأ كتاب النفس لأرسطو مائة مرة^(١) وكذلك كتاب السماع
الطبيعي لأرسطو أربعين مرة (كتاب السماع في الطبيعة أو سماع الكيان)
وقد شعر أيضاً بعد هذه المرات الأربعين أنه يحتاج لمعاودة قراءة هذا
الكتاب ويبدو أن الخلط الذي حدث في حركة نقل التراث اليوناني عن
طريق السريان هذا الخلط الشنيع هو الذي أدى إلى عموص النصوص المنقولة
وبذلك استملق فهمها على الفارابي ومفلسفة الإسلام بعد ذلك ، وأقصد
بذلك هذا الفهم الصحيح الذي يتفق مع مذهب الأوير وعلى الأخص
أرسطو

قضى الفارابي في بغداد حوالي ثلاثين عاماً أمضاه في الدرس والشرح
والتعليم وكان من تلامذته حلالها الفيلسوف النصيري حبيب بن عدي ، ثم
انتقل الفارابي بعد هذا إلى دمشق سنة ٣٣٠ هـ يقال أنه كان يعاني في هذه
البلدة شظف العيش لأنه كان لا يتكسب عيشه بل كان يؤثر الاشتغال
بالحكمة . ويذكر ابن أبي أصيبعة أن الفارابي كان في مرة ناظوراً في
سنان دمشق وهو على هذا دائم الاشتغال بالحكمة والنظر فيها والاطلاع على
آراء المتقدمين وشرحها وكان صعب الحال حتى أنه كان في الليل يسهر
بلمطالعه والتصنيف ويستصبيء بالقنديل الذي للحارس وبقي على ذلك
مدة

ثم اتصل الفارابي بعد ذلك بسيف الدولة الحمداني صاحب حلب
فجعله من خواصه وصممه إلى بلاطه وقيل أن الفارابي رحل إلى مصر سنة

(١) نقل الدكتور الأدهاني كتابه النفس ، الموعود

٣٣٨هـ وهذه رواية ابن أصيبعة ويقال أنه توفي بدمشق ولكن البيهقي يذكر أنه
لقي مصرعه على أيدي جماعة من اللصوص حين انتقاله من دمشق إلى
عسقلان ولكن يعتقد أن هذه القصة وردت عن مقتل المتنبي لا عن مقتل
الفارابي .

شخصيته وصفاته :

كان ميالاً للعزلة زاهداً في متاع الدنيا ميالاً إلى حياة الفكر والتأمل ،
يحيا حياة قدماء الفلاسفة كما يقول ابن خلكان ، وكان في دمشق يعتزل الناس
ولا يرى إلا عند مجتمع ماء أو اشتباك رياض ، وهو أكبر فلاسفة المسلمين
على الإطلاق - كما يقول أيضاً ابن خلكان - أخذ عنه ابن سينا وذكره بالفضل
وأورد أنه لم يستطع فهم أغراض المعلم الأول في « ما بعد الطبيعة » إلا بعد
قراءة رسالة الفارابي في أغراض ما بعد الطبيعة . وذكر ابن سبعين فضل
الفارابي على ابن سينا إذ قال : « أن ابن سينا مموه مسفسط أما هذا الرجل أي
الفارابي فهو أفهم فلاسفة الإسلام واذكرهم للعلوم القديمة وهو الفيلسوف فيها
لا غير » . وقد أشار أستاذنا - المستشرق « لويس ماسينيون » في مقدمة كتاب
الدكتور مذكور عن الفارابي إلى أن الفيلسوف يعتبر أول مفكر مسلم بكل ما في
الكلمة من معنى - وقد عرّف عن الفارابي إلى جوار فضله في الفلسفة ، درايته
وتبحره في علوم اللسان والرياضيات ، والكيمياء والعلم المدني والهيئة والعلوم
العسكرية والموسيقى والإلهيات والفقه والمنطق .

وقد سمي الفارابي بالمعلم الثاني لأنه كان خير المفسرين لكتب المنطق
الأرسطي ولأنه أيضاً أول من عني من المسلمين بإحصاء العلوم ، هذا إلى
جانب ما اشتهر به من مواقف فلسفية حاول فيها التوفيق بين أفلاطون وأرسطو
ثم بين الفلسفة والدين على ضوء آراء فلسفة مدرسة الاسكندرية ولقد تناول
الرواة قصصاً كثيرة عن مكانة الفارابي وذكائه وسعة معارفه .

آثاره ومؤلفاته^(١)

يقال أن للفارابي ٣١ مؤلفاً باللغة العربية ترجم منها ست إلى العبرانية وترجم بعضها إلى اللاتينية ومن أهم ما ترجم إلى اللاتينية كتاب إحصاء العلوم . وما كتبه الفارابي عن النفس .

ألف الفارابي كثيراً ولكن كتبه لم تنشر ولم يكتب لها مثل ما كتب لآثار ابن سينا من ذبوع وانتشار لأنها كانت في رقاع وكراريس متفرقة ، والقسم الأكبر منها شروح وتعليقات كتب أرسطو وأفلاطون وجالينوس .

ومن كتبه المعروفة ما يلي :

- ١ - مقالة في أغراض ما بعد الطبيعة
- ٢ - شروح رسالة رينون الكبير اليوناني
- ٣ - التعليقات
- ٤ - رسالة فيما يجب معرفته قبل تعلم الفلسفة .
- ٥ - رسالة في جواب مسائل سئل عنها
- ٦ - رسالة في إثبات المفارقات .
- ٧ - رسالة في مسائل متفرقة
- ٨ - كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين أرسطو وأفلاطون
- ٩ - آراء أهل المدينة الفاضلة
- ١١ - كتاب السياسة المدنية
- ١٠ - كتاب تحصيل السعادة
- ١٢ - إحصاء العلوم .
- ١٣ - تحقيق غرض أرسطو في كتاب ما بعد الطبيعة .
- ١٤ - عيون المسائل
- ١٥ - ما يصح وما لا يصح من أحكام الجوم

(١) فيما يختص بمجموع كتب الفارابي ومصنفاته . ارجع كتاب الاسناد عباس محمود ص ٢٨ - ٦٨ . وكذلك دائرة المعارف الإسلامية مادة الفارابي . يومئذ مذكور

فلسفة الفارابي

فلسفة تليفقية (محاولة الجمع بين رأيي الحكيمين : أفلاطون وأرسطو) .

لقد كان للخلط الشنيع - بين آراء الفلاسفة - والذي حدث في مدرسة الإسكندرية ، آثاره الخطيرة على مصير الفلسفة الإسلامية وأسلوب تناول مشكلاتها ، بحيث قدر لها أن تسير في طريق التغير والتفليق .

وكان الفارابي أكبر ممثل لهذه النزعة في الفكر الإسلامي ، فقد خلط بين آراء كل من أفلاطون وأرسطو ، وخيل إليه أن الحكيمين لا يختلفان في آرائهما ولهذا نراه يبذل مجهوداً كبيراً في كتابه « الجمع بين رأيي الحكيمين » لكي يرد على القائلين بوجود خلاف بينهما ، وهو يبدأ كتابه هذا بقوله :

« أما بعد فإني لما رأيت أكثر أهل زماننا قد خاضوا وتنازعوا في حدوث العالم وقدمه ، وادعوا أن بين الحكيمين المقدمين المبرزين اختلافاً في إثبات المبدع الأول ، وفي وجود الأسباب منه ، وفي أمر النفس والتعقل ، وفي المجازات على الأفعال خيرها وشرها ، وفي كثير من الأمور المدنية والخلقية والمنطقية أردت في مقالتي هذه أن أشرع في الجمع بين رأييهما والإبانة عما يدل عليه فحوى قوليهما ، ليظهر الاتفاق بين ما كانا بعتقدانه ، ويزول الشك والارتباب عن قلوب الناظرين في كتبهما »^(١)

ويتابع الفارابي معالجة الموضوع فيورد أولاً تعريف أرسطو للفلسفة من حيث أنها العلم بالموجودات بما هي موجودة ، ثم يستطرد القول بأن أفلاطون وأرسطو هما المبدعان الحقيقيان للفلسفة ، وأن هذا هو رأي الأكثرين فيهما ، ومن ثم - بحسب رأيه - يجب أن يكون ما يصدر عنهما من آراء هو الحقيقة بعينها ما دامت شهادة الكثرة والتواتر محك الصدق والصواب وأساس كل

(١) الجمع بين رأيي الحكيمين .

حقيقة وعلى هذا فإذا وجدنا خلافاً بين آراء هذين الفيلسوفين ، فإن هذا الخلاف إما أن يرجع إلى أن تعريف الفلسفة - الذي سقناه - غير صحيح ، أو يكون رأي الناس فيهما غير صحيح ، أو أن يكون قول الناس بوجود خلاف بينهما في الأصول فيه نقص وتقصير .

أما تعريف الفلسفة فهو مطابق لصناعتها ، ويتبين ذلك من استقراء أقسامها ، وقد استخدم أفلاطون القسمة الثنائية في مباحثها ، أما أرسطو فقد استخدم القياس والبرهان ، وهما متممان للقسمة الأفلاطونية .

وقد شرع الحكماء في استقصاء الموجودات والعلم بها بما هي موجودة دون اختراع أو إغراب أو إبداع .

أما القول بأن آراء الناس فيهما قد تكون غير صحيحة ، فمردود عليه لأن اجتماع الناس على رأي معين أمر يشهد بصحته ، وقد شهد الكثيرون بتقديم هذين الحكماء وضربوا بتفلسفهما الأمثال

يبقى إذن الرأي الثالث ، وهو أن في معرفة الظانين بهما أن بينهما خلافاً في الأصول - تقصير .

ثم يشرع الفارابي بعد ذلك في بيان أوجه الخطأ عند القائلين بوجود خلاف بينهما ، ويمهد لذلك بقوله « إن وراء كل موضع خلاف سبب ظاهر » . ثم هو يذكر أن الناس يحكمون عادة بالكل عند استقراء الجزئيات - ذلك بصدد المعاشرات المدنية والمعاش والطبيعات ، ولما كانوا يرون بين الحكماء اختلافاً كبيراً في السيرة والأفعال لهذا فقد حكموا بأنها كذلك على خلاف في الاعتقاد وهذا وهم كبير - كما يقول - .

ويستقصي الفارابي أوجه الخلاف المظنونة بين الحكماء ثم يحاول التوفيق بينهما بطريقة تعسفية ظاهرة ، الأمر الذي أعاق أصالته الفكرية عن الانطلاق وعن التعبير في وضح واستقامة

فمثلاً نجده بصدد « مسألة الجوهر » يشير إلى أن الناس ظنوا أن ثمة خلافاً بين الحكيمين في فهم كل منهما لطبيعة الجوهر . فأفلاطون يرى أن الجواهر الكلية المعقولة هي أحتـ المـوجـودات بالوجود وهي أولاها وأسمائها أما أرسطو فهو يرى - على العكس من ذلك - أن الأشخاص أي الجواهر المتشخصة المركبة من صورة ومادة هي أوائل الموجودات وأحقها بالوجود .

ويرى الفارابي أن أفلاطون كان يتكلم عن الجواهر في مجال العلم الإلهي حيث توجد الصورة البعيدة عن المادة ، أما أرسطو فكان يتكلم عن الجواهر في مجال المنطق والطبيعات حيث تكون أقرب إلى المحسوس . وقد غفل المعترضون عن هذه الحقيقة ، أي عن أن كلا منهما يتكلم في مجال غير المجال الذي يتكلم فيه الآخر . وينتهي الفارابي إلى إثبات أن رأي الحكيمين في الجوهر واحد في المجال الواحد ، يقول : « فلما كان بين المقصودين فرق ظاهر وبين الفريقين بون بعيد ، وبين المبحوث عنهما خلاف ، فقد صبح أن هذين الرأيين من الحكيمين متفقان لا اختلاف بينهما ، إذ الاختلاف إنما يكون حاصلًا إن حكماً على الجواهر من جهة واحدة ، وبالإضافة إلى مقصود واحد بحكمين مختلفين ، فلما لم يكن ذلك كذلك فقد اتضح أن رأييهما يجتمعان على حكم واحد في تقديم الجواهر وتفضيلها »^(١) .

ويستطرد الفارابي - بعد ذلك - محاولاً التوفيق بين الحكيمين بصدد مشكلات المنطق والطبيعة والإلهيات والأخلاق والسياسة . ولقد كانت آراؤه بهذا الصدد من أهم العوامل التي ساعدت على قيام « مشائية إسلامية » يزعم أصحابها بانتمائهم لأرسطو مع أن موقفهم يغلب عليه في جوهره الطابع الأفلاطوني الظاهر .

(١) الجمع بين رأي الحكيمين .

١ - الإلهيات

أولاً - واجب الوجود ، ذاته ، وصفاته وأفعاله :

نعرف أن من أهم مشكلات الفلسفة مشكلة الكثرة والوحدة وأن هذه المشكلة عاناها الفكر الفلسفي اليوناني منذ نشأته ، ونجد محاولات كثيرة في المدارس السابقة على أفلاطون بصدد هذه المشكلة . ونذكر بالذات محاولة الفيثاغوريين فقد عالجوا هذه المشكلة بأسلوبهم الرياضي ثم نجد بعد ذلك أن هذه المشكلة قد انتقلت إلى أكاديمية أفلاطون وأنها أحدث أزمة في الفكر الأفلاطوني ، فوجد سقراط يتساءل في محاوره « برميندس » كيف تظهر كثرة محسوسة عن وحدة ؟ ثم لا يلبث أن يتجه إلى حل المشكلة بعد أن يفترض وجود مثل رياضية تقول : أن ثمة مثل عليا هي الأعداد المثالية من ١ إلى ١٠ وهذه الأعداد مبدؤها الواحد أو الأول ثم يبدأ التكرار عند الاثنين ويستمر التكرار إلى ما لا نهاية . انتقلت هذه المشكلة وهي محتفظة بطابعها الرياضي إلى مدرسة الاسكندرية الفلسفية مارة بالمدارس الهلينية ونجدها وقد تبلورت في تاسوعات أفلوطين في نظرية تقول بصدور الموجودات عن الواحد هذه الموجودات العليا الصادرة عن الواحد هي هذه العقول الكونية ، وقد انتقلت فكرة هذه العقول الكونية - التي أشارت إليها مدرسة أفلوطين بكاملها مع ما لحق بها من رواسب إلى الفكر الإسلامي وظهرت في فلسفة الفارابي ، فلسفه إدري هي المركز الذي صبت فيه تيارات الفلسفة العقلية عن الوحدة والكثرة . وقد صاغ الفارابي هذه النظرية في نظرية العقول العشرة وعلى رأس هذه العقول نجد الواحد أو الأول عند الإسلاميين . ولا نريد أن نستطرد هنا في البحث عن تفصيلات هذا الموقف الذي آل إلى المسلمين نتيجة لهذا التراث القديم^(١) وسكتنى بالكلام عن صفات « الواحد » وذاته وفعله وعن طبيعة

(١) لم يحص بالأصغر البيانية نظرية العقول العشرة ، راجع بحثنا بالفرنسية عن : Essai d'un

الإلهية على وجه العموم ، يقول الفارابي . أن الموجود على صريين
أحدهما إذا « اعتبر ذاته لم يجب وجوده ويسمى ممكن الوجود ، والثاني إذا
اعتبر ذاته وجب وجوده ويسمى واجب الوجود ، وإن كان ممكن الوجود إذا
فرضناه غير موجود لم يلزم منه محال فلا غنى لوجوده عن علة ، وإذا وجب
صار واجب الوجود بغيره ، فيلزم من هذا أنه كان فيما لم يزل ممكن الوجود
بذاته واجب الوجود بغيره » وهذا الامكان إما أن يكون شيئاً فيما لم يزل وإما أن
يكون في وقت دون نهاية ، ولا يجوز كونها على سبيل « الدور » بل لا بد من
انتهائها إلى شيء أول ^(١) لا يكون واجب الوجود بغيره ، بل يكون واجب
الوجود بذاته .

والممكن عنده ينقسم إلى قسمين

١ - ممكن يبقى في حيز الامكان الصرف أي يبقى غير متحقق في
الوجود .

٢ - وممكن تحقق وصار واجب التحقق بغيره ، أي وإن كان قد تحقق أي
أصبح موجوداً بالفعل إلا أن وجوده هذا لم يتم إلا بتأثير غيره من الموجودات ،
فالممكن إذن محتاج إلى علة لكي تخرجه إلى الوجود وهذه العلة محتاجة لعلة
أخرى لكي تخرج للوجود وهكذا تتسلسل المعلولات ، ولا يمكن التسلسل
إلى ما لا نهاية له ، فيجب الوقوف عند موجود واجب الوجود بذاته موجود
يكون دائماً بالفعل له الكمال الأسمى لا يخضع للتغير وهو عقل محض ،
وفعل محض ، وخير محض ، ومعقول محض ، وعاقل محض . والعقل
والعاقل والمعقول فيه معنى واحد ^(١) أي أن هذه الصفات لا تشكل كثرة في
ذات الواحد بل هي وحدة تامة ، « ولذاته الوحدة المطلقة ، والجمال
السرمدى ، والبهاء الأسمى وهو أشد مبتهج بذاته ، ليس بمادة ولا تتعلق به
المادة بأي وجه من الوجوه إذ هي شر - كما قال أفلوطين قبل الفارابي - ولا

(١) آراء أهل المدينة الفاضلة ص ١٠

برهان عليه بل هو برهان جميع الأشياء وهو العلة الأولى لسائر الموجودات
وتعيينه هو عين ذاته »

معنى هذه العبارة الأخيرة أن الفارابي يفضل أن تعرف ذات الله من
مضمون فكرتنا عنه ، ويرى أن هذا الطريق هو الذي يؤدي إلى معرفة الله وهو
الدليل الانطولوجي الذي وجدناه عند أنسلم ، ونجد ديكارت بعد ذلك يفضل
هذا الطريق في معرفة الله على معرفته بآثاره .

ومن ثم فإذا نحن تناولنا معنى الوجود الواجب بالتحليل ، وسلمنا بوجود
واجبين للوجود فلا بد أن يكونا متفقين من وجه ومختلفين من وجه آخر ،
ويكون ما به الاتفاق غير ما به التباين بينهما فلا يكون كل منهما واحداً بالذات ،
وإذن فالوجود الذي له غاية الكمال يجب أن يكون واحداً ويمتنع أن يوجد
بجواره واحد آخر

وواجب الوجود وهو الله واحد بالذات بطبيعته إذ هو غير مركب من
أجزاء ولا جنس له حتى يمكن تعريفه ، أما الأسماء التي نطلقها عليه وتتضمن
الإشارة إلى صفات معينة كالقدرة والحياة فيجب أن نطلقها عليه بالمماثلة
ويسمى الفارابي « بالتمثيل القاصر » ويعني بذلك أن هذه المفاهيم أشرف مما
لدينا أي أن صفات العلم والقدرة والحياة التي نصف بها الله هي أعلى وأشرف
من الصفات التي نصف بها الإنسان ، وإذن فيجب أن نعتبر وصف الله بهذه
الأوصاف من قبيل المجاز أي أنه من قبيل التمثيل القاصر ، فمعرفة الله به يجب
أن تكون أكمل معرفة لأنه أكمل موضوع للمعرفة ولما كان شديد الضياء
والإشراق فإننا ونحن ذوو معرفة وعقل محدودين نعجز عن الإحاطة بذاته
وبفعله إذ أن المادة تفيد أيضاً هي الأخرى معرفتنا به . وصفات الله لا تختلف
عن حقيقة جوهره أي عن ذاته لأنه واحد بسيط أي أنه يعلم ما هو خارج عن
ذاته وهو لا يحتاج إلى ذات لكي يعلم . أي إلى ذات أخرى يستفيد بعلمها
الففضيلة خارجة عن ذاته . ولا في أن يكون معلوماً إلى ذات أخرى لكي تعلمه
بل هو مكتفٍ بجوهره في أن يعلم ويُعلم . وليس علمه بذاته سوى جوهره فانه

بعلم ذاته . وإنه معنوم وإنه علم فهو ذات واحدة وجوهر واحد^(١) وهو حكيم
بحكمه من ذاته لعلمه بذاته . والله حق لأنه موجود ، ووجوده أكمل وجود .
والله حي بل هو الحياة عينها . وحياته في أنه عقل بالفعل ومعقول بالفعل فهو
أبداً عاقل

عرضنا لصفات الله ولذاته ولأفعاله بحسب موقف الفارابي ويبدو أن هذا
العرض هو مدخل لا غنى عنه للتعرض لأدلة إثبات وجود الله .

ثانياً - أدلة إثبات وجود الله :

يذكر الفارابي أن ثمة طريقتين للبرهنة على وجود الله : الطريق الأول هو
طريق الحكماء الطبيعيين وهم الذين ينظرون في الطبيعة للاهتداء لصانعها أي
الاستدلال على وجود الخالق بالصعود من آثاره ، ومعنى ذلك الصعود من
الفعل إلى الفاعل ، ويرى الفارابي أن الباحث يختلط عليه الأمر إذا سلك هذا
الطريق فلا يعرف الخالق حق المعرفة أي أنه لا يعرف علة الخلق بتتبع
المعلولات ، وهذا هو دليل المحرك الأول عند أرسطو ودليل الصنع عند
الفلاسفة الطبيعيين ذلك لأننا قد نضل في معرفة تسلسل الأشياء بعضها عن
البعض الآخر ، وينتهي عقلنا إلى الاخفاق في هذا الصدد ذلك لأنه يعجز عن
الاحاطة بسائر الموجودات ، ومن ثم فأننا لن نصل إلى معرفة الخالق بواسطة
هذا الدليل^(٢) .

أما عن الطريق الثاني فهو طريق الحكماء الإلهيين حيث نتأمل عالم
الوجود المحض ، ويرى الفارابي أن افكار الوجود والوجوب والإمكان معان
مركوزة في الذهن يدركها العقل دون وساطة معان أخرى ، ولو نظرنا في
الوجود من حيث هو لوجدنا أنه إما أن يكون واجباً ، وهو صفة الموجود الذي

(١) آراء أهل المدينة الفاضلة ص ١١

(٢) راجع مقدمة ابن خلدون (الفصل الحاص بالفسف) .

وجوده من أنه محض وجوده ، و قد وجد أنه محض وجوده ، و إما أن يكون ممكن
 وهو الموجود الذي وجوده من عدمه ، محض وجوده ، عدم وجوده لما له عن ذلك
 محض . وهذا الوجود الممكن يسوي وجوده ، عدمه أي أنه لا صفة ، و تلام
 وجوده أو عدمه بحيث إذا وجد لا بد أن يكون وجوده من غيره ، ولا يمكن
 التسلسل في إرجاع الممكن إلى غيره أي في إرجاع الموجود الممكن إلى
 سبب آخر ممكن الوجود فإن ذلك سيمضي بنا إلى ما لا نهاية و سيمتنع في نهاية
 الحالة وجود الممكن فلا بد إذن من الانتهاء إلى شيء واجب الوجود بذاته هو
 المبدأ الأول الذي هو علة جميع الممكنات و يجب أن نحذر من خلط هذا
 بدليل الآثار استناداً إلى أن كلا منهما يطبق فكره مناع التسلسل إلى ما لا نهاية
 إذ الواقع أن هذا الدليل هنا لا يصعد من الموجودات إلى الخالق مستنداً إلى
 ضرورة الوقوف عند علة أولى لهذه المخلوقات هي الله بل إنه هنا تناول فكرة
 الوجود فنقسمها إلى ما هو واجب الوجود بذاته ، و حاجة إلى غيره لاتمام
 وجوده وإلى ما هو غير واجب الوجود بذاته أي ، ممكنات و يرى أنه لا يمكن
 التسلسل في دائرة الممكنات إلى ما لا نهاية محض الوقوف عند مبدأ أول
 لعدم ذات هو واجب الوجود

ويرى الفارابي كما يرى ابن سينا أن هذين الطريقين في إثبات وجود الله
 تضمنهما الآية ٥٣ من سورة القصص و سر بهم رسا في الآفاق وفي أنفسهم
 حتى يسير بهم أنه نحو : و به يكفركم به عن كل شيء شهيد
 ينظر الآء من هذه الآية هو طريق المحمما الطبيعيين في الاستدلال
 على وجود الله ، و الفارابي يفضل الطريق الثاني

ثالثاً - العقل الإلهي أو نظرية « الفيض » و ترتيب الموجودات

الله عند الفارابي عقل عزي عن المادة و هو واحد بجميع معاني
 الوحدة ، وإذا كان الله واحداً على هذه الصورة فإن عينا أن يستند من كونه
 صدور الموجودات فيتمكده عنه ، و أن نجد به به عدد ، و من أن يستند

عن كيفية اتمام هذا الصدور ونشيد العالم في الزمان نحن نعلم أن نظرية الصدور أو الفيض انحدرت من بعض مقتطفات من تاسوعات أفلوطين نخص بالذكر من هذه المقتطفات ما هو موجود في كتاب أثولوجيا أرسططاليس ، هذا الكتاب الذي كان له تأثيره الحطير على الفكر الإسلامي ، وإذا كان أفلوطين قد استعمل الرمز والتشبيه لتوضيح فكرته عن الصدور الضروري فإننا نجد أن الإسلاميين وعلى رأسهم الفارابي قد تلقوا هذه الفكرة وحددوا عملية الفيض بطريقة عقلية على خلاف طريقة أفلوطين الرمزية الشعرية

يقول الفارابي : ان الموجودات جميعها تصدر عن علم الواحد هذا العلم الذي هو بالفعل دائماً فالله يعقل ذاته وصدور العالم هو نتيجة حتمية لعلمه بذاته فعلمه تعالى هو علة وجود الشيء الذي يعلمه فيكفي أن يعلم الله شيئاً حتى يكون هذا العلم الإلهي تأسيساً وتشيداً لهذا الشيء أو أن علم الله هو علم بالفعل ذلك الفعل الذي لا تشوبه شائبة من القوة وبمعنى آخر ذلك الفعل الذي لا يكون قد خرج من القوة إلى الفعل أو هو ذلك الفعل المحض . ولهذا فان عملية صدور الموجودات عن الله لا تتم في حركة . فالفيض عملية عقلية آلية وليس الوجود غاية الواحد أو كمالاً له ، فهو ليس بحاجة إليه ومعنى ذلك أن الله لا يصدر عنه الوجود غائياً بل فعل الصدور تلقائي نتيجة لخصوبة الواحد وسعة جوده وغناه المطلق .

وقد أوضح لنا الفارابي أنه ما دام الأول واحد فيجب أن يكون الصادر عنه احدي الذات وهذا الصادر الأول يجب أن يكون مفارقاً معقولاً فلا يجب أن يصدر عن الواحد الكامل إلا واحد وذلك لأن صدور أكثر من واحد عن ذات الله ، يعني تعدد الذات الإلهية أي وجود كثرة في ذاته تعالى وهذا محال . وعملية الصدور تقوم أصلاً على فعل التعقل وبمعنى آخر أن قوة الفيض تستند إلى تعقل الله وصدور العقول عنه في ترتيب تنازلي .

كيف اذن تترتب الموجودات ابتداء من الواحد في عملية الفيض ، يحدد الفارابي ستة مراتب للوجود : الاولى يصدر فيها العقل الاول وهذا ممكن

الوجود بذاته بالنسبة إلى الأول وهو واجب الوجود بالأول .

وتعدد الاعتبارات في علم هذا الصادر الأول هذا هو الذي يسمح بصدور الكثرة في الوجود فهو يتعقل من جهة واجب الوجود ومن جهة أخرى يعقل ذاته أي أنه ممكن الوجود بذاته وواجب الوجود بغيره ، وإذن فيأتيه التعدد من ذاته وتأتيه الوحدة من الله . هذا التعدد الذي أشرنا إليه وهو تعدد الاعتبارات العقلية في ذات العقل الأول هو مصدر ابداع الخيرة والابداع والتكثير شيء واحد في سائر الوجود فيحصل من العقل الأول لا يجابه بالواحد ، العقل الثاني ، ثم يحصل منه من ناحية كونه ممكناً كنتيجة لاتجاهه إلى ذاته ، يحصل منه الفلك الاعلى بمادته وبصورته التي هي النفس .

ثم أنه من العقل الثاني يحصل عقل ثالث وسماه ثانية هي كرة الكواكب الثابتة ، ويحصل من العقل الثالث عقل رابع وكرة زحل ومن العقل الرابع يحدث عقل خامس وكرة المشتري ومن العقل الخامس يصدر عقل سادس وكرة المريخ ، ومن العقل السادس يصدر عقل سابع وكرة الشمس ومن العقل السابع يصدر عقل ثامن وكرة الزهرة ومن العقل الثامن يصدر عقل تاسع وكرة عطارد ، وبهذا يصبح عدد العقول كنتيجة لعملية الصدور تسعة عقول وتصدر عنها الاجرام السماوية ، وكل واحد من هذه العقول فرع قائم بذاته ، ومجموع هذه العقول يشكل مرتبة الوجود الثانية أما المرتبة الثالثة فانه يوجد فيها العقل المعال^(١) الصادر عنه العقل التاسع وهو عقل فلك القمر ويسميه الفارابي روح القدس ، والروح الامين وهو مجرد عن المادة ، وميزة الوصل بين العالم العلوي ، والعالم السفلي وهو الذي يدبر ما تحب فلك القمر .

أما المرتبة الرابعة في الوجود فهي مرتبة النفس ، وعندها يتكثر أفراد الانسان .

(١) راجع فيما بعد مشكلة العقل انفعال وانتقالها من أرسطو الى المسلمين عن طريق شروح الاسكندر الامروديسي

وفي المرتبة الخامسة توحد الصورة أي صور الأشياء المادية . أما في المرتبة السادسة فتوجد المادة ، والمراتب الثلاث الأولى وهي : مرتبة الألوهية ومرتبة عقول الافلاك . ثم العقل الفعال فهي ليست مادية ، ولا تحل في أجسام ، أما المراتب الثلاث الأخيرة وهي : النفس ، والصورة والمادة فهي تحل في الاجسام .

أما الاجسام وهي التي تنشأ من القوة المتخيلة في العقل فهي على ستة أجناس هي :

الاجرام السماوية والحيوان الناطق وغير الناطق ، أجسام النبات والمعادن والعناصر الأربعة . وبذلك تتم سلسلة الصدور الضرورية كما يرتبها الفارابي . ونستخلص من موقفه هذا :

١ - أن الصدور فعل ضروري وأنه لا يمكن أن يوصف بأنه خلق ، ففكرة الخلق مرادفة للاحداث أي للإيجاد في الزمان أي الحدوث عن عدم^(١) . والصدور عند أفلوطين وكذلك عند الفارابي أزلي قديم ولو أن الإسلاميين أرادوا ان يتهربوا من القول بقديم العالم على طريقة أرسطو وكذلك لم يكن في استطاعتهم عقلياً البرهنة على حدوث العالم^(٢) ولهذا فقد اتجهوا إلى فكرة وسط بين الحدوث والقدم وهي فكرة الفيض أو الصدور والتواجد خارج الزمان ، ففعل الصدور ضروري قديم إذ ما دام الواحد جواداً فياضاً فالصدور كذلك يكون دائماً مرتبطاً بهذه الخصوبة الغنية .

٢ - الأمر الثاني أن فعل الصدور هو فعل تلقائي يحصل نتيجة لخصوبة الواحد المطلقة وكماله الفائض كما تفيض الأشعة عن الشمس وهذا الصدور التلقائي معناه أن الفعل غير إرادي وإن الواحد تصدر عنه الموجودات لا نتيجة لفعل إرادي له بل هكذا تلقائياً فيصبح الإيجاد مماثلاً لعدم الإيجاد أي يتساوى

(١) الخلق أو الحدوث من عدم ويسميه المدرسيون Creation ex nihili

(٢) المرتبة الأولى في الوجود هي وجود الواحد

الوجود والعدم ، وكيف يتفق هذا مع القول بأنه عاقل ومعقول وأنه عالم بذاته وعلمه بذاته هو أساس صدور الموجودات عنه فيكون علم الله وعقله على هذه الصورة الضرورية التلقائية بينما علم الانسب وارادته مرتبطتين أشد الارتباط ، والحال أن الانسان ممكن ناقص والله واجب الوجود له الكمال الأسنى .

٣ - ان هؤلاء وقد أحسوا بخطورة مشكلة انتفاء الفعل الارادي عند الله حاولوا من جهة أخرى أن يتجاوزوا هذه المشكلة تجاوزاً لا يحلها بل يتلافها دون أن يواجهها مواجهة صريحة فقالوا بأن الفعل وإرادة الفعل شيء واحد في ذات الله ، ولكن هذا القول قد يصدق على غير مذهب الفيض كما نجد ذلك عند المتكلمين مثلاً إذ أننا هنا لا نتكلم عن فعل بالمعنى اللغوي الدقيق بل نضع الفعل الإلهي مرادفاً للصدور أو الفيض فصفات الفعل هنا ليست هي نفس صفات الفعل التي يوردها القرآن وكذلك المتكلمون والتي تتضمن معنى الخلق من العدم في الزمان .

٤ - التسلسل ضروري وواجب وكل حلقة في السلسلة تصدر بالضرورة عن الحلقة السابقة عليها .

٥ - ان الفارابي يستعير من أفلوطين القول بأن العالم المعقول يتضمن صور الأشياء ومثلها وقد وضع أفلوطين هذه الصور أو مثل أفلاطون في العقل الأول وكذلك فعل الفارابي .

٦ - أن أصحاب نظرية الفيض سواء كانوا من مدرسة الاسكندرية أو المدرسة الإسلامية أو المسيحية يوحّدون بين فعل المعرفة وفعل الابداع فهناك مطابقة بين المعرفة وبين الوجود ، أو أن المعرفة هي التي تشيد الوجود وهي أصل الكثرة في الوجود إذ تبدو الكثرة من اتجاه العقل الأول إلى ذاته أي من اعتباره عاقلاً لذاته وذاته معقولة له وعن هذا الاتجاه الاستمولوجي تصدر وحدات الوجود التي أشرنا إليها في سلسلة الفيض .

٧ - هذا النظام الصادر عن الواحد هو في نفس الوقت مظهر للعدل

الإلهي كما هو مظهر لوحدة الذات الإلهية ، فالعلم في نظر الفارابي مرتب بحسب نظام طبيعي حكيم وعادل معاً .

٨ - بينما نجد الفارابي يتكلم عن عشرة عقول في آراء أهل المدينة الفاضلة نجده يشير إلى عدد أقل من العشرة في رسائل أخرى ثم نجد ابن سينا بعد ذلك يضمن مذهبه نظرية العقول العشرة تلك العقول التي أصبحت أساساً للتخطيط العام للموقف الإسلامي الفلسفي في جملته ، بحيث يمكن أن نقول أن فلسفة الاسلاميين تقوم في جوهرها على نظرية العقول العشرة ، غير أن ابن سينا تارة يجعل العقول ثمانية وطوراً يجعلها تسعة وتارة أخرى يجعلها سبعة وسرى أبا البركات البغدادي فيما بعد يسخر من الفارابي وابن سينا وغيرهما من فلاسفة الإسلام لأنهم أوردوا هذه النظرية إيراداً بدون سند برهاني ووضعوها وضعاً بدون أي تحقيق أو بحث فكأنها كالوحي المنزل وكان الآخرون بهم أن يسهلوا على الناس مهمة البحث فيها فيقولوا مثلاً بأنها وحي فيمتنع الباحث عن التشنيع على كلامهم .

ويقول ابن رشد بعد ذلك أن مثل هذه الأشياء هي التي أضاعت هبة فلاسفة الاسلام وجعلت الغزالي يشدد النكير عليهم ويبين تهافتهم^(١) .

٢ - النفس

مذهب الفارابي في النفس يشبه - إلى حد ما - مذاهب اليونان من حيث أنهم كانوا يرتبون النفوس بحسب مراتب الوجود فللعالم نفس ولكل سماء نفس ثم للإنسان نفس وللحيوان نفس وللنبات نفس ، وهذه النفوس تتفاعل فيما بينها ، وأعلاها شرفاً هي نفوس السموات والعالم ، وتتناقص درجة الشرف إلى أن تصل إلى النفس النباتية ، ولا شك أن أرسطو هو الذي وضع الصيغة

(١) يلاحظ أن الغزالي لم يمتنع بنظريات الفلاسفة سواء في قولهم بالصدور (أو بقدوم العالم) وحاول البرهنة على حدوثه

النهائية لترتيب النفوس بحسب ما ذكرناه .

١ - والنفس البشرية عند الفارابي هي « استكمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة » وهذا هو التعريف الأرسطي للنفس^(١) وهي صورة الجسد ، على أن الفارابي يؤكد أن النفس جوهر بسيط روحاني مباين للجسد وهنا نجد أنه يتجه اتجاه أفلاطونياً واضحاً من حيث طبيعة النفس ، ويبرهن على أنه هذا بأدلة ذات طابع أفلاطوني في جملتها منها :

أن النفس تدرك المعقولات ، والمعقولات معان مجردة فلا بد أن تكون طبيعتها من طبيعة موضوعات ادراكها ، ومن ثم فلا بد أن تكون النفس جوهرأً معقولاً ، والأمر الثاني أنها تشعر بذاتها مستقلة عن آلتها أي الجسم ، وأيضاً هي تدرك الأضداد والمادة لا تقدر على ذلك فهي إذن مباينة للمادة . . وأخيراً فإنا نرى أن العقل قد يقوى بعد الشيخوخة بينما تسير المادة أي الجسد إلى الاضمحلال فليست النفس إذن كالجسد .

والنفس تفيض من العقل الفعال (واهب الصور) وهي تحدث عند حدوث البدن المستعد لقبولها أي أنها لا توجد قبل وجود البدن كما قال أفلاطون ثم أنها لا تنتقل من بدن إلى آخر على ما يقول به أصحاب مذهب التناسخ ، ولما كانت ذات طبيعة معقولة غير مادية فهي تبقى بعد فناء البدن ، ومعنى هذا ، التسليم بخلود النفس ، وقد كانت مشكلة خلود النفس موضع جدل كبير عند الاسلاميين فبعضهم يرى أن الفارابي ينكر خلود النفس والبعض الآخر يقرر أنه يثبت خلودها ، والواقع أن موقف الفارابي بهذا الصدد يشبه موقف أرسطو ، فأرسطو يذكر في كتاب (النفس) أن الذي يفسد في النفس هي القوى المتعلقة بالبدن وغرائزه ، أما العقل بالفعل فيلوح أنه خالد لا يفنى ، والفارابي يذكر أن للنفس قوة الإدراك ولها فروع وقوى منبثة في البدن ، والنفوس الجاهلة وهي التي لم تصل إلى حد الكمال بمعرفة الخير الأسمى

(١) راجع للمؤلف الجزء الثاني من تاريخ الفكر العلمي (النفس عند أرسطو)

هي التي هي نساء الحسد لأنها لا ترون مصلحة لمطالب الحسد ، ثم راعه الشريرة . أما النفوس الكاملة وهي التي عرفت السعادة وعميت على مدوعها فهي التي نخلد وننقى بعد ، " البدن " . ثم طائفة ثالث من النفوس ، هي التي عرفت السعادة ومع ذلك فقد أعرضت عنها ، ومصيرها أيضاً كمصير النفوس الجاهلة الشقية^(١) .

فالنفس الخالدة إذن تحصل على معادتها وهي الخير الأعظم عن طريق الفلسفة أي عن طريق ممارسة العلم النظري والعلم العملي ، ولن يتم لها ذلك إلا إذا اكتملت لديها جودة الرؤية وقوة العزم وجودة التمييز ، وحدوث كل هذا مرهون بالابتعاد عن نوازع البدن ، وغواياته ، ومن ثم فإن النفس الخالدة هي التي تكتمل لديها أسباب الحكمة فلا تكون بحاجة إلى الجسد فلا تخضع لأوامره ونوازعه ، ويكون معنى هذا أن نفوس الجاهلين تبقى بفناء الجسد ، فكيف يستقيم هذا الرأي مع ما يذهب إليه الفارابي من أنه يلزم بالضرورة عن فهمنا لطبيعة النفس وجوهرها الروحي ، أنها تبقى بعد البدن ؟ ذلك أن ربط الخلود بطبيعة النفس إنما يسبى بين النفوس في مصيرها الكاملة منها والجاهلة الفاسدة

والواقع أن الفارابي لم يوضح تماماً مشكلة خلود النفس ومصيرها بعد الموت فلم يدل برأي حاسم بهذا الصدد مما أثار طائفة من التعليقات المتعارضة حول الموضوع بل ذهب إلى أن الفارابي يعني حلول النفس وقال أن الحير الأقصى يبلغه الإنسان . في هذا " تعجب " عن طريق المعرفة وأن الإنسان لا يصبح جوهرًا مفارقًا ، وأن النفوس الإنسانية فانية وذهب البعض الآخر إلى أن الفارابي يقول فقط بفناء الأنفس الجاهلة وهم الهالكون الصائرون إلى العدم كالبهائم والسنائع والأفاعي^(٢) . الذين سقى نفوسهم

(١) آراء أهل المدينة الفاصلة ص ١٠١

(٢) آراء أهل المدينة الفاصلة ص ٩٩ و ١٠٠

هولانية فتبطل ببطلان الجسد غير أن الفارابي يشير إلى حلول بعض الأنفس في الشقاء وهي نفوس أهل المدن العاسقة

ومع هذا يمكننا التمييز بين ثلاثة أنواع من النفوس إذا استبعدنا الرأي القائل بفناء النفس والذي يؤكد ابن رشد في استعراضه لموقف الفارابي من مشكلة حلول النفس :

أ (نفوس خالدة وهي التي وصلت إلى مرتبة الكمال في المعرفة والعمل فاستحقت بلوغ السعادة والمخلود فيها .

ب (نفوس خالدة حصلت على معرفة الخير ولكنها أعرضت عنه ولم تعمل به بل سلكت طريق الغواية وهذه النفوس الفاسقة تخلد في الشقاء لأنها لم تربط بين المعرفة والسلوك .

ج (نفوس فانية وهي النفوس الجاهلة التي لم تعرف الخير ولم تسع إليه فبقيت بحالتها الهولانية ففسدت بفساد الجسد ويكون مصيرها الفناء التام

على أنه تبقى مشكلة حلول العقل المستفاد موضع تساؤل كبير إذا صدق رأي ابن رشد عن قول الفارابي بفناء النفس ، ثم أن موقف الفارابي العام في قوله باتصال النفوس بالعقل الفعال يعتبر موقفاً لا يمكن تفسيره على ما سنرى وقد كان هذا الغموض بالذات هو الذي أثار مشكلة العقل الفعال عند شراح أرسطو كما ذكرنا .

٢ - قوى النفس : للنفس قوى متعددة ، منها قوى محركة وأخرى مدركة

أ (والقوى المحركة منها القوى المنمية وهي النفس النامية عند أرسطو وتوجد في النبات والحيوان والإنسان على السواء وغايتها حفظ النوع في الوجود ، وتشتمل القوى المنمية على الغادية والمربية والمولدة

والقوى النزوعية أيضاً من القوى المحركة ، وهي إما شهوانية تسعى وراء الصالح المفيد أو غضبية تبتعد عن الضار المؤلم^(١)

ب (وأما القوى المدركة في النفس فمنها القوى الحساسة وهي تشمل على الحواس الخارجية الخمس وكذلك الحس الباطن . ومنها كذلك المتخيلة وهي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد عييتها عن الحس ، وسمى المتخيلة في الحيوان « بالوهم » وبه تدرك الشاة عداوة الذئب . وتسمى عند الإنسان بالمفكرة وهي تؤلف تركيبات من عناصر محفوظة مطابقة للواقع أو غير مطابقة له .

وبعد المتخيلة نجد الحس المشترك وهو الذي يتقبل المحسوسات ويحفظها كما تحفظ الذاكرة معطيات الحس الباطن .

وهذه القوى النفسية المتعددة التي أشرنا إليها لا تهدد وحدة النفس إذ أن النفس واحدة وجميع قواها مرتبة بحيث تكون الواحدة منها صورة لما دونها ومادة لما فوقها ، وهي مرتبطة بالجسد أشد الارتباط ، فالنفس إذا لم يوجد جسد مستعد لقبولها لا يتهاى لها الوجود أصلاً ، والجسد أشبه بمدينة يقوم على كل قسم منها رئيس خاضع للرئيس الأعلى وهو القلب .

وأخيراً نجد القوة الباطنة وهي التي تعقل المعقولات وتميز بين الحميل والقيح وبها يتم تحصيل الصناعات والعلوم . وللناطقة قوتان : قوة نظرية تحصل المعرفة وأخرى عملية يتم بها تحصيل الصناعات والمهر

والعقل النظري على مراتب : العقل الهولاني والعقل بالملكة ، والعقل المستفاد .

١ - أما الهولاني أو العقل بالقوة فهرفوة من قوى النفس مستعدة لانتزاع

(١) أراء أهل المدمة العاضلة ص ٤٩

ماهيات الأشياء وصورها دون موادها^(١) فتكون المعقولات بالنسبة لها قبل أن تعقلها معقولات بالقوة وهذه القوة تقابل العقل المادي عند الكندي والاسكندر الأفروديسي

٢ - العقل بالملكة أو العقل بالفعل ، وهو العقل الذي يتم فيه نقل المعقولات بالفعل ، فإذا حصلت المعقولات بالفعل في العقل صارت له ملكة وأصبح هو عقلاً بالفعل وذلك بالنسبة لما تعقله من معقولات ، أما ما لم يعقله منها فإنها تكون بالنسبة له بالقوة . إذ أن للمعقولات وجودين : وجود بالقوة في الأشياء قبل أن تعقل ووجود آخر لها في العقل بعد أن يتم تحررها بالكلية عن علائق المادة .

٣ - العقل المستفاد : وحينما تصبح المعقولات قائمة في العقل بحيث يدركها كما لو كانت غير خارجة عن ذاته فإنه في هذه الحالة يسمى عقلاً مستفاداً ، إذ هو العقل بالفعل الذي عقل المعقولات المجردة ، وأصبح في استطاعته أن يدرك الصور المفارقة أي تلك التي لم تكن في مادة أصلاً كالعقول السماوية ، ولما كان العقل المستفاد في غنى عن المادة إطلاقاً بعكس الهولاني والعقل بالملكة لهذا فهو وحده الجزء الخالد في النفس وهو القريب من العقل الفعال

٤ - العقل الفعال ليس هذا العقل من مراتب العقول الانسانية إذ هو عقل كوي ويسميه الفارابي الروح الأمين وروح القدس وهو آخر سلسلة العقول السماوية وهو الذي يخرج المعقولات من القوة إلى الفعل ، ويخرج العقل من القوة إلى الفعل إنسياقاً مع المبدأ الأرسطي العام القائل بأن كل ما هو بالقوة إنما يخرج إلى الفعل بتأثير شيء آخر بالفعل . ونسبة العقل الفعال إلى العقل الانساني كنسبة الشمس إلى العين فكما أن الشمس تخرج العين من أبصار بالقوة إلى أبصار بالفعل فكذلك العقل الفعال يجعل العقل مدركاً بالفعل

(١) رسالة العقل للفارابي ص ١٢

بعد أن كان بالقوة^(١)

والفارابي يسمي العقل الفعال « واهب الصور » . ويقصد بذلك أن هذا العقل يشتمل على المستقرات حسيماً أي صور الموجودات وهذه هي المثل الأفلاطونية ولكن أفلاطون يجعلها قائمة بذاتها ، أما الفارابي فإنه يتابع رأي أفلوطين فيضع المثل في العقل الفعال أو عقل فلك القمر وكان أفلوطين قد وضعها في العقل الأول الصادر عن الواحد .

وإذا كان العقل الفعال هو الذي يمكن العقل الإنسي من الإستفاد من القوة إلى الفعل فإن المعرفة الإنسانية تصبح مرتبطة بعامل كوني خارج من النفس ، ومن ثم كيف نفس قبول الفارابي للإدراك الحسي واعتباره أول طرق المعرفة ؟ الواقع أننا نجد عند الفارابي مزيجاً من موقفين متعارضين : الموقف الأول لأرسطو الذي يؤكد أن كل معرفة فإسماً مصدرها الأول الإحساس ، أما الموقف الثاني فهو أنه ولو أن لدى النفس استعداداً للمعرفة ، إلا أن عملية المعرفة ذاتها هي إشراق من العقل الفعال ، ولم يبين الفارابي صراحة تدخل الفعل الإشرافي في عمليات الإحساس إلا أن طبيعة المذهب تقتضي ذلك . وسرى كيف يوضح السهروردي صاحب الإشراف قيمة العامل الإشرافي ، وتدخله في عمليات الإحساس « وذلك بعد أن تكتمل للمذهب الإشرافي أسباب الظهور »

٣ - الأخلاق^(٢)

تستمد نظرية الفارابي في الأخلاق أصولها من النظرية اليونانية الأخلاقية

(١) رسالة في العقل ص ٢٥ وما بعدها

(٢) فيما يختص بموقف الفارابي الأخلاقي والسياسي راجع مؤلفاته التالية : آراء أهل المدينة الفاضلة ، كتاب السياسة ، السياسات المدنية ، «تحصيل السعادة» ، رسالة في التبيين على سبيل السعادة ، المملكة الفاضلة ، المبادئ الانسانية ، حوامع كتاب السواميس لأفلاطون . . . وفيما يختص بنظرية السوء راجع «تحصيل السعادة» ص ٤٣ وما بعدها ، «آراء أهل المدينة الفاضلة» ص ٨٥ وما بعدها .

بصفة عامة تلك التي ترقى في السعادة الحير الأقصى للحياة الإنسانية بكافة انشطتها ، كما أنها تنبع بصفة خاصة من موقف أرسطو الأخلاقي . فالأخلاق عند كل من الفارابي وأرسطو علم عملي ، أي أنه يقوم على ممارسة الأفعال المحمودة واتباع القدوة الصالحة لاكتساب ملكة الأفعال الخلقية ، فكل إنسان حاصل على القدرة على فعل الخير^(١) ولكنه ينميها بالفعل والممارسة^(٢) . وكذلك فإن الأخلاق الفردية عند أرسطو والفارابي تخضع للعلم المدني أي لعلم السياسة ، فكان السلوك الفردي يتفرع من السلوك الاجتماعي ، وهكذا يظهر الارتباط الوثيق بين نظرية الفارابي في المدينة الفاضلة ونظريته الأخلاقية من حيث أن السعادة غاية الفرد وغاية الاجتماع المدني على السواء .

١ - السعادة كخير أقصى وأكمل الغايات :

يقول الفارابي : « السعادة هي غاية ما يتشوقها كل إنسان ، وأن كل من ينحو بسعيه نحوها ، فإنما ينحوها على أنها كمال ما . . . وكل كمال غاية يتشوقها الإنسان ، فإنما يتشوقها على أنها خير ما ، فهو لا محالة مؤثر ، ولما كانت الغايات التي تشوق على أنها خيرات مؤثرة ، كثيرة ، كانت السعادة أجدى الخيرات المؤثرة . وقد تبين أن السعادة من بين الخيرات أعظمها

(١) إشارة الفارابي هنا إلى القوة الفطرية على فعل الخير قد تكون بتأثير أفلاطون ، وكان يمكن ردّها أيضاً لأرسطو باعتبار أنها قوة صدقة تخرج إلى الفعل بالممارسة ولكن الفارابي يشير بصراحة إلى أنها قوة فطرية وأرسطو يرفض التسليم بمبادئ أي قوى فطرية سابقة على التجربة أو الممارسة .

(٢) يقول الفارابي : « أن الأشياء التي إذا اعتدناها اكتسبنا الخلق الجميل ، هي الأفعال التي شأنها أن تكون في أصحاب الأخلاق الجميلة ، والتي تكسبنا الخلق القبيح هي الأفعال التي تكون من أصحاب الأخلاق القبيحة ، والحال في التي بها يستفاد تحصيل الأخلاق ، كالحال في التي تستفاد بها الصناعات . . . (والفعل) الجميل ممكن للإنسان ، أما قبل حصول الخلق الجميل فبالقوة التي فطر عليها وأما بعد حصولها بالفعل ، وهذه الأفعال التي تكون عن الأخلاق ، إذا حصلت بأعبائها ، حتى اعتادها الإنسان قبل حصول الأخلاق ، حصلت الأخلاق ، التشبيه على سبيل السعادة - طبعه جيد . أماد الدكي ١٣٤٦ هـ ص ٨ .

خيراً ، ومن بين المؤثرات أكمل كل غاية يسعى الإنسان نحوها (إذ أنها تؤثر لذاتها وما يؤثر لذاته ، أفضل مما لا يؤثر لغير ذاته)^(١) .

وإذن فكل إنسان يطلب السعادة ، وهو يطلبها لأنها كمال من الكمالات الإنسانية ، وهذه الكمالات غايات يطمح الإنسان إلى تحقيقها ويؤثرها على غيرها ، ولما كانت السعادة هي من بين الغايات أعظمها قدراً ، وأنها إذا تحققت للإنسان لم يحتاج لغاية أخرى غيرها ، تبين لنا أنها إنما تطلب لذاتها ، وأنها مكتفية بذاتها من حيث أنها الخير الأقصى للإنسان وأكمل الخيرات التي يفضلها على غيرها .

فما هو إذن السبيل إلى تحقيقها والأمور التي بها يمكن الوصول إليها ؟ وسنرى كيف يتم تحصيل السعادة عن طريق ممارسة الفضائل .

٢ - الفضيلة :

يرى الفارابي أننا نحصل على السعادة عن طريق اكتساب الفضائل وعلى رأسها الفضائل الأخلاقية . وهو يرتب أربعة أجناس للفضائل وهي : الفضائل النظرية والفضائل الفكرية والفضائل الخلقية والفضائل العملية^(٢) .

أما الأولى فإنها تنصب على طب المبادئ الأولية للمعرفة والعلم بالأشياء علماً نظرياً فحسب من حيث هي موجودات لا من حيث منفعتها العملية ، وأما الثانية فالمقصود بها - على الأرجح عند الفارابي - علوم السياسة والاقتصاد وفن الحرب^(٣) . والثالثة وهي الفضائل الأخلاقية مدارها البحث في السلوك الأخلاقي للإنسان . وأخيراً الفضائل العملية التي يراد بها اكتساب الفنون العملية المعروفة .

(١) م . س - ص ٢ وما بعدها .

(٢) تحصيل السعادة ص ٢٢ - ٣١ .

(٣) م . س - ص ٢٢ .

ولما كانت الفضائل الأخلاقية هي أسمى هذه الفضائل قدراً وأشرفها مرتبة من حيث أنها أكثر الفضائل اسهاماً في تحقيق السعادة، فالفلسفة الأخلاقية هي التي تضع قواعد السلوك المؤدي إلى تحصيل السعادة وهي نستقيها من الممارسة العملية والتجربة الحياتية، لهذا نجد الفارابي يهتم بدراستها وبيان الطرق المؤدية إلى تحصيلها.

ويلاحظ أن المعلم الثاني قد استعار نظرية أرسطو^(١) في تعريف الفضيلة الخلقية ومضمونها أن الفضيلة هي ملكة اختيار الوسط العدل بين طرفين : إفراط وتفريط كليهما رذيلة، والمقصود بالوسط العدل - وهو غير الوسط الحسابي - أنه الذي يحدده مجال الممارسة والعمل، فالشجاعة مثلاً وسط بين الجبن والتهور، ولكنها أقرب إلى التهور منها إلى الجبن، والكرم وسط بين التقير والاسراف ولكنه إلى الاسراف أقرب.

وكذلك يعدد الفارابي - مثله في ذلك مثل أرسطو - أنواع اللذات ويرى أن لذات الحواس سريعة سهلة المنال، أما لذات العقل التي تكتسب بممارسة الخصال الحسنة مثل جودة الرؤية والتمييز وقوة العزم، ويعني بها الحكمة، فهي تطابق أسمى غاية يتوق إلى بلوغها الإنسان من حيث أنها تمام كمال فعله الخاص به من حيث هو ناطق، أي حاصل على التعقل، وبهذا المعنى يكون فعل التعقل هو الفعل المطابق لحير الإنسان الأقصى أي لسعادته، فالحكمة إذن هي فضيلة الإنسان بل هي أسمى فضائله المحققة لسعادته.

وإذا كان الفارابي يميز بين ما يحتاج إلى تعليم وما يحتاج إلى تأدب وممارسة فن الفضائل، والفضائل الخلقية من بين ما يحتاج إلى التأدب منها. أننا نلاحظ بصفة عامة أن المعلم الثاني يحاول أن يعمم نظرية أرسطو في الفضائل الأخلاقية على سائر أجناس الفضائل، فهو يرى أن الصناعة سواء

(١) تاريخ الفكر الفلسفي « أرسطو » للمؤلف ف ٨ ص ٢١٠ : « الأخلاق ».

كانت نظرية أو علمية فهي في حاجة إلى تعلم وتأمل واستدامة نظر ، وممارسة حتى ترسخ ملكتها في الذهن ، أي أن الفضائل كلها تتطلب التعليم والممارسة والتأديب على تفاوت تباينها .

فمن الذي يتولى مهمة التعليم والتأديب إذن ؟

يرى الفارابي أن الرئيس أو من ينوب عنه هو الذي يقوم بالمهتين معاً إي بالتعليم والتأديب ، وهو يشير بهذا إلى رئيس المدينة الفاضلة .

وهكذا نلاحظ كيف يتقل من مجال الأخلاق إلى مجال السياسة ويربط فلسفة الأخلاق بفلسفة السياسة على نحو ما فعل أرسطو كما ذكرنا في موضع سابق .

٤ - السياسة

الفارابي كأرسطو يجعل الأخلاق فرعاً للسياسة ، فإذا كان مدار البحث في الأخلاق دراسة السلوك الفردي المؤدي إلى اكتساب الفضائل وتحصيل السعادة لكل فرد على حدة ، فإن مجال البحث في السياسة دراسة كيفية تحصيل السعادة للمجتمع بأسره . فغاية الأخلاق والسياسة إذن واحدة ، ولأن يتم تحصيل السعادة لمجموع الأفراد إلا إذا عاشوا في مجتمع ما ، وهذا يفضي بنا إلى البحث عن أفضل أنواع الاجتماع الاساسي التي تتحقق عن طريقها غايات الإنسان . وهي السعادة .

المدينة الفاضلة :

يحده الفارابي حذو أفلاطون والقديس أغسطين وغيرهما من الذين استهوتهم النظرة الطوبائية ، وهم في هذا الاتجاه إنما يعكسون الشعور المرير بما انتهى إليه الواقع الاجتماعي في عصورهم من انحطاط وتأخر وفساد ولهذا فهم يخططون « المدن الفاضلة » لتحقيق آمالهم في مجتمع أفضل .

وقد تأثر الفارابي بصفه مباشرة بجمهوريه افلاطون . كان معاً سرحمة اثاره السياسية وتتبعها سواء في نصوصها المباشرة أو في حواشي حاليينوس ، وفي رأيه كما سري أن اجتماع المدينة هو أفضل أنواع الاجتماع على الإطلاق .

١ - الانسان مدني بالطبع :

وقبل أن يستعرض الفارابي آراءه في أنواع التجمع الانساني يحرص على التأكيد بأن الانسان مدني بطبعه ، وأن الاجتماع الشري هو طريقه إلى تحصيل الكمالات التي فطر عليها . وأن الحياة في المجتمع هي التي تهين الفرد لنيل السعادة التي هي غاية كل واحد من افراده .

يقول الفارابي : أن الإنسان لا يستطيع أن يبلغ كمالاته وحده بانفراده دون معاونة ناس كثيرين له ، وأن فطرة كل إنسان أن يكون مرتبطاً فيما ينبغي أن يسعى له بإنسان أو أناس غيره . . . وكذلك في الفطرة الطبيعية لهذا الحيوان أن يأوي ويسكن مجاوراً لمن هو في نوعه ، فلذلك يسمى الحيوان الأنسي والحيوان المدني^(١) .

٢ - تقسيم المجتمعات :

وإذن فالفرد لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن المجتمع ، إذ الاجتماع ضرورة لا مناص منها لبني البشر . ولكن أي نوع من المجتمعات يصلح لتحقيق الكمالات الإنسانية ؟

ولكي يجيب الفارابي على هذا التساؤل يلجأ إلى التمييز بين المجتمعات الكاملة والمجتمعات الناقصة .

أ) المجتمعات الكاملة :

أما الكاملة فمنها مجتمعات عظمى وغيرها وسطى وأخرى صغرى .

(١) تحصيل السعادة ص ١٤

والمجتمعات العظمى هي مجموعة الأمم والشعوب التي تقطن المعمور
أي المجتمع الإنساني بأسره حيث تجتمع عدة أمم وتتعاون فيما بينها لتحقيق
سعادتها ، وتختلف الأمم بفعل ظروف المكان والزمان والأخلاق والشيم
الطبيعية واللغة

أما المجتمعات الوسطى فهي مجتمع كل أمة على حدة .

وتبقى المجتمعات الصغرى ويمثلها مجتمع المدينة واجتماع المدينة هو
أول مراتب الكمال في الإجتماعات البشرية^(١) .

ب (المجتمعات الناقصة :

أما المجتمعات الناقصة فهي تجمعات القرى والمحال والسكك
والبيوت .

يقول الفارابي : « وأما الإجتماعات في القرى والمحال والسكك
والبيوت ، فهي الإجتماعات الناقصة ، ومنها ما هو أنقص جداً ، وهو
الإجتماع المنزلي ، وهو جزء للاجتماع في السكة ، والاجتماع في السكة هو
جزء للاجتماع في المحلة ، وهذا الاجتماع هو جزء للاجتماع المدني .
والإجتماعات في المحال والإجتماعات في القرى ، كلتاها لأجل المدينة .
غير أن الفرق بينهما أن المحال أجزاء للمدينة ، والقرى خادمة للمدينة »^(٢) .

وإذن فالمدينة هي أول الدرجات في الإحتماع الكامل ، وقد وضع
الفارابي تقسيماته لأنواع الاجتماع لكي يصل إلى الوقوف طويلاً عند مجتمع
المدينة ، وهو مدار البحث في الفلسفة السياسية: عند المعلم الثاني ، وليس
هذا أمراً جديداً في هذا المجال ، فقد كان تجمع المدينة هو الصورة المثلى
للاجتماع البشري عند اليونان نظراً لعدم تجانس الشعوب في الدول الكبيرة

(١) السياسات المدنية ص ٣٩ .

(٢) م - س ص ٣٩ - ٤٠ .

والامبراطوريات القديمة ، ولم يكن الحال على هذا النحو في عصر الفارابي فعلى الرغم من انقسام دولة الخلافة إلى دويلات صغيرة إلا أن كل دولة منها كانت تحتل رقعة كبيرة من الأرض وتشتمل على مدن وأقاليم كثيرة ، ولهذا فقد كان التصور السياسي لمجتمع المدينة غريباً على الفكر الإسلامي .

والأمر الثاني أن الفارابي لم يشر إلى أهمية الأسرة باعتبارها الخلية الأولى في المجتمع وأدخلها في عداد المجتمعات الناقصة فهي جزء من اجتماع السكة مع أن التماسك الاجتماعي في الأسرة أقوى بكثير منه في المدينة أو في الدرب أو الشارع الذي تقطنه جماعة من الأسرة قد تكون متباعدة لا يربط بينها سوى الجوار الظاهري . . ويرجع هذا التغاضي عن بحث موضوع الأسرة إلى أمرين : الأول أن أفلاطون كان قد قضى على نظام الأسرة في الجمهورية وأحل محلها نظام الشيوعي المعروف ، ولهذا لم يجد الفارابي عند أفلاطون أي كلام عن نظام الاجتماع المنزلي ، على الرغم من أن الفيلسوف اليوناني قد عدل عن كثير من آرائه بهذا الصدد في كتاب القوانين وهو من أعمال الشيخوخة . وربما كانت للفارابي ترجمات أو تعليقات متفرقة على هذا الكتاب ، ولكن الحقيقة أنه لم يتحول في آراء أهل المدينة الفاضلة عن الموقف الأفلاطوني في الجمهورية في جملة ، والأمر الثاني أنه ربما خشي أن يجره البحث في الاجتماع المنزلي أي في نظام الأسرة إلى الخوض في موضوعات تخرجه عن مجتمع المدينة مثل انتساب الأسرة إلى القبيلة أو العشيرة على نحو ما كان سائراً عند العرب .

٣ - التمييز بين المدينة الفاضلة واضدادها :

إن العلامة المميزة للمدينة الفاضلة عند الفارابي هي شيوع التعاون بين أفرادها لتحقيق السعادة ، إذ عن طريق التعاون تصبح المدينة فاضلة والأمة فاضلة ومجموعة الأمم فاضلة .

« فالسدينة التي يقصد بالاجتماع فيها التعاون على الأشياء التي تنال بها

السعادة في الحقيقة ، هي المدينة الفاضلة . والاجتماع الذي به يتعاون على
فيل السعادة هو الاجتماع الفاضل ، وكذلك المعمورة الفاضلة ، إنما تكون إذا
كانت الأمم التي فيها تتعاون على بلوغ السعادة ،^(١)

ويتصف أهل المدينة الفاضلة بالطعام والعلم وعشق الفضيلة وحصوعهم
لمبدأ تقسيم العمل كما سرى حين الكلام عن تكامل الوظائف وتكافل
الأعضاء في هذه المدينة .

أما المدن غير الفاضلة^(٢) فهي تجمعات جاهلة ضالة وضارة ويشير
القارابي إلى خمسة أقسام رئيسية منها هي :

- ١ - المدينة الجاهلة
- ٢ - المدينة الفاسقة
- ٣ - المدينة المتبدلة .
- ٤ - المدينة الضالة .
- ٥ - النوابت (أو مجتمع الحرية)

أولاً - المدينة الجاهلة :

أهل هذه المدينة يتوهمون أن سعادتهم تتحقق بالإنغمار في ممارسة
الفلذات الحسية وجمع الثروة والحفاظ على سلامة الأبدان ، وهم بهذا
يجهلون السعادة الحققة . . . ويعدد القارابي سبعة أنواع للمدن الجاهلة :

١ - المدينة الضرورية : ويعيش فيها الناس على طلب الضروريات التي
تحفظ عليهم حياتهم .

٢ - المدينة البدالة : وهي التي تطلب فيها الثروة لذاتها .

(١) آراء أهل المدينة الفاضلة ص ٧٨ - ٧٩

(٢) م . ص - ص ٩٠ - ٩٢ ، السياسات المدنية ص ٥٩ - ٧٧

٣ - مدينة الخسة والشفرة . ويطلب أصحابها اللذة المحسوسة دون سواها

٤ - مدينة الكرامة : يعمل أهلها على بلوغ المجد والعظمة والكرامة بالقول والسمل .

٥ - مدينة التغلب : وأهلها يسعون دائماً للسيطرة والتغلب على جيرانهم .

٦ - المدينة الجماعية : وهي التي يعيش فيها كل فرد حسبما يشاء ، ولا سلطان فيها لأي فرد على آخر .

٧ - مدينة النذالة : يجمع أهلها الثروة ولا ينفقون منها شيئاً .

ثانياً - المدينة الفاسقة :

وهي التي يتصف أهلها بالعلم دون العمل ، إذ أنهم يعرفون تماماً ما يعرفه أهل المدينة الفاضلة ، ولكن أعمالهم تدخل تحت طائلة أعمال المدن الجاهلة .

ثالثاً - المدينة المتبدلة :

وهي التي دب الفساد في آراء أهلها وأفعالهم لأنهم غيروا معتقدتهم المطابق لآراء أهل المدينة الفاضلة .

رابعاً - المدينة الضالة :

وأهلها لا يتبعون العقيدة الصحيحة في الله والعقل الفعال . ويتخادع رئيسها الناس ويزعم أنه يتلقى الوحي .

خامساً - النوايت :

وهم أشبه باليهائم أو الأشواك النابتة بين الزروع ويوجدون في المدن الفاضلة ولكنهم يعيشون على تخومها في الوادي ويجب استبعاد الأنس منهم أو قتله كالحيوانات المتوحشة . وهو يشير هنا إلى مجتمع الجريمة ويشتمل على

المجرمين في المدينة وعلى البغاة وقطاع الطرق ، والبدو الرحل الذين يشنون الغارات على مجتمعات المدن .

٤ - نظام المدينة .

تشبه المدينة الفاضلة جسم الإنسان من حيث أن كل عضو فيها يختص بالقيام بعمل معين ، فإذا قام كل عضو بما هو مكلف به من عمل على الوجه الأكمل صار الجسم في مجموعه صحيحاً والمدينة مستقرة . .

وتترتب وظائف المدينة كما تترتب وظائف الجسم ، فنجد في مقابل القلب - وهو العضو الرئيسي - رئيس المدينة الأعلى ثم تتدرج الوظائف إلى أدناها حيث لا نجد بعد ذلك أي رئاسة أو مرتبة . وهذا التدرج في المراتب شبيه بالتدرج في مراتب الوجود من حيث أنها تبدأ بالأول لنتهي إلى المادة الأولى والعناصر الأربعة .

ورئيس المدينة يسمو إلى درجة العقل الفعال ، وهو مصدر الحياة والنظام في المدينة ، جيد الفهم محباً للعلم وعادلاً .

وهو الفيلسوف الحاكم عند أفلاطون^(١) الحاصل على حاسة سادسة يدرك بها المعقولات الصرفة والحقائق العامة وذلك عن طريق اتصاله بالعقل الفعال ولا يتيسر له اكتساب هذه المعارف إلا بعد اشتغاله بالرياضيات والمجاهدات والتأمل العقلي .

أما إذا كان اتصاله بالعقل الفعال عن طريق الهبة الإلهية فإنه يكون نبياً .

يقول الفارابي : « فيكون الله عز وجل يوحى إليه (أي إلى الإنسان) يتوسط العقل الفعال ، فيكون ما يفيض من الله تبارك وتعالى إلى العقل الفعال ، يفيضه العقل الفعال إلى عقله المنفعل بتوسط العقل المستفاد ، ثم

(١) جمهورية أفلاطون ص ٤٨٤ .

إلى قوته المتخيلة فيكون بما يفيض منه إلى عقله المتفعل حكيماً فيلسوفاً ومتعقلاً على التمام ، وبما يفيض منه إلى قوته المتخيلة نبياً منذراً بما سيكون ومخبراً بما هو الآن من الجزئيات بوجود يعقل في الإلهي^(١) .

وهذا يعني أن النبي يستخدم المخيلة وهي من قوى النفس الإنسانية المصورة للوحي والمنبئة بالمستقبل ، فالنبي إذن هو الذي يتمكن من رؤية أمور الوحي في حال اليقظة والنوم ، وكذلك فهو يخبرنا عن المستقبل بما وهبه الله من قوة قدسية ممتازة .

٥ - المدينة الفاضلة عند الفارابي (دراسة نقدية) :

لا شك أن الخطوط العامة لمدينة الفارابي الفاضلة إنما ترجع إلى أصل أفلاطوني في الجمهورية^(٢) .

١ - فأول ما يقابلنا عن فكرة « الرئيس » حاكم المدينة والصفات التي خلعها عليه الفارابي . فهي بعينها مواصفات حاكم مدينة أفلاطون الفيلسوف وقد أشار المعلم الثاني بصراحة إلى أن الرئيس يتعين أن يكون فيلسوفاً أي ذلك الشخص الذي وصل إلى أعلى مراتب المعرفة أي الحكمة التي تنطوي على صفتي النظر والعمل . ولكنه أجاز أن يكون هذا الرئيس من غير الفلاسفة على شريطة أن يكون له مستشاراً فيلسوف . ويبدو أن هذا الاتجاه يخفي نوعاً من المجاملة أو القبول لصورة الرياسة في عصره . وقد كان عليه احترام رئاسة الخليفة أو الوالي أو الأمير للدولة الإسلامية حينذاك مع اشتراط وجود الفيلسوف إلى جوار الحاكم الإسلامي .

٢ - والفكرة الأساسية والثانية التي نجدها في مدينة الفارابي هي أن

(١) آراء أهل المدينة الفاضلة ص ٨٦

(٢) فيما يختص بموقف أفلاطون السياسي في الجمهورية . - مع كتابنا « تاريخ الفكر الفلسفي (عند اليونان) الجزء الأول الطبعة الخامسة ١٩٧٣ » .

علامة المدينة العاصلة هي شيوع التعاون بين أفرادها وإذا رجعنا إلى جمهورية أفلاطون وجدنا أن الفكرة الرئيسية فيها هي فكرة العدالة ، كيف تتحقق العدالة بالنسبة للفرد في ظل الدولة ، وبالنسبة للدولة بمختلف طبقاتها ، ويشير أفلاطون إلى أن مبدأ تقسيم العمل قد بين لنا بوضوح الطريق الصحيح لمعرفة العدالة ، فكما أن خلاص النفس مرهوناً بحفظ التناسب بين قواعد الثلاث وإقرار التعاون الوثيق بينها ، فكذلك يكون مفهوم العدالة بالنسبة للدولة إذ تتمثل في التعاون وحفظ التناسب والتوازن بين طبقات المجتمع الثلاث (الحاكم والحراس والشعب) ، وهذه هي وظيفة الحاكم الفيلسوف ، فكأن الفارابي قد فهم فكرة العدالة في الجمهورية على أنها تنتج التعاون بين الأفراد ، أو أنه إذ أشاع التعاون بين أفراد المدينة وفئاتها كان ذلك دليلاً على أن المدينة تسودها العدالة التي هي حفظ التوازن بين الطبقات المختلفة في المدينة .

وإذا انتقلنا إلى تقسيم الفارابي للمدن إلى فاضلة وغير فاضلة فإن الملاحظة الأولى على هذا التقسيم أنه يبدو أنه يخضع لعوامل دينية في بعض اتجاهاته ويغلب على الظن أنه تصور أن المدينة الفاضلة لا يمكن تصور وجودها إلا في السياق الزمني لظهور الإسلام أي في عصر النبوة المحمدية ، وعلى هذا فتكون تضاداتها في خلال نفس العصر الإسلامي مدناً تعلم الحق أي قد وصلتها الدعوة الإسلامية ولكنها تصر على حياة الفسق والضلال ، وهذه هي المدن الفاسقة والمتبدلة والضالة والنوابت . وربما قصد بالمدينة الفاسقة الإشارة إلى رأي المعتزلة القائلين بأن مرتكب الكبيرة فاسق وهو في منزلة بين المنزلتين ، وهذا يعني أنه ذو إيمان ناقص من ناحية العمل مع علمه بالحق ، أما المتبدلة فهي تشير إلى أهل الردة أو إلى أهل المجون والخلاعة الذين فسدت اعتقاداتهم .

والمدينة الضالة تنطبق أوصافها على أصحاب الدعاوي المضللة من دهرية جاحدين للصانع أو فسطائية تعاند في الحقائق أو باطنية ترغم أن

لأئمتها صفة التآله ومنهم اخوان الصفا والإسماعيلية وغلاة الشيعة .

وتبقى النوايت : وهم أهل مجتمع الجريمة الذين يعدون خطراً على
الإجتماع الشرعي . وقد ألزمت الشريعة الحاكم بمطاردتهم وعقابهم وهم
البغاة وقطاع الطرق ، واللصوص ، والقتلة . ومنهم الحشاشون من اتباع
الحسن الصباح المدافعون عن الدعوة الإسماعيلية العاطمية . وكذلك البدو
الرحل من الأعراب غير المتحضرين وقد وصفهم القرآن بأنهم أشد كفراً
ونفاقاً .

٣ - ويلاحظ أننا لم نذكر المدن الجاهنة وأقسامها حين كلامنا عن
اضداد المدن الفاضلة في الفقرة السابقة ، وليس يعني هذا أنها لا تعد اضمداد
أيضاً للمدينة الفاضلة عند الفارابي . بل لأنها على ما يبدو إنما تنطبق شروطها
على العصر الجاهلي السابق على الإسلام لأن عذر أهلها أنهم لا يعرفون شيئاً
عن دعوة الحق . والدليل على هذا هو أن أول نوع منها يذكره الفارابي وهي
المدينة الضرورية ويعدّها مدينة غير فاضلة . يشير إليه أفلاطون في الجمهورية
باسم المجتمع الطبيعي الأول الذي كان موجوداً في العصر الذهبي حيث توجد
عدة أسر مجتمعة لا تطلب سوى اشباع حاجاتها الأولية من مأكّل وملبس
ومشرب ومسكن . وأفلاطون يرفع من رتبة هذا المجتمع ويعدّه مجتمعاً راقياً
بينما يجعله الفارابي مجتمعاً غير فاضل لأنه يجهل مبادئ الدعوة المحمدية ،
أي أنه من مجتمعات الجاهلية قبل ظهور الإسلام

٤ - ويشير أفلاطون إلى أن هذا النظام الطبيعي الأول قد ولى وانقضى
ولم يبق منه سوى صور أربع فاسدة للنظام السياسي للمجتمع وهي على
التوالي : التيموقراطية والأوليباركية والديموقراطية والطغيان . وإذا أمعنا النظر
في الأنواع الستة الباقية للمدن الجاهلة فإننا نجد أن :

أ) مدينة الكرامة ومدينة التغلب عند الفارابي تقابلان التيموقراطية عند
أفلاطون

- ب) ومدينة الخمسة والشقاوة والمدينة البدالة تقابلان الأوليجاركية .
جـ) أما المدينة الجماعية فإنها تقابل الديمقراطية .
د) وأخيراً مدينة الندالة وهي تقابل الطغيان .

هـ - وهكذا نجد أن مدينة الفارابي الفاضلة التي حاول فيها التوفيق بين آراء أفلاطون في الفلسفة السياسية ومسلمات الوحي والرسالة الإسلامية هي صورة صادقة لمجهود فلاسفة الإسلام الذي يتمثل في حركة التوفيق بين العقل والنقل أي بين الفلسفة والدين ، في إطار حركة التوفيق الكبرى التي وقعوا ضحية لها فخلطوا بين أفلاطون وأرسطو وأفلوطين على ما سنرى أيضاً عند ابن سينا في كتبه المشائية .

وكما رأينا عند الفارابي أيضاً في آراء أهل المدينة الفاضلة حيث خلط في موقفه الأخلاقي بين قول أفلاطون بالمبادئ النظرية ونظرية أرسطو في الفضيلة القائمة على الاكتساب ، وكذلك قبوله لنظرية الفيض وقوله بالعقل الفعال كمعقل كوني ميتافيزيقي ، وهذه آراء صادرة عن مدرسة الإسكندرية الفلسفية القديمة .

خاتمة :

اتضح لنا مما سبق أن الفارابي بذل مجهوداً كبيراً في فهم كتب أرسطو واستجلاء نصوصه الغامضة ولا سيما كتاب الحروف (ما بعد الطبيعة) ولكن النصوص المنحولة والتي سبب خطأ لأرسطو جاءت لتضيف عقبات أخرى لا يمكن تخطيها ، الأمر الذي أدى به إلى الابتعاد عن الخط المذهبي الأرسطي والإقتراب كثيراً من مذهب أفلاطون .

ففي الآلهيات نراه يستعير من « المجهورية » فكرة « إله الخير » ذي الإشراق المستمر والذي يشبهه بالشمس كأفلاطون ، ثم يتابع تحديد مراتب الصدور ، وينتهي إلى القول بأن ثمة عقولاً كونية عشرة . وقد كشف البحث عن أن نظرية العقول العشرة ، هي الصورة الأفلوطينية المتأخرة لموقف

أفلاطون الرياضي بصدد المثل الرياضية وارجاعها إلى الأعداد العشرة المثالية فضلاً عن أن نظرية الصدور ذاتها تعتبر في ذاتها الحصيلة النهائية لتطور نظرية المثل في مدرسة أفلاطون المتأخرة ، وأن مشكلة « المشاركة » كانت هي العامل المحرك الذي دفع بالنظرية إلى هذه الصورة الأخيرة^(١) .

ومما لا شك فيه أيضاً أن أدلته على وجود الله بعضها أفلاطوني والبعض الآخر أرسطي ، وكذلك فإن الدليل الذي يستند إلى تقسيم الوجود إلى واجب ويمكن يرد أصلاً إلى مشكلة الوحدة والكثرة عند أفلاطون والتي كانت مدار البحث في محاولة فيليبوس لأفلاطون .

ونجد أيضاً أن كثيراً من تعاليمه الأخلاقية والسياسية مستمدة من أفلاطون وقد حاول الفارابي أيضاً أن يصبغها بالصبغة الإسلامية كما فعل بصدد الآلهيات .

أما فيما يختص بالمباحث النفسية فنراه يستخدم تعريفات وأدلة أفلاطونية وأرسطية وهو في تعداده لقوى النفس ينقل كثيراً عن النصوص الأرسطية^(٢) .

وكما كان موقف أرسطو قلقاً بصدد مشكلة الخلود نجد أيضاً نفس الشيء عند الفارابي . وكذلك فهو يستعير فكرة العقل الفعال من شراح أرسطو ويسميه « واهب الصور » .

على أن مجهود الفارابي الخاص إنما يبدو أثره بوضوح في محاولة التوفيق بين الوحي والعقل والقاء الضوء بطريقة فذة على مشكلة النبوة وتفسيرها .

ولكننا نلاحظ من ناحية أخرى أنه أفاد بدرجة كبيرة من كتابات أفلاطون السياسية في وضع فلسفته السياسية ، مع أنه حاول إعطاؤها صبغة إسلامية ،

(١) راجع بحثنا بالفرنسية عن « انتقال نظرية المثل الأفلاطونية إلى المسلمين » .

(٢) راجع كتاب النفس لأرسطو .

ومع هذا فقد بقيت أصولها اليونانية ظاهرة للعيان .

والخلاصة أنه على الرغم من أن الفارابي يعد من أكثر فلاسفة الإسلام فهماً لفلسفة اليونان ، إلا أنه لم يتمكن من التحرر من الخلط الشنيع الذي ساقته إلى عصره الترجمات السريانية الملفقة ، فكان عليه أن يتناول المواد المتاحة له بالصورة التي وصلت إليه ليقوم منها مذهباً فلسفياً إسلامياً أفلاطوني الجوهر أرسطي المظهر ، وتبقى الأصالة هنا موضع المناقشة والنظر !! .

الفصل الثالث عشر

الشيخ الرئيس
ابن سينا

٣٧٠هـ / ٩٨٠م

٤٢٨هـ / ١٠٣٧م

إذا كان الكندي قد وضع الخطوط العريضة الأولى لبناء الفلسفة الإسلامية التي تتجه إلى معالجة مشكلة العقل والوحي ، وكان الفارابي هو الذي تناول مشكلة التوفيق بين العقل والنقل ، فإن ابن سينا قد وجد الطريق ممهداً وأسلوب التلفيق والتخير معترفاً به . ولهذا فأننا لا يمكن أن نعتبر ابن سينا مجدداً في الفكر الإسلامي بقدر ما كان مفصلاً وشارحاً لمختصرات الفارابي .

على أننا نلاحظ أن البذور الأولى للأفلاطونية التي نجدناها بصورة محدودة عند الكندي ثم بصورة أكثر وضوحاً عند الفارابي ، نجدناها وقد أخذت تتضح معالمها وتنضج في رسائل ابن سينا وعلى الأخص الصوفية منها ، ولنا نريد في عرضنا لمذهب ابن سينا أن نبين بوضوح أصالة التيار الأفلاطوني في مذهب ابن سينا لأن دراسة كهذه قد لا تسمح بها صفحات هذا الكتاب الذي يقوم أصلاً على استعراض جملة من المواقف الفلسفية مع مقدمات تثير جوانب هذه المواقف مما يقتضي أن نترك للقارئ مجالاً للنظر والتأمل . ولهذا نكتفي بإيراد نبذة عن مذهب ابن سينا المعروف مما يساعد على التعريف به ويأثارة مرجئين الدراسة الدقيقة للتيار الأفلاطوني في مذهب ابن سينا لسفر آخر .

١ - حياة ابن سينا وشخصيته :

ولد ابن سينا في قرية أفشنة على مقربة من بخارى عام ٣٧٠ هجرية الموافق ٩٨٠ ميلادية . وهو أبو الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا الملقب بالشيخ الرئيس ، وكان أبوه من بلدة بلخ وقد استقر به المقام في بلدة بخارى واشتغل فيها بالصرافة ويقال أنه انخرط في عداد « الإسماعيلية » وربما كان لذلك أثره على ابن سينا نفسه^(١) ، رغم أن ابن سينا يذكر أنه كان يفهم أقوال الإسماعيلية وقلبه بعيد عنهم .

ويمكن أن تقسم حياة ابن سينا إلى مرحلتين : مرحلة التحصيل ومرحلة الانتاج العلمي ، أما المرحلة الأولى فنجد ابن سينا خلالها يستظهر القرآن ويدرس العلوم الدينية والشرعية وعلم النجوم على طريقة أهل العصر . . وكان سنه إذ ذاك لا يتجاوز العاشرة . ثم نراه بعد ذلك يقبل على دراسة المنطق والرياضيات والطبيعات وعلوم ما بعد الطبيعة وغيرها .

وقد ذكرت المراجع التي تتناول سيرته أنه تلقى فن الطب عن عيسى بن يحيى الطبيب المسيحي ولم تلبث شهرته أن ذاعت كطبيب ولم يكد يبلغ السادسة عشر فتوافد عليه الأطباء من كل حذب ليأخذوا عنه ويسترشدوا بأساليبه في معالجة الأمراض ، ولما ناهز السابعة عشر من عمره استدعاه نوح

(١) راجع البيهقي ص ٣٦ والشهرورزي مخطوط ص ٢٢٤ - راجع أيضاً كتاب توفيق التطبيق نشرة دكتور مصطفى حلمي سنة ١٩٥٤ وفيه يثبت مؤلفه أن ابن سينا أثنى عشري - ومؤلف هذا الكتاب هو علي بن شيخ فضل الله الجيلاني ويتضح من أقوال الجيلاني أن ابن سينا كان من الأخذين بمذهب الإمامية الإثنا عشرية سواء في المسائل الشيعية الاعتقادية كمسألة العصمة ومسألة الإمامة ومسألة الخلافة ، وكذلك تأثر بأراء الشيعة الاعتقادية في النفس الإنسانية وخواص القوة القدسية ومشكلة النبوة وأوصاف الكاملين والعارفين وأحوال المعاد وغير ذلك من المسائل التي يعرض لها ابن سينا . وقد أجمل مؤلف الرسالة القول في مذهب ابن سينا حينما سأله أحد الحاضرين في مناقشة بمدينة شيراز سنة ١٠٦٢ هجرية عن حقيقة مذهب ابن سينا فأجابه بأن ابن سينا من الإمامية . راجع مقال الدكتور محمد مصطفى حلمي عن « ابن سينا والشيعة » في الكتاب الذهبي للمهرجان الألفي للذكرى ابن سينا ، بغداد سنة ١٩٥٢ .

ابن منصور سلطان بخارى لمعالجته . فنحج ابن سينا في علاجه وشفي
السلطان من مرضه العضال وكانت مكافأته له أن فتح له أبواب مكتبته . فأقبل
ابن سينا في نهم على قراءة ما تحتويه من كتب نادرة وحينما احترقت هذه
المكتبة قيل أنه هو الذي أحرقها حتى لا يطلع أحد غيره على ما تشتمل عليه
من نفائس الكتب .

وفيما يختص بالفلسفة نجد ابن سينا يكرس مستين من سنوات دراسته
الأولى لتفهم مشاكل الفلسفة فيكمل دراسته للعلوم الطبيعية والمنطقية
والرياضية مواصلاً العمل في «النهار والدراسة في الليل» ، وكان يرى حلول
المشاكل المستعصية في أحلامه أثناء النوم . ويذكر الشيخ الرئيس عن نفسه
أثناء فترة تحصيله للفلسفة أنه قرأ كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطو أربعين مرة ومع
ذلك لم يفهمه ولكنه حينما وقع بين يديه مصادقة كتاب الفارابي في «أغراض
ما بعد الطبيعة» أوضح له ما كان مستغلقاً عليه .

هذه هي المرحلة الأولى من حياة الشيخ الرئيس تميزت بإقباله النهم
على الدراسة العلمية والفلسفية مع مواصلة العمل في ميدان الطب بعد سن
السادسة عشر .

أما المرحلة الثانية من حياته وهي مرحلة الانتاج العلمي فانها تبدأ بعد
سن الواحدة والعشرين . ولم يكن من السهل على رجل من غير طراز ابن سينا
أن يعكف على التأليف والكتابة في عصر تتنازع الخلافات السياسية
والمذهبية ، فضلاً عن أنه هو نفسه قد شارك في هذه الأحداث ، وكان ذبوع
صيته كطبيب كفيلاً بأن يقضي على ما يمكن أن يدخره من وقت للكتابة ولكنه
استطاع وسط هذا الجو المتأزم أن يختزل ساعات طويلة لتحرير ما انتج من آثار
في عصر فتن واضطرابات هو العصر العباسي الثاني الذي تمزقت فيه دولة
الخلافة الإسلامية إلى دويلات شبه مستقلة يحارب بعضها بعضاً ، فقد احتل
بنو بويه بغداد سنة ٣٣٤هـ وسموا حكامهم بالسلطين وتنازل لهم الخليفة
العباسي عن السلطة ودالت دولة البويهيين سنة ٤٤٧ هجرية . ومن ناحية

أخرى نجد خراسان موطن ابن سينا وقد استقل بالحكم فيها السامانيون الذين اشتهر من بينهم منصور ابن نوح والذي ولد ابن سينا في عهد أبيه نوح .

وقد تأثر ابن سينا كثيراً لوفاة والده فغادر بخارى إلى جرجان حيث تعرف فيها على أبي عبد الله الجوزجاني الذي لازمه طوال حياته وكتب جزءاً من سيرته ، ثم تعرف أيضاً على أبي محمد الشيرازي الذي خصص له داراً يلتقي فيها مع تلامذته للعلم والدراسة .

ولم تلبث ريح الاضطرابات السياسية أن هبت على جرجان فغادرها إلى همذان حيث استوزره أميرها شمس الدولة بعد أن شفاه من مرضه ولكن عسكر الأمير ثاروا عليه وسجنوه وتدخل الأمير فأطلق سراحه واسترضاه واستوزره ثانية بعد أن عالجه مرة أخرى وشفاه . وقد رفض ابن سينا أن يكون وزيراً لتاج الملك بن شمس الدولة بعد وفاة والده ، وعلم تاج الملك أن ابن سينا يؤثر خدمة علاء الدولة أمير أصفهان على خدمته هو فسجنه أربعة أشهر ثم أعاده إلى همذان . وما أن سنحت الفرصة لابن سينا حتى فر هارباً إلى أصفهان فأكرم أميرها وقادته واصطحبه في غزواته وأسفاره .

لم تكن حياة ابن سينا إذن - على ما رأينا - تسمح بالهدوء الذي يجب أن يتوفر لمفكر مثله فقد كانت حياته على النقيض من حياة الفارابي فترى ابن سينا يقبل بينهم على الدراسة والتأليف وهو في غمار حياة يغشاها العمل المستمر في ميدان الطب والسياسة فضلاً عما عرف عنه من اقبال شره على اللهو والمتعة الجسدية ، مما كان له أسوأ الأثر على صحته فأصيب بداء القولنج وتوفي به سنة ٤٢٨هـ - ١٠٣٧م . وكان له من العمر ثمانية وخمسون عاماً ودفن في همذان .

٢ - مؤلفاته

من أهم كتب ابن سينا :

(أ) كتاب الشفاء : وينقسم هذا الكتاب إلى أربعة أقسام : المنطق ، الطبيعيات ، الرياضيات . الإلهيات . . وهو في ثمانية عشر مجلداً . وتوجد مخطوطات عديدة من هذا الكتاب ، وقد نشر المدخل وهو بحث الالفاظ في منطق الشفاء وكذلك نشر كتاب البرهان . وتوجد تراجم عبرية وأخرى سريانية لبعض أجزاء من هذا الكتاب وقد ترجمت الإلهيات إلى الألمانية وترجمت أجزاء أخرى منه إلى الانجليزية وترجم مارجوليوث الفن التاسع في الشعر إلى الانجليزية وقد ترجم الفن السادس من الطبيعيات إلى الفرنسية والفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الإلهيات . هذا عدا شروح أخرى وحواش على الشروح لعدة مؤلفين^(١) .

(ب) كتاب النجاة : وهو مختصر الشفاء وقد طبع في روما مع كتاب القانون في الطب سنة ١٥٩٣ وطبع كذلك في مصر .

(ج) كتاب الإشارات والتنبيهات : وهو يلخص أبواب المنطق في عشرة مناهج ومسائل الحكمة في عشرة أنماط . وهذا الكتاب هو آخر ما صنفه ابن سينا في الحكمة . ويلاحظ أن الأنماط الأخيرة في هذا الكتاب تتضمن موقف ابن سينا الصوفي^(٢) .

وقد طبع هذا الكتاب في ليدن سنة ١٨٩٣ عن تحقيق علمي للنص للمستشرق فورجيه . وقد نشر مهرن الأنماط الثلاثة الأخيرة في القسم الثاني من رسائله وعلق عليها ونقلها إلى الفرنسية^(٣) . وقامت الأنسة جواشون أستاذة

(١) راجع « مؤلفات ابن سينا » للأب جورج قناتي سنة ١٩٥٠ - ص ١٩ - ٧٩ .

(٢) المرجع السابق ص ٧٨ .

(٣) راجع مهرن الرسائل الصوفية لأبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

الفلسفة بمعهد ما وراء البحار بباريس ، بترجمة كتاب الإشارات إلى الفرسية والتعليق عليه مع ترجمة فقرات من شرح الطوسي على الإشارات ودراسة تحليلية للنص ومصطلحاته وذلك بتكليف من اليونسكو .

وقد نشر سليمان دنيا كتاب الإشارات مؤخراً في أجزاء متوالية .

(د) كتاب الحكمة المشرقية : لم يصلنا من هذا الكتاب سوى المنطق وقد اعتقد الكثيرون أنه كتاب في التصوف ، وتعرض المستشرق نلليانو لهذا الرأي وذهب إلى أن الكتاب خاص بفلسفة الشرقيين في مقابل فلسفة الغربيين ، وقد ذكر السهروردي الاشراقي أنه لا يسلم بوجود حكمة مشرقية بمعنى اشراقية عند ابن سينا وأنه قد اطلع على « كراريس للرئيس أبي علي بن سينا يزعم فيها أنه ذكر طرفاً من الحكمة المشرقية » .

ويرد السهروردي على زعم ابن سينا هذا بقوله : « أنه لو كان هذا صحيحاً لتضوع ريحها عليه » يقصد أنه لو كان ابن سينا اشراقياً حقاً لما كانت حياته على ما ذكرنا من لهو وانكباب على الملذات ومشاركة في شؤون السياسة وغير ذلك . والحجة الثانية التي يوردها السهروردي ضد ابن سينا هي أنه لم يذكر الأصل إلخسرواني أي الفارسي وهو مصدر الحكمة الاشراقية في نظر السهروردي .

على أن نقد السهروردي أو غيره ، وكذلك تخريج نلليانو للمشكلة لا يقدم حلاً حاسماً للموضوع ولا يسمح بأن نسلم بأن كتاب الحكمة المشرقية ليس سوى صورة من كتب ابن سينا الأخرى المشائية ، إذ أن موقف ابن سينا الفلسفي الصوفي في الأنماط الأخيرة من الإشارات وفي رسائله الصوفية إنما يكشف لنا عن تيار اشراقي أفلاطوني سيلتقي مع الاشراقية عند السهروردي بعد أن يتأكد ويتضح من خلال نقد أبي البركات البغدادي لفلسفة ابن سينا .

(هـ) كتاب القانون في الطب : ينقسم هذا الكتاب إلى خمسة أجزاء وبه عدد كبير من المقالات والفصول وقد ترجم إلى اللاتينية وطبع في أوروبا سنة

١٥٩٣ كما طبع في الهند وفي بلاد أخرى ، وظلت جامعات أوروبا تدارسه حتى أواخر القرن السابع عشر الميلادي .

(و) نجد بعد هذا رسائل عدة لابن سينا في : الحكمة والأخلاق والمنطق وعلم النفس وفي أحكام النجوم وفي تفسير سور من القرآن .. إلى آخره^(١) .

مذهب ابن سينا الفلسفي

لم يكن ابن سينا صاحب مذهب جديد كما توهم بعض المؤرخين ولكنه كان خير معبر عن حركة التلفيق الفلسفي التي اتسمت بها الفلسفة الإسلامية منذ نشأتها ، وإذا جاز لنا أن نفرق بين مذهب رسمي لابن سينا ومذهب حقيقي له ، فإن المذهب الرسمي هو المذهب المشائي القائم على الخلط بين أرسطو وأفلاطون من خلال التأسوعات وآثار الشراح ، ولم يكن ابن سينا في هذا المجال سوى المعلم الذي يعرض الآراء ويلخصها بطريقة أدعى إلى الفهم وحسن الاستيعاب ، وإذن فمجهوده ينصب على حسن الصياغة ولا يمتد أثره إلى المضمون ، فقد كان الفارابي - كما ذكرنا - هو الذي رسم الشكل العام للبناء الفلسفي عند المسلمين وتعرض لمشكلة العقل والوحي وما يتصل بهما وبذلك أوضح معالم الطريق للفكر الفلسفي الإسلامي . وإذا كان البعض يرى أن ابن سينا متأثر مباشرة بأراء المتكلمين وأن موقفه فيما يختص بالالوهية وصفاتها وغير ذلك من مشكلات الفلسفة الدينية إنما يعد استمراراً لمناقشة المواقف الكلامية ، فإن ذلك لا يعني انقطاع صلته بالفارابي من هذه الناحية ، ذلك أن هذه المشكلات التي كانت تموج بها الحياة العقلية الإسلامية وجدت طريقها إلى فلسفة الفارابي أيضاً ويكون تواجدها عند ابن سينا عن طريق المعلم الثاني .

(١) راجع « مؤلفات ابن سينا » للآب جورج قنوت - ص ٣٥٤ - ٣٦٩ .

هذا فيما يختص بالمذهب الرسمي له . أما القول بأن هناك مذهباً حقيقياً لابن سينا فإنه يرجع بالذات إلى أقوال متفرقة لابن سينا أشرنا إليها في مقدمة هذا الكتاب وتتم هذه الأقوال عن تسفيه لأراء المشائين ومقدمهم فورفوريوس وأنه - أي ابن سينا - إنما حرر كتبه المشائية استجابة لطلب جماعة من المشائين ، ونحن نعرف أن تلميذه وملازمه الجوزجاني طلب إليه أن يؤلف كتاباً في فلسفة المشائين إذ أنه كان أكثر علماء العصر فهماً لمبادئهم . ومهما يكن من قيمة هذه الأقوال من الناحية العلمية فإن الدراسة النصية لرسائل ابن سينا وللأنماط الأخيرة من الإشارات - بقطع النظر عما دار من مناقشات حول « كتاب الحكمة المشرقية » تسمح لنا بأن نقدم فرضاً علمياً مشمراً من هذه الناحية ، وهو أن ثمة اتجاهاً عند ابن سينا تستبين معالمه شيئاً فشيئاً بحيث لو أتاحت لابن سينا فرصة من عمر بعيداً عن الصراع السياسي والعمل الطبي الدائم لتبلورت في كتاباته الخطوط العريضة للاتجاه الأفلاطوني الذي سنعرفه فيما بعد من خلال المذهب الإشراقي .

وقد اكتفى الكثيرون بالإشارة إلى تصوف ابن سينا ، وأنه في رسائله إنما يكمل البناء المشائي لفلسفة صوفية اقتضتها صلته بمذهب الفيض القائل بعقل فلك القمر أو العقل الفعال . ولكن الواقع أن الفلسفة الصوفية عند ابن سينا تكشف عن اتجاه أفلاطوني واضح ، وذلك أن كل فلسفة مستمدة من أفلاطون قد خضعت للتأثير الصوفي ، فقد وجدنا أن المعراج القدسي أو سلم الفردوس عند الصوفية قد انطبق تماماً على فكرة عودة النفس إلى العالم الأعلى عند أفلاطون .

اقسام الفلسفة عند ابن سينا

وحما كان الفارابي - كما ذكرنا - هو الذي وضع الخطوط النهائية لبناء المذهب الفلسفي الإسلامي فقد كان على ابن سينا أن يترسم خطاه وأن يعالج نفس الموضوعات التي عالجها المعلم الثاني ، فنجد ابن سينا يسير على

طريقة الفارابي في احصائه للعلوم ويقدم لنا تقسيماً للعلوم المتعارفة في عصره
كما فعل الفارابي مؤثراً الاهتمام بأقسام العلوم الفلسفية منها .

يقسم ابن سينا العلوم إلى قسمين :

١ - قسم منها تجري أحكامه في فترة من الزمان ثم تسقط .

٢ - والقسم الثاني من العلوم تجري أحكامه أبد الدهر .

وهذه العلوم التجارية أحكامها أبد الدهر هي أولى العلوم باسم
« الحكمة » وهي تنقسم إلى أصول وفروع :

أما الفروع فهي كالطب والفلاحة وبعض العلوم الجزئية الأخرى
المتعلقة بالتنجيم ، وأما الأصول وهي المقصودة بهذا البحث عن تقسيم العلوم
الفلسفية فهي تنقسم إلى قسمين :

١ - قسم هو آلة وهو المنطق . وهو علم يتفنع به لما يرام تحصيله من
الأمر الموجودة في العالم وقبله .

٢ - وقسم ليس بآلة يتفنع به في أمور العالم الموجودة وفيما هو قبل
العالم .

وللقسم الثاني من الأصول فرعان :

١ - علم نظري : ويسعى إلى معرفة الحق ، وغايته تزكية النفس
بالمعرفة . وله أربعة أقسام هي : (العلم الطبيعي ، والعلم الرياضي ، والعلم
الإلهي ، والعلم الكلي) .

٢ - علم عملي : ويسعى إلى تدبير الخير ، وغايته العمل وفقاً للمعرفة
النظرية وله أربعة أقسام هي (علم الأخلاق ، تدبير المنزل ، تدبير المدينة ،
النبوة) .

أولاً : المنطق

١ - تعريفه :

يعرف ابن سينا المنطق بأنه الصناعة النظرية التي تعرف أنه من أي الصور والمواد يكون الحد الصحيح الذي يسمى بالحقيقة برهاناً^(١) .

والحد والقياس هما آلتان بهما تحصل لنا المعلومات التي تكون مجهولة فتصير معلومة ، وإذا كان العلم ضربين : تصور وتصديق^(٢) ، كما يقول ابن سينا ، ناقلاً عن الفارابي ، فإن التصور هو العلم الأول الذي لا يحتاج في حصوله إلى مبادئ إنما يكتسب بالحد ، أما التصديق فهو العلم الناتج عن القياس والبرهان وهذا هو المقصود بتعريف ابن سينا للمنطق .

وهذا التعريف لا يخرج عن دائرة التعريف الأرسطي أو تعريف الفارابي للمنطق . والواقع أن ابن سينا لم يصف شيئاً يذكر^(٣) إلى المنطق كما نقله الفارابي ولكنه حاول التوفيق بين اعتبار المشائين للمنطق على أنه آلة للفكر وموقف الرواقيين الذين يخلطون بالمنطق بالوجود ويقولون أن المنطق قسم من أقسام الفلسفة .

(١) النجاة ص ٥٠

(٢) الشفاء - المنطق (المدخل) تحقيق الأب جورج قنوابي وآخرين - المقدمة

(٣) تذهب الأنسة جواشون المستشرقة الفرنسية إلى أن هناك تطوراً في حياة ابن سينا العقلية . فعلى الرغم من أنه قد قبل المنطق الأرسطي قبولاً تاماً إلا أنه قد أخذ يحس تدريجياً بأنه لا يزال ناقصاً لا ينطبق كل الإنطباق على الحقائق بأجمعها ورأى واجباً عليه أن يمحسه في ضوء الخبرة العلمية التي اكتسبها بعد أن شغف بالدراسات التجريبية وحرص على استخدام المنهج العلمي في بحثه . فبعد أن وصل إلى النضج الفكري أراد أن يعبر عن استكمال مذهبه ومنهجه في البحث بصياغة منطق جديد هو منطق المشرقين وتجد آثاراً منه في منطق الإشارات ، وأهم مميزاته إحلال « الإحساس » المستخدم في البحث العلمي والتجربة محل القياس النظري راجع الكتاب الذهبي للمهرجان الألفي لذكرى ابن سينا ، بغداد ١٩٥٢ ص ٤١ - ٥٨ « الجديد في منطق ابن سينا » وملخص هذا البحث ص ٢٤١ .

وقد دأب المناطق منذ القرن الثالث الميلادي على تناول هذه المشكلة ، وانتقلت هذه القضية إلى العالم العربي ، وشغل بها منطقة العرب ، وأسهم ابن سينا في بسطها فبدأ بتحديد المعنى المراد من الفلسفة ، ورأى أنها نظرية وعملية ، وأنها إما أن تنصب على الوجود الذهني أو الوجود الخارجي ، وأن الفلسفة النظرية : طبيعية ورياضية وإلهية ، وأما العملية فهي : سياسية وتدير منزل وأخلاق . وينتهي ابن سينا إلى القول بأنه يمكن أن يعتبر كل بحث نظري فلسفة سواء اتصل بالوجود الذهني أو الخارجي أو بهما معاً أو أعان على فهمهما .

فالمنطق إذن صالح لأن يكون أداة للفلسفة أو جزء منها^(١) يقول ابن سينا : « فمن تكون الفلسفة عنده متناولة للبحث عن الأشياء من حيث هي موجودة منقسمة إلى الوجودين المذكورين فلا يكون هذا العلم عنده جزءاً من الفلسفة ، ومن حيث هو نافع في ذلك فيكون عنده آلة في الفلسفة . ومن تكون الفلسفة عنده متناولة لكل بحث نظري ومن كل وجه ، يكون أيضاً هذا عنده جزءاً من الفلسفة ، وآلة لسائر أجزاء الفلسفة »^(٢) .

على أن فهم ابن سينا لوظيفة المنطق إنما يتضح من وصفه له بأنه علم لمعان هي بمثابة صور يصاغ فيها الفكر ، فهذه المعاني إذن لا وجود لها خارج الذهن ولا يمكن أن تكون صوراً ذهنية مستمدة من مدركات حسية ، وهذه المعاني مثل : معنى الذاتية ، ومعنى الكثرة والعموم ، والخصوص ، والواجب والامكان وغيرها .

٢ - أقسام المنطق :

لم يصف ابن سينا شيئاً جديداً إلى أقسام المنطق التسعة كما نجدتها في كتاب « إحصاء العلوم للغارابي » وهي :

(١) الشفاء - المنطق (المدخل) تحقيق الأب جورج فنواي وآخرين ، المقدمة ص ٥٢ - ٥٣ .

(٢) م . س - النص ص ١٥ - ١٦ .

١ - بحث الألفاظ والمعاني من حيث كليتها وجزئيتها .
٢ - بحث المقولات العشر وهي الجوهر والكم والإضافة والكيف والأين ومتى والوضع والملك والفعل والإنفعال كما نجدها في كتاب « قاطيغورياس » لأرسطو .

٣ - بحث في العبارة وما ينتج عنها من أحكام صادقة أو كاذبة كما نجدها في كتاب « باري أرمينياس » لأرسطو .

٤ - بحث في القياس وهو كتاب « أنالوطيقا » لأرسطو .

٥ - بحث في كيفية تأليف المقدمات لأقيسة ذات نتائج يقينية ونجد ذلك في كتاب « أنالوطيقا الثانية » أي البرهان لأرسطو .

٦ - الجدل ويدرسه أرسطو في كتاب « ديالكتيكا » .

٧ - الأقيسة المغالطة ونجدها في كتاب « سوفسطيكا » لأرسطو .

٨ - الأقيسة الخطابية ويتناولها أرسطو في كتاب « ريتوريكا » .

٩ - وأخيراً الأشعار ويدرسها أرسطو في كتاب « بيوطيكا » .

هذه هي أقسام المنطق التسع عند ابن سينا والفارابي نجدها مستمدة من كتب أرسطو المنطقية كما يذكر المناطقة الاسلاميون . وإذا كان هؤلاء لم يضيفوا شيئاً يذكر إلى خصلة المنطق الأرسطي إلا أنهم قد تناولوا أقسامه بالشرح والتعليق ، وتعددت تقسيماتهم لمباحث الألفاظ وكان لها تأثير كبير في الدراسات اللغوية عند العرب .

٣ - منفعة المنطق :

يرى ابن سينا أن المنطق هو العلم الذي يعصم الذهن من الوقوع في الخطأ ويذكر في رسالة « أقسام العلوم العقلية » أن المنطق هو العلم الذي هو آلة للإنسان موصلة إلى كسب الحكمة النظرية والعملية ، واقية عن السهو والغلط في البحث مرشدة إلى معرفة حقيقة الحد الصحيح .

وهو يعقد فصلاً كاملاً في منطق الشفاء^(١) يتكلم فيه عن منفعة المنطق فيقول :

« إنه لما كان إستكمال الإنسان من جهة ما هو إنسان ذو عقل - على ما سيتضح ذلك في موضعه - هو في أن يعلم الحق لأجل نفسه ، والخير لأجل العمل به واقتباسه وكانت الفطرة الأولى والبديهة من الإنسان وحدهما قليلي المعونة على ذلك وكان جل ما يحصل له من ذلك إنما يحصل بالإكتساب وكان هذا الإكتساب هو اكتساب المجهول ، وكان مكسب المجهول هو المعلوم وجب أن يكون الإنسان يبتدئ أولاً فيعلم أنه كيف يكون له إكتساب المجهول من المعلوم وكيف يكون حال المعلومات وانتظامها في أنفسها ، حتى تفيد العلم بالمجهول ، أي حتى إذا ترتبت في الذهن الترتيب الواجب ، فتقررت فيه صورة تلك المعلومات على الترتيب الواجب انتقل الذهن منها إلى المجهول المطلوب فعلمه . وكما أن الشيء يعلم من وجهين تصور . . . وتصديق ، كذلك الشيء يجهل من وجهين . . . من وجهة التصور ومن وجهة التصديق . فوظيفة المنطق هي أن نعرفنا كيف يجب أن يكون القول الموقع للتصور حتى يكون معرفاً حقيقة ذات الشيء وكيف يكون حتى يكون دالاً عليه ، فيصبح معلوماً لدينا بوجه من الوجوه ثم كيف يكون هذا القول فاسداً موهماً لنا بأنه نعرفنا بحقيقة الشيء أو يدل عليه وهو لا يفعل ذلك فيكون ذلك سبباً في أن نجهل الشيء . »

والأمر فيما يتعلق بالتصديق كذلك .
والفطرة الإنسانية غير كافية للتمييز بين الصواب والخطأ ، أو بين ما هو موقع للتصور أو للتصديق أو غير موقع لهما ما لم تكتسب الصناعة^(٢) .
ومع هذا فإن صاحب صناعة المنطق قد يقع في الخطأ ولا يكون ذلك

(١) المدخل ص ١٦ الفصل الثالث .

(٢) المدخل ص ١٩ .

بسبب صناعته بل انما يرجع ذلك إلى أهمله لقواعدها أو عجزه عن استخدامها ، مع ذلك فإن صاحب العلم ، إذا كان صاحب الصناعة واستعملها ، لم يكن ما يقع له من السهو مثل ما يقع لعادتها لأن صاحب الصناعة إذا أفسد عليه مرة أو مراراً تمكن من الاستصلاح ، الا أن يكون متناهِياً في البلادة . . فصاحب صناعة المنطق يتأتى له أن يكون في تأكيد الأمر في تلك المهمات بمراجعات عرض عمله على قانونه والمراجعات الصناعية فقد يبلغ بها أمان من الغلط^(١) .

وإذا فابن سينا يرى ضرورة تعلم المنطق للاهتمام إلى الحق لأن الفطرة النظرية لا يؤمن غلطها ، فقد تصيب أو تخطئ عفواً . ولو قلنا بها وحدها لألغينا العلوم والصناعات كلها .

والمنطق على هذا هو الذي ينصمنا من الخطأ في إدراك المعاني وعدم تصورهما تصوراً صحيحاً ، بما يقدم لنا من قواعد الحد الحقيقي والتفرقة بين الذاتي والعرضي ، وبين ما يقوم الماهية وما لا يقومها ، وينصمنا أيضاً من الخطأ في التصديق والإنهاء إلى أحكام ونتائج باطلة أو غير مسلمة ، فيرسم لنا طرائق^(٢) البرهان الموصل إلى اليقين ويحذرننا من السفسة التي تؤدي إلى الغلط والمغالطة .

ثانياً : الفلسفة الطبيعية (العلم الطبيعي)

١ - تعريفه ومبادئه :

والعلم الطبيعي أو الحكمة النظرية « هو الصناعة النظرية التي تتعلق بما

(١) المدخل ص ٢٠ .

(٢) مقدمة المدخل ص ٥٨ .

في الحركة والتغير من حيث هو في الحركة والتغير»^(١) .

أي أنها تدرس الأجسام من حيث هي واقعة تحت التغير وبما توصف به من أنواع الحركة والسكون . ولا يختلف هذا التعريف عن التعريف الأرسطي للعلم الطبيعي من حيث أنه - حسب قول أرسطو - العلم الذي يدرس الوجود المادي أو الموجودات المتحركة حركة محبوسة^(٢) ويقوم هذا العلم على مبادئ لا يبرهن عليها الطبيعي بل يرجع في البرهنة عليها إلى العلم الإلهي ، وهذه المبادئ هي المادة والصورة والعدم .

فلكي يتم أي تغير جوهري يجب أن يكون ثمة موضوع للتغير وهو الهولي (المادة) ثم يجب افتراض أن هناك انتقالاً من حالة لأخرى ، وهذا الانتقال يكون من الضد إلى الضد ومعنى هذا إننا يجب أن نسلم بوجود مبدأ يسمح بهذا الانتقال ويسمى أرسطو هذا المبدأ بالعدم . أما المبدأ الذي يتم به التغير فهو الصورة^(٣) .

وقد أخذ الفارابي بهذه النظرية الأرسطية وتبعه ابن سينا . فالأجسام الطبيعية عندهما مركبة من مادة هي كالمحل أو هي موضوع التغير ، ومن صورة تحل فيها ، بحيث يكون للجسم الطبيعي مبدآن هما : المادة والصورة . أما الحركة والسكون والزمان والمكان والخلاء والتناهي واللاتناهي فهي لواحق للجسم الطبيعي أي أعراض له ، والصورة متقدمة في مرتبة الوجود على المادة لأنها علتها التي أعطتها الوجود ، أما العدم فهو غير مساو للمادة أو الصورة من حيث الوجود فهو مبدأ ارتفاع الصورة عن المادة لحلول صورة أخرى فيها فلا يعد ذاتاً موجودة على الإطلاق أو معدومة على الإطلاق ، بل هو عدم مقارن للقوة ، ومن ثم فلا يكون كل عدم مبدأ للجسم الطبيعي بل العدم الذي هو

(١) ابن سينا : عيون الحكمة ص ٣ .

(٢) راجع للمؤلف : تاريخ الفكر الفلسفي - الجزء الثاني - ص ٥٠٠ .

(٣) م . س - ص ٥٥ .

مبدأ له هو الذي يقصد به « الامكان »

ويسمي ابن سينا المادة (هيولى) في حالة نسبتها إلى الصورة المعدومة الموجودة فيها بالقوة ، ويسمى (موضوعاً) في حال نسبتها إلى الصورة الموجودة فيها بالفعل .

على أن المدى غير بعيد بين المادة كهيولى والمادة كموضوع ، فكلاهما موضوع للتغير وهذا التميز بينهما لا يمنع من أنهما يحلان في موجود واحد ويعتبران وجهتان للنظر إلى هذا الشيء الواحد : فاعتبار إمكان حلول صورة أخرى في شيء ما غير الصورة التي يوجد عليها هذا الشيء ، تسمى مادته (هيولى) ، وبالنظر إلى صورته الحالة فيه بالفعل تعتبر المادة (موضوعاً) والحقيقة أنها موضوع على أي من الوجهتين .

٢ - الحركة ولواحقها في الأجسام الطبيعية :

أ) الحركة والسكون :

إذا كان الجسم الطبيعي المتحرك هو موضوع دراسة العلم الطبيعي ، فيتعين إذن دراسة الحركة . والحركة عند ابن سينا هي « تبدل حال قارة في الجسم يسيراً يسيراً على سبيل اتجاه نحو شيء » .

أما السكون وهو عزم الحركة فإن ابن سينا يورد تعريف أرسطو له فيقول : أنه « عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك » . فالتقابل بين الحركة والسكون هو تقابل العدم والملكة .

وكما تناول أرسطو الحركة بمعناها الشامل أي التغير ، فكذلك فعل ابن سينا ، وأيضاً كما عاد أرسطو فأنكر أن يكون الفساد والكون من جنس الحركة لأنهما يتعلقان بالجوهر ، والتغير الجوهرى يحدث فجأة ، فكذلك أيضاً ارتأى ابن سينا ، وبذلك حصر أنواع الحركة في : النقلة أي الحركة المكانية ، والاستحالة وهي التغير الكيفي والنمو والنقصان وهما تغير كمي .

وكذلك يتابع ابن سينا أرسطو في طبيعياته فيذكر^{١٠١} أن كل متحرك إنما يتحرك بمحرك آخر يخرج من السكون إلى الحركة أو من القوة إلى الفعل وهذا المحرك يسمى علة محركة للشيء المتحرك . وهذه العلة المحركة إما أن توجد في الجسم المتحرك وأما أن توجد خارجه ، فإذا كانت موجودة في المتحرك يسمى هذا المتحرك متحركاً بذاته ، وأما إذا كانت خارجة عنه فيسمى متحركاً لا بذاته . والمتحرك بذاته على نوعين : الأول تحرك فيه علة المحركة تارة ولا تحرك تارة أخرى ، ويسمى متحركاً بالاختيار ، وأما الثاني فإن علة المحركة لا يصح إلا تحرك ويسمى متحركاً بالطبع .

وأيضاً فإن المتحرك بالطبع أما أن تحركه علة بلا إرادة أي بالتسخير ويسمى متحركاً بالطبيعة ، وأما أن يكون التحريك بإرادة وقصد منها فيسمى متحركاً بالنفس الفلكية .

(ب) لواحق الحركة :

يكرر ابن سينا ما سبق أن أورده أرسطو عن لواحق الحركة فيذكر أنها الزمان والمكان والخلاء واللامتناهي ..

أما الزمان : فإن ابن سينا ينقل عن أرسطو قوله : أن الزمان متعلق بالحركة ، وهو عدد الحركة بحساب المتقدم والمتأخر . فلا وجود للزمان بدون الحركة ، ومن لم يحس بالحركة لا يحس بالزمان ، مثله كأصحاب الكهف . « الزمان ليس محدثاً حدوثاً زمنياً ، بل حدوث ابداع لا يتقدمه محدثه بالزمان والمدة بالذات . ولو كان له مبدأ زمني لكان حدوثه بعدها لم يكن ، أي بعد زمان متقدم ، ومعنى المحدث الزمني أنه لم يكن ثم كان » .

والحركة أيضاً كالزمان فما دام الزمان غير محدث زمنياً بحيث لا يمكن الإشارة إلى ما قبل الزمان ، فالحركة أيضاً غير محدثة حدوثاً زمنياً بل حدوثاً

(١) النجاة ص ١٠٨

ابداعياً بحيث لا يمكن الإشارة إلى تقدم زمني على الحركة قبل الحركة المرتبطة بالزمان .

وهكذا نرى ابن سينا يمهّد السبيل للتدليل على رأيه في مسألة قدم العالم وحدوثه ، مشيراً إلى أن تقدم المحدث إنما يكون بالذات لا بالمادة أو الزمان .

وفيما يختص باللواحق الأخرى للحركة نرى ابن سينا يتابع رأي أرسطو فيها فيفضل تعريف أرسطو للمكان القائل بأنه « السطح الباطن للجسم الحاوي المماس للسطح المحوى »^(١) . فيقول أن المكان هو الذي يكون فيه الجسم ويكون مخططاً به حاوياً له مفارقاً له عند الحركة ومساوياً له ، ولا يمكن أن يحل جسمان في مكان واحد في آن واحد ، فالتداخل ممتنع بين الأجسام ، ويشير ابن سينا مشكّلة المكان الطبيعي للأجسام فهو يرى أن لكل حجم مكاناً طبيعياً يتحرك إليه بالطبع ، فالنار تتحرك إلى أعلى والحجر يتحرك إلى أسفل ، ويستند ابن سينا إلى هذا الرأي في إثبات أن العالم واحد غير متعدد . فلا يعقل أن توجد أرضان في عالمين أو ناران في عالمين ، إذ الأجسام المتشابهة الصور والقوى حيزها الطبيعي واحد وجهتها الطبيعية واحدة فتتجه إلى الالتحام أو الاتصال فتكون جسماً واحداً ، ومن ثم لا يمكن أن يكون لجسم واحد مكانان طبيعيان ، بل مكان واحد أي عالم واحد

والأجسام المركبة تتكون من التحام البسائط عن طريق قوى متفاعلة هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . وهذه البسائط ترجع إلى النار الخارة اليابسة ومكانها إلى فوق ثم الهواء الحار الرطب ومكانه دون الهواء ، ويليه الماء البارد الرطب ، وأخيراً الأرض الباردة اليابسة ومكانها إلى أسفل وتنتهي هذه المواضع الطبيعية للأجسام القابلة للكون والفساد عند النار ، وهذا هو عالم ما تحت فلّك القمر . أما ما فوق ذلك فعالم أفلاك حية متنفس لها طبيعة

(١) راجع للمؤلف : تاريخ الفكر الفلسفي ٢ - ص ٨٤ - ٨٧ .

أنه يبرهن محتاجاً إلى وجوده في ذاته

أما الامتلاء مرة متارفاً أو غير متارق .

وكذلك يرفض ابن سينا القول باللاتماهي كأرسطو ، ويرى أن الأجسام الطبيعية ما دام أنها شتمل على أمور معينة فإنها يجب أن تكون متناهية . إذ أن اللاتماهي معناه اللانتهية ، فاللاتماهي غير موجود بالفعل ولا يمكن أن يكون جوهرأ أو كيفية أو مقوماً فهو إذن يستحيل وجوده في الواقع ، فإن القول بوجود أجسام لامتناهية يعارض مع ادراكنا لحقيقة المكان .

ويذكر أرسطو في اللاتماهي وجوداً مرة فقط بحيث لا يتحقق بالفعل أبداً ، فهو من نوع اللاتماهي لا يخرج عن العمل أبداً ، ومن ذلك إمكان الاستمرار في قياس التماهي إلى ما لا نهاية دون توقف ، وكذلك إمكان الاستمرار في اضافته عدد جديد إلى ما لا نهاية بحيث تستمر الزيادة دون توقف .

٣ - الجسم الطبيعي (شكله وتكوينه وأقسامه) :

يرفض ابن سينا مذهب أصحاب الفلاسفة الذي لا يتجزأ ويقرر أن الأجسام لا تنحل إلى أجزاء تساهي أو لا تساهي ، بل تنحل إلى أجسام نوعية أخرى أبسط منها : فالسرير مثلاً لا يتجزأ إلى أجزاء مطلقة قد تتشابه مع أجزاء أي جسم آخر ، بل إنما يرجع السرير إلى أجزاء هي أجسام المفردة ، وهي قطع الخشب والحديد التي تتركب منها . وكذلك أجزاء بدن الحيوان ليست ذرات متساوية متساوية وإنما هي عيناه وأرجله ، فحشاؤه . الخ ومع ذلك فإن الجسم الطبيعي ، حده ينتمي معها القول بتجزئه بالعملي ، بله فقط أجزاء أو أجسام أولى من منجزته على ما ذكرنا ، لا على السحر الذي أورده أصحاب الجزء الذي لا ينجزأ

أما من حيث أشكال الأجسام فإن ابن سينا يقرر أن لكل جسم شكلاً طبيعياً «حسباً» به وهو الشكل الكروي للأجسام البسيطة ، والشكل غير الكروي

للأجسام المركبة ، وذلك لأن « فعل الطبيعة الواحدة في مادة واحدة متشابه إذ ليس إلا فعلاً واحداً » .

أما كيف تكونت الأجسام فإن ابن سينا يذكر أن أنواع المعادن إنما تكون من العناصر الأربعة وهي : النار والهواء والماء واليابس بفضل القوى الكامنة فيها ، وما يفيض عليها من القوى الفلكية ، كما نرى في حدوث العواصف والمطر والبرق والرعد والزلازل والأبخرة وغير ذلك .

أما إذا امتزجت العناصر بطريقة أقرب إلى الاعتدال فتحدث عنها بتأثير القوى الفلكية أكران : أولها النبات ومنه ما له بذر يحمل القوة المولدة ، ومنه ما ليس له بذر . . وللنبات قوة غذائية لأنه يتغذى بذاته وله قوة منمية لأنه ينمي ذاته .

ثم نجد الحيوان وهو يحدث من تركيب عنصري أقرب إلى الاعتدال من المعادن والنباتات ، بحيث يستعد مزاجه لقبول النفس الحيوانية بعد أن يستوفي درجة النفس النباتية ، وكلما ازداد اعتداله ازداد قبولاً لقوة نفسانية أخرى ألطف من الأولى .

على أن ابن سينا بعد أن رتب تكوين الأجسام الطبيعية الحية وغير الحية من مزاج العناصر بتأثير من القوى الفلكية وجعل الاختلاف بينها من حيث درجة الاعتدال المزاجي لا التباين الكيفي أو النوعي ، نجده يذكر صراحة بعد أن وصل إلى مرتبة الجنس الحي أن جميع الأفعال النباتية والحيوانية والإنسانية إنما تكون من قوى زائدة على الجسمانية بل وعلى طبيعة المزاج ، فكانت ثمرة مبدأ جديد يأخذ طريقه إلى الظهور في الجسم الطبيعي بعد أن اكتملت له أسباب الوجود المادي ، هذا المبدأ الحيوي هو النفس التي هي صورة الجسم الحي ومبدأ أفعاله الحيوية كما يقول أرسطو .

فالنباتات والحيوانات - كما يقول ابن سينا - متجوهرة الذات عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والأعضاء .

النفس

١ - تعريف النفس وطبيعتها :

يعرف ابن سينا النفس بأنها كمال أول لجسم طبيعي آلي ينمو ويغذي .
ويلاحظ على هذا التعريف أنه ينطبق تماماً على تعريف أرسطو للنفس في كتابه
المسمى « بالنفس » وقد رأينا في العلم الطبيعي كيف أن جميع الأفعال النباتية
والحيوانية والإنسانية إنما تصدر عن قوى زائدة على الطبيعة الحسية ، وهذه
القوى - كما رأينا - هي التي يستكمل بها النبات والحيوان والإنسان وجوده ،
وتسمى هذه القوى (كمالات) بالنظر إلى أنها تكمل الجنس فيصير بها نوعاً
محصلاً أي موجوداً بالفعل .

وتعريف ابن سينا للنفس (بأنها كمال) إنما يرجع إلى أن النفس تعد
كمالاً من جهة القوة التي يستكمل بها إدراك الحيوان ، وتلك التي تصدر عنها
أفاعيله ، وكذلك فإن النفس المفارقة (كمال) ، والنفس - التي لا تفارق -
كمال بهذا المعنى^(١) .

وأما تعريف النفس بأنها كمال أول فإن ذلك يعني أنها التي يصير النوع
بها نوعاً ، أما الكمال الثاني فهو صفة متعلقة بالنوع . كالقطع بالنسبة للسيف
وكالإحساس بالنسبة للإنسان . والنفس كمال أول للجسم . بمعنى أنها كمال
لجنس الجسم لا لطبيعته المادية أما وصف هذا الجسم بأنه جسم طبيعي فذلك
يراد به تمييزه عن الجسم الصناعي مثل السرير والكرسي والحائط . وكذلك
فإنه ليس أي جسم طبيعي بل هو جسم طبيعي تصدر عنه كمالاته الثانية بآلات
يستعين بها في أفعال الحياة . وأول مراتبها التغذي والنمو . ولهذا فإن ابن سينا
يصف هذا الجسم الطبيعي بأنه جسم يتغذى وينمو ، وهو يشير بذلك إلى
النبات . أما الحيوان فإن له نفساً تزيد على نفس النبات لأنها تدرك الجزئيات

(١) الشفاء ص ١٧ .

وتتحرك بالارادة . وتأتي نفس الإنسان في المرتبة الأخيرة فتتضاف إليها صفات أخرى تزيد على ما للنفس الحيوانية من صفات ويعرفها ابن سينا : « بأنها كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي ، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية » (١) .

على أن ابن سينا يختلف عن أرسطو في فهم معنى الكمال ، فالكمال عند أرسطو يقصد به الصورة ، فالنفس كمال الجسم بمعنى أنها صورة الجسم ومبدأ أفعاله الحيوية ، ولا يمكن لها أن توجد بدون الجسم إذ هو مادتها وقوامها . أما ابن سينا فيرى أنه إذا كانت كل صورة كمالاً فليس كل كمال صورة فما كان من الكمال مفارقاً للذات لم يكن بالحقيقة صورة للمادة وفي المادة ، فإن الصورة التي هي في المادة هي الصورة المنطبعة فيها القائمة بها (٢) .

وإذن فابن سينا يرى أن وصف النفس بأنها كمال لا يعني أنها صورة بل يعني أنها مفارقة ، فالكمال إذن - بحسب رأيه - هو تمام الطبيعة المعقولة للجوهر العقلي . ويؤكد ابن سينا أن النفس غير البدن وأنها تتميز عنه من حيث أنها جوهر عقلي يمكن أن توجد مفارقة للبدن . أما البدن فإنه لا يقوم إلا بها ، ومتى فارقتة انحل وفسد . والنفس كذلك جوهر روحاني لأنها تدرك المعقولات وتدرك الكليات وتدرك ذاتها بدون آلة أما الحس والخيال فلا يدرك كل منهما ذاته . وكذلك أيضاً فإنه بينما يوهن استمرار العمل الآلات الجسدية ويضعفها وربما يفسدها نجد خلاف ذلك بالنسبة للقوة العقلية في النفس ، فإنها كلما داومت على الفعل وتصور الأمور وممارسة المسائل العقلية كلما ازدادت صقلًا واكتسبت قوة وصارت تنقل المعقولات بعد ذلك بسهولة أكبر .

ويلاحظ أنه بينما تضعف آلات الجسد عند سن الأربعين نجد أن القوة

(١) النجاة ص ١٥٨ .

(٢) الشفاء ص ١١

العقلية على العكس منها تزداد قوة بعد هذه السس

قالنفس إذن ليست كالبدن بل هي جوهر روحاني^(١) .

وربما استطعنا تفسير قوله هذا على ضوء النظرية المشائية التي تذهب إلى أن النفوس الجزئية إنما تفيض عن النفس الكلية التي تفيض بدورها عن العقل الفعال وهو عقل فلك القمر ولكن هذه النفوس عند ابن سينا لا يصير تشخصها وتغايرها إلا بالمادة الجسدية إذ أنها واحدة من حيث الصورة ، فتكون النفس الجزئية لزيد أو لعمر ، فكيف يستقيم هذا مع إشارة ابن سينا إلى أنها نزلت مكرهة في البدن وسجنت - كما يذكر في رسائله الصوفية الرمزية - ثم انه كيف يمكن القول أيضاً بالخلود أي بأبدية النفس مع القول بحدوثها ؟ الحق أننا لا نستطيع تفسير موقف ابن سينا من مشكلة أصل النفس وطبيعتها إلا إذا افترضنا وجود موقفين لديه بهذا الصدد : موقف مشائي يفترض وجود النفس عند وجود البدن المستعد لقبولها ، وموقف أفلاطوني لا يكاد يتضح الا في نصوص ابن سينا المتأخرة وخصوصاً في رسائله الصوفية فإنه يذهب فيها إلى القول بوجود النفس مفارقة قبل وجود البدن ، مع الحرص التام على عدم الانزلاق إلى التصريح بقدومها وذلك مخافة من نقض دعاوى الدين ، وبالرغم من أن حل مشكلة ضمير النفس عن طريق القول بالخلود سواء كان للنفس ككل أو للنفوس الفردية إنما يشير في نفس الوقت مشكلة أصل النفس وقدمها ويشير إلى ضرورة التسليم منطقياً بموقف أفلاطون القائل بوجودها قبل البدن : إذ أن القول بوجود أبدي يفضي بنا بالضرورة إلى التسليم بوجود أزلي . والحق

(١) يتابع ابن سينا رأي أفلاطون وأفلوطين والفارابي في قولهم بطبيعة النفس الروحية ولكنه يتخذ موقفاً قلقاً فيما يختص بوجود النفس قبل البدن أي فيما يتعلق بمصدر النفس . فنجد في كتبه المشائية يتابع رأي المشائين في القول بأن النفس تحدث عندما يحدث البدن الصالح لاستعمالها ، أي أنه لا وجود للنفس سابق على وجود البدن ، ولكننا نراه بعد هذا يشير في « القصيدة العينية » إلى هبوط النفس من العالم الأرفع أي من العالم العقلي على نحو ما قال أفلاطون

أن هذا الغموض الذي استحكمت حلقاته حول مشكلة النفس عند مفكري الإسلام إنما يرجع إلى محاولاتهم التوفيق بين مذاهبهم الفلسفية وموقف الدين . فنجد السهروردي مثلاً على الرغم من أفلاطونيته الواضحة يقع في نفس الخطأ ويذكر في « هياكل النور » أن النفس إنما تفيض على البدن المستبعد منذ القدم - الزماني وغيره من أنواع القدم - لقبولها . وقد يكون حل المشكلة بطريقة حاسمة في نطاق مذهب إسلامي أن نعود إلى التفريق الذي استخدمه ابن سينا في حل مشكلة قدم العالم وهو التفريق بين القدم الزماني وغيره من أنواع القدم ولكن مع استبعاد القول بأن النفس تحتاج إلى البدن لكي توجد .

٢ - البراهين الدالة على وجود النفس :

يستعرض ابن سينا مجموعة من الأدلة لاثبات « وجود النفس منها :

١ - البرهان الطبيعي : ونجد هذا البرهان عند كل من أفلاطون وأرسطو ويقدم ابن سينا لهذا البرهان بتقسيمه للحركة إلى نوعين : حركة قسرية ، وحركة إرادية ، وتصدر الحركة القسرية عن محرك خارجي يدفع المتحرك إلى الحركة قسراً . وأما الحركة الإرادية فإن منها ما يحدث على مقتضى الطبيعة ومنها ما يحدث ضد مقتضى الطبيعة . . . والنوع الذي يحدث على مقتضى الطبيعة هو كسقوط الحجر من أعلى إلى أسفل ، أما النوع الذي يحدث ضد مقتضى الطبيعة فهو كتحليق الطائر إلى أعلى بدل أن يسقط فوق الأرض . فهذه الحركة المضادة للطبيعة إما تستلزم محركاً خاصاً زائداً على عناصر الجسم المتحرك وهذا المحرك هو النفس^(١)

وكذلك تدلنا أفعال الكائن الحي من تغذ ونمو وتوليد واحساس وحركة بالإرادة ، على أن هذه الأمور الطبيعية لا يمكن أن تصدر عن الجسم وحده

(١) رسالة في القوى النفسانية ص ٨ .

ومن ثم فلا بد من التسليم بأنها تصدر عن مبدأ آخر في ذواتها غير الجسم ، وهذا المبدأ الذي تصدر عنه هذه الأفعال المختلفة إنما هو النفس .

٢ - البرهان السيكولوجي : يقوم هذا البرهان على إثبات وجود النفس الإنسانية من ملاحظتنا لانفعالاتها كالتهجب والضحك والضجر والبكاء والخجل وكذلك من إدراكنا للصفات التي تتميز بها النفس كالنطق وتصورها للمعاني الكلية العقلية المجردة وإمكانها التوصل إلى معرفة المجهولات من المعلومات الحقيقية تصوراً وتصديقاً . وستصل بنا هذه الملاحظات إلى إثبات أن هذه الأحوال والأفعال التي يختص بها الإنسان دون غيره من الكائنات الحية إنما توجد فيه بسبب النفس . فلإنسان المدرك قوة يتميز بها عن الكائنات غير المدركة وهي النفس .

٣ - برهان الاستمرار : بينما نجد الجسد يخضع للتغير والتبدل وللزيادة والنقصان نجد النفس ثابتة باقية على حالها ، إذ أنها تتذكر الأحوال السابقة وتحس خلال هذا التذكر باستمرارها في هذه الذكريات المترابطة ، وإذن فالنفس موجودة : « تأمل أيها العاقل في أن (أنك) اليوم في نفسك هو الذي كان موجوداً (طول) عمرك حتى أنك تتذكر كثيراً مما جرى من أحوالك . . فأنت إذن ثابت مستمر لا شك في ذلك . وبدنك وذاته ليس ثابتاً مستمراً ، بل هو دائماً في التحلل والانتقاص . . ولهذا يحتاج الإنسان إلى الغذاء بدل ما تحلل من بدنه . . فتعلم نفسك أن في مدة عشرين سنة لم يبق شيء من أجزاء بدنك ، وأنت تعلم بقاء ذاتك في هذه المدة ، بل جميع عمرك . فذاتك مغايرة للبدن وأجزائه الظاهرة والباطنة ، فهذا برهان عظيم يفتح لنا باب الغيب فإن جوهر النفس غائب عن الحس والأوهام (١) .

(١) « رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها » تحقيق الدكتور محمد ثابت الفندي ص ٧ ، وسنرى أن السهروردي سيورد هذا الدليل في الهياكل وسيجعله دليلاً على روحانية النفس وتحولها دون أن يشير إلى ابن سينا ، على أن إشارة ابن سينا إلى أن هذا برهان عظيم يفتح باب الغيب ، إنما تحتاج إلى مزيد من الإيضاح وتستحق الوقوف عندها لمعرفة حقيقة مذهب =

ويتضح من الجزء الثاني من هذا الدليل أن ابن سينا يشير إلى التغير الذي يطرأ على الجسم نتيجة للتغذي والنمو وكيف أن هذا التغير يبدل من شكل الجسم ، مع هذا فإن النفس التي تدبر هذا الجسم تبقى ثابتة لا تتبدل انانيتها وهذا يعني في نظره أن النفس غير الجسم وأنها موجودة .

٤ - برهان وحدة النفس : لما كانت النفس محلاً للمعقولات ، وكانت المعقولات غير جسمية بحيث لا تنقسم كالأجسام ، فلا بد من أن يكون محلها على شاكلتها أي جوهر غير جسمي وغير منقسم ، وإذن فالنفس جوهر عقلي غير منقسم .

وكذلك فإنه على الرغم من أن للنفس وظائف مختلفة وقوى شهوانية وغضبية ومدركة إلا أنها تظل واحدة^(١) . إذ أن هذه القوى لا بد لها من رباط غير جسمي ، يجمع بينها وهو النفس . ففي الإنسان إذن يوجد رباط مجمع لسائر الإدراكات والأفعال ، وحينما يشير الإنسان إلى نفسه على أنها هي التي تفعل وتدرك ، فإنه إنما يشير إلى موجود وراء البدن أي إلى جوهر مغاير لجملة أجزاء البدن .

٥ - برهان الإنسان المعلق في الهواء أو برهان الرجل الطائر : مضمون هذا الدليل أن الإنسان إذا غفل عن أعضاء جسمه فإنه لن يغفل عن ذاته أبداً .

= ابن سينا في طبيعة النفس ومصدرها ومدى معارضته للموقف المشائي الذي عرضه في « الشفاء » و « النجاة » .

(١) وابن سينا يتابع موقف أفلاطون الحقيقي القائل بوحدة النفس وقد فهم بعض مؤرخي الفلسفة (الدكتور محمود قاسم - في النفس والعقل لفلاسفة الإغريق والإسلام ص ٥٩ - ٦٠ ، ٧٩) أن أفلاطون يقول بنفوس ثلاث هي النفس الشهوانية والنفس الغضبية والنفس الناطقة وربما كان مرجع هذا الرأي إلى الأسلوب الأسطوري الذي استخدمه أفلاطون في محاورته فيدروس وكذلك في محاورته التكوين المسماة بتيماوس . ولكن أفلاطون يؤكد في وضوح أن النفس واحدة ولها قوى ثلاثة فلا تنقسم بسبب هذه القوى إلى أجزاء . راجع محاورته فيدون وكذلك الجمهورية من ص ٣٤٦ إلى ص ٤٤٠ .

فلو فرض أنه معلق في الهواء لا يدرك أجزاء بدنه ، فإنه لا يغفل أبداً عن الشعور بوجود « أنيته » . يقول ابن سينا : « ارجع إلى نفسك وتأمل هل إذا كنت صحيحاً ، بل وعلى بعض أحوالك غيرها بحيث تفطن للشيء فطنة صحيحة ، هل تغفل عن وجود ذاتك ولا تثبت نفسك . ولو توهمت أن ذاتك قد خلقت أول خلقها صحيحة العقل والهيئة ، وفرض أنها على جملة من الوضع والهيئة لا تبصر أجزاءها ولا تتلمس أعضائها ، بل هي منفردة ومعلقة لحظة ما في هواء مطلق ، وجدتها قد غفلت عن كل شيء إلا عن ثبوت أنيتها »^(١) .

هذه البراهين التي يسوقها ابن سينا لإثبات وجود النفس لا تضيف شيئاً جديداً إلى البراهين الفلسفية السابقة عليه فنجد البرهان الطبيعي عند سقراط^(٢) .

وأما برهان وحدة النفس فإننا نجده عند الفارابي^(٣) . وكذلك البرهان السيكلولوجي وبرهان الاستمرار فإننا نجدهما لدى أرسطو . . . ويبقى برهان الرجل الطائر وهو يبدو في صياغة جديدة أما مضمونه فهو مشتق من البراهين السابقة .

٣ - النفس وتعددتها :

يرى ابن سينا أن النفس لا تتكرر من حيث ماهيتها أو صورتها إذ هي

(١) راجع « الإشارات » ج ١ ص ١٢١ وكذلك راجع : محمود قاسم « النفس والعقل » ص ٨١ - ٨٢ . . . ويورد ابن سينا هذا الدليل بطريقة أخرى في « الشفاء » ص ١٨ : « ويجب أن يتوهم الواحد منا كأنه خلق دفعة وخلق كاملاً ، ولكنه حجب بصره عن مشاهدة الخارجات ، وخلق يهوي في هواء أو خلأ هويلاً لا يصدمه فيه قوام الهواء صلماً ما يحوج إلى أن يحس ، ولفرق بين أعضائه فلم تتلاق ولم تتماس ، ثم يتأمل أنه هل يثبت وجود ذاته ولا يشك في إثباته لذاته موجوداً ولا يثبت مع ذلك طرفاً من أعضائه ، ولا باطناً من أحشائه بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولاً ولا عرضاً ولا عمقاً » .

(٢) راجع محمود قاسم « النفس والعقل » ص ٧٧ .

(٣) المرجع السابق ص ٨١ - هامش ١

واحدة بالنوع كثيرة بالعدد ، وإنما يرجع تعددها أو كثرتها إلى الأبدان التي تحل فيها وتكون لها كالقوابل ومن ثم فإن البدن هو مبدأ تشخص النفس واختلافها بحسب الأفراد . ولا يعني تعدد النفس أنها كانت في الأصل نفساً واحدة ثم توزعت على أجسام كثيرة ، ذلك لأن النفس جوهر روحاني بسيط ، والبسيط لا يتجزأ ، وحتى إذا امتدنا إمكان تجزئتها فإن أجزائها ستشابه أي أن الصور التي ستحل بالأجساد ستكون متطابقة ، ولكن الأجساد ليست متشابهة وإذن فلكل نفس جسدها الخاص بها والمعين لها والمستعد لقبولها ، وحينما تفارق النفوس أجسادها فإنها تظل متشخصة متكثرة ومختلفة كما كانت في أبدانها لاختلاف مداركها وأزمنة حدوثها واختلاف هيئاتها التي غلبت عليها بحكم اتصالها بهذه الأبدان المعينة لها .

٤ - خلود النفس :

وإذا كانت النفس تحدث مع البدن فإنها لا تفسد بفساده ، إذ هو ليس علة لها ، وكذلك فهي ذات روحانية بسيطة وغير مركبة ، ويختلف ابن سينا عن أرسطو والفارابي بصدده مشكلة خلود النفس فأرسطو يرى أن العقل الفعال هو وحده الذي يخلد أما باقي النفس الناطقة فإنها تفتى بفناء الجسد ، وكذلك الفارابي فإنه يقصر الخلود على العقل المستفاد بعد أن جعل العقل الفعال عقلاً كونياً خارج النفس الإنسانية بحسب تفسير الإسكندر الأفروديسي لنصوص أرسطو في كتاب النفس كما ذكرنا . أما ابن سينا فإنه يتمسك بوحدة النفس الناطقة وبساطتها ، ولا يميز في جزئها الناطق بين ما هو فان وما هو غير فان ، فالنفس الناطقة عنده جوهر روحاني خالد .

٥ - بطلان التناسخ :

يرفض ابن سينا دعوى القائلين بالتناسخ فهو يرى أنه لما كانت علاقة النفس بالجسد المعد لقبولها علاقة تدبير لا علاقة انطباع ، فإن كل نفس إنما تتعلق وتشتغل بيدن معين ، ولهذا فإن وجود نفس ثانية إلى جوار النفس الحالة

في بدن الحيوان إنما يعني وجود نفس معطلة قاصرة عن التدبير ، لأن الحيوان إنما يستشعر بنفس واحدة هي التي تدبره وتشتغل بأمره . أما النفس الأخرى الحالة في جسده فلا تكون لها علاقة به ومن ثم يبطل القول بالتناسخ^(١) .

٦ - قوى النفس وأفعالها :

تبين لنا من برهان وحدة النفس عند ابن سينا أن النفس واحدة رغم وجود قوى متعددة لها ، وأن النفس تكون بالنسبة لقواها الرابط أو المجمع الذي يجمع بينها كما يربط الحس المشترك بين الحواس . فنحن نحس بشيء ونشتهيه ، والنفس هي التي تجمع بين الإحساس والاشتهاء ولا يمكن أن تكون النفس جسماً لأن الجسم لا يكون مجعاً للقوى ، ثم أن من القوى ما لا يستقر في جسم ، وقد يتر من الجسم عضو ما ومع ذلك فنحن نشعر بلواتنا ككلمة درن انتقاص .

ويرتب ابن سينا للنفس قوى مختلفة بحسب مراتب الحياة الثلاث : النباتية والحيوانية والانسانية كما فعل أرسطو وكذلك الفارابي بعده .

وتتدرج^(٢) القوى وتتداخل صعوداً من أدنى صور الحياة إلى أرقى صورة منها .

فالنفس^(٣) النباتية قوى ثلاث : الغذائية ، والنموية ، والمولدة .

(١) الشفاء ص ٢٣١ .

(٢) الشفاء ص ٢٦٠ .

(٣) فيبحث يختص بالقيس وقواها عند ابن سينا . راجع : سبع رسائل في الحكمة والطبائع في القوى الإنسانية وأدراكاتها ص ٦١ - ٦٧ . الشفاء ص ٤٠ وما بعدها . وكذلك راجع : عثمان نجاتي (الإدراك الحسي عند ابن سينا ص ٢٢ وما بعدها - راجع أيضاً (مبحث عن القوى الإنسانية أو كتاب النفس على سنة الاختصار (تحقيق إدوارد فنديك - راجع كذلك : Carra de Vaux. Les Penseurs de l'Islam حيث يلخص كبار أدوار أفعال النفس وقواها عند ابن سينا في جدول بياني مستوعب . وبعد أيضاً بحثاً طلياً في النفس وقواها في كتاب الدكتور جميل سليبا ص ١٨١ . Saliba, Etude sur la Métaphysique d'Avicenne P 181

والنفس الحيوانية (بالإضافة إلى قوى النفس النباتية) : ١٠٠ : محرقة
ومدرقة .

(أ) والمحرقة على قسمين :

١ - محرقة على أنها باعثة - وهي القوة الشوقية ولها شعبان : قوة
شهوانية وأخرى غضبية .

٢ - ومحرقة على أنها فاعلة .

(ب) أما المادركة فهي أيضاً على قسمين .

١ - مدرقة من خارج ، وهي الحواس الخمسة ، الظاهرة : البصر ، السمع
والشم والذوق واللمس .

٢ - ومدرقة من داخل ، هي الحواس الباطنة : الفكر ، الإرادة ، الشهوة ،
(فطاسيا) الخيال والمصورة والتمخيلة (وتسمى المفكرة عند الإنسان) ،
والوهنية والحافظة الذاكرة .

وللنفس الناطقة قوتان : (بالإضافة إلى قوى النفس النباتية والحيوانية)
قوة عملية ، وقوة نظرية ، أو قوة عاملة وقوة عالمة .

وبحسب نظرية أرسطو في القوة والفعل ينقسم العقل عند ابن سينا إلى :
عقل ميولاني ، وعقل بالملكة ، وعقل بالفعل ثم عقل مستفاد^(١) وكل عقل من
هذه العقول هو بالقوة بالنسبة إلى ما فوقه ، وبالفعل بالنسبة إلى ما دونه .

(١) في الإشارات (ج ١ ص ١٥٤ - ١٥٥) يقدم ابن سينا العقل المستفاد على العقل بالفعل ،
ويبدو أن نظرية ابن سينا في النفس وخصوصاً فيما يتعلق بقوى النفس النباتية والحيوانية
وظائفها لا تختلف كثيراً من حيث المحتوى المذهبي عن نظرية أرسطو التي عرضها في كتاب
النفس - راجع للمؤلف - تاريخ الفكر الفلسفي الجزء الثاني « النفس عند أرسطو » . أما موقف
ابن سينا فيما يختص بالنفس الناطقة فهو ترديد لأقوال الفارابي ، مضافاً إليها الإنحاء الإشرافي
الصوفي كما نجد خطوطه الرئيسية في الإشارات .

ولا يتم الانتقال من القوة إلى الفعل - حسب نظرية أرسطو في القوة والفعل - إلا بواسطة عقل هو دائماً بالفعل وهو العقل الفعال .

٧ - القوى المدركة وموضوعاتها :

يعرف ابن سينا الإدراك في كتاب المباحثات^(١) بأنه « تحصيل ما لصورة الشيء وحقيقته على نحو من جزئيته أو كليته » . والإدراك الحسي هو الذي يتمثل صورة المحسوس في الحواس في حال جزئيته أما الإدراك العقلي فهو تمثيل صور المعقولات في العقل . فالإدراك إذن نوعان : حسي وعقلي ، والحسي نوعان : ظاهر وباطن أما العقلي فكله باطن .

الإدراك الحسي :

أولاً - الإدراك الحسي الظاهر :

١ - مشكلة الاحساس : موقف ابن سينا بصدد الاحساس وأدواته هو نفس موقف أرسطو والفارابي .

فهو يستعرض الحواس الخمس - كما وردت في كتاب النفس - وهي اللمس والذوق والشم والسمع والبصر ، ويرتبها من البسيط إلى المركب . فاللمس أولها لأنه أبسطها والبصر آخرها لأنه أكثرها تعقيداً وسنرى أن أرسطو يرتب هذه الحواس على وجه آخر بالإضافة إلى هذا الوجه . وهذه الحواس الظاهرة هي الأبواب التي تصل إلينا عن طريقها حقائق الأشياء الخارجية ، فلو فقد حس ما لامتنع انتقال محسوسه إلينا . ويتم إدراك الحواس عن طريق تشبهها بالمحسوس ، وذلك حسب المبدأ الذي وضعه أرسطو والذي استعاره - معدلاً - من الطبيعيين السابقين على سقراط ذلك المبدأ القائل بأن الشبيه يدرك الشبيه ، فلو لا وجود عناصر مادية في عضو الحس تشبه العناصر المادية في

(١) المباحثات ص ١٢٧ فقرة ٣٢ - راجع (أرسطو عند العرب) تحقيق عبد الرحمن بدوي .

المحسوس لما تم أي إدراك حسي^(١) « ان الحاس في قوته أن يصير مثل المحسوس بالفعل ، إذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة عن مادته فيتصور بها الحاس^(٢) فالاحساس إذن نوع من الإنفعال أو أنه شبيه به ، إذ أنه قبول « من الحواس لصورة المحسوس وليس هذا الإنفعال أو القبول نوعاً من الحركة أو التغير بوجه عام ، إذ ليس ثمة « تغير من ضد إلى ضد ، بل هو استكمال^(٣) أي أن الكمال الذي كان بالقوة أصبح بالفعل .

وإذا كان الإحساس على وجه العموم هو أن تستحيل صورة المحسوس إلى العضو الحاس أي تتمثل فيه بوجه من التجريد إلا أن هذا لا يعني انتزاع سائر اللواحق المادية عن الصورة نزاعاً محكماً ، بل يجب أن تكون الصورة المحسوسة التي يتمثلها الحس : على تقدير ما ، وتكييف ما^(٤) ، وإلا لما أمكن للحس أن يثبت تلك الصورة إن غابت عن المادة .

وإذن فالحاس يكون بالقوة الشيء المحسوس - كما يقول ابن سينا متابعاً في ذلك أرسطو - فالبصر مثلاً قبل أن يتم الأبصار هو موضوع الأبصار بالقوة أي المرئي بالقوة ، واللمس هو الملموس بالقوة والذوق هو المطعوم بالقوة وهكذا . . ويكون الحاس بالفعل مثل المحسوس بالفعل ، والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة .

(١) هذا من ناحية الكم ، أما من ناحية الكيف ، فإن ابن سينا يرى أن عضو الحس لا يتفعل إلا عما يخالفه في الكيفية ، فلا يدرك اللمس حرارة الملموس إذا كانت حرارته مشابهة لحرارة عضو اللمس .

(٢) الشفاء ص ٦٣ .

(٣) م . س - ص ٦٧ .

(٤) يقول ابن سينا : « أن الحس لا يدرك زبداً ، من حيث هو صرف إنسان ، بل إنسان له زيادة أحوال ، من كم وكيف وأين ووضع وغير ذلك ولو كانت تلك الأحوال داخلة في حقيقة الإنسانية لتشارك فيها الناس كلهم ، والحس مع ذلك ينسلخ عن هذه الصورة إذا فارق المحسوس ، ولا يدرك الصورة إلا في المادة والا مع علائق المادة ، رسالة في القوى الإنسانية وإدراكاتها - تسع رسائل - ص ٦٢ - ٦٣ .

ويتم فعل الاحساس بآلات جسدية هي أعضاء الحس ، غير أن الإحساس يحصل عن طريق متوسط كالهواء أو الماء - بالنسبة لبعض الحواس - ويحصل بالتماسة بالنسبة لبعضها الآخر .

ويبدو أن ابن سينا أخذ بوجهة نظر أرسطو الأخيرة في مشكلة « المتوسط » بين الحاس والمحسوس . ذلك أن أرسطو يؤكد صراحة في أثناء استعراضه للحواس في كتاب « النفس » أن الاحساس لا يتم بالهـ . امة بل أن سائر الحواس تحتاج إلى « متوسط » لكي تدرك المحسوسات فلا تماس مطلقاً بين المحسوس والحاس ، ولكنه يعود فيتراجع عن هذا المبدأ حينما يعرض للذوق واللمس فيرى أنهما ليسا بحاجة إلى متوسط^(١) . وإذا كان الإحساس عند ابن سينا كما هو عند أرسطو « موضوعياً » بمعنى أنه ينقل الحقيقة الخارجية دون أن يسمح لأي عامل ذاتي بالتدخل في سير الإدراك إلا أنه مع هذا يشير مشكلة تأتي في الدرجة الثانية بعد الإحساس ، فقد تصحب الإحساس لذة أو ألم ، إذ أن المؤثر الملائم يولد في ذاتنا شعوراً بالإرتياح : أما المؤثر المنافي فإنه يولد فينا نفوراً منه ، ولكن الشعور بالإرتياح أو بالنفور هو انفعال فيزيقي - سيكولوجي - بمعنى إنه ليس إحساساً صرفاً ، بل هو إحساس مضاف إليه انفعال باطن . . ولم يفتن ابن سينا إلى أن تدخل هذا الإنفعال في عملية الإدراك الحسي إنما يعصف بموضوعية الإحساس وبأساسه التجريبي الواقعي ، ذلك أن الشعور بالنفور أو بالإرتياح إنما يرجع إلى الوهم في الحيوان والمفكرة في الإنسان على نحو ما بينا ومصاحبة هذا الشعور للإحساس لا تدخل لها في عملية الإحساس .

ب) المحسوسات :

والكلام عن الإحساس سيستلزم الإشارة إلى موضوعه وهو المحسوس . والمحسوسات عند أرسطو على ثلاثة أنواع : نوعان يدركان بالذات

(١) راجع للمؤلف تاريخ الفكر الفلسفي ج ٢ - أرسطو ص ١٢٨ ، ١٣٥ - ١٣٦

ونوع يدرك بالعرض ، والأولان : أحدهما المحسوس الخاص بكل حاسة كاللموس للمس والمرئي للبصر . وثانيهما المحسوس المشترك بين الحواس ، فيكون محسوساً بها جميعاً ، كالحركة والسكون والعدد والشكل والعظم (المقدار) أو الحجم .

أما النوع الثالث من المحسوس ، فهو المحسوس بالعرض كقولنا أن هذا الأبيض هو ابن دياريس^(١) ، فالموضوع المحسوس في هذا القول هو دياريس . أما « الأبيض » فهو متعلق غرضاً بالمحسوس ، فندركه بالعرض أيضاً ، لأن الموضوع المحسوس قد اتحد « بالأبيض » غرضاً .

وقد اكتفى ابن سينا بالإشارة إلى النوعين المدركين بالذات من المحسوسات ، وأهمل النوع الثالث أي المحسوس بالعرض .

جـ) الحواس ووظائفها :

يذكر أرسطو أن الحواس آلات ادراك ، وآلات حياة ، فمن حيث أنها آلات ادراك يعد البصر في المقام الأول ، ومن حيث أنها آلات حياة يعد اللمس أولاً .

وقد ذكرنا أن ابن سينا يكتفي بترتيب الحواس من البسيط الى المركب أي من اللمس الى البصر ، بحسب متفتتها ، أي من ناحية انها آلات حياة .

فاللمس : أول الحواس من ناحية كونه آلة للحياة ، وعضو اللمس هو اللحم العصبي أو اللحم والعصب ، فللمس إذن مواضع متعددة منتشرة في البدن ويتم الإحساس اللمسي بالتماسة بدون متوسط أي يتم في الجلد المحيط بالبدن ، وليس في الأعصاب إذ أنها عنده مجرد قابل للإحساس وموصل له .

(١) نجد نفس المثال الذي يسوقه أرسطو في كلامه عن المحسوسات في كتاب النفس .

واللمس ضروري لبقاء الحيوان ، لأن مزاج الحيوان مركب من الكيفيات الأربع الأولية وهي : الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي مدركات اللمس . أما سائر الحواس فمدركاتها لا تتعلق ببقاء الحياة ومن ثم فضرورتها دون ضرورة اللمس .

وأما الذوق : فهو نوع من اللمس ، ولكنه يختلف عنه في أنه يحتاج الى متوسط هو « الرطوبة اللعابية » . ويمارس الذوق وظيفته عن طريق نهايات الأعصاب المنتشرة في طبقة اللسان الظاهرة .

والشم : وعضوه الزائدان الحلميتان النابتان من مقدم الدماغ وتمتد اليها أعصاب الشم الآتية من مقدم الدماغ . ويحتاج الشم الى متوسط هو الهواء الذي يحمل الروائح والأبخرة .

السمع : والصوت محسوسه الأول ، أما عضوه فهو الجدار المفروش عليه العصب الحاس للصوت في الأذن . وليس الصوت أمراً قائماً بذاته ، بل ينتج عن حركة عنيفة صادمة تحدث بين المقروع والمقروع به . وهو يعرض مع حركة تموج - في الهواء أو في الماء - التي ينتهي أثرها الى « الصمناخ من الأذن ، وهناك تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما ينتهي اليه ، ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت » .

وإذا كان الصوت لا يقوم بذاته أي لا وجود له بالفعل في الخارج مستقلاً عن آلة السمع ، الا أنه بحسب مبدأ القوة والفعل الأرسطي المطبق في العلم الطبيعي يتعين القول بأن للصوت وجوداً في الخارج من حيث أنه منموج بالقوة لا بالفعل .

والبصر : آخر الحواس الظاهرة في الترتيب ، ويعرفه ابن سينا « بأنه كيف ينفع عن الألوان »^(١) . وهو « مرآة يتشبع فيها خيال المبصر ما دام

(١) المساحات من ١٢٧ فقرة ٣٢ .

يحاذيه^(١) . « وعضو البصر هو ملتقى العصيين البصريين »^(٢) . فالمحسوس الأول للبصر هو اللون ، فإذا لم يوجد ضوء امتنع الإبصار في العتمة الحالكة ، فالنور واسطة الإبصار وهو الذي يظهر اللون بل هو جزء من اللون ومزاج فيه^(٣) . والنور المحسوس كيفية تحدث في الجسم المضيء فتجعله مرئياً . والأشعة الضوئية لها خاصية النفاذ في الجسم الشفاف .

ثانياً - الإدراك الحسي الباطن :

إذا كان موضوع الحواس الظاهرة ، المادة الماثلة أمام الحس فإن موضوع الحواس الباطنة - وهي أدوات الإدراك الحسي الباطن - هي صورة المادة ، وإن غابت عن الحواس الظاهرة بعد حضورها أمامها . ويتم الإدراك الحسي الباطن في الدماغ وهو مركز جميع الحواس الباطنة .

ومن الحواس الباطنة :

الحس المشترك : وهو القوة التي تتأدى إليها المحسوسات كلها فيجمعها ويقارنها بعضها ببعض الآخر ، والحس المشترك قابل للصورة لا حافظ لها ، فلا تثبت الصور فيه زماناً طويلاً بعد غياب المحسوس ولكن هذه الصور تنتقل إلى خزانة الخيال أو المصورة فتصبح سبباً لأفعال الحواس الباطنة .

واللحس المشترك - كما يرى ابن سينا - عضو مستقل في الدماغ ، بينما يرى أرسطو أنه الطبيعة المشتركة بين الحواس الظاهرة . . .

وأما الخيال أو القوة المصورة : فهي قوة تحفظ صور المحسوسات بعد تجريدتها عن المادة بدرجة تفوق تجريد الحس المشترك لها ، ومع هذا فلن

(١) رسالة في القوى الإنسانية ص ٦٢ .

(٢) الشفاء ص ١٤٧ .

(٣) الشفاء ص ١٠٢ .

يصل هذا التجريد إلى مستوى التجريد العقلي الخالص . إذ أن الخيال لا يجرد الصورة تماماً من لواحق المادة ، ذلك أن الصورة التي في الخيال والتي يمكن استحصارها في غيبة المحسوس تكون على تقدير ما وتكييف ما ، ووضع ما^(١) .

ولا تنحصر وظيفة الخيال في حفظ الصور فحسب بل أنه قد يتناول الصور المخزونة بالجمع والتفريق أي بالتركيب والتحليل ، فيؤلف منها صوراً جديدة لم يقابلها الإنسان في الحس ، من حيث أن لها هياكل مستحدثة من عناصر متفرقة في خزانة الخيال . وهذه الصور والأشكال الجديدة هي مثل ما يراه النائم في نومه والحالم في يقظته^(٢) . . . ويسمى ابن سينا هذه القوة

(١) النجاة ص ١٧٠ .

(٢) هذه إشارة إلى مبحث هام عند ابن سينا في « الأحلام والنبوة » ، ونقتطف بعض عباراته في رسالة « القوى الإنسانية » ص ٦٥ حيث يقول : « ولربما حذب الباطن حازب حد في شغله ، فاشتدت حركة الباطن اشتداداً يستولي سلطانه ، فحيث لا يخلو من وجهين : إما أن يعدل العقل حركته ، ويفشأ غليانه ، وإما أن يعجز عنه ، فيقرب من جواره ، فإن اتفق من العقل عجز ومن الخيال تسلط قوي . . فإنه تظهر فيه الصور المتخيلة فتصير مشاهدة ، كما يعرض لمن يغلب في باطنه استشعار أمر أو تمكن خوف ، فيسمع أصواتاً ويصير أشخاصاً . وهذا التسلط ربما قوى الباطن وقصرت عنه يد الظاهر ، فلاح فيه سر من الملكوت الأعلى ، فأخبر بالغيب . كما يلوح في النوم عند هدوء الحواس وسكون المشاعر فيرى الأحلام » .

.. ويذكر ابن سينا في رسالة أحوال النفس ص ١١٩ ، تحقيق الدكتور الأهواني ، أن المتخيلة تستعمل الصور في الصورة عند رعدة الإحساس وقوى العقل ، فتظهر هذه الصور كأنها موجودة في الخارج ، وكأنها حقيقية . وقد تنشأ الرؤية في حالي النوم واليقظة بتأثير سماوي . فيشاهد النائم صوراً إلهية عجيبة مرئية . وأقاويل إلهية مسموعة هي مثل تلك المدركات الوحيية . ذلك أن معاني جميع الأمور الكائنة في العالم ، ماضيها وحاضرها ومستقبلها موجودة في علم الله والملائكة العقلية ، وفي أنفس الملائكة السماوية ولا حجاب بين النفوس البشرية وتلك النفوس العالمية فإذا تطهرت النفوس البشرية من دنس الأفعال المتعلقة بالأحسام حصلت لها مطالعة هذه المعاني . (الشفاء ص ١٧٣) .

وعلى هذا فقد تتصل الملائكة أو العقل النعال بمخيلة الإنسان في حال النوم فتحدث رؤيا ، وفي حال اليقظة فتحصل النبوة ، فالنبي بما له من حدس قوي يتصل بالعقل الفعال =

الخيالية عند الإنسان - والتي يقول أن وظيفتها ابتكار الصور الجديدة -
« بالمفكرة » ، ويسمىها عند الحيوان « بالمتخيلة » .. ولو أن الفارابي
يجعلهما شيئاً واحداً يسميه بالقوة الخيالية أو الخيال على وجه العموم . وعلى
هذا فإن ابن سينا قد تنبه إلى أهمية الخيال المركب أو المؤلف أو الخالق وميزه
عن الخيال الذي يردد الصور المخزونة في هياثها الواردة عليها من الحس
المشترك .

الوهم : أو القوة الوهمية ، وهي قدرة تدرك المعاني التي تخرج عن
نطاق الحس المشترك والمتخيلة ، لأنها ليست بذاتها مادية وإن عرض لها أن
تكون في مادة ، كإدراك الشاة عداوة الذئب ، وحكمنا على الشيء الأصفر بأنه
عسل وحلو .

فالوهم قوة تدرك المعاني غير المحسوسة الموجودة في المحسوسات
الجزئية على وجه جزئي ، فهو وإن كان يقوم على تجريد للصور أشد مما سبق
إلا أنه لا يعتبر عملية عقلية ، وإنما يتوصل إلى إدراك المعاني التي يعجز
الحس الظاهر عن إدراكها عن طريق الهامات فائضة من الرحمة الإلهية ، مثل
ما يحدث للطفل من تعلق بشدي أمه ، ومثل ما يحدث للحيوان من إدراك
للنسبة بين صورة الشيء ، وصورة ما يقترن به من لذة أو منفعة ، وترسم في
الذهن معنى النسبة بينهما ، « فإذا ظهرت للمتخيلة صورة الشيء من خارج
تجربت في الصورة وتحرك معها ما قارنها من المعاني النافعة أو الضارة فأحس
الوهم بكل ذلك فرأى المعنى مع تلك الصورة » (١) .

ولا شك أن إرجاع هذه المعاني التي يدركها الوهم إلى إلهام فائض من

= " فتكون قوته العقلية كأنها « كبريت والعقل الفعال نار ، فيشتعل فيها دفعة ، ويجلبها إلى
جوهره .. وكأنه النفس التي قيل فيها . يكاد زيتها يضيء ، ولو لم تمسه نار ، نور على نور ،
المبدأ والمعاد ورقة ١١٣ ب ، راجع الأهواني - اس سينا ص ٦٥ .

(١) الشفاء ص ١٧٨ وما بعدها .

الرحمة الإلهية ، إنما يعد انتكاساً للموقف التجريبي الذي يفسر ابن سينا على ضوئه قوى الإحساس . ذلك أن تدخل عامل ميتافيزيقي في سير عملية الإحساس يبطل القول بفاعلية قوى الإحساس ويسمح بظهور أثر إشراقات العقل الفعال في وقت مبكر قبل أن تتواجد المعقولات في النفس . . ومن ثم فإنه يجب أن يعاد النظر في هذه المشكلة - التي غفل عنها كثير من الباحثين - على ضوء موقف ابن سينا الأخير في الإشارات وفي الرسائل . ويشير ابن سينا إلى أن الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان ، وعنه تصدر أكثر الأفعال الحيوانية ، فهو إذن رئيس القوى الحسية والمشرف عليها ، فيكون الوهم بذاته حاكماً ، وبحركاته وأفعاله متخيلاً ومتذكراً .

وأما الحافظة أو الذاكرة : فهي خزانة الوهم ، وهي آخر القوى الحسية وتسمى أيضاً متذكرة ، فهي حافظة لأنها تصون ما فيها ، وهي متذكرة لاستعادتها ما نفذ من الصور .

هذه إذن هي قوى الإدراك الحيوانية « وللإنسان فضلاً عن هذه قوى أخرى للإدراك العقلي نشرع الآن في بيان تفصيلها » .

الإدراك العقلي :

يتم هذا الإدراك عن طريق قوى النفس الناطقة في الإنسان . وقد أشرنا إلى أن النفس الناطقة : عاملة وعالمة ، أي أن لها عقلاً علمياً وآخر نظرياً . فالأول أي العلمي هو مبدأ حركة الإنسان بعد الرؤية . وهو الذي يتسلط على البدن ويدبره فتشاً من ذلك هيئات تسمى فضائل أو رذائل ، فالأخلاق إذن مرجعها إلى العقل العملي الذي ياتمر بتوجيه العقل النظري .

أما العقل النظري : فهو قوة غير مادية يتترع المعقولات أي الكليات من المعاني الجزئية وذلك بتجريدتها من المادة ولواحقها تجريداً تاماً . فوظيفة العقل النظري الرئيسية إذن تجريد الصور العقلية للحصول على مبادئ التصور بمساعدة الخيال والوهم ، بالإضافة إلى أن العقل هو الذي يربط بين الصور

العقلية - سلباً وإيجاباً عن طريق الأحكام - وهو أيضاً الذي يحصل المقدمات التجريبية لأجل الاستدلال المنطقي^(١) .

ويكون العقل قبل ادراكه للمعقولات عقلاً بالقوة ، ويخرج إلى الفعل بتأثير عقل آخر بالفعل تكون عنده مبادئ الصور العقلية مجردة عن المادة وتكون نسبة هذا العقل الأخير إلى نفوسنا كنسبة الشمس إلى أبصارنا . « فإن القوة العقلية إذا اطلعت على الجزئيات التي في الخيال ، وأشرق عليها نور العقل الفعال فينا ، استحالت مجردة عن المادة وعلاقتها وانطبعت في النفس الناطقة . . وهذا يعني أن مطالعتها تعد النفس لأن يفيض عليها المجرد من العقل الفعال^(٢) .

مراتب العقل النظري : وللعقل النظري أربع مراتب أولها من جهة قوى الحس ، العقل الهولاني ، يليه في المرتبة علواً العقل بالملكة ، ويعلم هذا الأخير العقل بالفعل ، وأخيراً العقل المستفاد أرفع مراتب العقل في التطاق الإنساني .

والعقل الهولاني : قوة مطلقة أو استعداد محض ، وهو موجود لدى كل شخص .

والعقل بالملكة : هو الذي تحصل فيه المعقولات الأولى التي هي مبادئ التصور التي يقع بها التصديق لا بالتكسب مثل قولنا : أن المستقيم أقصر مسافة بين نقطتين ، وإن الكل أعظم من الجزء .

وأما العقل بالفعل : فهو الذي تحصل فيه المعقولات الثواني التي تستند في حصولها على المعقولات الأولى .

وأخيراً نجد العقل المستفاد : وهو كمال العقل بالفعل ، وتكون فيه

(١) الشفاء ص ٢١٩ .

(٢) م . س - ص ٢٣٢ .

المعقولات حاضرة بالفعل يطالعها ويعقلها بالفعل ويعقل أنه يعقلها .

أما العقل الفعال : فليس عقلاً إنسانياً بل هو عقل كوني ، وهو العقل العاشر في سلسلة العقول الصادرة عن الأول ، ولكنه يقوم بدور هام في المعرفة الإنسانية إذ أنه هو الذي يخرج المعقولات من القوة إلى الفعل ، وهو بالنسبة لنا كالشمس بالنسبة للبصر ، فكما تضيء الشمس الأجسام فتجعلها مرئية فكذلك يشرق العقل الفعال على نفوسنا فيخرج العقل الهولاني من القوة إلى الفعل فيحصل قينا العقل بالملكة ، ويستمر تدخل العقل الفعال في عملية التعقل إلى أن تصير المعقولات حاضرة في العقل المستفاد^(١) .

فالعقل الفعال إذن هو همزة الوصل بين الإنسان وعالم العقول العليا . وهو أساس أي إدراك عقلي وعن طريقه يستطيع الإنسان معرفة الغيب .

هذه إذن هي مراتب العقل عند ابن سينا ، يوردها كما هي عند الفارابي بدون زيادة أو تعديل. غير أن ابن سينا يضيف إلى مراتب الإدراك التي ذكرها الفارابي مرتبة جديدة وهي مرتبة الحدس أو العقل القدسي^(٢) .

العقل القدسي :

وهو عبارة عن استعداد « قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج في أن يتصل بالعقل الفعال إلى كبير شيء » وإلى تخريج وتعليم » .

وإذن فليعض الناس قوة حدسية تمكنهم من الاتصال بالعقل الفعال بدون حاجة إلى تعلم ، فيعرفون كل شيء من أنفسهم .

وهذه الحال من العقل الهولاني تسمى عقلاً قدسياً هو من جنس العقل

(١) يسمى ابن سينا العقل المستفاد « بالعقل الملكي » في رسالة اثبات النبوات - تسع رسائل من

(٢) راجع الفصل الخاص بالفارابي حيث يشير المعلم الثاني إلى « قوة قدسية » في معرض كلامه عن النبوة ، دون أن يجعلها مرتبة مميزة من مراتب الإدراك .

بالملكة ، ولكنه أرفع منه لأنه لا يشترك فيه جميع الناس .

« فقد يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية إلى أن يشتعل حدساً ، أعني قبولاً لإلهام العقل الفعال في كل شيء . . . فترسم فيه الصور التي في العقل الفعال . . . وهذا ضرب من النبوة ، بل أعلى قوة النبوة ، والأولى أن تسمى هذه القوة ، قوة قدسية ، وهي أعلى مراتب القوى الإنسانية »^(١) .

وهذه القوة القدسية عند الإنسان تلاقي ذوات الملائكة فتخاطبها فتلقى عنها صور الوحي بالإشارة أو بالانتقاش أو بالصوت المسموع^(٢) .

وإذن فلبدى الإنسان قوة قدسية يستطيع عن طريقها الإتصال بعالم الغيب وذواته الملائكية ، وهذه القوة القدسية هي ضرب من الحدس الصوفي ، ويشير ابن سينا إلى أن هذا الحدس ليس ضرباً من النبوة فحسب بل أرفع درجاتها . فإن ابن سينا إذن يشير إلى الإدراك المباشر عند الصوفية ويجعل الحدس الصوفي أعلى درجة من مرتبة النبوة ، وكأنه يضع المقدمة الضرورية لما سيقوله السهروردي فيما بعد من أن الولي أعلى درجة من النبي . والولي هو الصوفي الواصل والقطب العارف . . . وهكذا يضع ابن سينا قدميه في بداية الطريق المؤدي إلى التصوف الإشراقي .

٨ - مشكلة المعرفة عند ابن سينا :

تبين لنا أن المعرفة عند ابن سينا مصدرها الإحساس ولا يمكن أن تصل المعارف إلى النفس عن غير طريق الحس فليست المعرفة تذكراً لما سبق أن عاينته النفس في عالم عقلي أعلى كما ذكر أفلاطون ، وإنما ترجع إلى انفعال الحس بالمحسوس كما يقول أرسطو . ولكن الإدراك الحسي لا يكفي لإعطائنا

(١) النجاة ص ١٦٧ وما بعدها .

(٢) رسالة في القوى الإنسانية ص ٦٦ .

صورة كاملة عن الموجودات الخارجية إذ أن وظيفة الإحساس هي تمثل الصورة الحسية المجردة عن المادة مع احتفاظها بلواحقها فكان الحس إنما يعاين المحسوس فقط ويشهد بحضوره .

ويأتي بعد الحس ، الحس المشترك الذي يجمع بين المدركات الحسية ويقارن بينها . وتأخذ المدركات الحسية بعد هذا في التبرؤ من لواحقها المادية شيئاً فشيئاً ، أي أن تجريد صورة المحسوس إنما يتم بالتدرج ماراً بقوى الخيال والوهم حيث نجد صورة المدرك الحسي في الوهم وقد اقتربت كثيراً من حدود المعقول ولكنها مع هذا تكون صورة وهمية غير معقولة وتظل تعاني الأشياء وصورها في الوهم بطابعها الجزئي متعلقة بصور المحسوس . فكان المحسوس الجزئي يظل على جزئيته منذ أول مرحلة من مراحل الإدراك الحسي إلى آخر مرحلة فيه حيث يستقر في مستودع قوة الـوهم المسماة بالمحافظة أو الذاكرة . . . حينذاك تنهى المدركات الحسية بصورها الوهمية لكي تدخل في نطاق المعقول . ولكنها قبل أن تتخطى مرحلة الإحساس بنوعيه نحدّها تلقى نوعاً من الإلهام - من مصدر أعلى عقلي - بموازن الخير والبشر والمخالفة والموافقة وهذه الأمور ليست مادية ولكنها مشتقة من المادة بطريقة المناسبة والملاءمة .

فإذا ما تخطى الإدراك حدود الحس انتقل إلى ميدان النظر العقلي وهنا
تتجرد صورة المدرك الحسي تماماً عن المادة ولواحقها فتتحول الصور
المحسوسة إلى صور معقولة تتعلقها النفس مرة بمراتب العقل الأربعة التي
أشرنا إليها وحينذاك تتخذ هذه المعقولات الصورة الكلية بينما تظل صور
المحسوسات في نطاق وضعها الجزئي، ولكن استمرار فعل التعقل في النفس
لا يتم بدون سند خارجي وهو العقل الفعال إذ هو الذي يشرق علي النفس
ويمدها بالمعارف الربانية وكذلك يظهر المعقولات وينيرها للنفس . فكان
المعرفة إنما تنتهي إلى مبدأ سام خارج عن النفس وهنا نجد البداية للاتجاه
الصوفي عند ابن سينا . ويمكن القول بأن المعرفة عند ابن سينا تجمع بين

النظرة التجريبية والنظرة الروحية المتعالية . . فالإلى أي حد يمكن الكلام عن قيام إدراك للموضوعات الخارجية يكون مستقلاً عن أي مبدأ مفارق خارج النفس ؟ . .

وكيف نعين استقلال الموضوع الخارجي عن قوى الإدراك حتى نسمح بإقامة عالم موضوعي للأشياء ؟ .

الحق أن اختلاط الاتجاه الأرسطي بالاتجاه الإشراقي في تفسير عملية الإدراك عند ابن سينا يجعل من العسير أن نحدد بدقة أي شيء مما ذكره فإن جميع الموجودات التي هي تحت فلك القمر إنما تخضع لتأثير العقل الفعال وتسير حسب تدبيره ، وحينذاك تصبح المعرفة منذ أول مراحلها الحسية وكذلك موضوعاتها مجلى لتأثير العقل الفعال وتدبيره فلا يكون الموقف التجريبي سوى مرحلة مؤقتة وظيفتها تفصيل عملية الإدراك فحسب دون النظر إلى أصلها الميتافيزيقي ، ويتعين على كل باحث في مشكلة المعرفة عند ابن سينا ألا يكتفي - كما يفعل سائر مؤرخي الفلسفة الإسلامية - بسرد أقوال ابن سينا عن قوى النفس المدركة ووظائفها ، بل يجب أن ينظر إلى ذلك كله في مراجعة شاملة وفي إطار الموقف الميتافيزيقي العام ، هذا إذا ما أردنا أن نبحث في فلسفة المعرفة عند ابن سينا ، أما إذا أردنا أن نبحث في الإدراك من الناحية السيكلوجية - أي في نطاق الدراسات النفسية - فقد يمكن أن نكتفي بسرد الأقوال المفسرة للإدراك دون التعرض لموضعها في فلسفة ابن سينا على وجه العموم .

الإلهيات

١ - موضوع العلم الإلهي :

يبحث علم ما بعد الطبيعة - أو الميتافيزيقا - في مبادئ الوجود وعمله وفي العقول المفارقة الكونية وترتيبها وتأثيراتها ، وحركات الأفلاك .

وأول الموجودات في استحقاق الوجود هو الجوهر^(١) فالجواهر أوائل الموجودات ، فإن كانت فاسدة كانت الموجودات فاسدة^(٢) .

والعلم الإلهي^(٣) هو أهم مبحث في علم ما بعد الطبيعة لأنه يبحث في الموجود المطلق ولواحقه التي له بذاته وفي أفعاله وصفاته .

ويعرف ابن سينا العلم الإلهي - في إلهيات النجاة - بأنه العلم الذي يبحث في الوجود المطلق ، وينتهي في التفصيل إلى حيث تبتدىء منه سائر العلوم ، فيكون في هذا العلم ، بيان مبادئ سائر العلوم الجزئية ، ويقترب هذا التعريف من التعريف الأرسطي الذي يقول فيه : « إنه العلم الذي يبحث في الموجود من حيث هو موجود » فابن سينا إذن يبدأ من فكرة الوجود كأرسطو

(١) الجوهر المفارق الغير المجسم هو أول الموجودات في استحقاق الوجود ويليه في ذلك الصورة ، ثم الجسم ، ثم الهيولى ، ثم العرض .

(٢) راجع شرح ابن سينا على مقالة اللام لأرسطو ص ١٣٨ ب - أرسطو عند العرب (ف . م) .

(٣) يذكر ابن سينا أن الأقسام الأصلية للعلم الإلهي خمسة : ١ - النظر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات ، من الهوية والوحدة والكثرة . ٢ - النظر في الأصول والمبادئ ، مثل علم الطبيعيين والرياضيين ، وعلم المنطق ومناقضة الآراء الفاسدة فيها . ٣ - النظر في إثبات الحق الأول وتوحيده والدلالة على تفرد وربوبيته وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده ، وأنه وحده واجب الوجود بذاته . . ثم النظر في صفاته . ٤ - النظر في إثبات الجواهر الأولى - الروحانية التي هي مبدعاته . . والدلالة على كثرتها واختلاف مراتبها وطبقاتها ، والغنى الذي يتعلق بكل منها في تسميم الكل ، وهذه رتبة الملائكة الكرويين ثم في إثبات الجواهر الروحانية الثانية التي هي بالجملة دون جملة تلك الأولى ودون درجاتها وطبقاتها وقواها ، وهذه الملائكة الموكلة بالسموات ، وجملة العرش ومدبرات الطبيعة ومنتهدات ما يتولد في عالم الكون والفساد . ٥ - في تسخير الجواهر الجسمانية السماوية والأرضية لتلك الجواهر الروحانية . وبيان أن الكل المبدع لا تفاوت فيه . . وأن مجراه الحقيقي على مقتضى الخير المحض ، وأن الشرف فيه ليس بمحض بل هو لحكمة . . فهذه أقسام الفلسفة الأولى ، أعني العلم الإلهي ويشتمل عليه كتاب ماطافوسيفا أي ما بعد الطبيعة

أما فروع العلم الإلهي فهي : معرفة كيفية نزول الرحي والجواهر الروحانية التي تؤدي الرحي . وعلم المعاد (ومعرفة السعادت والروحية والجسمانية) . أقسام العلوم العقلية -

تسع رسائل ص ١١٤ - ١١٦ .

ويفصل القول ليشتهى إلى واجب الوجود .

٢ - إثبات وجود الله :

نجد عند ابن سينا طريقين لإثبات وجود الله :

(أ) طريق برهاني عقلي . (ب) وطريق حدسي .

(أ) الطريق الأول يستند إلى قسمة الموجود إلى واجب وممكن ،
« والواجب الوجود هو الموجود الذي متى فرض غير موجود ، عرض منه
محال ، والممكن الوجود هو الذي متى فرض غير موجود لم يعرض منه
محال ، والواجب الوجود ، هو الضروري الوجود ، والممكن الوجود ، هو
الذي لا ضرورة فيه بوجه ، أي لا في وجوده ولا في عدمه » . . . وواجب
الوجود إما أن يكون واجباً بذاته ، وإما أن يكون بغيره .

والحق الأول أي الباري عز وجل هو الواجب الوجود لذاته لا لشيء آخر
ويلزم محال من فرض عدم وجوده . أما واجب الوجود بغيره فهو واجب لا بذاته
« فالاحتراق واجب الوجود لا بذاته ، ولكن عند فرض التقاء القوة الفاعلة
بالطبع والقوة المنفصلة بالطبع أعني المحترقة والمحتركة »^(١) .

وإذن فلدينا ثلاثة أقسام للوجود : واجب الوجود بذاته ، وواجب الوجود
بغيره ، وممكن الوجود^(٢) .

وواجب الوجود هو العلة الأولى ومبدأ الوجود المعلول على الإطلاق ،
فلا توجد سوى علة واحدة مطلقة هي واجب الوجود لأن ما سوى الواجب هي
الممكنات أي الموجودات الصادرة عنه المفتقرة في وجودها الممكن إلى
عليته . وترتقي العلل كلها إليه إذ هو غاية الموجودات جميعاً من حيث أنه

(١) النجاة ص ٢٢٣ - ٢٢٥ .

(٢) والممكن كذلك ضربان : ممكن بذاته ، وواجب بغيره . . . والأول الذي لا ضرورة في وجوده
ولا في عدمه ، والثاني يشمل جميع الموجودات سوى الله .

معشوق ، ومعقول .^{٢٠} وبذلك ترجع العلة^(١) المادية والفاعلية والصورية إلى العلة الغائية أي العلة الأولى المطلقة وهو الباري عز وجل .

هذا هو مجمل الدليل البرهاني العقلي على إثبات وجود الله ، وقد رفض ابن سينا الاستناد إلى الحس وحده في الاستدلال على وجود الله ، فمن لا يعترف بالمعقولات الكلية المجردة ، يعجز عن البرهنة على وجود الله .

ب (والطريق الثاني لإثبات وجود الله يذكره ابن سينا في الإشارات^(٢) وهو الطريق الحدسي ويختلف هذا الدليل عن الدليل السابق في أنه لا يستخدم فيه الأسلوب المنطقي في البرهان ، وكذلك لا يرجع إلى المخلوقات باعتبارها آثاراً دالة على وجود الصانع كما هو الحال في الدليل الكزمولوجي ، بل يتجه ابن سينا مباشرة إلى فكرة الوجود ويجعلها موضوعاً لإدراك حدسي فيقول : « تأمل كيف لم يحتج بياننا لثبوت الأول بوجدانيته إلى تأمل لغير نفس الوجود ولم يحتج إلى اعتبار من خلقه وفعله ، وإن كان ذلك دليلاً عليه ، لكن هذا الباب أوثق وأشرف - أي إذا اعتبرنا حال الوجود من حيث هو وجود - وهو يشهد بعد ذلك على سائر ما بعده في الوجود » .

أي أن هذا الدليل يأتي على عكس الدليل الكزمولوجي ، فبدلاً من أن نستدل على الأول بمخلوقاته ، نستدل به عليها .

ويعتبر هذا الدليل القائم على حدس فكرة الوجود ، صورة معدلة من الدليل الأنطولوجي وإن كان ابن سينا لم يضع الدليل في الصيغة التي أورده بها القديس انسلم ثم ديكرت .

(١) الإشارات ج ٣ ص ٣٠ . وجه الغزالي - متبعاً للإشباعرة - نقداً شديداً إلى مبدأ العلية عند ابن سينا والفلاسفة لأن القول به - في نظر الغزالي - معناه استبعاد القدرة الإلهية فليس هناك خالق ولا مؤثر إلا الله . . فهو العلة المباشرة للحوادث وللکائنات . والقول بتسلسل العلة والمعلولات وأن لكل موجود علة في وجوده فيه تعطيل للقدرة الإلهية .

(٢) الإشارات ص ٧٩ .

٣ - واجب الوجود : ذاته وصفاته :

يرى ابن سينا أن الصفات لا تحمل على واجب الوجود إلا بالعرض ، وأول صفاته أنه واحد من جميع الوجوه : واحد لا شريك له ، وواحد في ذاته ، وواحد في صفاته ، وواحد في أفعاله بمعنى أن الفعل وإرادة الفعل شيء واحد في ذات الله . . ومن حيث الوحدة العددية نجد أنه لا يجوز أن يكون واجب الوجود أكثر من واحد ، لأن كل متلازمين في الوجود متكافئان ، فلهما علة خارجة عنهما ، فيكونان واجبي الوجود بغيرهما .

ومن حيث وحدة الذات نجد أن ذاته لا تنقسم إلى أجزاء إذ هي بسيطة غير مركبة . إذ لو كان مركباً من أجزاء تقومه ، لكان وجوده لا يتم إلا بأجزائه ، ولا ارتفعت عنه صفة واجب الوجود بذاته .

وهو خير محض ، وكمال محض ، وحق بكل مداني الحق ، وهو عقل وعقل ومعقول ، وهو حكمة وحكمته إرادته الثابتة التي لا تتغير ولا تسعى لغاية ، وهو بذاته عاشق بل ومعشوق ولذيد وملئذ^(١) .

٤ - الفعل الإلهي (الابداع) : الله والعالم :

ترتبط مشكلة الفعل الإلهي بمشكلة حدوث العالم وقدمه ، وكان قدما

(١) راجع الإشارات ج ١ ص ٢٥٥ - راجع أيضاً الرسالة النيروزية (تسع رسائل) ص ٣٥ - ١٠ « واجب الوجود هو مبدع المبدعات ، ومنشئ الكل ، وهو ذات لا يمكن أن يكون وجوده في مرتبة وجوده ، فضلاً عن أن يكون فوقه ، ولا وجود غيره ليس هو المفيد قوامه ، فضلاً عن أن يكون مستفيداً عن وجوده غيره ووجوده ، بل ذات ، هو الوجود المحض والحق المحض والخير المحض والعلم المحض والقدرة المحضة والحياة المحضة ، من غير أن يدل واحد من هذه الألفاظ على معنى مفرد على حدة ، بل المفهوم منها عند الحكماء معنى وذات واحد لا يمكن أن يكون في مادة أو مخالطة ما بالقوة . أو يتأخر عنه شيء من أوصاف جلالته ذاتياً أو فعلياً ،

الفلاسفة - لا سيما أرسطو^(١) - قد قالوا بقدّم العالم ، ورأى المتكلمون أن القول بقدّم العالم يعتبر شركاً ، لأن القائلين بالقدّم إنما يثبتون قديماً مساوفاً للقدّم الإلهي . ومن ثم فقد دافع المتكلمون عن نظرية حدوث العالم وأبطلوا القول بالقدّم ، وتصدى الغزالي للفلاسفة يدحض أقوالهم في قدّم العالم ويبين تهافت أدلتهم على ذلك .

وكان على ابن سينا أن يحاول التوفيق بين موقف الفلاسفة ، نقائلين بقدّم العالم وموقف المتكلمين القائلين بحدوثه أي بخلقه ، فبدأ بتفسير معاني الإيجاد والخلق والصنع والاحداث والتكوين والفعل ، فهي تعني « أنه قد حصل للشيء من شيء آخر وجود بعد ما لم يكن » أي أن هذه الألفاظ تعني وجود الأشياء عن عدم ، وأن الأشياء متى وجدت فإنها لا تحتاج بعد ذلك إلى موجد لها أي الباري عز وجل . ويوضح ابن سينا ضحالة هذا المأخذ ويرفض القول بالخلق والاحداث والتكوين والصنع على هذا النحو ، ويلجأ إلى « الإبداع » ليفسر به الفعل الإلهي .

والإبداع هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط أو

(١) لقد طى البعض خطأ أن أفلاطون يقول بخلق العالم ، وذلك استناداً إلى ما ورد عن قصة التكوين في محاورة تيمائوس ، والواقع أن (الصانع) الذي يشكل موجودات العالم الأرضي محتدياً المثل ، إنما يضع الصور في المادة القديمة chaos ثم أن الصانع الأفلاطوني أقل مرتبة من الخير بالذات وهو المرادف للاله الديني .

وعلى أية حال فإن أفلاطون لم يقصد القول بحدوث العالم ، لأنه لا معنى للقول بالقبلية أو البعدية قبل أن يخلق الزمان ، وقد كان زمان الموجودات الأرضية من عمل « الصانع » إذ أن الزمان قد ولد مع ميلاد العالم المحسوس ، وهو صورة متحركة للأبدية التي يتصف بها العالم المعقول ، وقد غاب عن الذين يفسرون موقف أفلاطون في تيمائوس على النحو الذي ذكرناه ، أن أفلاطون يستخدم الأسلوب الرمزي في كلامه عن تكوين العالم الطبيعي ، فما أدى إلى غموض موقفه بصدد مشكلة قدّم العالم وحدوثه . الأمر الذي يستلزم الرجوع إلى مذهبه الكامل في المحاورات الأخرى . ولا نجد فيها ما سمح بالقول بحدوث العالم ، راجع للمؤلف تاريخ الفكر الفلسفي ج ١ ص ١٧٢

آلة أو زمان . وما يتقدمه عدم زماني لم يستغنى عن متوسط فالإبداع أعلى مرتبة من التكوين والاحداث^(١) .

فإذا كان التكوين - وهو أن يكون من الشيء وجود مادي - خاصاً بالامور العنصرية الفاسدة ، والاحداث - وهو أن يكون من الشيء وجود زماني - خاصاً بالموجودات الطبيعية التي تخضع للتسخير ، فإن الإبداع - وهو أن يكون الشيء لا عن مادة ولا عن زمان سابق - خاص بالعقل^(٢) .

ولكن القول بالإبداع لا ينهي القول بقديم العالم ، فيكون قديماً قدم العلة الأولى أي الذات الإلهية ، وهنا يلجأ ابن سينا إلى تفسير معنى التقدم فيقول : « إن المتقدم يقال بخمسة معان ، أحدها بالزمان والثاني بالمرتبة أو الوضع الذي يكون التأخر المكاني صنفاً منه ، والثالث بالشرف ، والرابع بالطبع ، والخامس بالمعلولية ، والأخيران يشتركان في معنى واحد ، وهو التأخر بالذات . والمعنى المشترك أن يكون الشيء محتاجاً إلى آخر في تحققه ، ولا يكون ذلك الآخر محتاجاً إلى ذلك الشيء . فالمحتاج هو المتأخر بالذات عن المحتاج إليه^(٣) .

وإذن فالله يتقدم على العالم بالذات والشرف والطبع والمعلولية لا بالزمان فإنه لم يبدع في زمان سابق .

ولا يجوز أن يتأخر وجود العالم عن الله بالزمان ، لأنه لو وجد الله ثم وجد العالم لكان بين الوجودين زمان فيه عدم ، ولتساءلنا عن السبب المرجع للشروع في الخلق بعد الإمتناع عنه ؟ . . . ولكن معنى هذا أنه قد حدث تغير في الإرادة الإلهية الأمر الذي لا يصح أن يلحق بذاته تعالى ، فالعالم إذن قديم بالزمان متأخر عن الله بالذات والله علته ومبداه .

(١) الإشارات ص ١١٦ .

(٢) الرسالة النبروية ص ١٣٧ .

(٣) الإشارات ج ١ ص ٢٢٩ .

والواقع أن القول بإبداع العالم عن الله لا في مادة ولا في زمان ووصف العالم بأنه واجب الوجود بغيره ، إنما يفسر فكرة الصدور الضروري التي قال بها ابن سينا بتأثير مذهب أفلاطون المتأخر . وكذلك فإنه يمكن أن يعد « إيجاد » الضروري عن هذا النحو تطبيقاً للمبدأ الأرسطي القائل بأن العلة متى وجدت وجد عنها المعلول حتماً ، دون أن ينقضي زمان ما بين وجود العلة ووجود المعلول .

٥ - العلم الإلهي :

إن صفة العلم التي وصف بها ابن سينا واجب الوجود تكشف عن صلة العقل الإلهي بالعالم . لقد هاجم الغزالي ابن سينا لأنه يقول بأن الله لا يعلم الجزئيات وإنما يعرفها بوجه كلي .

والبحث^(١) في هذه المشكلة يقتضي النظر في هذه المسائل : هل الله عقل ؟ وقد وجد ابن سينا نفسه إزاء ثلاثة نظريات في صفة العلم الإلهي : النظرية الأولى : نظرية أفلاطون وأفلوطين التي تجعل الله غير العقل ، وإنما العقل دونه مرتبة ، وهو الأقنوم الثاني عند أفلوطين .

النظرية الثانية . نظرية أرسطو القائلة بأن عقل الله عقل محض يتخذ فيه العاقل والمعقول ، فمعقوله ذاته ، ومن ثم فهو يجهل العالم .

النظرية الثالثة . ما جاء في القرآن الكريم ﴿ لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ﴾^(٢) .

(١) راجع المقال القيم الذي نشره الدكتور محمد ثابت الفندي في مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية (المجلد الحادي عشر سنة ١٩٥٧) ص ١٥٩ - ١٨٠ عن الله والعالم : الصلة بينهما عند ابن سينا . وقد رأينا أن معرض إيجاز وجهة نظر الدكتور ثابت الفندي كاملة بصدد مشكلة العلم الإلهي ، وذلك لأهميتها ولأنها تلقي ضوءاً جديداً على هذه المشكلة ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) سورة سبا آية ٣

وقد أهمل ابن سينا النظرية الأولى التي جردت الله من العلم والعقل بحيث أصبح كالنقطة الرياضية عند أفلوطين ، وحاول ابن سينا - من ناحية أخرى - أن يكمل النظرية الأرسطية بالنظرية الإسلامية . فقال بأن الله يعقل ذاته والأشياء .

فكيف يتم عقله للأشياء أو علمه بها ؟؟ إذا عقل الأول أنه مبدأ لكل موجود فكانه يعقل أوائل الموجودات وما يتولد عنها^(١) . وكذلك فهو يعلم « بنظام الكل ، أو نظام الخير الموجود في الكل . ومعنى هذا أن علمه يشمل مبدئيه ونظام العالم في تفاصيله .

ولكن هل علمه بذلك النظام هو علم به على نحو كلي فقط أو هو علم يمتد إلى جميع أفراد العالم وأحداثه الجزئية ؟ .

إن علم الله تعالى بأوائل الموجودات كالقول البفارقة والافلاك السماوية إنما هو علم بأشخاصها وأفرادها لا بأنواعها لأنها لا تندرج في أنواع كما يقول الفلاسفة المسيحيون وعلى الأخص إبروقلس - من أن كل ملك نوع قائم بذاته - أما الموجودات الكائنة الفاسدة التي يتألف منها عالمنا الأرضي فعلم الله بها « كلي » أي بأنواعها أولاً ثم بتوسط تلك الأنواع بأشخاصها وتفسير ذلك أن الله يعلم الأسباب التي توجد عنها الأمور الجزئية ، فيعلم ضرورة ما تتأدى إليه ، وما بينها من الأزمنة ، وما لها من العودات ، لأنه ليس يمكن أن يعلم تلك ، ولا يعلم هذه فيكون مدركاً للأمور الجزئية من حيث هي كلية ، أعني من حيث لها صفات^(٢) . ويؤيد ابن رشد هذا الرأي منكراً أن يكون علم الله علماً جزئياً لأن الجزئيات أو الأشخاص غير متناهية ولا يحصرها علم^(٣) .

(١) النجاة ص ٤٠٤ من مقال الدكتور ثابت الفندي .

(٢) النجاة ص ٢٤٦ .

(٣) الصلة بين الله والعالم ص ١٧٨ (ف . س) .

أما محاولة إثبات علمه بالجزئيات على أساس التقريب بين ما يسميه «نظام الكل» وبين تجلي الخير الإلهي للموجودات الذي يذهب إليه في رسالة العشق، واعتبار ذلك نوعاً من الاتصال المباشر بالأشخاص والأفراد أي العلم المباشر بها^(١)، هذه المحاولة تعصف بمبدأ أساسي أشار إليه ابن سينا حين كلامه عن القوى المدركة للنفس. فقد ميز ابن سينا بين الإدراك الحسي والإدراك العقلي وجعل الإدراك الحسي ينصب على الجزئي المحسوس أما الإدراك العقلي فإنه ينصب على الكلي المعقول. فالصورة المعقولة تسم بالطابع الكلي بعد أن تتبرأ من المادة ولواحقها التي كانت سبباً في هيئتها الجزئية.

ولذلك فلا يمكن للعقل أن يدرك الجزئي لأن صفة الجزئية من لوازم المحسوس، والعقل البريء عن المادة لا يمكن له أن يدرك الجزئي المادي. فإذا صح هذا بالنسبة للعقل الإنساني فكيف لا ينطبق على العقول المفارقة العليا وهي أكثر تجرداً ومعقولة من العقل الإنساني؟ بل أن العقل الإلهي وهو العقل المحض يكون أشدها خضوعاً لهذا المبدأ فيمتنع إدراكه للجزئيات المحسوسة بصورتها المادية ويكون إدراكه لها من حيث أن لها صفات أي معاني معقولة أي من حيث كونها كلية لأن صفة الكلية من لوازم الصور المعقولة^(٢).

٦ - الفيض وترتيب الموجودات :

تبين لنا إذن كيف أن الموجودات تصدر عن واجب الوجود عن طريق الإبداع وأن هذا الصنوبر ليس مادياً ولا زمانياً بل هو كالفيض الذي يتكلم عنه أفلاطون التاسوعات.

(١) م س - ص ١٧٩ .

(٢) وإذن فالرأي الذي ساقه الدكتور ثابت الفندي في مقاله التي أوجزنا طرفاً منها والقائل بعلم الله المباشر بالجزئيات، لا يتفق مع موقف ابن سينا في التفرقة بين الجزئي المحسوس والكلي المعقول وقصره إدراك العقل على الكلي المعقول دون الجزئي المحسوس.

وكذلك يستعير ابن سينا - كما فعل الفارابي - فكرة أفلوطين في اتحاد فعل المعرفة وفعل الإيجاد . فيكفي أن يتجه العقل إلى ذاته حتى يصدر عنه موجود آخر .

يبدأ الوجود في التسلسل من الواحد . فعن الواحد لا يصدر إلا واحد فلو صدر عنه إثنان ، لاقتضى ذلك اثنية في ذات الواحد . وهذا الصادر الأول هو العقل الأول الذي يسمى بالعقل الكلي عند أفلوطين . ثم تصدر نفس ثم جرم السماء ، ثم مواد العناصر الأربعة . . . وبذلك تتكون العوالم الأربعة : العالم العقلي ، والعالم النفسي ، وعالم الطبيعة ، والعالم الحسائي .

فالعالم العقلي يشتمل على موجودات قائمة بلا مواد ونخالية من القوة وهي عقول طاهرة لا تتغير ولا تتكرر ، وهي تشاق الأول . وتلتد بالقرب العقلي منه أبد الدهر .

أما العالم النفسي فإنه يشتمل على ذوات معقولة ليست مفارقة للمواد كل المفارقة وموادها سماوية ثابتة . وهذه النفوس هي مدبرات الأجرام الفلكية ، عشاق العالم العقلي وكل جملة منها مرتبطة بواحد من العقول .

وأما عالم الطبيعة فهو يشتمل على قوى سماوية في الأحسام ملازمة للمادة « ترقى عليها الكمالات الجوهرية على سبيل التسخير » .

وأخيراً نجد العالم الجسماني وهو عالم المادة البحتة، ومبادئه الفعالة هي القوى السماوية . وينقسم هذا العالم إلى أثيري وعنصري « وخاصة الأثيري استدارة الشكل والحركة واستغراق الصورة للمادة وخلو الجوهر عن المضادة ، وخاصة العنصري التهيؤ للأشكال المختلفة والأحوال المتغيرة ، وانقسام المادة من الصورتين المتضادتين أيتهما كانت بالفعل كانت الأخرى بالقوة ، وليس وجود إحداهما للأخرى وجوداً سرمدياً ، بل وجوداً زمنياً^(١) .

(١) الرسالة النيروزية - تسع رسائل ص ١٣٥ - ١٣٧

ولكن كيف يتم الصدور؟

إن الله يعقل ذاته فيفيض عنه عقل واحد بالعدد ممكن بذاته واجب الوجود بغيره وعندما يعقل هذا العقل مبداه يفيض عنه عقل ثان هو العقل الكلي ، وعندما يعقل ذاته بأنه واجب الوجود بغيره تفيض عنه نفس الفلك الأقصى ، وعندما يعقل ذاته بأنه ممكن ، يكون عنه جرم ذلك الفلك . وعلى هذا فإن العقل الكلي يفيض عنه ثالث مؤلف من عقل ونفس وحم فلكي .

وتستمر سلسلة الفيض حتى تصل الى العقل الأخير وهو العقل الفعال وهو عقل فلك القمر ، وتحتة عالم العناصر ، عالم الجزئيات الخاضعة للكون والفساد . يقول ابن سينا : « هذا العقل (أي العقل الكلي) له ثلاث تعقلات أحدها أن يعقل خالقه تعالى والثاني أنه يعقل ذاته واجبة بالأول تعالى والثالث أنه يعقل كونه ممكناً بذاته . فحصل من تعقله خالقه عقل هو أيضاً جوهر عقلي آخر ، كحصول السراج من سراج آخر ، وحصل من تعقله ذاته واجبة بالأول نفس ، هي أيضاً جوهر روحاني كالعقل ، إلا أنه في الترتيب دونه ، وحصل من تعقله ذاته ممكنة لذاته جوهر جسماني هو الفلك الأقصى »^(١) .

وهكذا يستمر فيض العقول والنفوس والأجرام المتعلقة بها - على هذا النحو - حتى تنتهي هذه السلسلة عند العقل الفعال وهو العقل العاشر .

هذه هي نظرية العقول العشرة التي كانت تعد حجر الزاوية في فلسفة المشائين والتي استهدف المشاؤون الإسلاميون للنقد الشديد بسببها ، ولم يكن في استطاعتهم البرهنة على صحتها ، وإنما كانوا يقولون بها كأنما هي وحي منزل - كما سيذكر أبو البركات البغدادي .

وبحقيقة الأمر أن هذه العقول العشرة هي الأعداد المثالية عند أفلاطون^(٢)

(١) رسالة في معرفة النفس الناطقة تحقيق الدكتور أحمد فؤاد الأهواني ١٩٥٢ ص ١٨٩ .
(٢) نتناول هذا البحث بالتفصيل في دراسة بالفرنسية لم تنشر بعد عن « انتقال نظرية المثل الأفلاطونية إلى المسلمين » .

وهي المثل العليا التي انتهت إليها تعاليم الاكاديمية الشفوية ، وقد غفل الإسلاميون عن مصدر النظرية رغم أن ابن سينا يلخص أقوال أفلاطون الشفوية في « الشفاء » ويسمي هذه المثل الرياضية بالتعليميات المفارقة ، وقد أضيفت إلى تعاليم أفلاطون آراء اليونانيين الفلكية في تنظيم عالم السماء^(١) فخرج من هذا كله ذلك البناء التلفيقي الذي أسماه المسلمون بالعقول العشرة . . والذي استخدمه الصوفية فيما بعد لإتمام عملية التطهر والصعود الروحي إلى جانب الحق ، وذلك بعد تطويره وتحويله إلى ما أسموه بالمعراج المقدس عند متصوفة الإسلام وبالسلم الروحي Scala Paradisi عند صوفية الغرب المسيحيين .

التصوف عند ابن سينا

إن دراسة مشكلة التصوف عند ابن سينا تقتضي مراجعة مصنوعة للأنماط الأخيرة من الإشارات ولرسائله الصوفية التي يبلغ عددها الثلاثين . . ولسنا نزمع أن نقدم في هذه المعالجة بحثاً مستفيضاً عن موقف ابن سينا الصوفي . فإننا نرجى ذلك إلى مؤلف آخر عن ابن سينا . وعلى الرغم من أن عدداً كبيراً^(٢) من الباحثين قد خاضوا في هذه المشكلة إلا أن هذه الدراسات

(١) Platon, E. Brehier, ch. 1

: راجع :

(٢) Louis Gardet: La pensée religieuse d'Avicenne, ed. Vrin, 1951, L'expérience mystique selon Avicenne . Revue du Caire , No . 141 Juin 1951 , P . P . 56 67 .

Yusuf Karam : La vie spirituel d'après Ibn Sina , Revue du Caire, No. 141 . P . P . 44 - 55 .

Goichon : L'évolution philosophique d'Avicenne , Revue philosophique Juillet - Sept ., 1948 .

- عبد الحليم محمود : التصوف عند ابن سينا .

- الناحية الصوفية في فلسفة ابن سينا ، مقال الدكتور أبو العلا غنفي ص ٣٩٩ .

- ٤٤٩ في الكتاب الذهبي للمهرجان الألفي لذكرى ابن سينا ١٩٥٢ .

لم تصل إلى رأي حاسم في الموضوع .

وقد أشار البعض إلى أن ابن سينا لم يكن كالفارابي ممارساً للتجربة الصوفية بل كان دارساً لها فحسب ، وأن كتاباته في التصوف لم تكن سوى استكمال لجزء من أجزاء فلسفته ، وأنه سجل فيها ما سمع من أحوال الصوفية دون أن يكون واحداً منهم .

ونجد تمام التعبير عن موقف ابن سينا الصوفي في الفصول الثلاثة الأخيرة من الإشارات : الأول منها في السعادة التي هي اللذة العقلية ، والثاني في مقامات العارفين ، أما الثالث فهو في أسرار الآيات التي تصدر عن هؤلاء العارفين ، ويتكلم فيه عن الخوارق والكرامات فيحصرها في أربعة التمكن من الإمتناع عن الغذاء مدة طويلة - التمكن من الأفعال الشاقة - التمكن من الإخبار عن الغيوب - وأخيراً التمكن من التصرف بالعناصر ، وقد فصل ابن سينا القول في تحليل هذه الخوارق تعليلاً كائناً .

وفي الفصلين الأول والثاني من الإشارات يتكلم عن اللذة الباطنية العقلية ويقول أنها أعظم من اللذة الحسية ، وما اللذة سوى نيل الخير المناسب لكمالنا ذلك الخير الذي يشتمل عليه المعقول

وكل قائم فإنما يتوق إلى تكميم كماله ، ويلتذ بما هو سبب لكماله « فكمال الجوهر العاقل أن تتمثل فيه جليلة الحق بقدر ما يمكنه أن ينال منه ببهائه الذي يخصه ، ثم يتمثل فيه الوجود كله ، على ما هو عليه مجرداً عن البشرب ، مبتدئاً فيه بعد الحق الأول بالجواهر العقلية العالية ، ثم الروحانية السماوية والأجرام السماوية ، ثم بعد ذلك تمثلاً لا يمايز الذات . فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلي بالفعل ، وما سلف فهو الكمال الحيواني »^(١) .

(١) الإشارات ح ٢ ص ٩١

ولكن النفس لا يتحقق كمالها إلا إذا فارقت البدن ، وهذا ما يناله العارفون المتأملون لسنى قدس الجبروت . وللعارفين مقامات ودرجات يختصون بها ، ولهم أمور خفية وأمر ظاهرة عنهم ، أما نفوس البله الجاهلين فإنها لا تتناسخ - كما يقول الفارابي - بل قد تتصل بعد الموت بأبدان تصبح آلات لها ، وليست هذه أبدان إنسانية ولا حيوانية .

ويميز ابن سينا بين الزاهد والعابد والعارف .

فالزاهد هو المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها ، أما العابد فهو المواظب على العبادات ، المطيع لأوامر الشرع ، ولما كان الناس في حاجة إلى شريعة عامة تحكمهم لكي يستطيعوا تبادل المنافع في المجتمع فإن ضرورة وجود الشريعة تحتم وجود الشارع وهو النبي ، فالشارع هو الذي يوجه العامة إلى طاعة الشرع والقيام بالشعائر العملية للدين .

أما العارف المنصرف بفكره إلى قدس الجبروت ، مستديماً لشروق نور الحق في سره ، وهو هش بش ، بسام نساء للأحقاد ، جواد بمعزل عن محبة الباطل وعن تقية الموت . . وعبادته ليست عن رهبة أو معاملة ثمرتها الثواب ، بل هي رياضة لهمم وإيثار للحق الأول في ذاته ، وعشقاً له . ويفصل ابن سينا مراحل الطريق الصوفي في الإشارات فيذكر أن العارف يصل إلى مقامه بعد اجتيازه لمرحلة أولها : تطويع الإرادة ، والاعتياد على رياضة النفس حتى تسلك الطريق معرضة عما سوى الحق فتتقاد النفس الأمانة للنفس المطمئنة ، ثم يحصل للنفس ما يسميه ابن سينا بتلطيف السر للتنبية . ثم تعن له خلصات من نور الحق كأنها بروق تومض إليه . وتسمى عندهم أوقاتاً « وكل وقت يكتنفه وجدان : وجد إليه ووجد عليه ، ثم أنه لتكثر عليه هذه الغواشي إذا أمعن في الارتياض » فيرى الحق في كل شيء . . وتبلغ به الرياضة إلى السكينة ثم يرقى ليصل إلى أعلى الدرجات ، فيرى الله مع كل شيء .

« فإذا عبر الرياضة إلى (النيل) صار سره مرآة مجلوة محاذياً بها شطر

الحق . ودرت عليه اللذات العلا ، وفرح بنفسه لما بها من أثر الحق ، وكان له نظر إلى الحق ونظر إلى نفسه ، فكان بعد متردداً . ثم أنه ليغيب عن نفسه ، فيلحظ جناب القدس فقط ، وإن لحظ نفسه ، فمن حيث هي لحظة ، لا من حيث هي بزيتها ، وهناك بحق الوصول ،^(١) .

هذه هي مراحل الطريق الصوفي كما وصفها ابن سينا في الإشارات وقد صنف ابن سينا رسائل عدة في التصوف كرسالة الطير وحي بن يقظان والعشق والموت والصلاة والزيارة وسلامان وأسال وكذلك قصيدته العينية .

ويعرض ابن سينا لمراحل الطريق الصوفي في رسالة سلامان وأسال فيذكر أن أول درجات العارف هي « الإرادة » ويسمى في هذه الحالة « مریداً » وأما في المرحلة الثانية فإن النفس تستعد للخلص من العوائق الخارجية التي تمنع انطلاقها ، وذلك بالرياضة النفسية والصوم ، وسماع الألحان الهادئة مع العبارات أو بدونها . . . وذلك حتى يتخلص الفكر من تأثير البدن ، وتتجه النفس إلى الحب الإلهي ، فيحصل للمريد شروق أنوار إلهية ويسمى هذا الحال « بالوقت » ويزداد حصول الإشراقات له فيصل إلى « السكينة » ثم يستقر هذا الحال وتحصل له ملكة مشاهدة الأنوار العليا ، وتصبح ذاته مرآة للالهية ، فيكون حين مشاهدته لذاته مشاهداً لله ، وهذا هو حال الوصول أو « الوحدة التامة » . فحين ذلك يرى بعين الالهية ويسمع بسمعها ، ويفعل بقدرة الله فلا يكون ثمة تمييز بين العارف وموضوع المعرفة أو بين الباحث عن الحق والحق نفسه . وهذا هو حال « الوقوف » .

يتضح لنا من هذا العرض الموجز لموقف ابن سينا الصوفي أنه كان على علم تام بمراحل « الطريق » وأنه أجاد وصف وكيفية الانتقال من مرحلة إلى أخرى . وقد ذهب البعض إلى أن تصوف ابن سينا تصوف نظري فحسب ، فهو لم يكن صاحب مكاشفة أو تجربة ذوقية . ولم يمارس حياة المجاهدة

(١) م . س . ص ١١٩

والوجد ، بل كانت حياته بعيدة عن الورع والتطهر ، وكان موقفه موقف الباحث الذي يدرس ظاهرة التصوف فيسجل أحوال الصوفية ومواجيدهم دون أن يكتوي بنارها فيتضوع ريحها عليه وينال منها حظاً .

والواقع أن الاستشهاد بحياة ابن سينا الظاهرة من حيث أنها كانت حياة لهو وإقبال على اللذات الحسية والاستدلال بها على أنه لم يكن صاحب تجربة ذوقية^(١) ، أمر قد يكون غير مقنع تماماً ، لا سيما بعد أن عرفنا أن ابن سينا قد نشأ في بيئة شيعية إسماعيلية ، وأن بعض طوائف الشيعة تقول برفع التكاليف الشرعية عن الإمام وعن الأولياء الواصلين ، مما يجعل الحكم متعذراً على مدى إخلاص ابن سينا في تجربته الصوفية إستناداً إلى سيرة حياته الواقعية المولغة في الملذات وإثارة الدنيا وزخرفها .

والأمر الذي يهمننا في هذه الدراسة هو أن نبين كيف أن الاتجاه الصوفي عند ابن سينا إنما يعد من ناحية أخرى تعبيراً عن الإشراقية الأفلاطونية التي سيكتمل بناؤها عند شهاب الدين السهروردي المقتول . وأن هذا الاتجاه الإشراقي عند ابن سينا هو الذي يعبر عن مذهب الخاص الذي أودعه كتاب الحكمة المشرقية والذي لا نعرف عنه شيئاً كثيراً ، ولكننا نجد صدهاء في رسائله الصوفية ، وفي الجزء الثاني من الإشارات .

أما فلسفة الشفاء فإنها تلخيص لمذهب المشائين في الحكمة^(٢) وقد كانت في عصره الحكمة الشائعة لجمهور الباحثين والفلاسفة .

(١) لقد سبق لنا - في موضع سابق - أن قبلنا هذا الرأي كفرض أولي يحتاج إلى تدليل .
(٢) على الرغم من أن مذهب ابن سينا في العقل الفعال وكذلك ما حرره في الصفحات الأخيرة من كتاب « الشفاء » عن النبي والإمام إنما يقدم الدليل على وجود تخطيط فلسفي يتجاوز المشائية التقليدية وذلك حتى في كتبه المشائية الخالصة - كالشفاء - .

خاتمة :

لقد اتضح لنا من هذا العرض المحدود لفلسفة ابن سينا أنه قد أكمل البناء المشائي الذي خطط له الفارابي ، ووضع المذهب « الرسمي » لفلسفة الإسلام في صورته المكتملة ، وكانت له اجتهادات ظاهرة في بعض المواقف الجزئية ولا سيما في كتاباته عن « النفس » .

ولكن الجديد عند ابن سينا هو أنه وجه الفلسفة الإسلامية وجهة إشرافية ظهرت واضحة في رسائله القصيرة وفي بعض المواضع في كتبه الكبرى التي يلخص فيها آراء المشائين .

الفصل الرابع عشر

أبو حامد
الغزالي

٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م

٥٠٥ هـ / ١١١١ م

عصره

لقد كانت نهايات القرن الرابع الهجري ومطلع القرن الخامس فترة ازدهار المناهج الفلسفية في الإسلام حيث سيطرت آراء المدرسة المشائية الإسلامية التي تزعمها الفارابي وابن سينا . وكذلك فقد اكتملت أبنائها معالم الطريق الصوفي ، وعمقت مضامين الحياة الروحية في الإسلام ، وكان لهذا كله أكبر الأثر في إضعاف سلطة الفقهاء والمدافعين عن النص الظاهر من أهل السنة وغيرهم من المتمسكين بظاهر العبادات والشعائر .

وقد اتسم هذا العصر (العباسي المتأخر) بانحلال سياسي وعسكري وأخلاقي واستولت فيه العناصر التركية على الحكم في بغداد فأصبح السلاجقة أصحاب السلطة الفعلية في بغداد وهددت الإسماعيلية والباطنية الخلافة واستشرى خطر القرامطة في الأحساء ، وسقطت إنطاكية والقدس في أيدي الصليبيين ، وبينما كان السلاجقة ينشئون المدارس النظامية للدفاع عن المذهب السني كان الفاطميون في مصر ينشطون في الدعوة المنظمة للمذهب الشيعي ويجعلون من الأزهر مركزاً لها .

وبذلك اشتدت حدة الصراع المذهبي في بلاد الإسلام ، وكان جوهر العقيدة السمحة أن يحتجب وراء الخلافات الطائفية التي تجاهلت ما كان يحيق بالإسلام من خطر محقق كنتيجة للغزو الصليبي ومحاولات التخريب العقائدي المعتمد من جانب الباطنية . فكان لا بد إذن من مواجهة جذرية حاسمة تثبت دعائم الإيمان وتواجه تأمر الباطنية وغلوهم ، وتحدد دور التصوف في نطاق الموقف السني ، وتنفذ دعاوى المتفلسفة وأصحاب المناهج العقلية المعارضة للعقيدة بنفس أسلوبهم بعد أن استنفذت وسائل الدفاع الكلامية أغراضها المحدودة وأدت دورها في الحفاظ على العقيدة .

ولقد كانت شخصية أبي حامد الغزالي الأشعري الفقيه الصوفي الفيلسوف المحيط بعلوم عصره هي التي هيات لها الظروف السالفة الذكر أن تلعب هذا الدور الخطير في القرن الخامس الهجري فتكون عند مفترق الطرق في الحياة العقلية الإسلامية ، إذ تواجه عوامل الانهيار والتبعثر مواجهة واعية صلبة تحفظ على الإسلام أصوله وتثبت دعائمه .

على أن الغزالي لم يكن كابن تيمية في تزمته وملاحقته للنظر العقلي في مجال العلم والدين فلقد كفر الفلاسفة في بعض آرائهم وقبل البعض الآخر منها بل لقد تأثر بآرائهم كما سنرى وخصوصاً في نظرية الفيض الأفلوطينية ، ولهذا فليس صحيحاً ما ذهب إليه بعض مؤرخي الفلسفة من أن الغزالي قد قضى نهائياً على الفلسفة في المشرق .

حياته

ولد أبو حامد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي عام ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م بمدينة طوس من أعمال خراسان ، فهو إذن فارسي الأصل والمولد ، وكان بهذه المدينة قبر الإمام الرضا وقبر هارون الرشيد ولكن المغول دمروا المدينة عام ٦١٧هـ وظهرت على انقاضها مدينة مشهد الحالية في إيران منذ القرن الثامن الهجري .

ويقال أن تسمية أبي حامد « بالغزالي » إنما ترجع إلى قرية من قرى طوس اسمها « غزالة » وفي رأي آخر أن هذه التسمية بتشديد الزاي « الغزالي » نسبة إلى صناعة والده الذي كان يرتزق من غزل الصوف .

شب الغزالي منذ نعومة أظافره محباً للعلم متعطشاً للمعرفة ، وكان ذلك بمثابة غريزة وفطرة جبل عليها كما يقول هو نفسه . . . ولقد حرص والده على تنشئته هو وأخيه أحمد نشأة علمية إسلامية . فعهد بهما عند وفاته إلى صديق له من المتصوفة وأودعه بعض المال للاتفاق على تعليمهما ، وعندما نفذ هذا المال ، وكان هذا الصديق رقيق الحال دفع بهما إلى المدرسة النظامية التي أنشأها نظام الملك ، فدرس أبو حامد بطوس ثم بحراجان ثم انتقل عام ٤٧٠هـ إلى نيسابور وهناك اتصل بالجويني إمام الحرمين فأخذ عنه ولازمه حتى وفاته عام ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م . ونراه في هذه الفترة يدرس الفقه والجدل والمنطق والفلسفة .

وبعد وفاة الجويني قصد الغزالي نظام الملك في معسكره . فأعجب به وظل لديه ست سنوات ثم ولاء التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد عام ٤٨٣هـ / ١٠٩٠م فاشتهر أمره وعرفه القاضي والداني ، والتف حوله التلاميذ والمعجبين

وقد سحت له الفرصة حينئذ بالعكوف على التأليف فرد عن الباطنية والإسماعيلية والفلاسفة . ولكن هذه المرحلة من حياة الغزالي قد تميزت في بدايتها بظهور أزمة شكية دامت قرابة شهرين . ويظهر أن الشك كان مرتبطاً عنده بالفلسفة ولهذا نراه يكرس ثلاث سنوات بعد ذلك لتعمق الكلام والفلسفة فيضع « مقاصد الفلاسفة » و « تهافت الفلاسفة » و « فضائح الباطنية » و « فضائل المستظهرية » .

ثم أقبل الغزالي بعد ذلك على التصوف فطالع كتبه مبتدئاً بما صنفه أهر طالب المكي ، وقد اتضح له من هذه الدراسة أن الفلسفة وحدها لا تصلح

كمنهج لكشف الحقائق الإيمانية وكذلك علم الكلام وأن صدقت عقائد المتكلمين ، فلا يبقى إلا التسليم بأن المعرفة القلبية المباشرة التي نعرف بها جميع حقائق النبوة وأصول الدين هي الطريق الصحيح للإيمان وهذه هي المعرفة الصوفية وقد اتضح له أن الصوفية أرباب أحوال لا يمكن الوصول إليها بالتعليم بل بالذوق والسلوك وتبدل الصفات أي بالعمل والمجاهدة ، وذلك أعسر مثلاً من العلم النظري .

وحينما انتهى الغزالي إلى هذه النتيجة اعتزم اعتزال التدريس وسلوك طريق الصوفية ولكنه ظل متردداً بعض الوقت حتى اعتقل لسانه ، وساءت حاله ، فارتحل عن بغداد سنة ٤٨٨هـ ، واستقر بالشام زهاء سنتين اعتزل خلالها الناس عاكفاً على الرياضة والخلوة والمجاهدة في دمشق ثم غادرها إلى بيت المقدس ثم إلى الحجاز للحج .

ولم يلبث أن اشتدت في نفسه لواعج الحنين إلى الوطن والعيال فعاد إلى طوس ماراً ببغداد حيث التقى بأبي بكر بن المغربي .

واستقر بطوس تسع سنوات لم ينعم خلالها بصفاء الخلوة وجذوة الحال وذلك بسبب اشتغاله بالتدريس وشؤون الأسرة .

وفي هذه الفترة ألف الغزالي أهم كتبه على الإطلاق وهو « أحياء علوم الدين » وفي سنة ٤٩٩هـ خرج الغزالي إلى نيسابور ، وقام بالتدريس في نظاميتها استجابةً لأمر السلطان « محمد أخو بركباروق » الذي تولى الحكم سنة ٤٩٨هـ وقد وجه الغزالي إليه كتاب « التبر المسبوك » المحرر باللغة الفارسية . وكان يرى فيه صورة الحاكم القوي المتدين الذي يستطيع أن يثبت دعائم الاسلام الصحيح ويقضي على الفرق الضالة المنحرفة عن قواعد أهل السنة والسلف الصالح .

ظل الغزالي زهاء سنتين في نيسابور ، ولم يلبث أن اعتزل التدريس بعد ذلك أثر مصرع الوزير فخر الملك ابن سيده نظام الملك عام ٥٠٠هـ ، وكان

وزيراً على نيسابور من قبل سنجر حاكم خراسان

واستقر به المقام أخيراً في مسقط رأسه بطوس حيث أنشأ مدرسة تليفهاء
وخانقاه للصوفية حتى وافته المنية في ١٤ جمادى الثاني سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م
وله من العمر أربع وخمسون عاماً .

آثاره^(١)

لقد كان الغزالي واسع المعرفة غزير العلم ولهذا فقد ترك مكتبة كاملة
في العلوم الدينية والفلسفية وغيرها . وقد ذكر أحد الرواة أنه لو وزعت كتب
الغزالي على سني عمره لكان له في كل يوم منها أربعة كراريس .

على أن أهم كتبه على الإطلاق هو كتاب « أحياء علوم الدين » فهو
يتضمن معظم آرائه ويمكن على أساسه الكشف عن حقيقة موقفه .

وينقسم الكتاب^(٢) إلى قسمين ، وكل قسم منهما ينقسم إلى ربعين
وبذلك يشتمل الكتاب على أربعة أرباع هي : ربع العبادات وأوله كتاب
العلم - ثم ربع العادات وأوله كتاب آداب الأكل - يليه ربع المهلكات وأوله
« كتاب شرح عجائب القلب » وأخيراً ربع المنجيات وأوله كتاب التوبة وآخره
كتاب التوبة وآخره كتاب « ذكر الموت وما بعده » .

وكل ربع من هذه الأرباع يتضمن عشرة كتب وبذلك يصبح مجموع كتب
الأحياء أربعين كتاباً ، وقد اختصره الغزالي في مؤلف له بالفارسية .

وللغزالي مصنفات في الفقه منها : الوجيز والمستصفى . وله في
المنطق والفلسفة معيار العلم ومحك النظر ، ومقاصد الفلاسفة (وفيه يعرض

(١) راجع : مؤلفات الغزالي : تأليف عبد الرحمن بدوي

(٢) راجع : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية للمتاوي - مخطوط - م س ، ص

آراءهم توطئة للرد عليهم) وتهاافت الفلاسفة (وفيه يقند مذاهبهم) . . . وله في علم الكلام : الاقتصاد في الاعتقاد ، والرسالة القدسية (وهي مختصر للرسالة السابقة وتوجد في الأحياء تحت عنوان « قواعد العقائد ») .

وفي الرد على الباطنية : القسطاس المستقيم . . . وفي معتقدات السلف : جواهر القرآن ، كتاب الأربعين ، الحكمة في مخلوقات الله ، الدرة الفاخرة ، المقصد الأسنى في أسماء الله الحسنى ، الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين ، الحام العوام عن علم الكلام (وعلى شاكلتها رسالة في الوعظ والاعتقاد)

وللغزالي كتب تقترب في مضمونها من « أحياء علوم الدين » مثل : كيمياء السعادة والرسالة اللدنية ومكاشفة القلوب وبداهة الهداية وميزان العمل ويا أيها الولد ، وخلاصة التصانيف في التصوف (بالفارسية) ومنهاج العابدين وهو آخر ما أملى من كتب وله أيضاً كتب أشار بقصر قراءتها على الخاصة مثل :

كتب المضمون به على غير أهله والمضمون الصغير ، ومشكاة الأنوار . . . ولكتنا نرجح أن هذا الكتاب الأخير ليس للغزالي لما يشتمل عليه من آراء أفلاطونية محدثة تتعارض مع آراء الغزالي التي أودعها كتاب الأحياء .

ومن أهم الكتب التي ألفها الغزالي تلك التي تسجل تطوره الروحي .

وتتضمن تاريخاً لحياته ودفاعاً عن مواقفه مثل : المنقذ من الضلال ، وفصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ، والإملاء من إشكالات الأحياء

وللغزالي أيضاً : التبر المسبوك ، والتجبير في علم التعبير والرد الجميل لإلهيات عيسى بصريح الانجيل ومعارج القدس .

وقد نسبت إليه عدة رسائل أثبت النقد التاريخي عدم صحة نسبها إليه .

المنهج عند الغزالي

تتضح قواعد هذا المنهج من خلال كتاب « المنقذ من الضلال »^(١) الذي يعد نوعاً من التاريخ الذاتي الذي يكشف بحق عن التطور العقلي والروحي لحياة الغزالي الخصبة ، لقد بدأ الغزالي كما يبدأ العقليون النقديون فرفض جميع المعلومات السابقة التي تلقاها عن المجتمع وعن الوالدين والمعلمين والتي أرجعها إلى التقليد الذي هو منهج العوام والحمالين التي تقبل ما يعرض عليها دون أن تعرضه على محك النظر . ولكنه لم يكتف بالوقوف عند حد الرفض المطلق للمعلومات السابقة بل جعل الفطرة الأصلية نقطة إنطلاقه في طلب المعرفة والتماس اليقين ، والفطرة الأصلية هي حالة الإنسان مجرداً عن العقائد والوراثة والتقليد .

وتكشف لنا نصوص المنقذ المسار العقلي للغزالي في طلب اليقين فيقول :

١ - رفضه للتقليد وإثاره لطريق النظر العقلي (الاستبصار) :

« ... فقد سألتني أيها الأخ في الدين ، أن أث اليك غاية العلوم وأسرارها ، وغائلة المذاهب وأغوارها . وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق ، مع تباين المسالك والطرق (وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد ، الى بقاع الاستبصار) » .

٢ - الفطرة الأصلية نقطة الارتكاز في منهجه :

« ... وقد كان التعطش الى درك حقائق الأمور دأبي وديدني ، من أول أمري ، وريعان عمري : غريزة ، وفطرة من الله ، وضعتا في جبلي ، لا باختياري وحيلتي ، حتى انحلت عني رابطة التقليد ، وانكسرت على العقائد الموروثة على قرب عهد سن الصبا ، إذ رأيت صبيان النصارى لا يكون لهم

(١) سترجع في استعراض خطوات المنهج الى كتب الغزالي الأخرى بالاضافة الى « المنقذ » .

شوء إلا على انتص . وصيان اليهود لا سوء لهم إلا على التهديد . و...
المسلمين لا شوء لهم إلا على الإسلام .

٣ - أسلوبه النقدي في سعراضه للعقائد والمذاهب

« ... ولم أزل في عنقوان شبابي منذ راهقت البلوغ . إلى الآن ، وقد
أناف السن على الخمسين ^(١) - اقتحم لجة هذا البحر العديق ، وأخوض غمرته
خوض الجسور ، لا خوض الجبان الحذور ، وأنوغل في كل مظلمة ، وأتهجم
على كل مشكلة ، واقتحم كل وريقة . وأتمحص عن عقيدة كل فرقة ،
واستكشف أسرار مذهب كل طائفة ، لأميز بين محق ومبطل ، ومتسنن
ومبتدع . »

لا يغادر باطنياً أو ظاهرياً أو فلسفياً أو متكلماً أو صوفياً أو منعداً أو رنديقاً
دون أن يقف على حقيقة أمره

٤ - معيار اليقين في المرحلة الشكبية الأولى

« ... فقلت في نفسي : أولاً ، انما مطلوب العلم بحقائق الأمور (أي
مطلق المعرفة) فلا بد من طلب حقيقة العلم ما هي ؟ فظهر لي أن العلم
اليقيني : هو الذي ينكشف فيه المعلوم انكشافاً لا يبقى معه ريب ، ولا يقارنه
امكان الغلط والوهم ، ولا يتسع القلب لتقدير ذلك ، بل الأمان من الخطأ
ينبغي أن يكون مقارناً لليقين مقارنة لو تحدى باظهار بطلانه مثلاً - من يقلب
الحجر ذهباً ، والعصا ثعباناً . ثم يورث ذلك شكاً وإنكاراً ، فإني إذا علمت
أن العشرة أكثر من الثلاثة ، فلو قال لي قائل لا بل الثلاثة أكثر ، بدليل أنني
أقلب هذا العصي ثعباناً ، وقلبها ، وشاهدت ذلك منه ، لم أشك - سببه - في
معرفتي ، ولم يحصل لي منه الا التعجب ، من كيفية قدرته عليه فاما الشك

(١) أي أنه بدأ بتحرير كتابه « المسند » منذ أول مرحلة عتكافه الأمير بطوس التي امتد - نر ودفنه
بعد أربع سنوات

٦ - الشك الفلسفي (الأزمة الشكية الأولى) : ..

« ... فلما خطرت لي هذه الخواطر ، وانقدحت في النفس ، حاولت لذلك علاجاً فلم يتيسر ، إذ لم يمكن دفعه إلا بالدليل ، ولم يمكن نصب دليل إلا من تركيب العلوم الأولية ، فإذا لم تكن مسلمة (وقد سبق له أن شك في الأوليات) لم يمكن تركيب الدليل . فأعضل هذا الداء ، ودام قريباً من شهرين أنا فيهما على السفطة بحكم الحال ، لا بحكم النطق والمقال . »

٧ - الرجوع إلى اليقين . النور الإلهي سند المعرفة المباشرة ومضمونها :

« ... حتى شفى الله تعالى من ذلك المرض ، وعادت النفس إلى الصحة والاعتدال ، ورجعت الضروريات العقلية مقبولة ، موقوفة بها على أمن و يقين .. ولم يكن ذلك بتنظيم دليل وترتيب كلام بل : ور قدفه الله تعالى في الصدر ، وذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف . فمن ظن أن الكشف موقوف على الأدلة المحررة فقد ضيق رحمة الله الواسعة . »

٨ - مناقشة مواقف الفرق طلباً للحق على ضوء موقفه الصوفي الأول (النظري) :

« ... وذلك النور ينبجس من الحدود الإلهي في بعض الأحيان ، ويجب الترصد له (بأن) يعمل في كمال الجد في الطلب .. (وقد) انحصرت أصناف الطالبين عندي في أربع فرق : المتكلمون ، والباطنية ، والفلاسفة ، والصوفية ..

فقلت في نفسي : الحق لا يعدو هذه الأصناف الأربعة ، فهؤلاء هم السالكون سبل طلب الحق ، فإن شذ الحق عنهم ، فلا يبقى في درك الحق مطمع ، إذ لا مطمع في الرجوع إلى التقليد بعد مفارقه . »

(المتكلمون : إن علم الكلام - في نظر الغزالي - ذو منفعة سلبية إذ أن وظيفته الدفاع عن الاعتقادات وحراستها من تشويش أهل البدع ونصرة

السنة ، والبرهان في هذا العلم يعتمد على مقدمات تسلمها المتكلمون من خصومهم واضطربهم الى التسليم بها أما التقليد أو اجماع الأمة أو مجرد القبول من القرآن والاخبار

ويتهي الغزالي من استعراضه للوظيفة السلبية لعلم الكلام في « المنقذ » بقوله :

« فلم يكن الكلام في حقي كافياً ، ولا لدائي .. شافياً » . غير أن موقف الغزالي من علم الكلام يخلف من كتاب إلى آخر فتراه في « أحياء علوم الدين » يهاجم علم الكلام مهاجمة عنيفة قائلاً . « أن أدلته موجودة في القرآن والاخبار ، وما يشتمل عليه فيما عدا ذلك يثير الشبهات في العقائد ويجر الى الجدل العقيم الذي يعكر صفاء الايمان الصحيح » .

وفي « الجام العوام عن علم الكلام » ينادي في صراحة بضرورة منع الجمهور غير المثقف من الاطلاع على المناقشات الجدلية في الدين وقضاياها حتى لا يرق اعتقادهم .

أما في « الاقتصاد في الاعتقاد » فهو يقصر هذا العلم على من لا مدفع للشبهة لديه عن طريق الوعظ والارشاد والاخبار .

ولكنه في « الرسالة اللدنية » يجعل من علم التوحيد أي (الكلام) أشرف العلوم وأجلها وأكملها ، فهو علم ضروري واجب تحصيله على جميع العقلاء . . وعلى العموم فقد ظل الغزالي - رغم نقده لعلم الكلام في أكثر من موضع من كتبه - متكلماً أشعرياً ، يدافع عن نفس القضايا التي سبق أن عالجها الأشعري والجويني ولكنه يختلف عنهما في استخدامه للمنطق الأرسطي .

ب (الفلاسفة . إنتقل الغزالي إلى دراسة مذاهب الفلاسفة وفرقهم بعد أن اتضح له أن منهج المتكلمين غير موصل إلى الحق فأنحصرت لديه فرقهم في ثلاث : الدهريون والطبيعيون والإلهيون وقد استحقوا جميعاً - في نظره - وصمة الكفر والالحاد

فأما الله ربنا . فجاؤا الصانع المبدع فقال العالم له . مرحباً
هكذا نفسه بعير حاجة إلى موحد

بيما اعترف الطبيعيون بوجوده . فاذ حكيماً له حجة تدركهم .
عالم الطبيعة والحيوان ولكنهم أخطأوا حينما جعلوا القوة العاقلة تابعة لمرج
الإنسان ، تبطل بطلانه فتعدهم . ولما كان لا يعقل عادة المعبود . كما
زعموا . فلماذا ذهبوا إلى أن النفس تموت ولا تعود بعد الموت ، ومن ثم فقد
جحدوا الآخرة وأنكروا الجنة والنار والحشر والنشر والقيامة والحساب

وأما الإلهيون مثل سقراط وأفلاطون وأرسططاليس ، فعل الرغم من أنهم
ردوا على سابقهم . إلا أنهم استبقوا بعض ردائل كفرهم . وذلك وحب
تكفيرهم وتكفير متبعيهم من فلاسفة الاسلام كالفارابي وابن سينا

ولكن الغزالي لم يكفرهم في سائر علومهم ، ولهذا فهو يقسم علومهم
إلى ستة أقسام : رياضية وطبيعية وإلهية وسياسية وخلقية ، وقد استبعد الغزالي
تكفيرهم في الرياضيات والمطقيات وكذلك في السياسات والخلقيات إلا أنه
استدرك فذكر أن تصديقهم في هذه المسائل قد يؤدي بالبعض إلى تصديق
أقوالهم في الإلهيات مثلاً ، إستناداً إلى راحة أقوالهم فيما أحسنوا القول
فيه ، الأمر الذي يلحق الضرر بهم وفعلوا في هذا الخطأ

ولم ينكر الغزالي أقوال الفلاسفة في الطبيعات بل إستثنى منها ثلاث
مسائل ذكرها في التهافت واحتصها بالرد والتفنيد . بيما وجد أكثر أغاليطهم
في الإلهيات .

وقد اتسع الغزالي منهجاً علمياً صحيحاً في رده على الفلاسفة ، إذ أنه
رتب مسائل الفلسفة أولاً في « مقاصد الفلاسفة » وعرض الآراء والبراهين
المثبتة لها في جلاء ووصوح بحيث اتهمه بعض معاصريه بأنه إنما يساعد
الفلاسفة على نشر أفكارهم بعرض هذه الصورة الواضحة الكاملة ولكن
الغزالي كان يريد أن يتحصى المسائل بعين العالم الزاخر لا بعين المتكلم

الذي يجعل هدفه مناقضة إلا أنه حتى قبل أن نكتمل صورتها لديه . ولهذا نجد الغزالي لا يكفر الفلاسفة في سائر علومهم وذلك بعد أن عرضها على ميزان الفطرة والعقل الصحيح ، فقد أحصى مسائل الفلسفة في عشرين مسألة وكفر الفلاسفة في ثلاث منها وبدعهم في السبعة عشر الباقية^(١) .

أما الثلاثة مسائل فهي قولهم : بأزلية العالم ، وإنكارهم لمعرفة الله للجزئيات ، وإنكارهم لحشر الأجساد . ويذكر الشهرزوري في «نزهة الأرواح» والبيهقي في «تاريخ حكماء الإسلام» أن الغزالي اعتمد في رده على الفلاسفة في هذه المسائل على شرح يحيى النحوي على مذهب أرسطو .

وفيما يختص بقدم العالم فإن الفلاسفة يقولون بأن العالم قديم وأن تقدم الباري عليه كتقدم العلة على المعلول وهو تقدم بالذات والرتبة لا بالزمان . لأنه لا يتصور أن يصدر حادث عن قديم بدون واسطة أصلاً .

ولهم في ذلك أدلة منها : استحالة وجود مرجح لإيجاد العالم في وقت دون آخر ، وقد رد الغزالي على هذا الدليل بقوله : ماذا يمنع أن تكون الإرادة قديمة واقتضت وجود العالم في الوقت الذي وجد فيه ؟ لا سيما وأن إرادة الله مطلقة غير مقيدة تختار أي وقت للإيجاد دون أن يكون لذلك سبب إلا الإرادة ذاتها .

وأما دليل الفلاسفة الثاني على قدم العالم فمضمونه أن الله متقدم على العالم لا بالزمان بل بالذات كتقدم الواحد على الاثنين وبالمعلولية كتقدم حركة الشخص على حركة ظله . ويرد الغزالي على هذا الدليل بقوله : هذا الدليل - وهو يشير إلى تقدم الله على العالم والزمان - إنما يعني أن الله كان ولا عالم ثم كان ومعه عالم ، ففي الحالة الأولى توجد ذات الله وحدها، وفي الحالة الثانية

(١) حرم مذهب الفلاسفة بعد نفي

توجد ذات الله وذات العالم ، وفي كلا الحالين لا وجود للزمان ، فليس من الضروري إذن افتراض وجود حد ثالث بينهما هو الزمان .

ولدى الفلاسفة دليل ثالث يستند الى القول بقديم المادة . إذ أنهم يرون أنه لا بد من سبق وجود المادة الخالصة لكي تكون مستعدة لقبول الصور المرتبطة بها ، فالمادة اذن ولو إنها قديمة إلا أنها مجرد امكان صرف وليست فعلاً تاماً أو وجوداً تاماً ، فيكون الامكان اذن وصفاً للمادة ومن ثم لا يكون قائماً بذاته ، وهذا هو معنى قولهم بأن العالم ممكن مع تمسكهم بقدمه ، إستناداً إلى قدم المادة . ويرد الغزالي عليهم بقوله : إن الامكان والوجود والامتناع تعتبر من هذه الناحية أموراً عقلية لا تحتاج إلى موجود حتى تجعل وصفاً له . وإلا استدعى الامتناع أيضاً شيئاً موجوداً يضاف إليه ، ومن ثم فليست هناك ضرورة نقضي بوجود مادة قديمة حتى تكون محلاً للإمكان .

والمسألة الثانية التي رد فيها الغزالي على الفلاسفة هي انكارهم لمعرفة الله للجزئيات . فقد ذهب الفلاسفة الى أن الله لا يعرف الجزئيات إلا بنوع كلي إذ أن الحوادث متغيرة والعلم يتبع المعلوم في تغيره ، فاذا تغير العلم تغير العالم لا محالة ، والتغير على الله محال .

ويرد الغزالي عليهم بقوله : « إن العلم ليس اضافة إلى ذات العالم ، فاذا تغيرت هذه الإضافة لم تتغير الذات ، فالإنسان تتكثر معلوماته وتتغير ومع ذلك فإن ذاته لا تتغير ولا تتعدد ، فكيف يصدق التغير والتعدد على الله ، بينما لا يصدق على الانسان ، ثم أن العلوم المختلفة قد تنطوي تحت علم واحد فكيف لا يجوز ذلك بالنسبة لله ؟ .. »

« وكذلك كيف يقول الفلاسفة بقديم العالم ويجيزون التغير فيه بينما لا يجيزون التغير في علم الله القديم الأزلي ؟ » .

وأما المسألة الثالثة التي كفر فيها الغزالي الفلاسفة فهي مسألة حشر الأجساد ، فقد قال الفلاسفة ببقاء النفس بعد الموت ووافقهم الغزالي على

ذلك إستناداً الى ما ورد في الشرع ، ولكنه أنكر عليهم معرفة هذا الأمر عن طريق العقل . ودلل على فساد أدلتهم على إستحالة بعث الأجسام .

ويستند الغزالي الى الشرع وحده في القول بأن الانسان بنفسه لا يبدنه ولكن تحقق معاني الجزاء الأخروي يتطلب بعث الأجسام ، وهنا يشير الغزالي الى تحليل الأجسام بعد الموت وأنه ليس من الضروري أن يبعث الجسم الخاص بكل نفس ، بل المهم أن تكون لدى الإنسان في المعاد الأخروي أي آلة جسمانية تمكنه من الشعور الحسي باللذائذ والآلام حتى يكون لكل من الثواب والعقاب معنى كما ورد في التزويل الحكيم . . . وبذلك نرى الغزالي ينهج نهجاً كلامياً في قبوله لحشر الأجساد ويجعل ذلك موضوع إيمان لا موضوع نظر عقلي .

وكذلك فهو ينكر التناسخ ويرفض مزاعم القائلين به .

جـ) الباطنية أو التعليمية :

يذكر الغزالي أنه لما فرغ من علم الفلسفة واتضح لديه « أنه غير واف بكمال الغرض ، وأن العقل ليس مستقلاً بالإحاطة بجميع المطالب ، ولا كاشفاً للغطاء عن جميع المعضلات . . . وكانت قد نبغت نابغة التعليم ، وشاع بين الخلق تحدثهم بمعرفة معنى الأمور ، من جهة الامام المعصوم القائم بالحق ، عن لي أن أبحث عن مقالاتهم ، لأطلع على ما في كتبهم » .

ويظهر أن موقف الغزالي من الباطنية كان سياسياً ودينياً معاً ، فقد أراد أن ينتصر للخليفة العباسي ويثبت أنه الامام الحق الأولي بالاتباع وأن غيره من الباطنية ليسوا على حق وفي هذا المعنى وضع كتاب « المستظهري » فاستعرض فيه حجج الباطنية ودعائهم ولا سيما قولهم بالامام المعصوم صاحب التعليم ، وأورد الغزالي لهم ثمانية مقدمات لإثبات ذلك ثم شرع في الرد عليهم قائلاً : « إن خصومكم يستطيعون القول بضرورة بطلان مقدماتكم الضرورية إذ ليس لديكم أي دليل مقنع على ضرورتها فإن كنتم تدعون معرفتها

بالنظر العقلي فإن ذلك يبطل دعواكم إذ أنكم لا تؤمنون بقدرة العقل وتقولون بضرورة اللجوء إلى إمام معصوم لإقرار الحق . ويستطرد الغزالي في رده عليهم قائلاً : « ثم كيف عرف هؤلاء الباطنية أن مدعي العصمة في العالم شخص واحد هو إمامهم ؟ فلقد قال بذلك كثيرون قبلهم وادعى العصمة والنبوة بل والربوبية طوائف أخرى كثيرة فقد أله النصارى عيسى وأله الروافض علماً . »

ويتهي الغزالي من تفنيده لحجج الباطنية إلى تسليمه بضرورة وجود إمام للمسلمين كافة ، يكون سليم العقيدة ، صحيح الدين . وأما الصفات الأربع المشروطة لصحة الإمامة فهي : النجدة والكفاية والورع والعلم ، وقد لا يتوفر العلم في الخليفة فيدفعه إلى مراجعة أهل العلم .

ويختتم الغزالي كتابه بالنتيجة التي أراد أن يثبتها ويدلل على صحتها منذ أن شرع في وضع هذا المؤلف ، وهي أن الشروط الأربعة الضرورية لصحة الإمامة متحققة في الإمام المستظهر بالله أمير المؤمنين ، فهو إذن الإمام الواجب طاعته دون الإمام الفاطمي الذي تدعوله الفاطمية .

ويذكر الغزالي في نهاية نقده لدعوى الباطنية أنه « لما عرف حقيقة حالهم نفض اليد عنهم » . أي أنه بعد أن استعرض أقوالهم لم يجد لديهم الحق الذي جد في طلبه منذ البداية .

(د) الصوفية :

« ... ثم إني لما فرغت من هذه العلوم ، أقبلت بهمتي على طريق الصوفية وعلمت أن طريقهم إنما تتم بعلم وعمل . وكان حاصل عملهم قطع عقبات النفس والتزهد عن أخلاقها المذمومة وصفاتها الخبيثة ، حتى يتوصل بها إلى تخلية القلب من غير الله تعالى ، وتحليته بذكر الله ، وكان العلم أيسر علي من العمل ، فابتدأت بتحصيل علمهم من مطالعة كتبهم مثل قوت القلوب لأبي طالب المكي - رحمه الله - وكتب الحارث المحاسبي ، والمتفرقات

المأثورة عن الجنيد والشبلي ، وأبي يزيد البسطامي - قدس الله أرواحهم - وغير ذلك من كلام مشايخهم حتى اطلعت على كنه مقاصدهم العلمية وحصلت ما يمكن أن يحصل من طريقهم بالتعلم والسماع ، فظهر لي أن اخص خواصهم ما لا يمكن الوصول إليه بالتعلم ، بل بالذوق والحال وتبدل الصفات . وكم من الفرق بين أن يعلم (المرء) حد الصحة ، وحد الشبع وأسبابهما وشروطهما وبين أن يكون صحيحاً وشبعاناً ؟ .

ثم يستطرد الغزالي فيقول : « إني علمت يقيناً أن الصوفية هم السالكين لطريق الله تعالى خاصة ، وأن سيرتهم أحسن السير ، وطريقهم أصوب الطرق وأخلاقهم أزكى الأخلاق . . فإن جميع حركاتهم ، وسكناتهم في ظاهرهم وباطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور يستضاء به » .

وإذن فقد انتهى الغزالي من استعراضه لطريق الصوفية إلى التسليم بأنه أجدر الطرق بالإتباع وأكثرها اتجاهاً إلى طلب الحق . وأنه يتم بالنظر والعمل وأنه وقد انتهى من مرحلة التحصيل عليه أن يشرع في الممارسة العملية للأحوال والمواجد وهو يقول في هذا المعنى : « فعلمت يقيناً أنهم أرباب الأحوال ، لا أصحاب الأقوال ، وأن ما يمكن تحصيله بطريق العلم فقد حصلته ، ولم يبق إلا ما لا سبيل إليه بالسماع والتعلم ، بل بالذوق والسلوك »

٩ - إيمانه بوجود الله عن طريق طول المعاناة للعلوم الشرعية والعقلية :

يشير الغزالي إلى أن إيمانه بوجود الله إنما يرجع إلى ممارسته الطويلة للمناهج والعلوم المختلفة ، أي أنه لم يكن موضوع برهان عقلي أو تأمل نظري أو حدس صوفي بل هو حصيلة تجريب طويل وتراكمات نفسية هي أصداء متجمعة كنتيجة لمعالجته الطويلة لمسائل العلوم ، يقول في هذا المعنى « وكان قد حصل معي - من العلوم التي مارستها ، والمبالك التي

سلكتها في التفتيش عن صهي العلوم الشرعية ، والعقلية - إيمان يقيني بالله تعالى وبالنبوة وباليوم الآخر فهذه الأصول الثلاثة من الإيمان كانت قد رسخت في نفسي لا بدليل معين محرر بل بأسباب وقرائن ، وتجارب لا تدخل تحت الحصر تفاصيلها »

وكيف يتفق هذا مع ما يذكره الغزالي في إحياء علوم الدين وفي رسالة « عجائب المخلوقات وأسرار الكائنات » ؟ فهو يذكر في « الأحياء » أن الأقوياء تكون معرفتهم بالله أولاً ، ثم أنهم يعرفون ما سواه به تعالى . ويبدو أن الغزالي لم يكن قد وصل بعد إلى هذه المرحلة حينما أشار في نص المنقذ المتقدم ذكره إلى إيمانه بالله عن طريق طول الممارسة للعلوم والمسائل ، وكذلك فهو يورد أدلة عقلية وشرعية على وجود الله ، ربما أوردها تمشياً مع طريقة أهل النظر في عصره .

وأما قوله في رسالة « عجائب المخلوقات . . . » بأن الإنسان يستطيع بفطرته الاستدلال على وجود الصانع من صنعته ومن معرفته بمخلوقاته فهو وإن وصفه في « الأحياء » بأنه طريق الضعفاء إلا أنه لم يلتزم به في معرفته بالله فقد اقتضى منه إيمانه بالالوهية معاناة طويلة للمسائل قد لا تسنح لمن لا يعتمد على الفطرة وحدها دون التفحص في مسالك العلوم ومسائلها .

وعلى أية حال فإن مقابلة اعترافات الغزالي في المنقذ بما أورده في كتاباته الأخرى عن إيمانه بوجود الله وبالعقائد تكشف عن موقف قلق منكك . لا يستقيم إلا باكتمال سيرته الروحية وانتهائه إلى حياة الخلوة والدوق وممارسة الأحوال .

١٠ - الأزمة النفسية الثانية ،

ومظاهر الانقسام النفسي لتعارض النظر مع العمل :

بعد أن اكتشف الغزالي أن طريق الصوفية يقتضي ربط النظر بالعمل وأن العمل يقتضي قطع علاقه القلب عن الدنيا ، بالإعراض عن الجاه والمال

والهرب من الشواغل والعلائق والاتجاه كليه الى الله تعالى ، اتجه إلى مكنون نفسه ليعرف حقيقة اتجاهها ، فأدرك أنه منغمس في العلائق الدنيوية وأنها أحدثت به من كل حاب . وأن أعمالها وأحسنها التدريس والتعليم غير نافعة في طريق الآخرة وكذلك فإن نيته في التدريس - على ما يذكر - لم تكن خالصة لوجه الله تعالى بل باعثها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت .

ولهذا فهو يقول : « فتيقنت أنني على شفا جرف هار ، وأنني قد أشفيت على النار ، إن لم أشتغل بتلاقي الأحوال » .

وظل الغزالي متردداً بين الخروج من بغداد وقطع العلائق الدنيوية واعتزال الحياة العامة والعكوف على العبادة والخلوة وطلب الآخرة ، وبين الاصغاء لشهوات الدنيا التي كانت تتحاذيه سلاسلها إلى المقام . فتراه تارة يهيم بالسفر ويعزم على الفرار وطوراً يث الشيطان في نفسه حب الدنيا والجاه العريض ، والأمن المكفول

وقد ظل الغزالي على هذا الحال تتجاذبه شهوات الدنيا ودواعي الآخرة زهاء ستة أشهر وأخيراً جاوز الأمر حد الاختيار إلى الاضطراب : إذ أقفل الله على لسانه حتى اعتقل عن التدريس ، فأورثه ذلك حزناً في القلب بطلت معه قوة الهضم واشتهاء الطعام والشراب ويشن الأطباء من علاجه وقالوا : هذا أمر نزل بالقلب ولا علاج له إلا بأن يتروح السر عن الهم الملم .

وإدراكه فقد انتهى هذا التعارض : بين العمل المتجه إلى الدنيا والنظر المتجه إلى الآخرة أو بين الإرادة المتأثرة بالشهوات والعقل الصحيح - إلى أزمة نفسية مستحكمة كنتيجة لصراع داخلي عنيف قضى على الأتزان المشدود في الشخصية بل لقد اشتدت ضراوة هذه الأزمة النفسية فنجمت عنها مظاهر مرضية جسيمة ، منها عجز اللسان عن الكلام ، وتأثر الأجهزة الجسمية الداخلية وامتناعها عن القيام بوظائفها ، وكان الغزالي يشير بذلك إلى الانتصار التدريجي للإرادة المتجهة إلى السلوك الصوفي لكي تتطابق مع النظر الصحيح أو بمعنى آخر إلى سمي الإرادة إلى التحرر تدريجياً من ربق الشهوات

والاقتراب من نور العقل الصحيح ، وقد وجد أن تحقيق ذلك يتطلب تعطيل أدوات الجسم المؤدية إلى طريق الحياة الدنيا فتوقف اللسان وتعطلت قوة الهضم ، فكان هذه المظاهر المرضية إنما حدثت بفعل ذاتي لاشعوري تحقيقاً لغرض نفسي مسيطر .

١١ - انقضاء الأزمة النفسية بسند من الله (انطباق العلم على العمل) :

يقول الغزالي « ثم لما أحسست بعجزتي ، وسقط بالكلية اختياري ، التجأت إلى الله تعالى التجاء المضطر ، الذي لا حيلة له ، فأجابني الذي يجيب المضطر إذا دعاه ، وسهل على قلبي الإعراض عن الجاه ، والمال والأولاد والأصحاب » .

فارتحل من بغداد إلى الشام وأقام زهاء سنتين لا شغل له إلا العزلة والخلوة والرياضة والمجاهدة ، « اشتغلاً بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب لذكر الله تعالى كما كنت حصلته من علم الصوفية » .

١٢ - مدى اخلاص الغزالي في تصوفه :

ويستطرد الغزالي فيذكر أنه ترك دمشق وارتحل إلى بيت المقدس ثم توجه لأداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول الكريم . ولكن الحنين إلى الوطن والعيال ما لبثا أن جذباه إلى الوطن . وهنا نجد نكسة في مسيرة الغزالي الروحية . وعلى الرغم من أنه يذكر أنه أثر العزلة في موطنه حرصاً على الخلوة وتصفية القلب للذكر إلا أنه يشير بعد ذلك إلى عدم استمرار صفاء الأحوال والمواجد قائلاً :

« وكانت حوادث الزمان ومهمات العيال وضرورات المعاش ، تغير في وجه المراد ، وتشوش صفوة الخلوة ، وكان لا يصفولي الحال إلا في أوقات متفرقة . لكن مع ذلك لا أقطع طعمي عنها ، فتدفعني عنها العوائق وأعود إليها » .

ويتضح من أقوال الغزالي أنه لم يتيسر له العكوف التام على المجاهدة الصوفية أو بمعنى آخر لم تتحقق لديه مقامات الصوفية الواصلين الذين ثبتت أحوالهم واستعلت مواجدهم على أحداث الدنيا وعلائقها ، الأمر الذي يدعو إلى التشكك في حقيقة تصوفه والقول بأنه لم يكن سوى مجرد رغبة أو أمل لم يكتب له تمام التحقيق .

ولما كان « المنقذ » يؤرخ حياة الغزالي إلى سن الخمسين على وجه التقريب فإننا لا نعرف على وجه التحديد مدى اكتمال الطريق الصوفي عنده في السنوات الأربع الباقية حتى مماته فربما استطاع الغزالي أثناءها أن يصل إلى تمام صفاء النفس وتخليص السر من كدر العلائق وترسيخ الملكات النورانية وتمكنها من شغاف القلب .

مناقشة قواعد المنهج

١ - لقد ميز الغزالي منذ البداية بين الاستبصار والتقليد أي بين العقل والاتباع ، وجعل الاستبصار منهج أهل النظر من الخواص وأما التقليد فهو منهج العامة والجمهور ، وهو مع هذا يرى أن الفطرة الأصلية واحدة عند الجميع وأن الإنسان يستطيع أن يبدأ منها بحثه عن الحقيقة مخلصاً من العقائد والوراثة والتقليد ، فما الذي يدفع الإنسان إذن إلى اختيار طريق التقليد دون العقل ؟ قد يكون الجهل من أسباب تعطيل النظر العقلي

ولكن الغزالي يشير إلى نوع من الغريزة أو الفطرة الخاصة التي تستهدف البحث عن الحقائق للوصول إلى اليقين كما حدث بالنسبة له ، فكأنه إذن يتكلم عن مميزات عقلية أو ملكات فطرية تجعل فريقاً من الناس يختصون بموهبة النظر العقلي دون غيرهم ، وذلك يعني أن التفرقة بين الخواص والعوام ترجع إلى تمايز أساسي نوعي يتحقق منذ البداية قبل ممارسة التعلم وهذا مما يجعل كلامه عن الفطرة الأولية قلقاً وغير واضح ، إذ كان الغزالي قد اكتفى بالإستناد إلى العقل وحده للوصول إلى اليقين .

ولكننا نراه يستخدم العقل في المرحلة الأولى من المنهج فيدلل على فساد المعرفة الحسية والعقلية ثم ينتهي إلى المعرفة الذوقية المباشرة أي الحدس الصوفي الذي يستند إلى المدد الإلهي النوراني ، فكان اليقين العقلي المنطقي الذي طالب به الغزالي منذ البداية والذي رفعه إلى مرتبة اليقين الرياضي لم يكن سوى يقين مرحلي لا يلبث أن يخلي مكانه ليقين صوفي ذي مصدر متعال . ولكن هذه المعرفة النورانية التي يقذفها الله في القلب لا تخضع للضرورة المنطقية كما يحدث في القياس مثلاً حينما تصدر نتيجة بالضرورة عن مقدماته ، إذ أن المجاهدة والزهد والخلوة وطول العبادة وهي مقدمات حال الوجد وانجذب والذوق لا تلزم عنها هذه الأحوال بالضرورة ذلك أن اختصاص العبد بفتحات السحرة يعد تفضلاً من جناب الحق أي أنه تعالى يخص فريقاً من عباده بهذا النوع من المعرفة دون غيرهم ، إذ « الأحوال مواهب » كما يقول الصوفية .

وعلى هذا تتكشف لنا أبعاد التمييز بين الخواص والعوام لا بحسب درجة الاستبصار القائمة على العلم الاستدلالي بل رجوعاً إلى إثارة الله - منذ البداية - لطائفة الخواص واختصاصهم بالمعرفة الذوقية المباشرة .

وهنا تنتفي المعرفة القائمة على المنطق العقلي بعد أن قطع المنهج خطواته الأولى للبحث عن الحقيقة وأثبت فساد المعطيات الحسية والعقلية وكذلك المسلمات الأولى وأصبح الذوق معياراً لليقين في سائر المعارف .

٢ - ولكن خروج الغزالي من هذه الأزمة الشكية يثير تساؤلاً ينتهي إلى القول بأنها تكاد تكون أزمة مفتعلة .

فإذا كان الغزالي قد شك في معارفه وجتى في معتقداته فكيف انتهى إلى اليقين قبل أن يتحقق من وجود الله ؟ وهنا نجد حلقة مفقودة في دورة الشك الغزالية ، إذ أنه يصرح في موضع آخر من المقلد أنه انتهى إلى إيمان يقيني بوجود الله بعد طول ممارسته للعلوم الشرعية والعلوم العقلية ومن شواهد كثرة

لا حصر لها ، أي أن إيمانه بوجود الله لم يكن نتيجة لمعرفة ذوقية مباشرة بل جاء حصيلة لتجارب عقلية وتأملات متعددة وكان إيمانه بوجود الله إنما حصل له بعد طول معاناة لآثار الله ومخلوقاته

كيف تمكن الغزالي إذن من الخروج من دائرة الشك وهو لم يكن قد وصل إلى إيمان يقيني بوجود الله وهو مصدر النور الذي أرجعه إلى "يتين ؟ أو بمعنى آخر لا تستقيم دورة الشك عند الغزالي بدون إثبات وجود الله وكذلك النفس التي تكون موضوعاً لتلقي النور الإلهي ، وهذا ما يحملنا على الشك في صحة موقفه وأنه لم يكن شاكاً بالمعنى الفلسفي بقدر ما كان طموحاً إلى التآسي بأهل الطريق أرباب الحقائق الذوقية النورانية ، ولهذا فقد جاء تصوفه نتيجة لقراءاته لا لمجاهداته .

٣ - وتصور لنا نصوص المنقذ كذلك كيف انتهى الغزالي إلى أزمة ثانية يسميها بعض المؤرخين خطأ بالمرحلة الشكية الثانية ، مع أنها لم تكن مرحلة شك على الإطلاق .

وحقيقة الأمر أن الغزالي حينما انتهى إلى تفضيل طريق الصوفية ووجد أنه ينطوي على علم وعمل ، وجد أنه قد حصل علمهم وعرف أحوالهم عن طريق أخبارهم وآثارهم ولكنه لم يجد في نفسه أو في سلوكه ما ينطبق على هذا العلم ، بل لقد اكتشف أن ترويض الإرادة على الاقتداء بأفعال أهل الطريق أمر صعب المنال ويحتاج إلى طول مجاهدة وإمعان في الرياضة والتأمل .

وحينما تحقق لديه من خلال استبطان ذاته أن ثمة تعارضاً أساسياً بين النظر والعمل بالنسبة له انتابته أزمة نفسية حادة لم يخرج منها ويتحقق لديه الصفاء النفسي إلا بسند من الله تعالى الذي يسر له الخروج من أحوال الدنيا والاتجاه إلى تحصيل أحوال الآخرة . فهل نجح الغزالي حقاً في تحقيق انطباق العمل على النظر ؟ هذا ما لا يمكن الجزم به ، والغزالي يشير في هذه المرحلة إلى المصدر الإلهي للمعرفة يجعله سداً للمعرفة الإنسانية سيما يكتفي في

المرحلة الأولى بالإشارة إلى النور الذي يكون سبباً في رجوعه إلى اليقين .

٤ - ونرى أخيراً أن الغزالي لم يستغل منهجه في كثير من المواضع فهو يستند إلى البراهين العقلية في إثبات وجود الله وكذلك إلى الأدلة الشرعية وهو خصوصاً في مسألة حشر الأجسام وقدّم العالم وكذلك ينقل عن الفلاسفة أقوالهم وآراءهم دون تغيير كبير .

آراء الغزالي الفلسفية الله والنفس والعالم

أولاً - الله ذاته وصفاته :

١ - وجود الله ووحدانيته :

يرى الغزالي أن الإنسان بفطرته يستطيع الاستدلال على وجود الله بالنظر في آيات خلقه فالمخلوقات تشير إلى وجود الخالق أو بمعنى آخر الصنعة تدل ضرورة على وجود الصانع ، فمن رأى عجائب المخلوقات في السماء والأرض وأحكام الصنع والترتيب في سائر أنحاء الوجود انتهى إلى التسليم بوجود المدير الحكيم ، يقول الغزالي في الأحياء : « أن هذا الأمر العجيب والترتيب المحكم لا يستغني عن صانع يديره ، وفاعل يحكمه ويقدره ، بل تكاد فطرة النفوس تشهد بكونها مقهورة تحت تسخير ، ومصرفة بمقتضى تديره . . . » (١)

والى جوار الفطرة الإنسانية يشير الغزالي إلى الشواهد الشرعية القرآنية إذ يجب في نظره أن تؤمن بما ينطوي عليه التبريل الكريم من آيات دالة على وجود الله . ولكن الغزالي يفضل الطرب المأشور في معرفة الله أي الطريق الصوفي ، فهؤلاء الصوفية العارفون بالله هم الأقوياء الذين يستبدلون به على

(١) الأحياء ج ١ - ص ٩٣

غيره ، أما الضعفاء فهم الذين يستدلون بالمخلوقات على وجود الخالق فيعرفون الأفعال ويترقون منها إلى الفاعل . وهؤلاء العارفون هم الصديقون أصحاب المشاهدة العيانية ، أما المستدلون على الله بآثاره فهم العلماء الراسخون ، ونجد غير هاتين الطائفتين طائفة الغافلين المحجوبين كما يقول في « المشكاة » ، وإذا كان الغزالي يقدم منهج الصوفية في معرفة الله على منهج الاستدلال البرهاني إلا أنه يسوق بعض الأدلة البرهانية على وجود الله اقتداء بأصحاب النظر والاستدلال .

فمن حيث اثبات وجود الله يقول الغزالي : « إن الحادث لا يستغني في حدوثه عن سبب يحدثه ، والعالم حادث فإذن لا يستغني في حدوثه عن السبب » .

أما حدوث العالم - وقد أشرنا إليه في موضوع سابق - فإنه يرجع إلى أن الأجسام التي يشتمل عليها العالم تخضع للتغير والحركة والسكون ، والحركة والسكون متعاقبان ، وتعاقبهما لا بد أن يكون حادثاً لأن التسلسل في الحركات سيستمر إلى ما لا نهاية وهذا محال ، فالعالم حادث وهذا الدليل يستدل في مجمله إلى تسلسل العلل والمعلولات

وكذلك يبرهن الغزالي على أن الله قديم إذ لو كان حادثاً لافتقر إلى محدث ، واقتصر المحدث إلى محدث آخر ، وهكذا إلى ما لا نهاية ، وإذن فلا بد من الانتهاء إلى محدث قديم لا يجوز عليه النعدم لثبوت قدمه ، هو الأول والآخر والظاهر والباطن ، وهو صانع العالم ومبدؤه وبارئ ومحدثه ومبدعه . ويستطرد الغزالي فيشير إلى صفات الله القائمة بذاته تعالى ، فالله ليس بجوهر متحيز ، لأنه لو كان كذلك ، لكان حادثاً ، وقد أبطل القول بذلك ، والله ليس بجسم ولا بعرض ، وهو منزّه عن الاختصاص بالجهات وعن الصورة وعن المقدار ، ولكنه تعالى مرئي بالعين والأبصار في الآخرة . وهذه الرؤية من قبيل الكشف قد ترتبط بجهة أو بحيز أو بشكل أو بصورة حسية أو خيالية . ويرفض الغزالي أقوال المشبهة والمجسمة ، فهو يفسر

الاستواء على العرش مثلاً بطريق القهر والإستيلاء لا بحسب ما ارتأته المشبهة ، ومن ثم فهو متمسك بالتزويه المطلق لله وصفاته .

وأما من حيث اثبات الوجدانية فالغزالي يبرهن على أن الله واحد لا شريك له مصداقاً للآية ﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾ (١) .

فلو كانا إثنين وأراد أحدهما أمراً فإذا اضطر الثاني إلى مساعدته لكان مقهوراً عاجزاً لا يتصف بصفة الإله القادر ، وإن قدر على مخالفته كان الأول ضعيفاً قاصراً ولم يكن إلهاً قادراً . وإذن فالله واحد لا ند له ولا مثل له يساهمه ويساويه ، ولا ضد له فينازعه وينارته . وهو وحده المنفرد بالخلق والابداع .

ويتأرجح موقف الغزالي من الألوهية بين الموقف السني - الذي يقيم تمايزاً أساسياً بين الخالق والمخلوق ، بين الصانع والعالم - وموقف الأفلاطونية المحدثة الذي يتجه إلى التوحيد المطلق ويجعل من الله مبدعاً لعالم لا حقيقة له في ذاته إذ الوجود الحق لله وحده بل أن الله والعالم شيء واحد هو نور يتدرج من قمة الوجود إلى أدنى مراحلها أما ما عدا ذلك فهو ظلمة وعدم .

ونجد تمام التعبير عن موقفه السني في الأحياء وهو الموقف الجدير بالنظر عند الغزالي الأشعري المتكلم أما الموقف الثاني (الأفلوطيني) فهو يعرضه في « مشكاة الأنوار » ويتضمن اتجاهات لا تتفق مع موقف الغزالي السني المسلم وخصوصاً في إشارته إلى نظرية المطاع مما يقدر في صحة نسبة كتاب المشكاة إلى الغزالي (٢) .

(١) سورة الأنبياء : آية ٢٢ .

(٢) نشر هذا الكتاب مؤخراً الأستاذ الدكتور أبو العلا عفيفي ، وقد أشار في مقدمة نشرته إلى صحة نسبة الكتاب إلى الغزالي ، ولكن المقارنة النصية المباشرة بين المشكاة وأحياء علوم الدين في المواضع المتناظرة تكشف عن عدم صحة نسبة المشكاة للغزالي ، بل أن الدراسة الفيلولوجية النقدية للمشكاة قد أثبتت هذا الرأي (راجع بحثنا المخطوط بالفرنسية عن « انتقار نظرية المثل الأفلاطونية إلى العالم الإسلامي »)

٢ - الصفات الإلهية :

أشرنا إلى الصفات الإلهية القائمة في الذات ، وثمة صفات إلهية أخرى ثبوتية زائدة على الذات قائمة بها « فاللّٰه عالم بعلم وقادر بقدرة ، ومريد بإرادة ومتكلم بكلام وسميع بسمع وبصير ببصر ، وله هذه الأوصاف من هذه الصفات القديمة . وقول القائل : عالم بلا علم ، كقوله غني بلا مال » .

وهذه الصفات ليست متميزة عن الذات فلا يقال أنها غير اللّٰه كما أنها ليست اللّٰه « لأن اللّٰه ذات وصفات ، وكأن الصفات بعض واللّٰه كل ، وكل بعض فليس غير الكل ، ولا هو بعينه الكل »^(١) .

وإذن فالغزالي يلتزم الموقف الأشعري فيما يختص بالصفات الإلهية وعلاقتها بالذات وهذه الصفات الثبوتية السبع هي : الحياة والعلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر والكلام .

أ (فمن حيث العلم يرى الغزالي أن اللّٰه محيط بكل شيء بعلم واحد دائم في الأزل والأبد ، وهذا العلم المحيط لا يوجب تغيراً في ذاته تعالى . ولا يغرب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ، أي أنه تعالى يعلم الجزئيات وليس كما يقول الفلاسفة .

ب (ومن حيث القدرة : اللّٰه قادر على كل شيء ، وله الخلق والأمر ، وهو صاحب الملك والملكوت والعزة والجبروت ، والخلائق جميعاً مقهورون في قبضته .

ج (الإرادة : اللّٰه مريد لأفعاله ، ومعنى الإرادة الإلهية عند الغزالي « إيقاعه تعالى الفعل مع كونه غير ذاهل عنه . فالقصد إلى إحداث المحدث ، والعمد إليه سمي « إرادة » . واللّٰه مريد بهذا المعنى من حيث أن كل فعل صدر منه أمكن أن يصدر منه فصدّه وبما لا ضد له أمكن أن يصدر منه بعينه في

(١) أسماء علوم الدين ج ١

غير وقته أي قبله أو بعده ، والقدرة تناسب الضدين والوقتين مناسبة واحدة فلا بد من إرادة صادقة للقدرة إلى أحد المقدورين . والإرادة الإلهية لا حد لها ولا شرط ولا قيد فهو تعالى يفعل ما يشاء « حين يشاء ولو اجتمع الإنس والجن على أن يحركوا في العالم ذرة أو يسكنوها بدون إرادة الله لعجزوا عن ذلك » :

والإرادة الإلهية قديمة ، وقد تعلقت بأحداث الحوادث في أوقاتها اللاتئة بها على وفق سبق العالم الأزلي ، إذ لو كانت حادثة في ذاته لصار محلاً للحوادث ولو حدثت في غير ذاته لم يكن هو مريداً لها فيفتقر حدوثها إلى إرادة أخرى ، وهذه إلى إرادة غيرها ويتسلسل الأمر إلى غير نهاية .

وتفصيل فعل الإرادة الإلهية على هذا النحو إنما يجعل من الله السبب الوحيد لكل عمل في الجماد ولكل فعل في الحيوان والإنسان كما قال الأشاعرة .

وقد عبر الغزالي في قوة عن المذهب الأشعري حينما انتقد مبدأ السببية وذكر أن اعتقادنا بالسببية إنما يرجع إلى العادة ، لأن تكرار مشاهدتنا لاقتران ما نسميه بالسبب مع ما نسميه بالمسبب إنما يدفعنا إلى التسليم بأن ثمة اقتراناً ضرورياً بينهما . والواقع كما يرى الغزالي أن النار مثلاً ليست سبباً للاحتراق وكذلك الشرب ليس سبباً للري بل ذلك كله ناتج عن إرادة الله التي خلقت بعض الأشياء على التساوق ، أما الفاعل على الحقيقة فهو الله وحده فهو تعالى فاعل الاحتراق في القطن إما بواسطة الملائكة أو بغير واسطة ذلك أن النار جماد فلا فعل لها .

د (الحياة : يرى الغزالي أن من ثبت علمه وقدرته وفعله ثبتت بالضرورة حياته ، فالله حي .

هـ (السمع والبصر : لما كان السمع والبصر من صفات الكمال وهي توجد في المخلوق ، فكيف لا يكون الله سمياً بصيراً بينما يكون المخلوق أو المصنوع أكمل وأسنى وأتم منه . فالله إذن سميع بصير .

١ (الكلام : الكلام على سوعين كلام نفسي قائم بالذات وكلام متلفظ مسموع يتخذ بالحروف كدلالات للأصوات

وكلام الله أزلي قديم قائم بداته من حيث أنه كلام نفسي ، أما من حيث أنه أصوات مقطعة فهو محدث وهو مادة مقروءة من حلول ذات الله فيها .

وهذه الصفات الإلهية جميعاً لا تشبه صفات الإنسان ولا تشترك معها إلا بالإسم فقط وإنما يكون استعمالها في حق الخالق طريق الاستعارة والتجوز والنقل أي بصرب من المماثلة كما سيقول فلاسفة القرون الوسطى المسيحيون .

وهذه الصفات منها ما يتعلق بغيره كشعاً كالعلم والسمع والبصر ومنها ما يتعلق بغيره تخصيصاً كالإرادة ، وما يتعلق بغيره تأثيراً كالقدرة ، ومنها ما يتعلق بغيره بدون كشف ولا تأثير كالكلام .

٣ - الأفعال الإلهية :

يرى الغزالي :

أ (أن كل حادث في العالم فهو من فعل الله وحلقه واختراعه ، لا خالق له سواه ، ولا محدث له إلا إياه ، خلق الحلق بوضعهم وأوجد قدرتهم وحركتهم فجميع أفعال عباده مخلوقة له ، ومنعلقة بقدرته .

ب (الله سبحانه وتعالى له حق التصرف المطلق في عباده دون مراعاة للأصلح ، كما يقول المعتزلة ، بل له أن يفعل ما يشاء ويحكم بما يريد .

ويحدد الغزالي أفعال الله في الأحياء في عشرة أصول تشير في محمها إلى أن كل حادث في العالم فهو فعله وحلقه ، وأن حركات العباد مقدورة لهم على سبيل الإكتساب وهي حمعها معدرة بقدرة الله تعالى ^{المدد} . معدره لعدم على وجه آخر من التعلق ، يعبر عنه بالاكْتِسَاب

، وهو . الاصطلاح مصدر عن الإنسان دون سابق إرادة أو علم ودون

قدرة على ردها ، وأما الأفعال الاختيارية فإنها تصدر بعد سابق معرفة واختيار .
وكذلك فإن فعل العبد وإن كان كسباً للعبد فلا يخرج عن كونه مراداً لله .
والتكليف غير واجب على الله . فالله هو الموجب والأمر والناهي ، والله
يستطيع أن يكلف المخلوق ما لا يطيقون . إن الله يقدر على إيلاء المخلوق
وتعذيبهم من غير جرم سابق فهو يتصرف بملكه كما يشاء والظلم هو التصرف
بملك الغير . وكذلك فلا يجب على الله رعايته الأصلح لعباده ، ومعرفة الله
وطاعته واجبة مشروعة . الله أرسل محمد (ﷺ) وهو خاتم النبيين وناسخ لما
قبله من شرائع والقرآن آيته .

والقضايا الأربع الأخيرة تعتبر رداً على المعتزلة .

وإذن فهذه الأصول العشرة التي يشير إليها إنما تجعل من موقف الغزالي
موقف مسلم سني أشعري يحارب المعتزلة ويلجأ في سبيل ذلك إلى البراهين
الشرعية .

ثانياً - المسالم :

سبق أن أشرنا إلى رد الغزالي على الفلاسفة القائلين بقدوم العالم ،
وإثباته لحدوث العالم تمثيلاً مع الموقف الديني احترازاً مع الوقوع في الشرك
بإثبات قديمين : الله والعالم . ويصور الغزالي قضية حدوث العالم في أحياء
علوم الدين (الجزء الثالث) على الطريقة الأفلاطونية ، وقد ذهب أفلاطون
إلى أن الصانع أحدث العالم محتدياً المثل أي أنه ركب الصور المأخوذة عن
المثل في المادة الخام .

وقد ذكر الغزالي أقوالاً تقترب كثيراً مما ذكره أفلاطون ، فقد أشار أبو
حامد إلى أن الله تعالى كالمهندس الذي يضع تصميم البناء على الورق ثم
يشرع في التنفيذ وفق مخططه ، فكذلك فاطر السموات والأرض كتب نسخة
العالم من أوله إلى آخره في اللوح المحفوظ ، ثم أخرجه إلى الوجود على وفق
تلك النسخة .

ولكن هذا التصوير الأفلاطوني لقضية حدوث العالم قد يتضمن بعض شبهات تباعد بينه وبين الموقف الديني بهذا الصدد ، ذلك أن أفلاطون افترض وجود المادة المضطربة Chans منذ القدم قبل تشكيل الصانع لها ، ثم أن الصانع نفسه ركب الزمان في العالم احتذاء لصورة الإله كرونوس ، وهذا الإله يشير إلى الزمان الأزلي ، فكان الصانع منح العالم صورة الأزلية . وعلى أية حال فإن الناقلين عن أفلاطون لم يفتنوا - كما ذكرنا في موضع سابق - إلى الأسلوب الأسطوري الذي التزمه أفلاطون في محاورة تيمائوس التي خصصها لنفسه . فكيف يمكن الطبيعي للعالم ، ثم أن هذا العالم المحسوس ستحدد مصيره الأنطولوجي بعد نهاية مرحلة الجدل الصاعد إذ تتحقق النفس من أنه مقارن للمعدم وأنه ظلال وأتسباح زائفة ، فكان التسليم بوجود العالم الحسي الموهوم إنما يعد موقفاً مؤقتاً مرحلياً استلزمه سير الجدل وسعي النفس الحثيث لاكتشاف الوجود الحق . .

وبحق نجد عند الغزالي أيضاً موقفاً آخر يكاد يتفق مع هذه النتيجة الأخيرة حيث يذكر أنه ليس في الوجود إلا الله ذاته وكل شيء هالك إلا وجهه الكريم . ومع أن هذا الاتجاه يعد تأكيداً لفكرة التوحيد المطلق إلا أنه يخلع صفة الوجود الحق عن عالم الخلق ، وقد أثبتت النصوص الدينية بما لا يتطرق إليه الشك من أدلة وقرائن وجود هذا العالم وجعلت من أسرار صنعه وبديع نظامه دليلاً على وجود الله .

ويبدو أن نظرية الغزالي عن العالم كما عرضها في الأحياء لا تحمل الطابع الأفلاطوني فحسب بل تضيف إليه عناصر دينية تستبين من خلال المصطلحات التي استخدمها في قضاياها فهو يرى أن ثمة عوالم ثلاثة أوجدها الله وهي : عالم الملك والشهادة وعالم الغيب والملكوت وبينهما عالم الجبروت . وعالم الملك هو العالم الحسي الجسماني السفلي ، وهو أثر من آثار عالم الملكوت بل هو مسبب له ، أما عالم الملكوت فهو العالم الروحاني العملي العلوي . فقد أوحده الله بأمره الأزلي وهو عالم لا يعرف الزيادة

والنقصان وكل ما فيه فله أمثلة وأفراد في عالم الشهادة إذ أن عالم الشهادة مثال لعالم الملكوت .

فعالم الملكوت إذن هو العالم العقلي وهو عالم المثل الأفلاطونية . ولكن الإشارة إلى توسط عالم الجبروت بين العالم الحسي والعالم العقلي وقد ترمز إلى عالم البرزخ الذي سيسميه السهروردي فيما بعد بعالم المثل المعلقة والذي يرجع في حقيقة أمره إلى المتوسطات الرياضية عند أفلاطون ، على ما سنرى تفصيلاً حينما نعرض للموقف الإشراقي .

ولكن المدرسة المشائية تستخدم لفظ « الملكوت للدلالة على عالم النفس ، ولفظ الجبروت للدلالة على عالم العقل » وعلى الرغم من أن الغزالي يعرض لنظرية المشائين الإسلامية في « معارج القدس » ويستخدم مصطلحاتها الأساسية مثل الواحد والعقل والنفس والمادة إلا أنه لا يستعمل ألفاظ الشهادة والملكوت والجبروت بهذا الصدد ، ويكتفي باستخدامها في عرضه لنظريته الأفلاطونية عن العالم في الأحياء ، مما يشير كثيراً من الغموض حول تفسيره للعالم . فهل يتبنى الغزالي التفسير الأفلاطوني أم تراه يقبل نظرية الفيض المشائية ؟

لقد ذكر الغزالي في استعراضه لنظرية الفيض أن العقل أول صدورات الواحد وقد أحدثه الله بأمره ، وليس الأمر الإلهي سوى القدرة الإلهية التي تمارس الفعل عن طريق الإرادة من حيث توحد الفعل وإرادة الفعل في ذات الله ، فالعقل إذن صدر عن الأمر المعبر عن القدرة بقوة منتجة مما لا يسمح بوجود تمايز بين الأمر والذات الإلهية وإنما أشار الغزالي إلى « الأمر » لكي يستبعد فكرة الخلق عن طريق المماساة التي تقتضي اضمحاء الصورة المادية والمكانية على الخالق والمخلوق على السواء .

والواحد متقدم على « الأمر » تقدم ذاتي لا زمني ، أما العقل فهو متأخر عن الأمر لكونه محدثاً لا قديماً ، والعقل متقدم على المادة والزمان . فكان

حدوث العقل ليس زمانياً بل داتياً لأنه أحدث قبل الزمان ، وعلى هذا فإننا نجد في هذه النظرية انتعاداً عن الموقف الديني بصدد خلق العالم وحدوثه .

وقد أشرنا أيضاً إلى عدم التقاء التفسير الأفلاطوني لحدوث العالم مع النصوص الدينية ، وقد أدى ذلك إلى تذبذب الغزالي بين الموقفين ، واكتفائه بمهاجمة قول القدماء بقديم العالم ، وإصراره على القول بالحدوث كما ورد في النصوص الدينية، أي أن القاعدة الأساسية عند الغزالي هي المسلمات الشرعية ، وهذا هو الأسلوب الذي يلجأ إليه في كثير من المشاكل التي يستعرضها ، وسواء نجح في تبريرها عقلياً أم لم ينجح فإنه يظل مؤمناً بأن العقل لا بد من أن يلتقي مع الشرع وأنه في حالة استعصائه عليه فهو ملزم - صدوراً عن قاعدة الإيمان - بالالتجاء نهائياً إلى الشرع دون حاجة إلى التماس أي تفسير في نطاق النظر العقلي

ثالثاً - الإنسان :

يشير الغزالي في الرسالة اللدنية إلى أن الله خلق الإنسان وركبه من شيئين مختلفين أحدهما الجسم المظلم الكثيف الخاضع للكون والفساد والمركب أو المؤلف الترابي الذي لا يتم أمره الا بغيره . أما الشيء الآخر فهو النفس وهي جوهر مفرد منير مدرك فاعل محرك و متمم للآلات والأجسام

ولما كان الغزالي قد فسر فعل الخلق بحسب نزعته الأفلاطونية - كما ذكرنا - فأشار إلى أن أحداث الموجودات إنما يتم وفق الصورة أو النسخة التي كتبها تعالى كاملة في اللوح المحفوظ ، فإن ذلك يعني أن لدى الله صورة كاملة عن العالم والإنسان قبل أن يحدث الكون وتوجد المخلوقات ، وقد أدى ذلك التصور لفكرة الخلق عند الغزالي إلى تلمسه لنوع من المطابقة - بضرب من المماثلة - بين الذات الإلهية الخالقة المنظرية على صورة المخلوقات ، والذات الإنسانية المخلوقة ، فذهب الغزالي - انسياقاً مع النصوص الدينية في التوراة والإنجيل والقرا - إلى أن الله خلق الإنسان على صورته وشاله ،

ودلك من حيث الداب والصفات والأفعار فحسب لا من حيث البدن وقواه

فمن حيث الداب نجد أن الروح الأنسي أي الدات الإنسانية قد خلقت على شاكلة الدات الإلهية فهي مثلها - مع الفارق - قائمة بداتها ليست بعرض ولا بجسم ، وليست حوهرأ متميزا ومن ثم فلا تحل في المكان أو الجهة ثم أنها ليست متصلة بالبدن أو بالعالم أو منفصلة عنهما وكذلك ليست داخل البدن والعالم أو خارجهما

وأيضاً نجد مشابهه بين الصفات الإنسانية والصفات الإلهية فالإنسان قادر عالم مريد سميع بصير والله تعالى كذلك

ومن ناحية الأفعال نجد أن الفعل الإنساني تكون الإرادة مبدؤه ولكنه لا يتم إلا حسب الصورة الخيالية المدبسة في خزانة التخيل فالإرادة تؤثر في القلب والقلب يؤثر في الدماغ عن طريق الروح الحيواني ثم يسري التأثير إلى الأعضاء فيتم الفعل بحسب التصور السابق^(١)

وكذلك يتم الفعل الإلهي في العالم الأكبر ، فلا يحدث الفعل إلا بحسب سابق علمه تعالى المنقوش منذ الأزل في اللوح المحفوظ كما ذكرنا

وعلى ذلك فأننا نرى كيف يحقق خلق الإنسان على شاكلة الصورة الإلهية ، وقد ورد في الخبر النبوي الشريف « أن الله تعالى خلق آدم على صورته »

على أن الغزالي لا يكتفي بتصوير الدات الإنسانية حسب الدات الإلهية بل هو يذهب إلى أبعد من ذلك حينما يواجه مشكلة علاقة النفس بالبدن ، فالإنسان في هذا العالم ليس ذاتاً روحية فحسب ، فقد استلزم الإيمان الكامل أن نصدق بالوضع الانطولوجي « لإنسان عالم الشهادة » المكون من نفس وبدن والذي يمارس حياته وأفعاله في العالم الحسي وينتظر الجزاء عليها في

(١) روض الطالبير . ص ١٧٧

الدار الآخرة . ولهذا فقد استعار الغزالي الفكرة الهيلينية التي تجعل من الإنسان عالماً أصغر مشابهاً للعالم الأكبر ، وسيكون لهذه الفكرة أثرها الكبير عند الصوفية وعلى الأخص عند محيي الدين بن عربي ، فيصبح الوجود الإنساني الصغير سر الوجود العالمي الكبير .

يرى الغزالي إذن أن الله خلق الإنسان على صورة العالم : « فالله تبارك وتعالى خلق (الإنسان) على مضاهاة العالم فهو صورة مختصرة منه » (١) .

فالعالم بأسره إذن وهو العالم الأكبر كالشخص الأنسي البشري له زمانه وبدايته ونهايته ، وكذلك فإن طبيعة كل منهما تشبه طبيعة الآخر ، فالبدن الأنسي يشبه عالم العناصر السفلى ، إذ أن عظامه كالجبال ولحمه كالتراب وشعره كالنبات ورأسه مثل السماء وحواسه مثل الكواكب الخ . هذا بالإضافة إلى أن العناصر الأربعة تتدخل في تكوين جميع أعضائه والا لما كان في استطاعة الإنسان أن يحس بهذه العناصر المكونة للعالم الحسي ويعرفها ، وهنا نجد الغزالي يطبق مبدأ أرسطو الذي ذكره في كتاب النفس وهو (أن الشبيه يدرك الشبيه) .

أما النفس الإنسانية فهي تشبه العالم الأعلى وهي ذات طبيعة إلهية والا لما استطاعت أن تعرف العالم الأعلى والملكوت والربوبية والعقل والقدرة والعلم والصفات وبذلك تكون النفس سلماً إلى معرفة الله ، وهذا هو مضمون الحديث القائل بأن « من عرف نفسه فقد عرف ربه » والمقصود بمعرفة النفس لذاتها هو كشفها عن فطرتها الأصلية السليمة التي هي الدين الطبيعي أي الاسلام . وعلى ذلك فإن الغزالي كأفلاطون يرى أن النفس ترقى في سلم المعرفة تدريجياً كلما استطاعت أن تكشف عن ذاتها وعن حقيقتها فتعرف أنها غريبة عن هذا العالم وأن هبوطها إليه لم يكن بحسب طبيعتها بل بأمر عارض

(١) معراج السالكين ، ص ٢٢

رمز اليه بالمعصية ولهذا فهي تظل دائمة الشوق والحنين للعودة الى جوار الله .

وكلما ازداد تذكر النفس لأصلها كلما ازداد اقترابها من عالم الملكوت ومن عالم الربوبية ، وعلى هذا فإن نسيان النفس لمصدرها الإلهي يكون سبباً لاستمرار حبسها في العالم الحسي وحجبها عن الوصول إلى العالم الأعلى .

١) النفس : وجودها وطبيعتها وعلاقتها بالبدن :

بعد أن أشرنا إلى تفسير الغزالي لحقيقة الخلق الإنساني ، يتعين علينا أن نستعرض مجمل آرائه حول النفس ووجودها وطبيعتها وقواها ومصيرها وعلاقتها بالبدن .

ونصوص الغزالي لا تشير إلى موقف واحد ثابت بصدد النفس ، بل إننا نجد لديه بهذا الصدد نفس النزعة التخيرية الجامعة التي تشيع في كتاباته ، والتي تنم عن رغبة عارمة في الإحاطة والتحصيل دون التزام خط مذهبي واضح بالمعالم ، غير أنه رغم تعدد المسالك بل وتعارض الآراء التي يوردها أحياناً فإن منطلق أفكاره ومسار تفكيره الذي يستبين من خلال ذلك كله هو ميزان الشرع والإيمان المطلق بحقائقه : ولهذا فإننا نراه تارة يميل إلى موقف أرسطو الذي عرفه عن طريق مذهب الفارابي وابن سينا ، وتارة أخرى يقبل موقف أفلاطون ويرى أنه متفق مع العقيدة وأيضاً نجده ينتقد آراء الفلاسفة حول النفس في (التهافت) ثم يقبل آراءهم في كتبه الأخرى بدون تعديل . ففي معارج القدس يعرف النفس كما عرفها ابن سينا ويميز بين نفس نباتية ونفس حيوانية وثالثة إنسانية .

ويرى أن النفس الناطقة ليست كما قال أرسطو صورة للجسم الطبيعي ذلك أن الصورة لا تبقى بعد فناء مادتها فهي اذن جوهر روحاني مغاير للبدن قائم بذاته لا في مكان وليس بجسم ولا بعرض ، والنفس كذلك بسيطة غير مركبة

وهنا نراه يتبنى براهين ابن سينا على روحانية النفس ويسلك في هذا كله مسلكاً أفلاطونياً واضحاً .

ونجد لديه كذلك أكثر أدلة ابن سينا على إثبات وجود النفس كبرهان الاستمرار وبرهان الرجل الطائر ، وكذلك أخذ عن أفلاطون البرهان الشرعي الذي أورده في محاوره فيدون وذلك تحقيقاً لمواعيد النبوة وللثواب والعقاب في الدار الآخرة .

والنفس واحدة مع تعدد وظائفها وهي لا توجد قبل وجود البدن ، بل أن الله يوجد قوة من عالم الأمر هي النفس حينما يكون الجسد مستعداً لقبولها وقد أشرنا إلى أنها غريبة عن البدن وكيف أنها شغفت به وأقبلت عليه وأصبحت مدبرة له وأضحى هو آلتها .

ب (ب) خلود النفس ومصيرها :

للغزالي براهين عقلية وأخرى شرعية على خلود النفس ، وبراهينه العقلية مأخوذة من ابن سينا وعلى ذلك فهو يتقصد في (التهافت) الفلاسفة القائلين بخلود النفس واستحالة فناء النفوس البشرية مستنديين في ذلك إلى حجج وبراهين عقلية منطقية . وهو يرى أن خلود النفوس لا يمكن البرهنة عليه عن طريق النظر العقلي ومن ثم فيجب الاستناد في ذلك إلى الشواهد القرآنية والخبر الشرعي يقول الله عز وجل .

﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ﴾ (١)

وأما من حيث مصير النفس بعد الموت . فإن الغزالي يشير في معارج القدس إلى طوائف ثلاث من الناس ، لا تدخل بينهم طائفة الواصلين الذين يتحقق إتصالهم بالعقل الفعال في هذه الدنيا فتكتمل سعادتهم قبل الموت

(١) سورة آل عمران ، آية ١٦٩ .

وبعده من حيث أن السعادة لا تتم إلا بالمعرفة .

أما الطائفة الأولى من النفوس فهي التي شغلتها هيئاتها الردية ونوازعها البدنية عن طلب المعرفة وتطهير القلب من ادران الرذيلة ، وهؤلاء هم مرتكبو الكبائر الذين يرى أهل السنة - والغزالي من بينهم - أنهم لا يخلدون في النار وإنما يعذبون فيها بعد الموت الى أن تخلص أنفسهم وتزكو وتصل الى السعادة ما دام إعتقادها راسخاً وأذاها ليس ذاتياً بل لأمر عارض لا يلبث أن يزول بالبقاء الموقوت في النار .

أما الطائفة الثانية من النفوس فهي نفوس البله تلك التي لم تكتسب الشوق ولم تحن الى المعارف ، فإنها إذا فارقت الأبدان وهي غير مكتسبة للردائل ، فإنها تصير الى سعة رحمة الله وتخلد الى الراحة في الدار الآخرة .

وأخيراً نجد الطائفة الثالثة من النفوس وهي نفوس اشتد تعلقها بالرذيلة فجحدت الحق وتعصبت للآراء الفاسدة ورسخت فيها الهيئات الردية ، فتفوتها بالموت آلة إدراك الشوق واقتناص العلوم فتعجز عن الإتصال بالعقل الفعال وتخلد في النار .

جـ) قوى النفس :

يتابع الغزالي موقف ابن سينا في تفضيله لقوى النفس فيرى أن للنفس النباتية قوى ثلاث هي : الغذائية والتمنية والمولدة ، وللنفس الحيوانية - بالإضافة إلى ما سبق من قوى - نوعان من القوى : محرك ومدركة ، والمحرك إما باعثة على الحركة وإما مباشرة للحركة . الخ . أما المدركة فهي : إما ظاهرة كالحواس الخمس ، وإما باطنة كالحس المشترك والخيال والوهم والحافظة والمنصرف .

ويختلف ترتيب هذه القوى من كتاب إلى آخر عند الغزالي ، وهو يكتفي في « معراج السالكين » بذكر ثلاث قوى باطنية هي : الخيالية والوهمية والمفكرة .

أما النفس الإنسانية فإن لديها - بالإضافة إلى ما سبق - قوة ناطقة هي العقل ، وله قوتان إحداهما عملية وهي مبدأ محرك لبدن الإنسان إلى الصناعات الإنسانية وأما القوة الثابتة فهي علمية تدرك حقائق العلوم مجردة عن المادة والصورة .

والغزالي يتكلم عن معاني العقل كما أوردها الفارابي في رسالة « العقل » دون أن يشير إليه ، وكذلك يحدد مراتب العقل حسب ترتيب الفارابي وابن سينا بدون تعديل . فأول مراتب العقل : العقل الهيولاني يليه العقل بالملكة ثم العقل بالفعل ثم العقل المستفاد وأخيراً نجد العقل الفعال وهو عقل كوني خارج عن النفس الإنسانية يفيض عليها المعرفة بحسب استعدادها لقبول إشرافه .

د) المعرفة الانسانية وطريقها :

يرى الغزالي أن للمعرفة طريقين :

أولهما طريق الحواس والعقل النظري وثانيهما طريق الذوق والكشف أما الطريق الأول فلا يتعدى نطاق عالم الحس ، وهو تعلم وتحصيل للمعارف الخارجية عن طريق الحواس والعقل ، وفي هذا النوع من المعرفة يجيز الغزالي استخدام المنطق سواء في الأمور العقلية أو الفقهية ويرى أنه لا سبيل إلى تحصيل العلم الموصل للسعادة بدون المنطق ، ومع ذلك فأننا نرى الغزالي في مواضع أخرى يهاجم المنطق لأنه يشير إلى الجدال واللجاج والشبهات حول العقيدة ويبدو أنه يريد بذلك إبعاد العوام عن طريق المحاجة المنطقية .

أما الطريق الثاني للمعرفة فهو يأتي من داخل النفس إذ هو تعلم رباني واشتغال بالتفكير ، وهو يبدأ بالمجاهدة أو بالمعاملة لصقل مرآة القلب بالزهد والعبادة وشدة التقوى إستجلاباً لإشراق العقل ، وهذه هي معرفة الخواص الواصلين ويميز الغزالي بين الروحي والإلهام فالوحي وهو حلية الأنبياء يتولد من إفاضة العقل الكلي ، أما الإلهام وهو زينة الأولياء فإنه يتولد من إشراق النفس

الكلية . ويسلك الغزالي مسلكاً أفلاطونياً بصدد المعرفة حينما يرى أن العلم موجود في النفس منذ الفطرة الأولى وأن التذكر هو الذي يكشف عنه ، ولا يتم التذكر إلا بمساعدة إشراق العقل ويختلف الناس من حيث صفاء نفوسهم ومن ثم يختلفون في قدرتهم على التذكر .

وعلى أية حال فإن المعرفة الصوفية المباشرة التي يشير إليها الغزالي في المنقذ وفي احياء علوم الدين وفي الرسالة اللدنية على وجه الخصوص تعتبر في نظره أسماً درجات المعرفة على الإطلاق وهي وحدها التي تصلح كأداة لمعرفة العالم العقلي الأعلى .

نظرة مجملة حول آراء الغزالي

لقد استعرضنا في إيجاز آراء الغزالي ومواقفه الكلامية والفلسفية وأشرنا في مواضع كثيرة إلى تعدد جوانب شخصيته فهو : فقيه ومتكلم أشعري وفيلسوف وناقد للفلاسفة ثم هو أخيراً صوفي يسلك طريق أهل السنة وينبذ دعاوى الحلول والاتحاد ثم هو يلوذ بالشرع باعتباره صمام الأمن ومنطقة النجاة حينما يعرض لإشكالات دقيقة أو مستعصية . وقد أجمع المسلمون على قبول آرائه واعتبروه مجدداً وحافظاً للشرعية .

وعلى الرغم من أنه كان يعتبر من الفقهاء المبرزين أصحاب الفتاوى الشرعية إلا أنه قلل من مكانة الفقه ولم يجعله جزءاً من الدين .

وفي معالجته لمسائل علم الكلام نراه يرفض بشدة إثارة الشبهات في نفوس العامة باستخدام البراهين العقلية المنطقية ، بل لقد دعا إلى تدخل الدولة لحماية إيمان العوام ، وقد عارض المتكلمين في مشكلة الكفر والإيمان وأشار في « فيصل التفرقة » إلى أن كل من يصدق بالعقائد فحسب فهو مؤمن .

وقد بسط الغزالي مسائل الفلسفة وذكر أن الفلاسفة عاجزون عن معرفة المطلق اللامشروط عن طريق مناهجهم الفلسفية وحدها ومن ثم فميتافيزيقا

الفكر الخالص المستقلة عن الشرع لا وجود لها بل لا يمكن قيامها على الإطلاق ، ويعد موقفه هذا استمرار لموقف الأشاعرة المعروف بهذا الصدد ، ويتابع الغزالي موقف القشيري لتثبيت دعائم التصوف في محيط الإسلام السني ، فهو يرى أن العارفين يدركون عن طريق التجربة الذوقية صحة مواقف الدين السلفية ، ومن ثم فإننا نرى أنه استمد حوفه من الآخرة من دراساته الفقهية ، أما حبه لله فقد جاء بتأثير مجاهداته الصوفية وعكوفه على العبادة والخلوة والتأمل .

ومهما تكن حقيقة إخلاصه في تصوفه إلا أن تصديه للفقهاء وغيرهم من المهاجمين للتصوف رفع مكانة الصوفية وأهل الطريق عند العامة والخاصة على السواء . وتذكر بعض المراجع أن محمد بن تومرت - الذي ظهر في المغرب على رأس الموحدين - يعد من تلامذة الغزالي ، وأنه عرف الجفر وكان حاملاً وحافظاً له بعد أن انتهت ملكية الكتاب إليه بعد وفاة مؤتمنه السابق^(١) والواقع أن كل هذا مردود عليه لأن الغزالي رد على الإمامية والاسماعيلية .

وأخيراً فإننا نجد أنه على الرغم من قوله بضرورة حماية إيمان العوام بقوة الدولة ، إلا أن آراءه كانت ذات تأثير قوي في إشاعة البحث الحر وحياة التأمل العقلي ، فظهر بعده مفكرون آخرون تأثروا بمواقفه في العالم الغربي والشرقي على السواء ، ومنهم توما الاكويني وديكارت وبسكال .

وقد تابعه الشاذلي وتلاميذه وقال الشاذلية - في شمال أفريقية - بصراحة أنهم يتبعون آراء الغزالي التي استقاها من كتابات أبي طالب المكي .

وأخيراً فإننا نرى أن الغزالي على الرغم من تعثره الواضح في التمييز الحاسم بين الآراء الفلسفية التي يوردها إلا أنه قد أفلح في استعراضه لمذاهب الفلاسفة وأقوالهم وإن لم يكن قد أحرز نصراً كبيراً عليهم .

(١) المحلة الإسلامية . المجلد العشري ص ١١٣ Macdonald Life of Al gazali

الفصل الخامس عشر

أبو البركات
البغدادي
المتوفى
سنة ٥٤٧ هجرية

١ - حياته وآثاره :

هو أُوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي المتوفى سنة ٥٤٧ هـ أي بعد ثمانين سنة من وفاة الشيخ الرئيس (٤٦٧ هـ) وقبل ميلاد شيخ الإشراق بستين (٥٤٩ هـ) ، وقد كان أبو البركات يهودي العقيدة ، ثم أسلم قبل تحريره كتابه «المعتبر» وهو مؤلف يمتاز بالنظرة النقدية العميقة في فلسفة ابن سينا في عصر كان يموج بالفلسفة السينوية . ويشتمل الكتاب على ثلاثة أجزاء : الجزء الأول في المنطق ، والثاني في الطبيعيات والثالث في ما بعد الطبيعة .

هذا وقد عني بنشره سليمان الندوي بتكليف من دائرة المعارف العثمانية في حيدرآباد الدكن سنة ١٣٥٠ هـ - راجع مقدمة هذه النشرة ج ٣ ، ص ٢٣٥

(١) نشر هذا البحث للمؤلف بمجلة كلية الآداب - العدد الثاني عشر سنة ١٩٥٨ وقد أثرنا إعادة نشره توطئة لدراسة مستفيضة عن مذهب أبي البركات الذي يعد حلقة وسطى بين أفلاطونية ابن سينا وأفلاطونية السهروردي المقتول

وما بعدها - راجع أيضاً مقال Pinès في مجلة الدراسات اليهودية Revue des Etudes juives رقم ١٠٣ سنة ١٩٣٨ ، وكذلك مقال Zobel في دائرة المعارف اليهودية ، برلين سنة ١٩٣١ مادة (Hi'at u Ilul) وهذا المقال لا يتعرض فقط لتاريخ حياة أبي البركات وينسب آراءه إلى الفكر اليهودي ، ومن ثمة فهما لا يعترفان بصحة إسلامه ، (راجع أيضاً ابن أبي اصيعة عيون الأنبياء في طبقات الأطباء) ، هذا ولم تصدر أي دراسة جدية حول هذا الفيلسوف الهام في تاريخ الفكر الإسلامي .

٢ - مذهبه ونقده لابن سينا

لا شك أن مذهب ابن سينا الرسمي قد لقي ذيوماً عند مفكري الإسلام والمتفلسفة منهم على وجه الخصوص ، ومن ثم فقد كان من العسير على أي تيار نقدي فلسفي يعارض السينوية أن يجد له مكاناً مرموقاً في وسط يمزج بآراء المشائية الإسلامية ولذلك فقد توارت محاولة أبي البركات لنقد ابن سينا تحت ضغط هذا التيار المشائي العام .

وسنحاول في هذا المذهب أن نعرض أولاً ، لنقد أبي البركات لمواقف ابن سينا الفلسفية ، مكتفين بالتعرض للمشكلات الرئيسية ، ثم نعرض بعد ذلك لمذهب أبي البركات الفلسفي .

يعد هذا المذهب حلقة وسطى بين مذهب ابن سينا الفلسفي ومذاهب التصوف الفلسفي كما نجدها عند السهروردي^(١) ومحي الدين بن عربي^(٢) ، وهو من ناحية أخرى يعبر عن مطالب الفكر الديني في تلك الفترة حيث تأزم

(١) راجع للمؤلف « أصول الفلسفة الإشراقية عند شهاب الدين السهروردي » في سلسلة الدراسات الفلسفية والأخلاقية ، وأيضاً مقدمة كتاب « هياكل النور للسهروردي » ، نشر وتحقيق المؤلف ، .

(٢) راجع الفلسفة الصوفية عند محيي الدين بن عربي للأستاذ الدكتور أبو العلا عفيفي

الموقف واستمر الخلاف بين الفلاسفة السيويين والفقهاء . سيب بعد أن تدخل الغزالي فهاجم الفلسفة في عنف واسهى إلى أنها لا تشبع المطالب الروحية ولذلك فقد اتجه إلى سلوك الطريق الصوفي كما يرى في المنقذ^(١) .

على أن مسلك أبي البركات لم يكن هيناً رغم اتجاه الجو الفكري في القرن السادس الهجري إلى تلمس الطرق والوسائل للنجاة من بطش الفقهاء ووطاة الأصوليين مما ساعد على اشتداد ساعد التيارات الباطنية ، ولم يكن هذا الموقف سهلاً أيضاً لأن ابن سينا كما ذكرنا . كان مسيطراً على الفكر الفلسفي ، وكان تلامذته وقد تكاثروا عددهم في إيران يدافعون عن مذهب الأستاذ ويكتبون الشروح العربية والفارسية على مؤلفاته .

ومن الغريب أنه قد نتج عن مذهب أبي البركات تياران متعارضان قد لا يتصلان عن كثب بحقيقة موقفه الفلسفي بقدر إرتباطهما بالظروف والملابسات التي صاحبت ظهوره ، فهو أولاً قد هجر معتقده اليهودي وارفضى الإسلام ديناً ، وهو أيضاً قد انتقد ابن سينا وعمل على هدم مذهب الفلسفي بقطع النظر عن كونه صاحب مذهب فلسفي جديد يستحق بأن يكون موضع نقد للفقهاء المعارضين للنظر الفلسفي على وجه العموم .

وأول الموقعين المتعارضين هو موقف الفقيه الحنبلي ابن تيمية^(٢) ، الذي دافع^(٣) عن أبي البركات دون فهم دقيق لحقيقة مذهب في الخلق والألوهية ، وقد يكون في اقتراب المذهب ظاهرياً من الموقف العام للأشاعرة ما يفسر لنا

(١) راجع مقالنا عن « الغزالي وديكارت » في مجلة الشرق الجديد عدد سبتمبر سنة ١٩٤٦ ، حيث نتعرض لموقف الغزالي في المنقذ من ناحية منهجه الشكلي

(٢) راجع

Laoust (H .) Essai sur les doctrines Sociales et politiques de Faqi a Din Ahmad Ibn Taymiya , Le Caire 1939

(٣) راجع لابن تيمية « الرد على المنطقيين » ج ١ ص ٩٦ ، ج ٢ ص ٨٤ ، وأيضاً منهاج السنة ص ١ ص ٩٨ ، راجع كذلك مقدمة « المعشر » ج ٣ ص ٢٤٠

هذا القبول المتسرع من جانب رجال الدين هذا بالإضافة إلى ما قد يكون لمثله من مكانة خاصة عند فقهاء المسلمين حيث أنه انقلب من اليهودية إلى الإسلام عن طريق البحث والنظر لا تقليداً للآباء أو للمشيخة .

أما الموقف الثاني فيتمثل في نقد شيخ الإشراق اللاذع لأراء أبي البركات في الخلق لقوله بإرادات متجددة حادثة إلى جانب إرادة أزلية ثابتة في ذات الله^(١) . وهو يعقد فصلاً في كتاب المطارحات^(٢) عنوانه « في إبطال قاعدة لأبي البركات وفي سبب انطماس الحكمة » يقول فيه :

« ومن يشرع في ما لا يعنيه من المتأخرين ويريد أن يذب عن مذاهب لا يعرفها ولا يحيط بحجج أهلها إنسان يسمى أبا البركات المتفلسف أثبت على واجب الوجود إرادات متجددة غير متناهية سابقة ولاحقة . . . فثبت له (إذ) إرادة ثابتة أزلية وإرادات متجددة لا تنهيه ، وخالف في هذا البرهان كل من نه في النظر أقل رتبة ، وخالف مذهب اليهودية أيضاً الذي كان يراه والإسلامية التي انتقل إليها ، « فلا عقل ولا قرآن » ، كما يقال ، إلا أنه ظن أن هذه الملل ربما تقتضي هدراً . . . ثم إن كان (أبو البركات) يتسبب إلى العلوم الحكيمية فكان يجب عليه أن يطالعها أولاً ويضبط معانيها . . . (٣) وإنما تأتي لمثل هذا المجنون القدر الإتيان بمثل هذه الهذيان القبيحة ، لأنه لم يكن للحكمة في الأرض سياسة قائمة^(٤) . ولولا جسارة الرجل المذكور (يقصد أبا البركات)

(١) راجع كتاب « المختبر » ج ٣ ص ١٦٠ - ١٦١ « فيكون من أفعال الله تعالى القديم الذي هو أول الخلق ومنها الحديث المحدث في الجرثيات المتجددة مثل انزال الغيث وتحريك الرياح » .

(٢) كتاب الشارع والمطارحات ، طبعة استانبول سنة ١٩٤٥ فقرة ١٧١ ، ١٧٢ ص ٤٣٥ وما بعدها .

(٣) المرجع السابق فقرة ١٧٢ .

(٤) هذه إشارة إلى الحكيم أو الإمام القائم - راجع مقدمة كتاب حكمة الإشراق للسهروردي راجع أيضاً بحثاً للمؤلف بعنوان « نظرية الإمامة بين الباطنية والسهروردي » مجلة الثقافة عدد ٧٠٥ يونيه سنة ١٩٥٢ ، عدد ٧٠٦ يوليو سنة ١٩٥٢

وشدة إقدامه في حق الباري على مثل هذه الأشياء . وفي أمهات المسائل على خلاف البرهان ومذهب التوحيد للخاصة والعامة ما قدحنا فيه هذا القدح ، فإن المباحث بعد أن كان بشرياً ليس بعجيب منه الخطأ ، وأما رفض الحق الصريح بالوسواس فلا يعذر عليه .

أما أن موقف أبي البركات فيه مخالفة صريحة لمذهب التوحيد للخاصة والعامة . على ما يقرر صاحب المطارحات . فذلك رأي فيه مبالغة بل مغالطة واضحة ، وليس هنا موضع الكشف عنها ، وإنما الذي يعنينا هو أن صاحب هذا النقد الجارح أي السهروردي نفسه قد تأثر إلى حد كبير بموقف صاحب «المعتبر» في نقده لإبن سينا ، وهذه ظاهرة تستحق البحث والتسجيل فكثيراً ما يتبين لنا أن أشد المفكرين نقداً لمذهب معاصر له هو أكثرهم تأثراً به ونقلاً عنه .

وثمة ظاهرة أخرى نستشفها خلال التطور العام لفلسفة الإسلاميين ، وهو أنه كان لا بد من أن يبرز مذهب وسيط يمهد لظهور الأفلاطونية الكامنة في ابن سينا ، وهذا هو الدور الذي لعبته فلسفة أبي البركات إذ ساعدت بتقدمها لمذهب ابن سينا (الرسمي) على إنماء أفلاطونيته المسيّرة وبذلك تهيأ الجو الفلسفي لظهور التيار الأفلاطوني الإسلامي الواضح عند السهروردي وتلامذته إلى الصدر الشيرازي .

ما هو إذن هذا المذهب النقدي الذي انتصر له فقيه حنبلي متزمت وعارضه وتأثر به فيلسوف إشراقي ؟

٣ - مشكلة الألوهية^(١)

لنعرض لموقف صاحب المذهب من مشكلة الخلق والألوهية ، فبينما

(١) راجع كتاب «المعتبر» ج ٣ ص ٦٦ - ٦٩ .

يضع ابن سينا « الواحد » في قمة الوجود ويجعله خالقاً بالطبع نجد أننا هنا إزاء موقف يجعل الله خالقاً بالذات ، فهو يفعل حسب معرفته وعلمه وإرادته لإدراك هدف هو جوده . وإذن وجوده هو هدفه من فعله والموجودات كلها صادرة عن جوده^(١) .

وإرادة الله ليست جزءاً من ماهيته لأنه إذا كان الله محلاً لإرادته فإن الماهية الإلهية ستكون كهيولى تحل فيها الإرادة ، إذ أن الإرادة عرض يحتاج إلى محل^(٢) وفي هذا الموقف معارضة صريحة لما ذهب إليه ابن سينا بصدد الإرادة الإلهية .

ومن ناحية أخرى نجد أن ابن سينا ينكر علم الله بالجزئيات فيعطل القدرة الإلهية ويجعل الله أقل كمالاً من النفس الإنسانية إذ هي قادرة على إدراك الجزئيات والكلّيات معاً ، وليس في إدراك الله للجزئيات الحاق للجسمية بذاته المتزهة عن علائق المادة وصفاتها ، فإننا ندرك بتجربتنا أن نفوسنا وهي غير جسمية تدرك الجزئيات^(٣) وإذا كان الإنسان يدرك المحسوسات بحواسه فهو يدرك أيضاً الروحانيات كالملائكة بالاستدلال « ولو وصلت نفوسنا إلى مرحلة التجرد لأدركت الروحانيات كما ندرك المرئي بالعين فلا يحتجب عنها شيء ، فلم لا يكون إدراك الإله والملائكة كسائر الموجودات على هذا النحو فلا يحتجب عنه شيء بشيء ، ولا يضيق وسعه عن إدراك كل شيء كما لم تضيق قدرته عن إيجادها بأسرها وإدراكه لها إدراك نفوسنا لمبصراتها على الوجه الذي لا يلزم منه حلول المدرك في المدرك على ما قال به أصحاب الحلول ، ولا التشكل بشكل فيتجسد كما قاله المجسمون »^(٤) .

(١) المرجع السابق ص ٦٩

(٢) المرجع السابق ص ١٦١

(٣) المرجع السابق ص ٨٤

(٤) المرجع السابق ص ٨٨

وإذن فهو يرد على ما ذهب إليه ابن سينا من إنكار علم الله بالجزئيات^(١) ويجعل علمه كالإدراك المباشر لأهل السواجد والأذواق ، وينكر أيضاً على طوائف المجسمة والحلوليين ما ذهبوا إليه من آراء لا تتفق مع ما يجب أن تكون عليه الألوهية من قدرة مطلقة وكمال فائق .

على أننا نجد إلى جوار هذا الموقف الذي يقترب من وجهة النظر السنية إستعمالات لمصطلحات فلسفية مرتبطة بمذاهب قد تتعارض مع هذا الموقف ، فالمؤلف مثلاً يطلق على « الله » أسماء تشير إلى ثنائية النور والظلام ، ويرجع الكثير منها إلى أثولوجيا أرسططاليس وكتاب مشكاة الأنوار للغزالي ، وسنرى أن فيلسوفاً كالسهروردي يأتي بعده يستعمل نفس المصطلحات في مؤلفاته الإشراقية ، فالله عند أبي البركات وعند الإشراقيين هو « نور الأنوار »^(٢) وهو « القاهر »^(٣) و « الجراد »^(٤) . يقول المؤلف بهذا الصدد : « إن العارفين وحدهم هم الذين يطلقون على الله هذه الأسماء القريبة من ماهيته ذلك لأنهم يدركونه إدراكاً مباشراً »^(٥) وفي رأيه أن أكثر هذه الأسماء دلالة على الماهية الإلهية هو « نور الأنوار » ، ولا عجب أن ينطاع^(٦) للداعي به (أي بنور الأنوار) ما في السموات والأرض جميعاً^(٧) ، ويصدر عنه (نور الأنوار) وجود الأنوار بأسرها خفيها وظاهرها وعلتها ومعلولها فهو نور الأنوار كما هو مبدأ المبادئ فهو أبعد من أن يرى بالعين وأحق أن يرى لكونه الأظهر في الوجود الأسبق ، والأحق بالوجود . . . فهو الأظهر في وجوده ولمن

(١) راجع الاشارات لابن سينا ص ١٨٥ . راجع أيضاً مائشة هذا الموضوع في الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .

(٢) المرجع السابق ١٢٨ ، ١٢٩ .

(٣) المرجع السابق ص ١٢٥ ، ١٢٨ .

(٤) المرجع السابق ص ١٢٨ .

(٥) المرجع السابق ص ١٢٨ .

(٦) إشارة الى نظرية المطاع عند الصوفية .

(٧) المرجع السابق ص ١٢٨ .

هو إليه أقرب والأخفى على أبصارنا التي نورها من نوره أبعد»^(١) .

وإذن فهناك نوعان من النور : الأول خفي وهو النور المعقول ويشتمل على الذوات النورانية كالألوهية والملائكة وسائر الروحانيات أما النوع الثاني من النور فهو الضوء المحسوس الذي نشاهده بالعين وهو الشعاع الصادر عن الشمس المحسوسة ، وتلي هذه الأنوار المعقولة والمحسوسة كتلة المادة وهي ظلام كثيف . فهو إذن يفرق بين الأنوار الظاهرة المحسوسة وبين المادة : فالأولى في نظره ليست من الأجزاء الأرضية الكثيفة المظلمة بل هي صادرة عن النار اللطيفة الشفافة^(٢) .

ولا شك أن هذا التمييز الواضح بين الأنوار المعقولة والأنوار المحسوسة وبينها جميعاً وبين كتلة المادة ، ثم إرجاع الأنوار المحسوسة إلى النار ، إلى غير ذلك مما يعرض له صاحب «المعتبر» إنما يرجع مباشرة إلى الشائبة الفارسية التي كان لها تأثير واضح المعالم على الفكر الإسلامي .

٤ - نقد مذهب الصدور عند ابن سينا

وبعد أن يميز المؤلف بين النور المعقول والنور المحسوس ويرتب لكل منهما صفاته وعلاقته بقوانا الإدراكية ، يعود فيحاول أن يعرض مذهبه في « بناء الوجود » .

كيف ينشأ الوجود ابتداء من نور الأنوار أو بمعنى آخر ما هو « ميكانيزم الخلق » الذي يفسر عمليات الإيجاد وتشيد الوجود ؟

يبدأ أبو البركات أولاً باستعراض آراء المشائين الإسلاميين في الموضوع فيلخصها تلخيصاً وافياً ، فهم في نظره قد أثبتوا إلهاً واحداً من كل

(١) المرجع السابق ص ١٢٥ .

(٢) المرجع السابق ص ١٢٥ ، ١٢٧ .

وجه لا كثرة فيه وهو الموجود بذاته ولا موجود معه في مرتبة وجوده^(١) ، ثم هم قد وضعوا مسلماً أساسياً سار عليه شيعتهم فيما بعد ، وهو أن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد^(٢) ، فأول ما وجد عن الواحد شيء واحد جادت ذاته بإيجاده وصدر عن ذاته لأجل ذاته^(٣) .

ويجمل المؤلف تفصيل حدوث الكثرة عند المشائين بقوله : « قالوا : (أي المشائين) إن المبدأ الأول من جهة عقله لذاته بذاته صدر عنه المعلول الأول ، والمعلول الأول يعقل ذاته ويعقل علته ، ويعقل من ذاته جالتين : إمكان وجوده بذاته وهو أمر بالقوة وفي القوة ، وجوب وجوده بالأول ، وهو أمر بالفعل ، فمن جهة عقله للمبدأ الأول يصدر عنه عقل بالفعل أيضاً ، ومن جهة عقله لذاته يصدر عنه شيان : أحدهما من جهة إمكان وجوده وما هو منه بالقوة ، والآخر من جهة وجوب وجوده وصيرورته بالفعل ، فمن جهة ما بالقوة يوجد عنه جرم الفلك الأول ، ومن جهة ما بالفعل يصدر عنه نفس الفلك الأول المحركة له ، والذي صدر عن المبدأ الأول واحد وعن المعلول الأول ثلاثة أشياء ، وكذلك يستمر في فلك بعد فلك من جهة ، عقل بعد عقل وتكثر العقول والنفوس والأفلاك بذلك حتى ينتهي إلى الفلك الأخير وهو فلك القمر . قالوا : وعقله هو العقل الذي تهتدي به نفوس البشر وهو الذي يسمونه العقل الفعال . وعنه تصدر نفوس البشر . وقالوا : لا ، بل العقل الفعال الذي لنفوس الناس هو معلول عقل فلك القمر ، وجعلوا عدد العقول التي تلتفونها مفارقة بعدد ما يعرفونه من الأفلاك مما قال به علماء الهيئة لما انظروا في الحركات الفلكية ، وما قالوا في العناصر الكيانية التي هي النار والهواء والماء والأرض ، ولا في النفوس النباتية والحيوانية شيئاً يعتد به ، ولا في أنواع الحيوانات والنبات والمعادن على كثرتها .

(١) المرجع السابق ص ١٥٠ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٨ .

(٣) المرجع السابق ص ١٥٠ .

وهذا هو الذي نقل عن شيعة أرسطو وما خالفهم عليه مخالف ولا
اعترضهم فيه معترض ، وهو بالأخبار النقلية أشبه منه بالأنظار العقلية ، فلنأخذ
الآن في تتبعه وإعادة النظر في القول من أوله (١) .

ويتابع المؤلف - في موضع آخر - تعريضه للمشائين وبمقدمهم ابن
سينا ، فيرى أنهم يضعون مبادئ مذهبهم وضماً دون إيراد براهين وحجج
مقتنعة ، ومع هذا فهم يطلبون من الغير التسليم بأرائهم مقدماً كأنها وحي من
عند الله ، يقول : « فهذه حكمة أوردوها كالخبر ، ونصوا فيها نصاً كالوحي
الذي لا يعترض ولا يعتبر ، وليتهم قالوا يمكن هذا وغيره ولم يقولوا بوجوبه ،
وإن كان جاءهم عن وحي فكان يليق أن يذكروا ذلك فيما ذكروا حتى يرجع
عنهم المعترضون والمتبعون » (٢) .

وينجمل بنا قبل أن نتقل إلى استعراض نقده التحليلي لأصول مذهب
ابن سينا ، أن نناقش النصوص التي أوردناها والتي يوجز فيها المؤلف الموقف
المشائي بصفة عامة أولية ، وتستوقفنا الملاحظات التالية :

أولاً : إحساس المؤلف بالإضطراب والاختلاف بين فيما يتعلق بأقوال
المشائين عن العقل الفعال : فهل هو العقل العاشر أم التاسع أم الثامن ؟ وهل
يمكن حقاً حصر عقول الأفلاك في عدد معين ؟ ثم أن العقل الفعال هل هو
عقل فلك القمر المختص في نفس الوقت بالنوع الإنساني أم أن العقل الفعال
الصادر عن عقل فلك القمر هو وحده المختص بالنوع الإنساني ، وهو رب
النوع على ما سيقول به الإشراقيون ؟

ثانياً : لاحظ المؤلف أن المشائين استندوا إلى أقوال علماء الهيئة في
الأفلاك ، فجعلوا عدد العقول بقدر عدد الأفلاك ، ولذلك فقد ترددت

(١) المرجع السابق ص ١٥١ - ١٥٢

(٢) المرجع السابق ص ١٥٨ .

إختلافات علماء الهيئة في أقوال الفلاسفة المشائية ، وقد ردد هذه الملاحظة مؤلف معاصر هو دوهيم^(١) Duhem ، وكذلك فإن أميل برييه^(٢) E. Brehier يذكر نفس الملاحظة حين كلامه عن مصادر مذهب أفلوطين ، وجدير بالذكر أن تاسوعات أفلوطين هي المصدر الرئيسي الذي استقى منه المشاؤون من الإسلاميين مذهبهم في الصدور .

ثالثاً : ينتقد المؤلف المشائين الإسلاميين في أنهم لم يتعرضوا لمباحث العناصر الطبيعية والنباتية والحيوانية . ويلاحظ أن أرسطو نفسه قد ألف كتباً في هذه المباحث ، ولكن الإسلاميين لم يعنوا بها فقد كانت تاسوعات أفلوطين مسيطرة على مذاهبهم : وأفلوطين لم يحفل بالعلم الطبيعي كما فعل أرسطو .

رابعاً : يظهر مما أوردناه من نصوص «المعتبر» أنه كانت للمشائين سلطة كبيرة على الفكر الإسلامي في ذلك الوقت فما استطاع أن يخالفهم في آرائهم مخالف ، مما دعا المؤلف إلى أن يوجه إليهم سخرية لاذعة ، فيتساءل عما إذا كان الوحي هو مصدر آرائهم ، حتى تعتبر أقوالاً نقلية لا تخضع للبرهان أو للحجاج العقلي ؟ وإذا كانت وحيًا فلم لم يذكروا ذلك حتى يكف المتعرض لهم عن الخوض فيها ؟ ومن هنا تتضح لنا صعوبة موقف أبي البركات النقدي في عصر يموج بالمشائية ويحفل بمتفلسفيها .

ويتناول صاحب «المعتبر» أصول مذهب المشائين ويعرض لها بالنقد والتفنيد ، وأول هذه المبادئ ما ذهبوا إليه من أن «الواحد لا يصدر عنه إلا واحد» يتساءل المؤلف عما إذا كان من الممكن منطقياً أن نسلم بصحة هذا المبدأ الأساسي عندهم ؟ فيرى :

Duhem : Système du Monde (١)

Bréhier (E) : L'Intelligence Chez Plotin . (٢)

أولاً : أن هذا المبدأ صحيح في ذاته ولكن المشائين لم يستعملوه استعمالاً صحيحاً ، ذلك لأنهم - في نفس الوقت الذي يقولون فيه أن المبدأ الأول لا يصدر عنه سوى موجود واحد وهو العقل الأول - يجعلون من هذا العقل مصدراً لثلاث صدورات . فهم بهذا يناقضون المبدأ الذي وضعوه . إذ كيف يجوزون صدور الثلاثة عن الواحد بعد أن ألزموا أنفسهم بأن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد؟^(١) وكان أخرى بهم أن يجعلوا مثل ذلك عن المبدأ الأول « ويجعلوا في الترتيب أولاً وثانياً ومقدماً وتالياً كما جعلوا في الثاني وهو بالاول أولى ، وكانوا يقولون : - عوض قولهم أن الثاني بما يعقل الاول يصدر عنه عقل ، وبما يعقل ذاته يصدر عنه جرم فلك ونفس - أن المبدأ الأول بما يعقل ذاته عقلاً أولاً بوحدةانيته وبذاته (كما قالوا) يصدر عنه موجود هو أول مخلوقاته ، فإذا أوجده عرفه وعقله موجوداً حاصلاً في الوجود معه كان بما يعقله يصدر عنه آخر غيره . وكذلك يعقل فيوجد ويوجد فيعقل ، وتكون مخلوقاته عند دواعي مخلوقاته ، فيوجد ثان لأجل أول ، وثالث لأجل ثان كما جاء في خبر الخليقة ، أنه خلق آدم أولاً ، وخلق منه ولأجله حواء ومنها ولأجلهما ولداً . لست أقول أن الرأي هذا لكن هكذا في القبل والبعد العلي لا في الزماني حتى لا يخرج عن قولهم أصلاً ،^(٢) .

من هذا النص يتضح أن المؤلف يرتب للمشائين آراء لو قالوا بها لما ناقضوا المبدأ الذي أقاموا عليه مذهبهم ، فقالواحد يقدر على أن يخلق موجوداً واحداً ثم يخلق لهذا الموجود موجوداً آخر مع بقاء الواحد الأول علة أولى لهذين الموجودين دائماً . فالرجل قد يشتري عبداً ثم يشتري عبداً آخر لهذا

(١)المعتبر ج ٣ صفحة ١٥٦ ، حيث يقول « قولهم بأن الواحد لا يصدر عنه الا واحد قول حق في نفسه ، وليس يلزم منه انتاج ما أنتجوا ، ولا يبني عليه ما بنوا ، فانهم قالوا في المبدأ الأول أنه لا يصدر عنه الا واحد بالذات بحسب اعتبارات متصورة معقولة لا باضافة ذات أخرى الى ذاته الواحدة بل من جهة تعلقاته وتصوراته . . . »

(٢) المرجع السابق : نفس المرجع

العبد وعبدًا ثالثاً لهذا الأخير وهكذا ، فالعبد الأخير يكون مرتبطاً سيده ب نفس الوقت الذي هو مرتبط فيه مع العبد السابق له في الشراء والذي اشترى من أجله . ويخلص المؤلف من إيراد هذه الأمثلة إلى إثبات صحة مبدأ: انقائيل بان الواحد لا يصدر عنه إلا واحد ، ولكنه يستدرك فيذكر أن هذا المبدأ لا يصدق إلا مرة واحدة في بدء الخليقة . فالمشاؤون إذن يخطئون إذ يعممون هذا المبدأ فيحددون القدرة الإلهية بهذا الفعل الوحيد ويجعلون فعل الخلق لاحقاً على الواحد ثم يلحقون هذا الفعل بموجودات أقل في الرتبة من الواحد بينما العقل الصريح يجزم بأن الله خلاق دائماً^(١) .

ويتساءل أبو البركات قائلاً : « لم لا يقال أنه تعالى جاد فأوجد . . فلم يقتصر إيجاده على موجود واحد ، بل أوجد بذاته عن ذاته بغير سبب ثان موجوداً أولاً ثم بجريته ولأجله - إما من جهة تصوره له وإما من جهة إيجاده - موجوداً آخر ، وذلك الموجود الأول كذلك أيضاً تصدر عنه أشياء بحسب ما يتصور ويشاء من تصوره^(٢) » فالشخص منا يتخذ لنفسه بيتاً وزينة ، ويقتني فرساً ، ويشترى له مركباً وزينة ، وهذه أشياء للفرس ، والزينة للبيت ، ولكنها في النهاية للشخص الذي يملكها « وكذلك يخلق الله تعالى الموجودات فتوجد عنه وعمّا عنه ، والذي عنه ، منه لأجله ومنه لأجل ما عنه . . .^(٣) » . فهكذا يعرف الأشياء من ذاته ، وما يحسن ويليق بها ، فيخلق شيئاً لأجل شيء ، فتكون الموجودات عن الموجودات كنار حزنية عن نار كلية وتكون عن العلل الأولى كالنار الكلية عن الموجد ، ولا يلزم ذلك النسق ، فيكون من أفعال الله تعالى القديم الذي هو أول الخلق ، ومنها الحديث المحدث في الجزئيات المتجددة ، مثل انزال الغيث وتحريك الرياح^(٤) فيكون الله تعالى -

(١) المرجع السابق ص ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٢) المرجع السابق ص ١٥٩ .

(٣) المرجع السابق ص ١٦٠ .

(٤) المرجع السابق ص ١٦٠ .

بحسب ما وجب من مبدأيته الأولى وقدرته وحكمته - أراد الخلق بأسره على طريق الجملة لايجاد كل ممكن الوجود ثم على طريق التفصيل لإخراج كل ممكن في التصور والتقدير إلى الفعل بحسبه في تقديره وتوقيته أزلياً وزمنياً : الزمنى لأجل الزمنى والمتأخر لأجل المتقدم والمتقدم لأجل المتأخر والشخص لأجل النوع من جهة دوام إبقاء والنوع لأجل الشخص من جهة الحصول في الوجود ، فتصدر من الموجودات أشياء يكون الله تعالى فاعلها بذاته ، ويكون صدورها عنه ومنه بذاته ، ويفعل أشياء يكون منها بعض مخلوقاته كالآلات والأسباب ، إما في صدورها عنه ، وإما في كونها مقتضى حكمته فينسق جميع ذلك على إرادته الأولى بتفصيل إرادات كثيرة بمقتضيات كثيرة دائماً وفي وقت ما ، ولا يلزم في ذلك ما لزم من أن الواحد بذاته لا يصدر عنه الا واحد ، فهذه أشياء كثيرة صدرت عن واحد بأسباب كثيرة مقتضية ، كما اقتضى عند أصحاب أرسطو أن يصدر عن الواحد الذي هو المعلول الأول بحسب التصورات الكثيرة أشياء كثيرة ، فإن الواحد منا على ضعف قوته وعجز قدرته ، وضيق وسعه يفعل أشياء كثيرة مشابهة ومتناقضة متناسبة ومتباينة بحسب الدواعي والصوارف التي تقتضيه بها^(١) . . . كذلك الله تعالى يفعل بحسب الموجبات المقتضية لحكمته بما يجوز ويجب منها ، ولا ينتظم لنا علم ذلك على نسق محدود ، ولا نقصد مخالفة الجمهور^(٢) .

فكان صاحب «المعتبر» يرى الوجود غاصاً بأعداد لا حصر لها من المخلوقات تصدر كلها عن الله دون وساطة ، وهي في صلة مباشرة معه ، أما إرتباطاتها بينها وبين بعضها فهي مجرد علاقات تنظيمية ثانوية تقوم بين الأشياء لترتيب أوضاعها فيما بينها على وجه لا يسمح بقيام روابط عليية ضرورية فيما بينها ، فالله هو العلة المطلقة الوحيدة ، أما ما نسميه عللاً فهي علل اعتبارية . وهكذا نرى أبا البركات ينتقد الضرورة العلية في الطبيعة ويعلق عملية الخلق أو

(١) المرجع السابق ص ١١٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١٦٢ .

الايجاد على القدرة الإلهية وحدها . وفي هذا الموقف أيضاً نقد لجوهرية الموجودات ولفكرة الوسائط التي يقوم عليها المذهب المشائي الاسلامي .

ثانياً : يرى أبو البركات أن وجهة النظر المشائية تتضمن حداً للقدرة الإلهية لافتراضها أن عملية الخلق تتخذ إتجاهاً واحداً فقط هو الاتجاه الطولي ، فإن (أ) ستصبح علة (ب) و (ب) علة (ج) و (ج) علة (د) . . وهكذا إلى أن نصل إلى المعلول الأخير ، يقول المؤلف :

« وإذا كان الواحد لا يصدر عنه إلا واحد ، فالموجودات بحسب هذا ينبغي أن تكون علة ومعلولاً على نسق من لدن الأول إلى المعلول الأخير ولا تتكرر إلا طولاً ، حتى تكون أ علة ب ، وب علة جـ وجـ علة د . وكذلك إلى المعلول الأخير كائناً ما كان ، وما كان يوجد في الوجود موجودان معاً إلا واحدهما علة للآخر أو معلوله ، ونحن نرى في الوجود أشخاصاً لا يتناهي عددها ليس بعضها علة لبعض ولا معلولاً له كالإنسان والفرس وإنسان من سائر أشخاص الناس وفرس من سائر أشخاص الفرس ، ولا يلزم أن يكون أحد هذه علة للآخر ولا الآخر معلوله ، فليس كل ما ليس هو علة لشيء ما ، هو معلول له » .

يتضح إذن أنه لا يقبل الموقف المشائي في تفسير صدور الكثرة عن الواحد ويرى أنه إذا التزم المشاؤون مبدأهم فلن يصدر عن الواحد إلا واحد وستستمر سلسلة الصدورات في اتجاه طولي واحد فلن تكون هناك كثرة بموجودات على مستويات واحدة أي لن توجد مثلاً أنواع تتألف من أفراد أو موجودات متماثلة .

والواقع أن أبا البركات - كغيره من الاسلاميين - لم يتعرض لمناقشات الأكاديمية حول مشكلة الواحد والكثير رغم أن ابن سينا يلخص طرفاً منها ويوجز بعض ما أورده أفلاطون في محاوره « بارمنيد » في إلهيات الشفاء حين الكلام عن المثل والتعليميات المفارقة ، في هذه المناقشات الجدلية نجد عدة

افتراضات لتفسير صدور الكثرة عن الواحد ثم نجد تكملة للموضوع في محاوره « فيليب » ، على أنه يبدو أن ابن سينا لم ينقل عن محاورات أفلاطون مباشرة بل قد لخص ما أورده أرسطو عن المثل والاعداد في الميتافيزيقا وعلى ذلك فقد جاء تعرض الاسلاميين لهذه المشكلة الهامة خالياً من محاولات الفكر اليوناني قبل انتقال الفلسفة إلى المسلمين .

هـ - نظرية ابي البركات في الخلق المتعدد الابعاد

انتهى نقد ابي البركات لمذهب ابن سينا المشائي ومدرسته إلى أن اتباع هذا المذهب جعلوا فعل الصدور ذا بعد واحد هو البعد الطولي فقيدوا بذلك القدرة الإلهية . أما هو فقد قال بالحرية المطلقة للألوهية في دورها الخلاق ، وبذلك رفض تلك الحتمية المسيطرة التي يخضع لها فعل الخلق عند المشائين .

فإن الله يخلق في كل لحظة كثرة من الأشياء بطريق مباشر وغير مباشر ، وقد خلق الله موجوداً واحداً بطريق مباشر ، خلقه بذاته ولذاته في بدء الخليقة ثم خلق الله موجوداً ثانياً من أجل هذا الموجود الأول ، وهنا تبدأ نقطة التحول عن المذهب المشائي ، وكما يصدر الموجود الثاني عن الحق الأول أي الله عند المشائين نجد هنا أن هذا الموجود يصدر عن الله أيضاً ولكنه يصدر ليشبع حاجة اقتضاها الموجود السابق عليه في الوجود ، وهذا هو فقط معنى صدوره بطريق غير مباشر .

يقول المؤلف : « فالذي يوجد عنه بذاته في بداية إيجاده واحد لا محالة فذلك الواحد أقرب إليه وأشبه به من سائر مخلوقاته لأن وجوده صدر عن ذاته بأرادته لأجل ذاته فهو فاعل وهو غايته . . . ثم أنه أوجد موجوداً ثانياً لأجل الأول فهو أيضاً لأجله ، لأنه من أجل ما هو من أجله فهو للأول غاية أولى . وهو الغاية القصوى ، وللثاني غاية قصوى ، وليس هو الغاية القريبة الأولى ، وغاية الغاية ، وهي الغاية للبعيدة أحق بمعنى الغاية من الغاية القريبة ، فإن كل

شيء من أجل الغاية البعيدة ، والبعيدة ليست من أجل شيء ، فإذا خلق من أجل ما خلقه من أجل ذاته فقد خلق الثاني من أجل ذاته أيضاً ، فيفعل أعني يوجد موجوداً لأجل ذاته وموجوداً لأجل الوجود الذي أوجده بذاته - فتكون الموجودات عن الله تعالى لأن منها ما عنه ومنها ما هو عما عنه . وما عنه منها ما هو لذاته عن ذاته وهو واحد كما قيل ومنها ما هو لأجل ما عنه ، ومنه تبتدىء الكثرة فيما عنه ، وفيما عما عنه طولاً وعرضاً ، فتضاعف إلى نهاية وغير نهاية في الأزلي والزمني ، فيكون أفعال الله تعالى ما هو أزلي لا يتقدم وجوده زمان مثل علمه بذاته وبالوجود والموجودات التي صدرت عنه بذاته ، ومنه ما هو زمني وهو ما يفعله لأجل الزمانيات والحوادث والمتغيرات .. (١) .

وهكذا نرى أن الله يتدخل في الزمان بعد أن كان الفعل الإلهي أزلياً خارج الزمان ويتصل فعله بالجزئيات الحادثة في هذا العالم دون حاجة إلى متوسطات بعد أن كان الله - عند ابن سينا - لا يعلم الجزئيات ، ويضرب أبو البركات مثلاً بالشمس فهي حينما تنعكس على جدار فتضيئه وينعكس شعاع من الجدار المضيء على جدار آخر فيضيئه وهكذا إلى داخل الكهوف ، فإن ذلك الضوء بأسره صدر عن الشمس أصلاً فلا يصح أن يقال أن الشعاع صدر عن الحائط المضيء ، فهو أصلاً من الشمس وانعكس على حائط آخر (٢) أي أنه يريد أن يبرهن على خطأ دعوى المشائين في قولهم بجوهرية الوسائط فالجدار المتوسط لم تكن له فاعلية ذاتية حينما انعكس منه ضوء الشمس على الجدار الآخر : فالفاعل الحقيقي هنا هو ضوء الشمس والشمس هي العلة الأولى فالله مثله - كمثال الشمس في هذا المثال - ، ويذكرنا هذا المثال بتشبيه مثال الخير بالشمس عند أفلاطون والواجد بالشمس عند أفلوطين وقول الاسلاميين عنه أنه شمس العالم المعقول ، أما سائر المخلوقات فهي راجعة

(١) المرجع السابق ص ١٦٣ .

(٢) المرجع السابق نفس الموضع

كلها إلى وجود الأول دون أي ضرورة عليّة وليس لهذه المخلوقات أي أثر في اتجاه الفعل الإلهي فهي لا تتصف إلا بالإنفعال والقبول .

ولا شك أن هذا الموقف يقترب من موقف الأشاعرة العام ، والحقيقة أن مذهب أبي البركات يتضمن مذهب الأشاعرة معدلاً بما أنتجته المدارس الإسلامية من فكر فلسفي حتى عصر ابن سينا ، ولهذا نلاحظ أن المؤلف لم يترك تخطيط الوجود وجزئياته للصدقة كما فعل الأشاعرة بل أنه نظم « المناسبات » الأشعرية وابتدع فكرة الارتباط الثانوي بين المخلوقات فلم يكن من المستساغ أن يغفل ما تحدثت عنه المدارس الفلسفية من نظام محكم للوجود ، فتكلم عن الغايات الجزئية وعن « حاجة » الموجودات إلى موجودات أخرى وأن هذه « الحاجة » وهي الرباط الذي يترجمه المشاؤون إلى « علة ومعلول » ، هذه الحاجة هي التي تقتضي صدور الفعل الإلهي وتتمخض عن خلق جديد ، ولو أن عبارات صاحب « المعبر » تنم عن حذره البالغ من الوقوع في شرك مبدأ الحتمية الذي تصدى للرد عليه .

وإذن فأبو البركات يوجه نقداً شديداً إلى نظرية الصدور المشائية التي تقوم على أساس تحديد الفيض في اتجاه طولي تنازلي ، وينتهي إلى إثبات فكرة تكثر المخلوقات في كل الاتجاهات ، فالله هو العلة الأولى الجامعة وهو المركز الذي يخلق باستمرار دون توقف في اتجاهات وأبعاد متعددة لا تقتصر فقط على البعد الطولي التنازلي ، كالشمس ترسل أشعتها في جميع الاتجاهات ، وهذا الخلق ليس صدوراً ضرورياً بل هو فعل إرادة صادرة عن إرادة مطلقة تامة لها معرفة وشعور بما تفعل ، وجميع المخلوقات ترجع إلى الله بالذات وترجع إلى ما تتعلق به بالعرض .

٦ - النفس الانسانية وقواها

وقد انتقل أبو البركات بعد نقده لنظرية الصدور المشائية إلى التعرض لموقف مدرسة ابن سينا من النفس الإنسانية وقواها^(١). وقد اتبع المؤلف نفس المنهج الذي اتبعه في المبحث الوجودي، ذلك بأنه بدأ باستعراض موقف المشائين من النفس ثم حاول أن يتقده وانتهى إلى وضع نظرية جديدة في حقيقة النفس وقواها. يتكلم المشاؤون عن عقل هيولاني أو منفعل كما يسميه أرسطو وعقل بالملكة وآخر بالفعل^(٢)، ويتساءل صاحب المعبر عن كيفية انقسام العقل - وهو واحد غير منقسم - إلى هذه الأقسام، وكيف يجزئون النفس الناطقة وهي قوة نظرية خالصة؟ وهل يصح أن تسمى هذه النفس عقلاً هيولانياً وهي وحدة معقولة؟ إنهم يسمونها هكذا قبل أن تحصل على الصورة المعقولة وكيف إذن تحل الصور المعقولة في الهيولاني؟.

« وقالوا أن النفس الناطقة التي هي نفس الإنسان هي عقل هيولاني وعقل بالقوة ومن شأنها أن تصير عقلاً بالفعل إذا تصورت بصور المعلومات، وقبل ذلك فهي نفس محركة للبدن، فكانهم سموها عقلاً هيولانياً لكونها تكتسب الصور بعد ما لم تكن حاصلة لها وفيها... وما قالوا (أي قدماء

(١) يهاجم أبو البركات موقف المشائين قائلاً أنهم لم يفهموا المراد بكلمة «عقل Nous» كما أوردها اليونانيون، فقد أراد بها الإسلاميون المعنى العملي، بينما أراد بها اليونانيون المعنى النظري فحسب، وهذا على رأيه هو مصدر الخطأ عند الإسلاميين، أما هو فيرى أن النفس وحدة غير منقسمة وتتضمن العقل العملي والنظري «المعتبر ج ٣ ص ١٤٩»، والواقع أن هذا النقد فيه كثير من المبالغة ذلك أن ابن سينا يميز بين هذين المعنيين للعقل (راجع رسالة الحدود لابن سينا) وأرسطو نفسه يميز بين العقل النظري والعقل العملي (راجع كتاب النفس لأرسطو المقالة الثالثة المصول ٥، ٦، ٧).

(٢) راجع كتاب النفس لأرسطو، المقالة الثالثة الفصل الخامس عن العقل الفعال - راجع أيضاً للمؤلف: تاريخ الفكر الفلسفي ج ٢ أرسطو. راجع كتاب:

Vide Goichon . Lexique de la Langue Philosophique d'Ibn Sina . Paris 1938 Sec 439 et 440 PP . 225 - 233 - V . aussi Duhem , op . Cit P 30

اليونان) هكذا ، بل قالوا أب لا زليات هيولى لا تفارقها الصورة وللكائنات الفاسدة هيولى ، تستدل صورة بأخرى بالكون والفساد ، وسووها كليهما هيولى . فإذا كانت الحال هكذا فالعقل والنفس أيضاً هيولى للصورة العلمية المعقولة ، قالوا بل العقل إذا عقل شيئاً فذلك المعقول صورة محددة غير الهيولى يكتبه العقل بها ويصير : هي وهي هو فيكون العقل والعقل والعقل والعقل واحد ، وهذا عجيب جداً . . . فكيف يصير هذا وذاك معاً ؟^(١) وإذا عقل أشياء كثيرة ، وهو واحد بعينه كما كان أولاً ، فهو إنسان وفرس وحصان وشجرة وغير ذلك ، وما هو شيء منها . فما الفرق بينه قبل أن يعقل وبعد أن عقل ، فإن كان العقل المحل فهو الهيولى ، والمعقول الصورة ، وإن كان المعقول هو المحل ، فالمعقول قبل العقل ، ولا يكون الحال قبل المحل . ثم أن المحل واحد متقدم الوجود لحلول ما يحل فيه ، وتحله أشياء كثيرة تشترك في الحلول فيه ، ويكون محلاً مشتركاً لها ، والعقل كذلك للمعقولات فهو هيولى لها كالنفس للصورة التي تعلمها وتعرفها . فبأي فرق تسمى هذه عقلاً هيولانياً ، ويسمى ذاك عقلاً مطلقاً ؟^(٢) .

وإذن فقد رفض أبو البركات موقف المشائين بصدد العقل وتقسيمهم له إلى عقل هيولاني ، وعقل بالملكة وعقل بالفعل وعقل مكتسب ، ودافع عن وحدة العقل ، وتكلم عن وحدة النفس الناطقة وجوهريتها . والواقع أن المشائين لم يقولوا بانقسام العقل بالفعل إلى هذه العقول المتعددة ، بل إنهم تكلموا أيضاً عن وحدة العقل وأشاروا إلى عملياته العقلية وقواها التي عبروا عنها بهذه التقسيمات إلى عقل هيولاني وعقل بالملكة . . الخ . ولكنهم جعلوا العقل الفعال خارج النفس ، يشرق عليها ويمدها بالمعارف ، وهو أقنوم أو عقل كوني مفارق يكون بالفعل دائماً .

(١) المعتبر ج ٣ ص ١٤٢ .

(٢) م . ص ج ٣ ص ١٤٣ .

وقد اصطدم صاحب «المعتبر» بفكرة العقل الفعال^(١) ، وحاول أن يجد حلاً لهذه المشكلة وسرى أنه يقدم حلاً أفلاطونياً . فهو يرى أن الأساس في عملية التعقل ليس العقل الفعال الذي قالوا به ، بل نماذج مثالية معقولة شبيهة بالمثل الأفلاطونية . وهو في هذه المشكلة يتردد بين موقفين : ففي الجزء الطبيعي من كتاب «المعتبر» يذكر أن النفس تستطيع أن تحصل على الكمال بذاتها وبقدرتها الذاتية ، بدون حاجة إلى شيء آخر بالفعل لكي يوصلها إلى مرتبة الكمال^(٢) ويستطرد فيقول أنه يمكن قبول فكرة المشائين عن العقل الفعال على أنها صادرة من حدسهم له وليس نتيجة لبرهان عقلي مقنع مما لا يلزمنا قبول موقفهم بالضرورة :

« كذلك النفس يجوز أن تخرج إلى كمالها بذاتها من غير أن يكون لها شيء هو كذلك بالفعل يخرجها إلى الفعل ، وينتهي بها إلى كمالها سوى إدراك الموجودات والنظر فيها ، فيجوز أن يقول القائل بما قالوه من العقل الفعال تقديراً وحدساً ولا يجعل ضرورياً لازماً ، بل من طريق الأولى والأشبه ، وعلى ذلك الوجه قاله من قاله من القدماء »^(٣) .

أما في الجزء الخاص بما بعد الطبيعة من كتابه فهو يذكر في تحفظ أنه ليس من المستبعد وجود معلم للنفس أي عقل فعال ، ولكنه يتساءل في نفس الوقت عما إذا كان هناك معلم واحد لسائر النفوس الإنسانية أم أن لكل نفس معلماً يختص بها أو عدة معلمين « فإن العلم لم يدلنا من ذاك إلا على معلم

(١) راجع تفصيل النظرية في « النجاة » ٤٤٧ - ٤٥٥ ، راجع أيضاً الشفاء جـ ٢ ص ٦١٨ ، جواشون (المعجم) فقرة ٦٦٠ وأيضاً :

Gilson: Archives d'hist. doct. et Litt. du Moyen Age, dirigées par Gilson et Thiry. to IV. 1929-1930 «Les Sources gréco - arabes de l'augustinisme avenissant».

(٢) نحدد نفس الفكرة عند أفلوطين ، راجع التاسوعات (التساعية الرابعة مقال ٣ فصل ٦) .

(٣) كتابالمعتبر جـ ٢ ص ٤١١ فصل ٢٣ فقرة ٦ سطر ١٥ - ٢٠

مطلق لا على واحد ولا على كثير ، وهم في هذه المقالة يقولون أن هذا العقل
الفعال هو العلة القريبة التي عنها صدر وجود النفوس الانسانية ، وبحسب ذلك
يرونها واحدة النوع والماهية والطبيعة والغريزة لا تختلف في جواهرها ، وإنما
تختلف في حالاتها العرضية التي تلحقها من جهة الأبدان وأمزجتها
والتعاليم»^(١) .

ويستطرد المؤلف محدداً موقفه في مواجهة المشائين فيقول : « ونحن
فقد أوضحنا بطريق النظر الاستدلالي من أحوالها وأفعالها إختلاف جواهرها
وماهياتها بالنوع والطبيعة ، فهي عن علل كثيرة لا عن علة واحدة كما
قالوا ، ولم يبق بحسب ذلك النظر شك في كثرتها بالماهية والطبيعة والنوع ،
ولم يبق شك في كثرة عللها ، لكنه لم يتضح وضوحاً شافياً ، هل لكل نفس
من النفوس البشرية علة بمفردها أو لطائفة طائفة منها علة واحدة تصدر
عنها»^(٢) .

يبدو إذن أنه قد اختار الحل الثاني للمشكلة وهو أن علل النفوس البشرية
متكثرة وليست واحدة ، وأن هذه العلل تقوم بوظائف العقل الفعال عند
المشائين . فيوجد إذن للنفس مرشد أو معلم ، ولا يكفي معلم واحد للقيام
بهذه الوظيفة الروحية لجميع النفوس الانسانية ، ومن ثم فلا بد من التسليم
بوجود عدة معلمين أو علل أو عقول تصدر عنها النفوس .

من الواضح إذن أننا أمام تحول واضح المعالم في التفكير الفلسفي
الاسلامي فيما يختص بمشكلة العقل الفعال ، فبعد أن جعله المشاؤون
موجوداً مفارقاً واحداً غير متكثر نجد هنا توزيعاً لوظائفه على عدة عقول أو
وحدات روحية لكل منها صفة العقل الفعال ومركزه بالنسبة للنفوس الانسانية

(١) المرجع السابق ج-٢ ص ١٠٢ أي أن الجسم هو مبدأ التشخص للنفس وذلك حسب مذهب
أرسطو في النفس .

(٢) المرجع السابق ص ١٥٢ - ١٥٣ .

ويكون هذا العقل بمثابة العلة أو المرشد الروحي للنفس الانسانية . هذا الاتجاه إلى تفتيت وحدة العقل الفعال فيه خروج على فعل الصدور التنازلي ذي البعد الطولي ، لأن تواجد وحدات روحية على مستوى واحد معناه إتجاه الصدور إلى البعد العرضي بالإضافة إلى البعد الطولي ، وهذا ما يتعارض مع الموقف المشائي ، وسنرى أن فعل الصدور العرضي وتكثر الوحدات الروحية في مستوى واحد سيؤدي في النهاية إلى ظهور ما عرف فيما بعد بأرباب الأنواع عند الاشراقيين^(١) .

وإذن فالنفس الإنسانية ذاب علاقة وثيقة مع موجودات العالم الإلهي ذلك لأن عللها توجد في هذا العالم الأعلى ، ويرجع اختلاف النفوس وتفاضلها في مراتب الكمال إلى شرف عللها ومراتبها في العالم الأعلى^(٢) . ومن النفوس الإنسانية ما يستطيع - بفضل الحدس أو الإشراق - أن يدرك الأنوار العالية عياناً ، وقد تدرك النفس الكاملة أعلى مراتب الوجود فتشاهد نور الأنوار : « فكما للبصر نور يبصر به مثل نور الشمس ونور المصباح ، كذلك للبصيرة التي نعني بها الباصر الحقيقي من الإنسان الذي هو ذات النفس المدركة العارفة العالمة نور تقوى به ، هو النور الملكي . والعقل الربوبي ، فإنها تقوى بإدراك ما في كل طبقة من ذلك على إدراك ما يعلو عنها »^(٣) . وإذا كانت النفس مرتبطة بالجسم ، ولها من قواها ما لا نستطيع ممارسته بدون جلولها في بدن ، إلا أنها - أي النفس - جوهر من طبيعته أن يفارق البدن إذا وصل إلى درجة عليا من الكمال حيث الحياة الفاضلة في العالم الأعلى إلى جوار الملائكة والأشخاص الروحانية وحيث تنعم بمشاهدة الله ومعرفة الأمور الإلهية^(٤) .

(١) راجع « حكمة الاشراق » طبعة كوربان فقرة ١٥٤ ص ١٤٤ ، المطارحات فقرة ١٥٨ ص ٤٥٠ .

(٢) « المعنى » ج ٣ ص ٢١٣ .

(٣) م . س ص ٢١٤ - ٢١٥ .

(٤) م . س ص ١٦٦ .

وإذن فهناك عالم أسمى يشمل جواهر مفارقة عالمة مدركة غير متعلقة بالأبدان ، هي النفوس الإنسانية بعد المفارقة ، إلا أن هذه النفوس الإنسانية المفارقة لا تستطيع أن ترتقي في السلم الروحي إلى أعلى من مستوى عللها أو حتى أن تصل إلى هذا المستوى « وقصاراها القرب منها وفضيلتها المشابهة لها »^(١) . فكأن النفوس لن تتحد مطلقاً بعللها ولن تصبح مساوية لعللها في الشرف والروحانية . ولكن هذه النفوس تترتب في عالم الربوبية حسب شرف عللها ، وأفضل النفوس وأرفعها شرفاً « ما كانت عاداتها وكسبها من الملكات العلمية والعملية أشبه بملكات الملائكة والأشخاص السماوية الذين هم أهل الدار التي تصير إليها وعمرة الملكوت الذين تدخل في زمرةهم »^(٢) .

وعلى هذا فالمؤلف يرى أن النفس حاصلة في ذاتها على جميع الإمكانيات التي تسمح لها بالانطلاق إلى عالم الملائكة والربوبية ، عالم المعقولة الخالصة . وإذا أضفنا إلى هذا أنها صادرة عن معلم أو مرشد أو عقل فيكون رجوعها إلى العالم العقلي هو نفس الانطلاق الذي يتكلم عنه أفلاطون ، انطلاق النفس من محبسها في الحس الأسر ، وخلاصها إلى عالم المثل والإبدية ، عالم الملائكة والربوبية .

فما حقيقة هذا العالم الأعلى الذي تصدر عنه النفس ولا تلبث أن تسعى راجعة إليه تحثها أضواء القدسية كي تغدو المسير وتسلط الطريق ؟ .

٧ - نظرية أبي البركات في العالم الملائكي

أ) الجواهر الروحية الملائكية :

هذه الموجودات المعقولة التي تعمر المستقر الأعلى يسميها المؤلف « ملائكة » رغبة منه في أن تمشي مصطلحاته الفلسفية مع النصوص الدينية ،

(١) م . س ص ٢١٤ .

(٢) م . س ص ٢١٣ .

والملائكة - حسب رأيه - جواهر روحية مفارقة تؤلف عالم القدس ، وهي من آثار الإشراق الإلهي . وهذه الجواهر العاقلة لا تترتب في أنواع ولكنها تنمايز فيما بينها حسب درجة شدتها وكمالها الروحاني^(١) ، وتتميز الملائكة عن النفوس - وهذه أيضاً جواهر روحية عاقلة - في أنها خالصة المفارقة إذ لا توجد أصلاً في مادة كما هو الحال في النفس الإنسانية ، وسواء سميتها عقولاً أم ملائكة أم أرواحاً فالمهم هو أن ندرك حقيقة المراد بها وأنها طبائع غير محسوسة وأنها ماهيات لا تحتل الحلول في جسم أو هيئة محسوسة^(٢) .

وهذه الجواهر الروحانية ليست هي العقول التي يقول بها المشاؤون ويرتبونها تنازلياً ، ومع أنها لا تتعلق أصلاً بالمحسوسات إلا أنها تستطيع تدبير المحسوسات وإدراكها^(٣) ، وفي هذا معارضة لموقف ابن سينا الذي لا يرى أن هذه الذوات الروحانية على علم بالجزئيات أو لها القدرة على تدبير المحسوسات ، وقد سبق أن أوضحنا أن أبا البركات يعترض على إدعاء المشائين نفي علم الله بالجزئيات أو قدرته على تدبير المحسوسات - ولكن صاحب «المعتبر» يستدرك فيرسم طريقة التدبير وكيفية علم الله والملائكة بالجزئيات فيذهب إلى أن هذا لا يتم على طريقة تدبير النفس للجسم بل بضرب مغاير لذلك .-

ب (هل الملائكة هي مثل أفلاطون ؟

أفضت بنا مناقشة موقف أبي البركات الجديد إلى التسليم بوجود عالم عقلي فوق العالم الحسي ، وهو يفضل أن يستتي هذا العالم الأعلى « بعالم الملائكة » والعالم الربوبي ، ولعلنا نلاحظ إتجاه المذهب إلى موقف أفلاطوني ومن ثمة فيجب البحث عما إذا كان المؤلف يقصد الإشارة إلى مثل -

(١) م س ص ١٥٥

(٢) الموضع السابق

(٣) م س ص ١٦٦

أفلاطون حينما يتكلم عن « الملائكة » أم أنه يهدف إلى ترديد التفسير الذي تقدمه لنا النصوص الدينية عن الملاك ووظيفته ؟ أو بمعنى آخر هل يمكن اعتبار هذه الدوات الروحية مثلاً كتلك التي قال بها أفلاطون ؟ .

يتناول صاحب «المعتبر» هذه المشكلة صراحة فيذكر أن أفلاطون يجعل كل ما في العالم المحسوس من موجودات أثاراً لعالم النفس ، أي أن موجودات عالم الحس أشباح لموجودات عالم العقل ، ثم أن هذه الصور الموجودة في عالم العقل أو العالم الإلهي هي مثل أو نماذج وهي كالقوالب التي يتخذها الصانع للحصول على مصنوعاته التي تحمل صورة القالب وتكون نسخة منه ، « فلذلك قال أفلاطون بالمثل والقوالب ، وكيف لا وهي المثل الحقيقية ، بل الموجودات مثلها ونسختها وهي أم الكتاب^(١) .

وفي هذا العالم المثالي نجد ناراً لا تحرق ، وأضداداً لا يفسد بعضها البعض الآخر ، هذه الصور أو المثل هي علل الموجودات ونماذجها ، وهذه الموجودات تتطابق معها .

ولكن هذه المثل ليست ذات وجود مستقل عن ذات الله ، فهي صور في الذات الإلهية من حيث علمه بها وخلقها لها ، وكذلك النفس الإنسانية لديها صور الموجودات العينية وهذه الصور الذهنية تتضمن نسبتها إلى الموجودات الالهية التي هي صورها^(٢) .

ويلاحظ على موقف أبي البركات :

١ - أنه حينما يضع المثل في العقل الإلهي لا يتابع موقف أفلاطون بل يتمشى مع ما ورد في تاسوعات أفلوطين ، ويعود فيردد موقف المشائين المسلمين بما نشعرنا بالتناقض في موقفه .

(١) م . س . ص ٩٢ .

(٢) م . س . ص ١٤٤

٢ - أنه يضع مستويات مثالية متعددة ، فالعقل الإلهي يتضمن صوراً أو مثلاً ، وكذلك الذات الروحانية المجردة أي الملاك ، وأيضاً النفس الإنسانية تتضمن صوراً ومثلاً للموجودات ، وبذلك تتعدد المستويات المثالية وتعود كلها إلى المستوى المثالي الأعلى في ذات الله ، ولا شك أن هذا الموقف يذكرنا بتطور الموقف المثالي الأفلاطوني في العهد المتأخر بعد العرض الأرسطي له . ولكن نصوص «المعتبر» لا تسمح بدراسة مقارنة مستوعبة لهذا الاتجاه .

٣ - يبدو أن المؤلف قد أحس بصعوبات نظرية المشاركة الأفلاطونية فأشار - في حذر - إلى أن الصور الذهنية تتضمن نسبتها إلى الموجودات العينية التي هي صورها ، أي أن المثال الموجود في الذهن يشتمل على نسبة مشاركته مع الموجود الذي ينطبق عليه .

٤ - ليست هذه المثل - وهي صور في ذات الله - « ملائكة » بل الملائكة ذوات روحانية مفارقة لها كيائها الوجودي الخاص بها ، ولها وظائفها التي تتفق إلى حد كبير مع التعاليم الدينية .

جـ) الوجود في صورته الملائكية :

وإذا كان أبو البركات قد ابتعد عن أفلاطون الحقيقي واكتفى بأن وضع المثل في الذات الإلهية ، إلا أنه يتجه في طريق الأفلاطونية بحذر بعد أن ملأ الوجود بأشتات من الملائكة المدبرين للأنواع . فعنده أن سبب كل حادث في الوجود « ملاك » فيوجد عدد من الملائكة مساو لعدد الكواكب المرئية وغير المرئية وما نعرف من أفلاك وما لا نعرف ، بل يمكن أن تفوق أعداد الملائكة أعداد هذه الموجودات السماوية ، بحيث يصبح الملائكة مساوين في العدد لأنواع الموجودات المحسوسة ، إذ أن لكل من هذه الأنواع المحسوسة - فلكية أو عنصرية - ملاكاً يحفظ صورتها في المادة ويستبقي الأنواع بأفرادها ، ويسمي هذا الملاك « حافظ الصورة » وهو مدبر شؤون النوع ومرشده ومعلمه حسب قوانين الطبيعة .

« فيكون من الملائكة الروحانية ما يوازي عدد الكواكب المرئية وغير المرئية والأفلاك التي نعرفها والتي لا نعرفها ، ربما زاد على ذلك حتى كان بعدد أنواع الموجودات المحسوسة من الجماد والنبات والحيوان ، ويكون لكل نوع منها ملك هو حافظ الصورة في المادة ومستبقي الأنواع بأشخاصها على طبائعها وكمالاتها وحالاتها المتشابهة ، وما هو مظنون بل محقق معلوم ، فإن حافظ الصورة ... واحد لا محالة هو ملقن لأشخاصها ومعلمها ما لا تحتاج فيه إلى تعليم من خواص طبائعها التي تجري على شاكلتها الطبيعية في أشخاص بعد أشخاص من غير تعليم ... في أنواع النبات والحيوان ... حافظها في كل نوع على تبدل الأشخاص وتغيرها في الأزمان ... هو واحد باق لا محالة غير متبدل ولا فاسد ، فالأشبه والأولى في طريق النظر يدلنا على كثرة كثيرة في الروحانيات الملكية »^(١) .

فكأننا هنا بإزاء تنظيم جديد لمناسبات الفعل الإلهي ، فإنه لما كانت صور الموجودات في الذات الإلهية ، وكان الخلق عملية ينفرد بها الله وحده دون الحاجة إلى وسائط ، لذلك فإن عملية الإيجاد تتخذ الصورة الملائكية كمظهر تنظيمي لها ، ولا يتبادرن إلى الذهن أن لهذه الملائكة أي دور فعال في عملية الخلق كما أشار أبروقلس من قبل انسياقاً مع تعاليم الأفلاطونية المحدثة ، بل أن دورها الأساسي هو القيام بالتعليم والإرشاد لأفراد النوع المكلفة به ، فهي الحارس والمحافظ والمستبقي لهذا النوع . وإذا كان المشاؤون قد وصفوا العقل الفعال بأنه « واهب الصور » فإن أبا البركات يرفض هذه التسمية ويسمي الملائكة « حافظات الصورة » وهو يستهدف من ذلك إلى استبعاد فاعلية الملائكة في عملية الخلق ، فبينما نجد العقل الفعال يهب الصور أي يخلق الوجود على الموجودات المحسوسة فيقوم بدور كوني ، نجد أن الملائكة يتحدد دورها في حفظ النوع ورعايته ، أما وجود هذا النوع فيرجع مباشرة إلى قدرة الله . وكذلك فبينما نجد المشائين يركزون عملية الإيجاد

(١) م . س - ص ١٩٧

بالنسبة للمنحوسات في عقل واحد هو عقل فلك القمر أو العقل الفعال حسب رأي من آرائهم، نجد أبا البركات يوزع وظيفة حفظ الأنواع الحسية على أعداد لا حصر لها من الملائكة .

وبهذا تتحدد معالم المذهب في مواجهة العقيدة الإسلامية ، فاستبعاد فكرة الوسائط والحق القادرة الخالقة بالله وحده أمر يتفق عنه المشائية الإسلامية ويحبذه الموقف السني وأهل الظاهر على وجه العموم .

خاتمة

تبين لنا خلال هذا العرض المفضل لموقف أبي البركات الفلسفي ، كيف أنه حاول جاهداً أن ينتقد مذهب ابن سينا ، وأن يقيم فلسفة لا تعد جديدة كل الجدة إذ أنها تتسم بالطابع الأشعري ، إلا أنه لم يستطع أن يتجاهل الحقائق الهامة التي انتهى إليها التطور الفكري الفلسفي عند المسلمين إلى ما بعد ابن سينا ، ولذلك فقد عالج المشاكل التي تصدى للرد عليها بطريقة تآثر فيها بتيارات قد لا تتلائم مع الموقف الأشعري إذ قد ظهر فيها أثر المناقشات المدرسية والخلافات المستعرة بين مختلف الفرق والمذاهب . فهو قد اضطر مثلاً إلى أن ينساق مع التيار الأفلاطوني - كما تبين لنا ذلك - ولكنه تلقاه في بعض المواضع مع ما تداخل فيه من عناصر مضطربة . وكذلك موقفه بصدد التنظيم الملائكي للوجود لا يخرج - في قسم منه - عما ورد في رسالة الملائكة لابن سينا والموقفان ترديد لموقف أبروقلس الأفلاطوني المحدث .

أما فيما يختص بالنفس الإنسانية فقد تآثر بالتيار الروحي الصوفي وأوشك أن يقع - عن غير قصد - في شباك بعض المواقف الصوفية التي لا تتفق مع تعاليم أهل السنة .

فطرافة موقف أبي البركات إذن ترجع بالذات إلى نقده لنظرية الصدور واعتراضه على تحديد فعل الخلق باتجاه واحد ، وقوله بتكثير الخلق في

اتجاهات مختلفة متعددة حفظاً للقدرة الإلهية .

وأخيراً فإن هذا المذهب لا يزال يحتاج إلى دراسة تفصيلية مستوعبة وأرجو بهذا البحث أن أكون قد قدمت بعض الخطوط الرئيسية لموقف صاحب «المعتبر» وكيف أنه حلقة لا بد منها في حركة التطور الفلسفي عند المسلمين من ابن سينا إلى الأفلاطونية الإسلامية عند الإشرافيين وتلامذتهم .

الفصل السادس عشر

السهروردي الاشراقي

(٥٥٠ - ٥٨٨ هـ)

تمهيد

لقد اعمتد الكثير من مؤرخي الفلسفة الإسلامية أن التيارات الفلسفية قد أخذت في الانزواء والاضمحلال بعد نقد الغزالي الشديد لفلاسفة الإسلام . وقد ساعدت الظروف السياسية بعد ذلك على تثبيت نقد الغزالي للفلسفة وذلك بعد سقوط الدولة الفاطمية واندحار المذاهب الباطنية وانتصار الإسلام السني وتكثّل المسلمين حول لواء السنة لمقاومة الغزو الصليبي على العالم الإسلامي . ولكن كان يجب أن يأخذ التطور الفكري مداه في المحيط العقلي الإسلامي رغم وجود هذه العقبات . أو بمعنى آخر كان يجب أن يصل تطور مذهب ابن سينا الحقيقي إلى نهايته الحاسمة . هذه النهاية التي أدت إلى ظهور مرحلة جديدة في الفكر الإسلامي هي المرحلة الاشراقية ، وقد تزعم هذا الاتجاه الاشراقي شهاب الدين السهروردي المقتول .

(١) راجع للمؤلف : أصول الفلسفة الاشراقية عند شهاب الدين السهروردي المقتول وقد أثرا أن نقدم هنا صورة موجزة لمذهب الاشراق وأجملنا الإشارة إلى المراجع التي تؤرخ حياة السهروردي إكتفاء بما أوردناه في دراستنا التفصيلية للموضوع ، راجع أيضاً للمؤلف الشرة النقدية لكتاب هياكل النور وكتاب اللوحات للسهروردي

نشأة السهروردي

هو أبو الفتح يحيى بن حشبي بن أميرك (تصغير أمير) الملقب بشهاب الدين السهروردي المقتول ولقد لقب بالمقتول لثلاثين شهيداً . ولكن أتباعه فسروا كلمة « مقتول » بما يفهم منه أنه شهيد .

وقد اختلط لقب السهروردي على بعض الكتاب والمؤرخين . فخلطوا بينه وبين غيره ممن يحملون نفس اللقب كأبي النجيب عبد القادر بن عبد الله ابن محمد بن عمويه الملقب بضياء الدين السهروردي الفقيه الصوفي المتوفى ببغداد سنة ٦٥٣هـ ، وكذلك أبو حفص بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه وهو ابن أخي المتقدم ذكره وكان فقيهاً صوفياً شافعي المذهب له كتاب « عوارف المعارف » وتوفي سنة ٦٥٣هـ .

أما من حيث النشأة الأولى للسهروردي الاشرافي فإن المراجع لا تذكر تفصيلات كثيرة عن مولده وحياته الأولى ، بل أن الشهرزوري تلميذه المباشر وهو (القائم بالكتاب) لا يعطي لنا إيضاحات كافية بهذا الصدد .

كان مولد السهروردي بين سنة (٥٤٥ هـ - و ٥٥٠ هـ) ببلدة سهرورد من أعمال زنجان في عراق العجم . اتصل في شبابه الأول بأستاذه مجد الدين الجيلي في مراغة من أعمال أذربيجان حيث تلقى عنه أصول الحكمة والفقه . ومجد الدين الجيلي هذا هو أستاذ الفخر الرازي وكانت بينه وبين السهروردي مناظرات ومساجلات . وتذكر المراجع أن السهروردي الشاب قرأ البصائر النصيرية في المنطق لابن سهلان الساوي على الظهير الفارسي وكان ذلك في مدينة أصفهان التي اتصل فيها عن كثب بمذهب ابن سينا فترجم له رسالة الطير إلى الفارسية وكانت له اجتماعات بفخر الدين المارديني ، كما يذكر ابن أبي أصيبعة : " ويذكر الشهرزوري أن السهروردي كان يفضل الإقامة بديار بكر واتصل هناك بأمير خربوط عماد الدين قره أرسلان وأهدى إليه كتاب الألواح العمادية ويرجح (ماسيود) أن السهروردي أسس مدرسة إشرافية في بلاط

هذا الأمير، غير أننا سنبعد قيام مدرسة إشرافه حالصة في طور الشباب من أطوار حياة السهروردي وقبل تأليف حكمة الاشراف

على أن أهم مرحلة في حياة شيخ الإشراف تلك التي قضاها في حلب حيث اجتمع بفقهاؤها وعلمائها في عهد الملك الظاهر بن الناصر صلاح الدين ، وتجادل معهم فظهر عليهم وبان له فضل عظيم وعلم باهر وحسن موقعه عند الملك الظاهر وقربه وصار مكيناً عنده مختصاً به ، فازداد تشجيع الفقهاء والمتكلمين عليه وعملوا محاضره بكفره سيروها إلى الملك الناصر صلاح الدين . هذا هو مجمل المحنة التي ألتمت بشيخ الاشراف حيث أن جميع المؤرخين يذكرون أنه أعدم في قلعة حلب أو في مصر أو ترك يتضور جوعاً حتى مات في سجنه . الخ .

ولكن العماد الاصفهاني المعاصر لصلاح الدين يورد القصة الكاملة لمقتل شيخ الاشراف . فيقول سنة ٥٨٨هـ وفيها قتل الفقيه شهاب الدين السهروردي وتلميذه شمس الدين بقلعة حلب ، أخذ بعد أيام ، وكان فقهاء حلب قد تعصبوا عليه ما خلا الفقيهين ابني جهيل (ويذكر ابن خلكان أن هذين الشيخين هما مجد الدين وزين الدين) فأنهما قالوا : هذا رجل فقيه ومناظرته في القلعة ليست بحسن ، ينزل إلى الجامع ويجتمع الفقهاء كلهم ويعقد له مجلس ، في الخلاف ما ترجح لهم عليه بحجة . . . وأما علم الأصول ما عرفوا أن يتكلموا معه فيه وقالوا له : أنت قلت في تصانيفك أن الله قادر على أن يخلق نبياً وهذا مستحيل ، فقال لهم : ما حداً لقدرته ليس القادر إذا أراد شيئاً لا يمتنع عليه ؟ قالوا : بلى ، قال : فالله قادر على كل شيء ، قالوا إلا على خلق نبي فإنه مستحيل ، قال : فهل يستحيل مطلقاً أم لا ؟ ، قالوا : كفرت وعملوا له أسباباً لأنه بالجملة كان عنده نقص عقل لا علم ، ومن جملة أنه سمى نفسه (المؤيد بالملكوت) ويتضح من هذا النص أن المشكلة التي أودت بحياة السهروردي إنما تتعلق بموقفه من الإمامة ، فالسهروردي يرى أن السوء بمعنى الإمامة ممكن دائماً وفي كل عصر لحفظ

النظام ولمصلحة النوع بينما يتمسك أهل السنة بالنص الديني الذي يجعل من النبي محمد خاتم النبيين . وقد اختلفت الروايات في طريقة مقتله ، فمن قائل بأنه صلب ومن قائل بأنه خنق واخيراً ذكر بعض المؤرخون أنه منع عن الطعام حتى تلف ، وكانت وفاته أو مقتله في الخامس من رجب سنة ٥٨٧هـ بحلب على ما يذكر ابن أبي أصيبعة وابن خلكان أما الشهرزوري تلميذه فيذكر أن أستاذه قتل سنة ٥٨٦هـ ، وأخيراً نجد العماد الأصفهاني المعاصر له يذكر حادث مقتله سنة ٥٨٨هـ .

مذهبيه

يعتبر المذهب الاشراقي في جملة مذهباً أفلاطونياً حمل في جوانبه ما اشتملت عليه التيارات الفلسفية الإسلامية السابقة عليه ، فتأثر بنظرية الفيض المشائية ومواقف ابن سينا وعلى الأخص في الاشارات ، ويدور المذهب حول فكرة الاشراق ، فالأول أو نور الأنوار يفيض عنه النور الإبداعي الأول . وعن هذا المصدر الأول تصدر أنوار طويلة يسميها بالقواهر العالية ثم تصدر عن هذه القواهر العالية أنوار عرضية يسميها بأرباب الأنواع وهي أنوار تدبر شؤون الأنواع الموجودة في العالم الحسي . يضاف إلى هذا أن السهروردي قد ابتدع عالماً أوسط بين العالم الحسي والعالم العقلي أسماء بعالم البرزخ أو بعالم المثل المعلقة ، ويبدو أن الوضع الأنطولوجي لهذا العالم الأوسط هو وضع المثل الرياضية المتوسطة عند أفلاطون ، وإذا كان المشاؤون قد جعلوا العقول عشرة فإن السهروردي يجعل الأنوار في أعداد لا حصر لها بل أنه يشير إلى كثرة لامتناهية من الأنوار التي تنشأ عند تقابل الأشعة الإشراقية والمشاهدية ، والتي تحدث أيضاً كنتيجة للجهات العقلية المختلفة . ويظهر أن تخطيط الوجود النوراني عند السهروردي سيصل إلى أن يصبح العالم كتلة من الأنوار ذات الطبيعة العقلية الواحدة والتي تتحرك حركات عظيمة لامتناهية فيظهر فيها الثراء النوراني الضخم مما يعبر عن ديناميكية الوجود الخصبة

غير أن تفصيل الفيوضات الإشراقية عند السهروردي وتقسيمها إلى مراحل إنما وضع لغاية صوفية حيث أن إيضاح المراحل على هذا النحو إنما يفتح الطريق أمام الواصل لكي ينتقل من مرحلة إلى أخرى تدريجياً حتى يصل إلى جوار الحق أو نور الأنوار .

وأخيراً فإن مذهب السهروردي لا بد من أن ينتهي إلى واحدة وجودية نورانية ، تلتقي فيها وحدة الوجود مع وحدة الشهود .

ومهما قيل عن التأثير الفارسي في مذهب الإشراق إلا أننا نؤكد بطريقة حاسمة أن هذا المذهب هو استمرار للفلسفة اليونانية بالصورة الأفلاطونية المتأثرة بتيارات الفكر الفلسفي التلفيقي الذي راجت تعاليمه عند السريان ، وانتقلت على هذه الصورة إلى المسلمين في عصر الترجمة . أما المصطلحات الفارسية القليلة التي تشيع في مؤلفات السهروردي فهي ليست سوى أدوات استخدمها المؤلف لإيهام القارئ بالأصل الفارسي للمذهب وذلك انقياداً مع نزعة الفرس الشعبية وكان السهروردي منهم .

الفصل السابع عشر

الحركة الفلسفية في المغرب الإسلامي

مقدمة عامة

نحن نعلم أن الأندلس ظلت خاضعة للخلافة الإسلامية في المشرق إلى أن زال حكم الأمويين في الشام عام ١٣٢هـ . وقد استطاع عبد الرحمن بن معاوية الفرار إلى الأندلس وتكوين دولة أموية بها مستقلة عن الخلافة العباسية في بغداد ، وقد ظلت السيادة الأموية على الأندلس زهاء قرنين ونصف ، بلغت فيها الحضارة الإسلامية التي أسهم فيها اليهود والنصارى في هذه البلاد ، إبان القرن الرابع للهجرة شأواً عالياً في مضمار التقدم والازدهار ، فأشبعت حضارة المشرق الإسلامي في غضون القرن الثالث الهجري مع اختلاف في الطابع بين كل من الحضارتين . فبينما كانت الحياة العقلية في المشرق تنضج بتشعب في الفكر وتعقد في المنحى وتعدد الفرق وتناحر بين المواقف والملل ، نجد المغرب وقد علت ثقافته مسحة من البساطة ، لا تكاد تظهر على أديمه أي انحرافات عن صلب العقيدة إلا وتصدى لها الخلفاء أو الأمراء وذوو الرأي ، ومن ثم فقد غلب على أهل هذه البلاد مذهب مالك في الفقه ، وعزف مثقفوهم عن حركة الاعتزال ونزعاب تنلسفة الصوفية المسالغ

فيها ، بحيث أننا نجد كتب عبد الله ابن مسرة القرطبي تحرق أمام عينيه حينما وفد إلى بلاد الأندلس ، في عهد عبد الرحمن الثالث مبشراً بالفلسفة الطبيعية .

ولما كان المشرق أسبق من المغرب إلى مضمار الحضارة . لهذا فقد كانت الوفود تزحف من المغرب إلى مناهل الثقافة في بغداد ودمشق والحجاز لكي تغترف من العلم الإسلامي في منابعه ، وازدهرت مراكز استنساخ الكتب من الشرق ، وكان اهتمام أهل المغرب في بادئ الأمر بالرياضيات والعلم الطبيعي والطب ، مع دراسة الشعر والتاريخ والجغرافيا .

ورغم انحلال دولة الأمويين في الأندلس في بداية القرن الخامس الهجري وقيام دول الطوائف ، إلا أننا نلاحظ ازدهار النشاط العقلي والفكري خلال هذا القرن . فقد عرف فيه الأندلسيون الفلسفة الطبيعية ورسائل إخوان الصفا والمنطق ، ثم مؤلفات الفارابي وقانون ابن سينا في الطب .

وكان اليهود هم الذين بكروا إلى حمل لواء التفكير الفلسفي في الأندلس فنجد تأثير الفلسفة الطبيعية في ابن جبرول ، وأثر إخوان الصفا في باخيا بن باقودا . وقد كانت هذه الحركة اليهودية في نطاق التيار الفلسفي الإسلامي النازح من المشرق الإسلامي ، فلم تكن مدرسة فلسفية يهودية كما يزعم مؤرخو الفكر اليهودي بل كانت مدرسة إسلامية أفرادها ممن يدينون باليهودية فحسب .

يبدو أنه لم يسهم في بواكير هذه الحركة الفلسفية في الأندلس ، أفراد من المسلمين قبل عبد الله بن مسرة القرطبي ، وظهر بعده ابن حزم ، وابن باجة وابن السيد البطليوسي وابن طفيل ، على أن ألمع شخصية ظهرت في المغرب الإسلامي هي شخصية أبي الوليد بن رشد الذي كان لها تأثيرها الذي لا يجحد في المقرب الإسلامي والمسيحي على السواء .

١ - ابن مسرة^(١)

كان ابن مسرة يمثل الفرع المغربي لحركة الباطنية المتأثرة بتعاليم أنبادوقليس وليست هذه تعاليم أنبادوقليس المبكر بل هي مستمدة من الأنبادوقلية الجديدة التي مزجت آراء أنبادوقليس الطبيعية بالأفكار الغنوصية ثم لم تلبث أن تأثرت بالأفلاطونية المحدثة فيما بعد ، وقد أخذ ابن مسرة عن الغنوصية بعض أفكارها الأساسية كفكرة المادة المشتركة الخالدة ، أو العنصر الأول ، وأن النفس قد هبطت من عالم إلهي نتيجة للخطيئة ، وأنها تعمل لخلاصها وعودتها عن طريق التطهر الذي لا يتحقق بدون مرشد روحي وبدون تأويل نصوص الكتب المقدسة .

وقد صاغ ابن مسرة هذه الأفكار في إطار مذهب فيوضات مترتبة النزول ، وتنحصر مراتبها في خمسة جواهر :

العنصر الأول أو المادة الأولية المعقولة ، ثم العقل والنفس والطبيعة وأخيراً المادة الثانية ، ويلاحظ أن المراتب الثانية والثالثة والرابعة والخامسة موجودة عند أفلوطين ، وبذلك يختلف ابن مسرة عن فيلسوف الاسكندرية في حقيقة الجوهر الأول فهو عند أفلوطين « الواحد » أما عند ابن مسرة فهو المادة الأولية الأزلية . وعلى الرغم من أن أفلوطين يتكلم عن الهيولى المعقولة التي تعتبر مقوماً لعالم المعقولات إلا أنه لا يضيفها إلى « الواحد » الذي يصل به إلى أعلى درجة في التجريد فيجعله نقطة رياضية فحسب . ونجد أن الكثيرين

(١) ولد ابن مسرة عام ٢٦٩ هـ ، وكان أبوه عبد الله من المتصلين بحركتي الاعتزال والباطنية وقد توفي أثناء أدائه لفريضة الحاج وكان ابن مسرة قد ناهز السابعة عشر من عمره ، فاعتزل في جبال قرطبة مع تلاميذه عاكفاً على دراسة مذهب أنبادوقليس الباطني ، ولكنه اضطر إلى الهرب إلى خارج الأندلس وزار مكة والمدينة واغترف من ثقافة الشرق ثم عاد إلى موطنه في عهد عبد الرحمن الثالث ، ولكنه عاد إلى الاعتكاف في جبال قرطبة وتوفي بها وحوله تلاميذ عام ٣١٩ هـ ومن كتبه التي عرفت « كتاب التبصرة » الذي يتضمن مذهب الباطني ، ثم « كتاب الحروف »

من الإسلاميين بتأثرون بفكرة الهيلولي الروحية المعقولة عند أفلوطين مثل الرازي وصدر الدين الشيرازي ومدرسته فيما بعد .

أما الهيلولي كموهر أو فنلك فكرة لم تظهر عند مفكر إسلامي قبل ابن مسرة فيما عدا الباطنية . وقد تأثر ابن عربي بهذه الفكرة ، فهو يميز ويعزى إليه الفضل الأكبر في تنظيم جماعة ابن مسرة تنظيماً دقيقاً علي بين خمسة أنواع للمادة على رأسها المادة الأولى المعقولة المشتركة .

على أنه يبدو أن القول بوجود هذه المادة على رأس الفيوضات ، ثم الغموص الذي يحيط بفكرة « الله » وصلته بهذه المادة أو ارتباطه بها إنما يرجع إلى المصدر الطبيعي الأول لمذهب أبادوقليس ، حيث يعتبر من مذاهب الدهرية التي تجسد الصانع وتضيف للمادة قوة التولد الذاتي بفعل الحركة الذاتية ، وكان أبادوقليس الحقيقي قد فسر هذه الحركة المخلقة بمبدأين هما المحبة والكراهية حتى يتلافى القول بوجود إله خالق . ونجد ابن مسرة يستخدم أيضاً هذه الثنائية الحركية ، رغم اعتقاده بالالوهية تمشياً مع الفكر الباطني والغنوصي بالذات ، ولهذا نجد تجاوباً شديداً بين مذهب ابن مسرة ومذاهب الباطنية والشيعة الإسماعيلية . وهذا يفسر لنا سر إتهامه بالإلحاد والزندقة ، وقلة عدد التلاميذ والمحيطين به ، وهذا لم يسع من أن يكون لهذه المدرسة تأثيرها الكبير على الفكر الصوفي في الأندلس . وقد قضى ابن مسرة معظم أيامه إما معتكفاً في صومعته بالجبال أو فاراً من الأندلس حتى يسلم من موجات الاضطهاد التي كانت تلاحق كل مشتغل بالفكر الفلسفي أو بالأفكار الباطنية في الأندلس ، ولهذا نجد أتباعه يؤلفون نظاماً باطنياً سرياً ويجعلون على رأسه إماماً كما فعلت الباطنية في المشرق ، ويعد إسماعيل بن عبد الله الرعيني من أبرز من عرف من أئمة هذه الجماعة في أوائل القرن الخامس الهجري .

وظهر بعد الرعيني أبو العباس بن ععارف الذي أنشأ طريقة صوفية تستند إلى تعاليم ابن مسرة ، وقد تتلمذ على بن ععارف تلامذة ثلاث قاموا بتدعيم

هذه الطريقة ونشرها وهم :

أبو بكر الملوركي في غرناطة وابن برجان^(١) في أشبيلية وقد ارتبط اسمه بابن عربي فيما بعد، ثم ابن قصي في «الغارب» جنوبي البرتغال على غرار الطرق الصوفية المعروفة ، هذا وقد شرح ابن عربي كتاب ابن قصي المعروف «بخلق النعلين»^(٢).

٢ - ابن حزم^(٣)

لقد كان ابن حزم ظاهري المذهب في الفقه ، واشتهر بهذا الاتجاه بين المسلمين ، إلا أن الذي يهمننا في هذه الدراسة أمرين والأمر الأول اتجاهه الأفلاطوني في الفلسفة ، أما الأمر الثاني فهو تاريخه للملل والنحل ، ونراه في طرق الإمامة يتبنى موقف افلاطون القائل بأن النفس سابقة في الوجود على البدن وأنها ذات مصدر إلهي ، وأن كل نفس حينما تجد نفساً أخرى شبيهة بها تتجاذب معها وتتجاوب فيحصل بينهما اتحاد روحي هو الحب وهو يفصل هذا الرأي استناداً إلى ما ورد بهذا الشأن في «المأدبة» لأفلاطون ، فيذهب إلى أن النفس جميلة تميل إلى كل ما هو جميل فإذا صادفته ووجدت فيه شيئاً من طبيعتها الخاصة تعلقت به فوق الحب .

وفي كتاب الأخلاق والسير : يورد ابن حزم المصطلحات الفنية التي .

(١) راجع : تاريخ الفكر الأندلسي - ترجمة حسين مؤنس .

(٢) نشره أبو العلاء عفيفي في مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية .

(٣) هو أبو محمد علي بن حزم المولود في قرطبة عام ٣٨٣ هـ . الشاعر المفكر الفقيه الأصولي الأخلاقي ، وكان من أنصار الدولة الأموية واشتغل بالسياسة فقد كان وزيراً للمستظهر وبعد مقتله انصرف إلى العلم وتوفي عام ٤٥٤ هـ .

وله في الفقه كتاب «الأبطال» وكتاب «المحلى» وفيها دفاع عن الموقف الظاهري أما في الفلسفة والأخلاقيات فقد وضع كتاب طرق الإمامة في الحب ، وكتاب الأخلاق والسير وفيه يصور حياة أهل عصره ثم كتاب الفصل والحل وهو في الأدب المقارنة .

استخدمها في طرق الإمامة ، ويضيف إليها مذكراته وتأملاته الشخصية مستعرضاً جوانب الحياة الإنسانية في الأندلس على عصره .

أما في كتاب الفصل والنحل وهو في الدين المقارن فنراه يحصي اعتقادات البشر وأديانهم فيقسم الناس من حيث الدين وعدمه إلى صنفين : ملحدين ومؤمنين ثم يقسم كل صنف منهما إلى اثنين ، وكل دين من هذين الأخيرين إلى فريقين . وهكذا يمضي في تصنيفه مستخدماً منهج القسمة الثنائية الأفلاطونية La Dichotomie الأمر الذي يقطع بتأثره بأفلاطون ، ويدل على إطلاع واسع عميق ومعرفة شاملة محيطية باعتقادات البشر وأديانهم .

وابن حزم ينتهي في كتابه هذا إلى القول بأن أهل الكتاب منهم من حافظ على النص دون تعديل أو تعديل أو تحوير ، ومنهم من بدل فيه وحوّر . ويقوم التصديق بحقيقة الدين - بحسب رأي ابن حزم - على أساس : الإقرار بوحداية الله والاحتفاظ بالنص المنزل على الأنبياء والرسل دون تعديل أو تبديل ، فيصان الوحي المنزل نصاً وحرفاً حتى يحتفظ بتأثيره المستمر خلال العصور المتتالية ، إذ هو بداية الطريق الذي يوصل المؤمن إلى السر الإلهي .

٣ - ابن باجة^(١)

عاش ابن باجة في عصر المرابطين ، وكان عصر اضطهاد للفكر

(١) هو أبو بكر بن يحيى المعروف بابن الصائغ وابن باجة ولد في سرقسطة في القرن الخامس الهجري ، ولنا نعرف تاريخ مولده ، ولكن المصادر تجمع على الإشارة إلى قصر حياته ووفاته عام ٥٣٣ هـ .

وقد كانت حياته مليئة بالأزمات إذ اضطر إلى الفرار من سرقسطة إلى غرناطة بعد احتلال الفونس الأول لمسقط رأسه ثم غادر غرناطة إلى مراكش حيث صار وزيراً في بلاط فاس وظل بها إلى حين وفاته .

وقد عرف عن ابن باجة حبه للعزلة وتذوقه للموسيقى كالفارابي ، وهو بالفعل قد تأثر بالمعلم الثاني في حياته وفي مذهبه وقد أشاد ابن طفيل بعمق تفكير ابن باجة وأصالته الفكرية .

وأصحابه . وترجع أهمية هذا الفيلسوف إلى تأثيره الكبير على ابن رشد وعلى
البرت الأكبر .

أما آثاره الفلسفية فلم يستطع اتمامها ، وله رسالة في المنطق ورسالة في
النفس ، وأخرى في اتصال عقل الإنسان بالعقل الفعال ثم رسالة في الوداع ،
وأهم رسائله على الإطلاق رسالة تدبير المتوحد^(١) .

ولابن باجه شرح على كتب أرسطو وهي :
كتاب الطبيعة والآثار العلوية والتوالد وتاريخ الحيوان .

وعلى الرغم من قصر حياته إلا أنه قد أحاط بعلوم عصره إخطاة واسعة
قدّرس الطب والرياضيات وعلم الفلك .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه كما كان ابن مسرة يمثل في المغرب اتجاهاً
يميل إلى التصوف وإلى الإدراك اللدوني لحقائق الوحي والالوهية وتحقيق
السعادة واللذة عن طريق المشاهدة الصوفية (وقد سار ابن عربي فيما بعد على
هذا الدرب) نجد ابن باجة يرقص هذا الاتجاه ويتخذ موقف الغزالي في
المشرق الذي قال بأن العالم العقلي لا ينكشف للإنسان إلا بالخلوة ، فيرى
الأنوار الإلهية ويلتذ بها لذة كبيرة ، ويقول ابن باجه : أن الغزالي حسب الأمر
هيناً حين ظن أن السعادة إنما تحصل للمرء عن طريق امتلاك الحقيقة بنور
يقذفه الله في القلب . بل الحق أن النظر العقلي الخالص الذي لا تشوبه لذة
حسية هو وحده الموصول إلى مشاهدة الله ، أما المعرفة الصوفية بما تنطوي
عليه من صور حسية فإنها تكون عائقاً عن الوصول إلى معرفة الله إذ هي
تخجب وجه الحقيقة .

فالمعرفة العقلية هي وحدها التي تقود الإنسان إلى معرفة نفسه بنفسه

(١) مؤلف ناقص يقف عند الفصل السادس عشر ، وكان منك قد نشر الفصول الأولى منه ، ولم
يلت أسين بلاسيوس أن كشف عن الجزء الباقي إلى الفصل السادس عشر .

ومعرفة العقل الفعال ، وقد تأثر ابن رشد بموقفه هذا .

وكتاب « تدبير المتوحد » لابن باجة يبين معالم الطريق الموصل إلى العقل الفعال .

وتقال لفظة التدبير على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة ، وليست هذه الغاية سوى الاتحاد بالعقل الفعال ، ولهذا فإن الطريق الذي يرسمه الكتاب هو المنهج الذي يسير عليه الانسان حتى يبلغ هذه الغاية المنشودة .

ولكن هذا المنهج ليس منهجاً صرفياً يستخدم فيه المرید أسلوب المجاهدة والتطهير ، بل هو تدبير الأعمال بالعقل ، واستخدام الرؤية ولا يقدر على هذا غير الإنسان .

ويشير ابن باجة إلى أن تدبير المتوحد^(١) يجب أن يكون صورة للتدبير السياسي في الحكومة الفاضلة ، وهنا نلمس تأثير الفارابي الواضح في فلسفة ابن باجة . ولم يكن ابن باجة فيلسوفاً نظرياً في فكرته عن الحكومة الفاضلة ، أي لم تكن هذه الفكرة لديه من قبيل الأفكار القبلية السابقة على التجربة ، إذ أنه كان يلجأ إلى الممارسة التجريبية لأحوال المجتمع وظروفه وأخلاقه وعاداته ويحاول إصلاحها فتنشأ لديه فكرة عن المجتمع الأمثل ، ويبدأ إصلاح المجتمع من القاعدة الأولى للتجمع البشري أي من الفرد ، فتحقيق وجود الفرد أي المتوحد هو الخطوة الأولى في إصلاح المجتمع كله فليس المجتمع شيئاً بدون أفراد .

وحينما يتحقق وجود الأفراد المتوحدين ينشأ بينهم تكافل وتضامن اجتماعي ، ويتمكنون من إقامة مجتمع فاضل لا يحتاج إلى أطباء أو قضاة ، إذ ليس لهم من طيب سوى الله ، وهم كالنباتات التي تنمي التدبير المؤدي إلى غبطة المتوحد ، إذ أن هذا المجتمع الكامل ستسود فيه الفضيلة وتنتفي الشرور

(١) كلمة المتوحد تشير إلى الفرد كما تشير إلى الجماعة .

وذلك بفضل قدرة هؤلاء الرجال على الاتصال بالعقل الفعال الذي يلهمهم طريق الحكمة والهداية .

وأما في ظل الحكومات الحالية غير الكاملة فعلى المتوحدين أن يتجمعوا في وحدة مترابطة ليكونوا نواة للمدينة الفاضلة ، وطالما لم تأخذ الجماعة بأرائهم فإنهم يظلون « غرباء » في مجتمعهم ، ذلك لأنهم مواطنو الحكومة الفاضلة الذين يبشرون بحدوثها ويتحملون في سبيل ذلك العنف والاضطهاد ويصمدون للقوى المضادة بما تسلحوا به من جرأة روحية حمسة .

ولكن كيف يصل الفرد إلى مرتبة المتوحد أي إلى مرتبة إلهية ؟ إن الإنسان يرقى صعوداً من الجزئي والمحسوس - وهما الموضوع الأول للعقل - لكي يصل إلى ما هو فوق طور الإنسان ، والفلسفة ترشده في عملية الصعود ، إذ معرفة الكلي تحصل من معرفة الجزئيات بمساعدة إشراق العقل الفعال من أعلى .

ويرى ابن باجة أن العقل الإنساني يبلغ كماله بالمعرفة العقلية ، وهذا النظر العقلي هو سعادته العظمى لأن كل معقول فهو غاية لذاته .

ويقطع العقل في رحلة الصعود من أدناها - أي من الصور الهولانية^(١) - إلى أعلاها وهي العقل المفارق ، وهذه الصور تؤلف سلسلة متكاملة ، والعقل حين يقطعها يجتاز هو نفسه مراحل تقابل وجدات هذه السلسلة حتى يصير عقلاً كاملاً ويتصل بالعقل الفعال ، وواجب الإنسان أن يتصل بهذه الصور المعقولة جميعاً وهي :

الصور المعقولة للجسمانيات - التصورات النفسية المتوسطة بين الجس والعقل - العقل الإنساني في ذاته - العقل الفعال - وينتهي إلى ادراك عقول الأفلاك ثم الواحد الأول .

(١) عند ابن باجة كما هو عند أرسطو ، الهولي لا توجد بدون صورة أما الصورة فقد توجد بدون هولي وذلك في العقول المفارقة .

ولكن كيف يتم اجتياز هذه الصور ؟

هناك نوعان من الصور : صور معقولة توجد في مادة ويمكن تجريبها عنها ، ثم صور معقولة مفارقة لا توجد في مادة أصلاً .

والصور التي من النوع الأول هي معقولات هيولانية توجد في عقل الإنسان بالقوة فإذا تم تعقلها أصبحت صوراً معقولة بالفعل ، والعقل الفعال هو الذي يخرجها من القوة إلى الفعل ، وهذه الصور المعقولة المجردة تدرك العلاقة بين الواحد الأول والماديات ، ثم تتلاشى هذه العلاقة ويدرك المتوحد هذه الصور في ذاتها لا على أنها مجردة من مادتها ، فهو هنا يصل إلى إدراك « مثل المثل » وجواهر الجواهر ، فيفهم جوهر الإنسان على حقيقته ويعرف أنه موجود ذو طبيعة عقلية أي « عقل » ، وهذا هو الذي يقصده بالعقل المستفاد وقوامه العقل بالفعل الصادر عن العقل الفعال .

وإذن فهذه المعقولات بالقوة عندما تجرد من الهيولى ، تصبح موضوعات للفكر ، ويصبح وجودها وجود صور خالصة لم تعد متعلقة بمادة فهي عقل مستفاد .

وعلى هذا فصور الكائنات حينما تصبح معقولات بالفعل - وهذا هو الحد الأسمى الذي يمكنها بلوغه - يمكن لها أن تفكر بدورها كعقل بالفعل . وبذلك يكون هدف المتوحد أن يصل إلى التفكير في الصور المعقولة بدون تجريبها من مادة ، فكأنه بهذا يفكر في ذاته من حيث أنه سيكون حاصلاً على معقولات بالفعل خالصة تماماً من أي تعلق بالهيولى أي أن ذاته ستكون موضوعاً لتفكيره .

أما الصورة المعقولة المفارقة التي لم تكن أصلاً في مادة فإنها لا تتبدل وتظل كما هي ويعقلها العقل كما توجد في ذاتها .

وكما أن العقل المستفاد هو صورة للعقل بالفعل تصبح هذه الصور المعقولة صوراً للعقل المستفاد . وكل ما هو موجود من صور في هذا العالم

مرتبطة بمادة محسوسة يوجد في العقل الفعال بصورة معقولة مفارقة مثل وجودها عند الإنسان في العقل بالفعل ، وهذا يفسر لنا كيف أن الإنسان هو أقرب الكائنات إلى العقل الفعال .

ونحن نجد عند ابن باجة إذن مستوى مثالي أول لصور المحسوسات وذلك في العقل بالفعل ثم مستوى مثالي ثاني لهذه الصور في العقل الفعال وهكذا يظهر أثر نظرية أفلاطون المثالية عند ابن باجة .

وكذلك فإننا نراه يشير إلى عقل واحد أزلي للإنسانية أما العقول الإنسانية الجزئية فإنها فانية لا تبقى بعد الموت ، إلا إذا استطاعت أن تتخيل الجزئيات على نحو يجمع بين الاحساس والتعقل ، وحينئذ يحق لها أن تبقى وتلقى الثواب والعقاب .

وهذا العقل الأزلي الواحد للإنسان هو الذي يصل إلى الاتحاد بالعقل الفعال ، ولهذا فإنه لا يصل إلى هذه المرتبة إلا النفر القليل من بني البشر هؤلاء هم المتوحدون الذين يبلغون هذه المرتبة بأفعالهم الصادرة عن الروية وأساسها الفعل الحر الاختياري وهو الفعل الذي يشعر فاعله بغاية يقصدها وهذا هو الفعل الإنساني الحق ، وهو على عكس الفعل البهيمي الذي لا غاية مقصودة منه . والخلاصة أن المتوحد هو الذي يعيش طبقاً لدواعي العقل ، وينمي عقله في جو من الحرية الخالصة ، ولا يتسنى له ذلك إلا باعتزال المجتمع ، والعكوف على تعليم نفسه بنفسه ، ثم الاتصال بقرنائه لتكوين دولة الغربة داخل الدولة غير الكاملة فيكونون كأصدقاء تقرر المحبة نظام جماعتهم ، وهم السعداء حقاً والخالدون الذين أصبحوا أنواراً مشرقة ، تجد نفوسهم راحتها في الاتحاد بالفعل الأعلى مصدر الفيض والنور .

هذه هي جملة آراء ابن باجة نلمح فيها تأثير الفارابي ، في كثير من المواضع ، ويتضح لنا من خلالها كيف أن ابن باجة يعارض طريق الصوفية

أصحاب الحكمة الذوقية ويرى أن الاتصال بالعقل الفعال لا يتم إلا عن طريق المعاناة العقلية ، وللنظر في المعقولات أي باستخدام الحكمة البحثية ، فذلك هو الطريق الموصل إلى السعادة العظمى ، وهو في هذا متأثر بأرسطو ، وسنرى كيف يسير ابن رشد في نفس هذا الاتجاه .

٤ - ابن طفيل (١)

لقد كان عصر ابن طفيل أكثر تحراً من الناحية العقلية في ظل حكم الموحدين الذين أدخلوا الكلام الأشعري إلى المغرب ، وكان لهم ولع بالفلسفة .

وقد اشتهر ابن طفيل بقصته الصوفية حي بن يقظان ، ولكن الغرب اللاتيني عرفه أولاً من خلال نقد ابن رشد لكتاب لابن طفيل في النفس (وقد فقد هذا الكتاب) ، حيث يعترض على توحيد ابن طفيل بين العقل الهولاني في الإنسان والقوة المخيلة ، فهو يرى أن المخيلة يمكنها بعد طول الممارسة أن تتقبل المعقولات ومن ثم فليست بنا حاجة إلى القول بوجود عقل آخر غيرها .

أما قصة حي بن يقظان فقد سار فيها ابن طفيل على منوال ابن باجة في تدبير المتوحد من حيث إهتمامه بالعلاقة بين الفرد والمجتمع ، ولكن ابن طفيل يختلف عنه في تركيز إهتمامه على الفرد وحده ، وهو لا يقصد أن الفرد يستطيع أن يعيش بمعزل عن المجتمع كما ظن بعض المؤرخين والمفسرين للقبضة ، إذ أنه يستمد إلهامه من إشراق العقل الفعال الذي هو مصدر العلم

(١) ولد أبو بكر بن عبد الله بن طفيل في قادس من إقليم غرناطة ، وكان واسع المعرفة درس الطب والرياضيات والتنجيم والفلسفة ميالاً لحياة العلم والتأمل وكان في مطلع حياته حاجباً لحاكم غرناطة ، ثم لم يلبث أن انتقل إلى مراكش على عهد دولة الموحدين وأصبح وزيراً وطبيباً للخليفة أبي يعقوب يوسف ، ولقد لقي ابن رشد وقدمه إلى الخليفة فعهد إليه بشرح كتاب أرسطو . وقد توفي ابن طفيل في مراكش عام ٥٧١ هـ .

والمعرفة للإنسان أفراداً وجساعات . وذلك على الرغم من أن القصة تبين في الظاهر كيف يستطيع الإنسان دون استعانة خارجية أي بدون معلم أن يصل إلى معرفة العالم العلوي ومعرفة الله والخلود .

وكان ابن طفيل يحيل اشراق العقل الفعال الى ذات الفرد فتصبح كما لو كانت قادرة بذاتها على التدرج في مراتب المعرفة حتى تصل إلى الكمال المنشود ، أو كان اشراق العقل الفعال يستتر في اللاوعي أو في العقل الباطن للفرد ، ويكون على هذا الفرد المتوحد أن يكشف عنه بنفسه حتى يصل إلى أدراك الحقيقة الكاملة فيتضح له في النهاية التطابق التام بين ما توصل إليه بنفسه وما يقول به الوحي المنزل على لسان النبي ، فإذا أضفنا إلى هذا كيف يتم الوحي عن طريق العقل الفعال - كما يقول فلاسفة الإسلام نجد أن الكشف التدريجي للمعرفة عند «حي» الذي يتم بمساعدة العقل الفعال دون أن يدرك ذلك «حي» في بداية الأمر - سينتهي إلى العقل الفعال ثم إلى الحضرة الإلهية ، فتجلى لحي حقيقة معرفته ، وأن الشريعة تتفق مع الحقيقة إذ أن لهما مصدراً واحداً ، وهو لا يستطيع أن يصل إلى هذه الغاية إلا إذا استعمل منهج التأويل للنصوص الدينية بتجريدتها من مدلولاتها الحسية التي ما وضعت إلا لتفي بحاجة عامة المؤمنين الذين يكتفون بالظاهر وبالنظرة السطحية .

ولابن سينا قصة بنفس المعنى وشخصياتها هي شخصيات قصة ابن طفيل ولكن ابن سينا يرمز بحي بن يقظان إلى العقل الفعال أما ابن طفيل فإنه يرمز به إلى العقل البشري الطبيعي في سعيه إلى المعرفة وإلى الكمال حتى يتجلى له النور الإلهي وينعم بالدخول إلى الحضرة الإلهية .

تفصيل القصة :

تجري أحداث القصة على جزيرتين الأولى يسكنها مجتمع إنساني تقليدي تسود فيه الشهوات والنزعات الدنيا ، وأهله يحاكون الحقائق بأمثلة الخيال ، واعتقادهم الديني سطحي ساذج ، فهم يقبلون ظاهر النصوص

بمدلولاتها الحسية ، وقد جاء القرآن على هذه الصورة لكي يخاطب هؤلاء العامة الذين يرفضون جميع صور التأمل العقلي ، ويعزفون عن التعمق واستبطان النصوص وتأويلها .

وقد ظهر في هذه الجزيرة فتیان احدهما سلامان والآخر أبسال تمیزا عن أهل الجزيرة بالفضل وسمو النظر العقلي ويتغلبها على الشهوات . وكان الأول ذا نزعة عملية فتجده يساير العامة ويقبل دينهم في الظاهر ولا يلبث أن يسيطر عليهم .

أما الثاني فانه ينزع نزعة عقلية صوفية ويعتزل مجتمع الجزيرة ، ويولي وجهه نحو جزيرة مجاورة يظن أنها قفر من السكان . وهذه هي الجزيرة الثانية التي تجري عليها أحداث القصة ، في هذه الجزيرة يسكن حي بن يقظان ، وهو قد نشأ في هذه الجزيرة ، وترعرع على الفطرة . وقد يكون قد بقي به في اليم طفلاً فاستقر على الجزيرة ، أو يكون قد تولد طبيعياً من العناصر الطبيعية ، وقد تكفلت به ظبية فأرضعته ، وهذه إشارة إلى التكافل الموجود بين الكائنات من نبات وحيوان وإنسان . ثم أخذ يدرج في مدارج المعرفة ، فتعلم بنفسه كيف يكفي حاجاته المادية وقد كافح حي حتى خرج من الطور الحيواني الأول ثم انبعث لديه شعور ديني مضدرة التعجب من اكتشافه للنار . وهو يمضي في حياة البرية من المادة فيرعى النبات والحيوان ويعني بتظافة جسمه وملبسه ويحاول تصحيح حركاته ، ويقتصر في أكله على ما يقيم الأود فلا يسرف في الغذاء أو في أكل اللحوم ثم هو يمر خلال حياته في سبعة مراحل كل منها سبع سنين يصل في نهايتها إلى حالة الفناء فيصير عقلاً خالصاً فتكون زوجه مرتبطة بالعالم العلوي ، وتكون غايته أن يلتبس الواحد في كل شيء ، وأن يشهد الحضرة الإلهية ، فيرى الطبيعة كلها تنزع إليه ويرى التجلي الإلهي شاملاً ويكون عمره قد أشرف على الخمسين ، وحينذاك يحدث اللقاء بينه وبين أبسال الذي هجر الجزيرة الأولى ليعتكف في الثانية زاهداً في الدنيا وفي مجتمع الناس وقد كان تفاهمهما صعباً في بداية الأمر ولكن أبسال فهم لغة حي ، وقد اكتشفا أن العقيدة الدينية السائدة في مجتمع الجزيرة الأولى قد

انتهى إليها حي وعرفها بدقة أكثر كمالاً بهداية العقل الفعال ، وعرف أبسال أن العقيدة ما هي إلا رمز للحقيقة الروحية المحجوبة عن البشر بسبب تعلقهم بالعالم المادي المحسوس وعاداتهم الإجتماعية ، وأنه لكي تنكشف جوانب الحقيقة يجب استخدام منهج التأويل الرمزي ، فالعقيدة ظاهر وباطن ولكنها في حقيقة أمرها شيء واحد يفهمه العامة على مستوى حياتهم المادية وإدراكاتهم المشوبة بالخيال ، ويفهمه الخاصة أو المتوحدون على مستوى الكمال العقلي بحسب إدراكاتهم .

وتمضي القصة فنجد حي' يصحب أبسال في رحلة إلى الجزيرة المجاورة لكي يخرج أهلها من حالة الجهل ويعلمهم أسرار الحقيقة ، ولكن حي لاحظ أنه كلما أمعن في شرحه الفلسفي كلما ازداد نفور الناس منه حتى واجهوه بالعداوة ، فاضطر إلى الرحيل هو وأبسال عن الجزيرة عائدين إلى جزيرتهما الخالية ، لكي يعتكفا لعبادة الله عبادة روحية خالصة حتى يدركهما الموت . وقد أدركا بالتجربة أن مجتمع البشر لا أمل في شفائه من الجهل والسطحية ، وأن الحقيقة لا يقوى على طلبها وإدراكها سوى قلة من المتوحدون ممن لهم قوة الإرادة والقدرة على التخلي عن مطالب البدن وحاجات الدنيا .

لقد اتضح لهما إذن أن العامة لا قدرة لها على إدراك الحقيقة ، وأن النبي محمد كان على حق حينما عرض عليهم الحقائق الدينية في صورة أمثال خسية ولم يجهر لهم بالمكاشفات النورانية الكاملة ، تلك التي لا يدركها سوى قلة من المتوحدون أي الفلاسفة المتصرفين .

ما الذي يقصده ابن طفيل من قصته ؟

لقد قال البعض أنه يقصد من ورائها استعراض أحوال الإنسان لو لم ينزل عليه وحي ، وكيف أنه يستطيع وحده بدون معلم أن يصل إلى حقائق

الوحي وأصول العقيدة .

ويرى البعض الآخر أنه يقصد بهذه القصة بيان التطابق بين النقل والعقل ، بين الدين والفلسفة من حيث أنهما يعبران عن حقيقة واحدة ، فالدين بصورها بصورة حسية والعقل يكتشفها ويصوغها في قالب عقلي .

على أن ما أورده ابن طفيل من تقابل بين العقيدة والفلسفة قد يوحي بأن ثمة تعارضاً بين الدين والفلسفة وأنه لا التقاء بينهما بدلالة نفور العامة من شرح الفيلسوف للعقيدة ، ولكن الواقع أنه لا يوجد أي تعارض مطلقاً كما ذكرنا وأن التعارض يرجع إلى اختلاف مستوى الإدراك عند كل من العامة والفلاسفة .

وعلى أية حال فإن هذا الموقف يرجع إلى ما سبق أن أشار إليه الغزالي من ضرورة حماية عقيدة العوام من مغبة النظر العقلي وسخاطره ، ولهذا فقد ميز بين مفهوم العامة للدين ومفهوم الخاصة له . وهذا لا يقدح في الدين نفسه .

غير أننا نلاحظ أن هذه القصة إنما تصل بنا إلى نتيجة مؤداها أنه في الوقت الذي يمكن فيه تبرير إرسال الرسل إلى عامة الناس الذين يسجزون عن الوصول إلى أصول العقائد بدون معلم أو مرشد خارج عن أنفسهم ، نجد أن المتوحدين ليسوا بحاجة إلى الرسل لأنهم يستطيعون الوصول إلى حقائق الوحي بعقولهم وبهداية العقل الفعال .

وأخيراً فلنرى كيف أن ابن طفيل قد نجح في التعبير في هذه القصة عن التقاء الحكمة المشرقية بالفلسفة اليونانية ، وأن محاولته هذه تعد استمراراً لمحاولات ابن سينا والسهروردي بهذا الصدد .

ثم أن محاولة الربط بين العقيدة والفلسفة باعتبارهما وجهين مختلفين لحقيقة واحدة ، واستخدامه التأويل بهذا الصدد ، هذه المحاولة ستردد صداها عند ابن رشد وقد كان معاصراً له ، وكان ابن رشد معجباً بابن طفيل ، ولكنه لم يشاركه نزعتة الصوفية الأفلاطونية ، وسار في طريق تخليص الأرسطية من الشوائب الأفلاطونية كما سنرى .

الفصل الثامن عشر

الحركة الفلسفية في
المغرب الإسلامي (تابع)

أبو الوليد
(١)
ابن رشد

الشارح الأكبر

٥٢٠ / ٥٩٥ هـ

١١٢٦ / ١١٩٨ م

نشأته وسيرته

هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد المولود في قرطبة سنة ٥٢٠ هـ /

(١) استقينا ما أوردناه عن ابن رشد من المصادر التالية :

- تاريخ الفلسفة في الإسلام : تأليف دي بور ، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريطة . الطبعة الثالثة ١٩٥٤ ص ٢٩٤ .

- تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف أنجيل جنتال بالثيا ، ترجمة حسين مؤنس ص ٣٥٣ وما بعدها .

- ابن رشد وفلسفته الدينية : للدكتور محمود قاسم .

- مناهج الأدلة في عقائد الملة لابن رشد : مقدمة وتحقيق الدكتور محمود قاسم .

- ابن رشد : عباس محمود العقاد (سلسلة نوايخ الفكر العربي) .

- تاريخ الفلسفة العربية : حنا الفاخوري - الجزء الثاني .

- مقال ابن رشد : كارادفو (دائرة المعارف الإسلامية) .

- Munk., Mélange de philosophie juive et Arabe , Paris 1859 .

- Ernest Renan : Averroes et L'Averroisme, Paris 1900.

- Gauthier : (L.) Iben Rochd , Paris , 1900 .

- Quadri : La Philosophie arabe dans L'Europe médiévale des origines a Averroès, traduit par Roland Huart . Payot , Paris 1947 .

١١٢٦ م وكانت قرطبة في ذلك العصر من أهم مراكز العلم والحضارة الإسلامية في الأندلس . أما أبوه فهو أبو القاسم أحمد قاضي قرطبة ، وكان جده أبو الوليد من المع فقهاء الأندلس وأكثرهم تضلعاً ، وقد ولى منصب قاضي القضاة في الأندلس ، وعرفت له مباحث جلية في الفلسفة وفي الفقه وفي الشرعيات على وجه العموم .

نشأ ابن رشد إذن في بيت علم ودين فأقبل منذ نعومة أظفاره على ضروب المعرفة التقليدية التي كان يموج بها العصر ، وكان يحدوه شغف كبير للاستزادة ومتابعة القراءة والدرس . درس ابن رشد الفقه أولاً على مذهب مالك ، ثم عكف على الأدب شعره ونثره فأخذ منهما بنصيب كبير ولم يكد يفرغ من دراسته الأدبية حتى انصرف إلى الطب والرياضيات والحكمة . وكان من بين أساتذته في هذه العلوم ، ابن بشكوال وابن مـرة وأبي جعفر هارون .

وسمع به عبد المؤمن الموحد الذي خلف ابن تومرت ، فدعاه إلى مراكز واستعان به في إنشاء المدارس ومعاهد العلم وتنظيمها .

وبعد هذه الفترة نجد أن ابن رشد يتصل بأبناء زهر الأطباء ، فتكون ثمرة هذا الاتصال كتاب « الكليات » وقد ألفه ابن رشد في مباحث الطب النظري وقد عرّف هذا الكتاب عند الأوروبيين في القرون الوسطى باسم Colliget وقد أكمل أبو مروان بن زهر الجزء العظمي لهذا الكتاب في كتاب أسماه « التيسير » ويقال أن أبا مروان وضعه بإيعاز من ابن رشد لتكتمل به الموسوعة الطبية العربية . .

ونجد أن ابن رشد بعد ذلك يتصل بأبي يعقوب يوسف بحوالي سنة ١١٦٩ م وهو الذي خلف أباه عبد المؤمن على دولة الموحدين في مراكش . وكان أبو يعقوب محباً للعلم والعلماء ، ميالاً للفلسفة ومباحثها . وكان وزيره ابن طفيل قد أشاد في مجلسه بذكر ابن رشد ومنزلته العلمية ، فاستدعاه الخليفة ، وأكرمه ، وجعله من خاصته . وتحقق الخليفة من فضله وعلمه ،

فقد لاحظ انصرافه إلى الدرس والمطالعة ، وابتعاده عن مجالس اللهو ، فعينه قاضياً في إشبيلية عام ١١٦٩ م ، ثم عينه سنة ١٧٧١ م قاضياً في قرطبة ، ثم استدعاه عام ١١٨٢ م وعينه طبيباً خاصاً له ، ثم لم يلبث أن عينه قاضياً لقضاة قرطبة .

وفي خلال هذه الفترة ، وأثناء صلته بأبي يعقوب ، عكف ابن رشد على تلخيص كتب أرسطو وتفسيرها ، وتوصل إلى تلخيصها - إلى حد ما - من شوائب الأفلاطونية المحدثة . ويقال أن ذلك كان بفضل توجيه ابن طفيل له بعد أن شكّا إليه الخليفة من غموض النصوص الأرسطية المترجمة إلى العربية .

وظل ابن رشد محتفظاً بمكانته الممتازة لدى أبي يوسف الملقب بالمنصور والذي خلف أباه « أبا يعقوب » في الحكم عام ١١٨٤ م . ولكن ارتفاع منزلة أبي الوليد لدى بيت الخلافة أثار الحسد والحقد عليه لدى الفقهاء الأمر الذي دفعهم إلى توجيه تهمة الكفر والزندقة إلى الفيلسوف ابن رشد عام ١١٩٥ م . وقد اختلفت الروايات في طريقة تكفيره ، إلا أنها ترجع في مجملها إلى اشتهاره بالتبحر في علوم الأوائل من الفلاسفة . واجتمع له فقهاء قرطبة وقضااتها ، واستجوبوه ، ثم عملوا محضراً بكفره وزندقته واتهموا تعاليمه بأنها كفر محض ، وصرحوا باللعنة على من يقرأها . فأمر الخليفة بإحراق كتبه علانية ومنع تداولها ، وسرى هذا الأمر على كتب الفلاسفة جميعاً فأحرقت ، ما عدا كتب الطب والحساب ومبادئ علم الهيئة .

وقد كان من الممكن أن تؤدي هذه المحنة بحياة ابن رشد لولا بقية تقدير لهذا الفيلسوف في نفس الخليفة الذي أمر بالاكتفاء بنفيه إلى قرية يهودية تقع إلى الجنوب الشرقي من قرطبة وتسمى إيسانة .

وحقيقة الأمر أن أبا يوسف - وكان في حرب الفونس التاسع ملك قشتالة - أحس بحاجة إلى استجلاب رضا الشعب ومؤازرته له ، وكانت

للفقهاء سلطة كبيرة على جموع الناس وكافتهم ، فاستجاب أبو يوسف لدعواهم وأنزل العقاب بأيي الوليد ، وهذا هو السبب الحقيقي لنكبة ابن رشد . وظروف المحنة هنا تكاد تتطابق مع ظروف المحنة التي أودت بحياة السهروردي الشاب في المشرق الذي تآلب عليه الفقهاء فاستجاب صلاح الدين لدعواهم إبان فترة الحروب الصليبية .

ولكن الخليفة ما لبث - بعد أن هدأت الأحوال - أن أخلى سراح ابن رشد ، وأباح دراسة الفلسفة ، ويقال أن جماعة من وجهاء أشيلية توسطوا لدى الخليفة للإفراج عن الفيلسوف ، فأفرج عنه ودعاه إلى بلاطه في مراكش ، حيث توفي سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م وعمره اثنتان وسبعون سنة ، ودفن بمراكش ثم نقل جثمانه إلى قرطبة حيث دفن إلى جوار أجداده .

آثاره

أولاً - مؤلفاته الفلسفية والكلامية التي وضعها بنفسه :

- ١ - تهافت التهافت .
- ٢ - المقدمات في الفلسفة وهو في اثني عشر مقالة معظمها في المنطق .
- ٣ - مقالتان عن اتصال العقل الفعال بالإنسان وموجز في المنطق
- ٤ - رسائل أخرى بقيت لنا ترجماتها العبرية .
- ٥ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ..
- ٦ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة ، وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من شبه المزيفة والبدع المضلة .

ثانياً - مؤلفاته في الفقه والفلك والطب :

- ١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد
- ٢ - رسالة عن « حركة الفلك » .

- ٣ - كتاب عن « استدارة فلك السماء والنجوم الثابتة » .
- ٤ - مختصر لكتاب المجسطى ، ولدنيا ترجمة عبرية له .
- ٥ - كتاب الكليات .
- ٦ - وضع ابن رشد شروحاً على أرجوزة ابن سينا في الطب ، وشروحاً على بعض مؤلفات جالينوس .

ثالثاً - شروحه على مؤلفات أرسطو :

- ١ - وضع ابن رشد شروحاً مطولة لكتب أرسطو التالية : البرهان السماع الطبيعي ، السماء والعالم ، النفس ، ما بعد الطبيعة .
 - ٢ - وضع ابن رشد أيضاً شروحاً متوسطة للكتب السابقة ، وأضاف إليها شرحاً للأورجانون ، ومعه كتاب إيساغوجي لفرفوريوس وشروحاً لكتاب « الكون والفساد » و « الآثار العلوية » و « الأخلاق الى نيقوماخوس » .
 - ٣ - ولابن رشد شروح صغرى للكتب السابقة ما عدا كتاب الأخلاق وكتاب الطبيعيات الصغرى :
- وقد شرح ابن رشد كذلك المقالات التسع الأخيرة من كتاب « الحيوان » وتوجد ترجمات لاتينية لهذه الكتب كلها ، كما توجد تراجم عبرية لأكثرها أما في العربية فلم يبق منها إلا القليل .
- ولابن رشد تلخيص لكتاب الجمهورية الأفلاطونية ، سماه « جوامع سياسة أفلاطون » .

مجهوده الفلسفي

لا نريد أن نعرض بالتفصيل لمجهود ابن رشد الفلسفي - وقد نضدى لهذا العمل في موضع آخر - ولكننا نكتفي باستعراض الخطوط العريضة لعمله في هذا المجال .

١ - ابن رشد وأرسطو كان ابن رشد يعتقد أن الحق ما جاء به أرسطو ، ولهذا نراه يستصغر شأن علم الكلام الإسلامي وينقد مدارسه ، لأن هذا العلم - في نظره - يحاول أن يثبت أشياء يتعذر إثباتها عن طريق منهاجه . وقد تعصب ابن رشد للمنطق الأرسطي وكان يرى أن سعادة الإنسان تكون على قدر مرتبته في معرفة المنطق .

وكذلك فقد تصدى لشرح النصوص الأرسطية ولخصها وعلق عليها ، وحاول جاهداً تخليصها من الشوائب الأفلاطونية الحديثة ، ومع هذا فلا يمكن أن يقال أنه اقترب تماماً من أرسطو الحقيقي ، بل لقد تأثر ببعض آراء الشراح وكانت له تفسيراته وآراؤه الخاصة التي يعرضها في سياق شروحه ومؤلفاته .

٢ - التوفيق بين الفلسفة والدين - على أن أهم مواقف ابن رشد وأكثرها أصالة في مجال النظر الفلسفي هي محاولة التوفيق بين الحكمة والشرعية أي بين الفلسفة والدين . يرى ابن رشد أن ما حاء في الكتاب حق وأن الإيمان به واجب ، وكذلك فإن الدين يوجب النظر العقلي . الفلسفي ، إذ الفلسفة لا تناقض الدين بل تدعمه وتفسر رموزه . والعلم على وجه العموم موافق للدين ، والدين موافق للعلم . وحقيقة الأمر أن للشرع ظاهراً وباطناً فإذا خالف الظاهر الباطن وجب تأويله ، ولكن التأويل يجب أن يحصر في أهل البرهان أي الفلاسفة ، فهم وحدهم الذين يستطيعون فهم مراميه على ضوء العقل ، والعقل هو الذي يبين ما يمكن تأويله وعلى أي وجه يكون التأويل ، وهو الذي يكشف عن الحقائق العليا . على أنه يجب حجب تأويلات الفلاسفة عن العامة . ولا يصح تأويل النصوص الدينية على طريقة المتكلمين ، لأن أدلتهم لا تثبت للنقد وكذلك أيضاً براهين الفارابي وابن سينا القائمة على معني الوجوب والإمكان .

ويتهيأ ابن رشد إلى إثبات أن الشريعة تتفق مع الحكمة ، فالعلاقة بينهما كالعلاقة بين النظرية والتطبيق ، فبينما تبحث الفلسفة عن الحق المطلق وهو أسى دين نجد المجال الصحيح للدين ينحصر في إصلاح الناس

بأخذهم بالطاعة والأعمال حتى تتحقق سعادتهم في المجتمع ، وعلى الرغم من اتفاق الدين مع حقائق العلم والفلسفة عن طريق التأويل إلا أنه لا يستهدف إعطاء الناس علماً بل يوجههم إلى ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة .

٣ - الله والنفس والعالم : حاول ابن رشد التوفيق بين القول بحدوث العالم - على رأي الغزالي - والقول بقدمه عند المشائين . ولكنه أظهر في محاولته هذه ابتعاداً عن الموقف الأول بقدر ما سجل اقتراباً ظاهراً من الموقف المشائي ، فهو يرى أن العالم في جملته وحدة أزلية ضرورية لا يجوز عليه العدم ، ولا يمكن أن يكون على غير ما هو عليه . والوجود لا يصدر عن العدم وكذلك فإن العدم لا يحصل من الوجود لأن كل ما يحدث هو خروج من القوة إلى الفعل ورجوع إلى القوة بعد الفعل .

ويتألف الوجود الطبيعي من الصورة والهيولى - كما يقول أرسطو - ولا انفصال لإحدهما عن الأخرى إلا في الذهن ، وبذلك تبطل دعوة أفلاطون في قوله بالصور العيانية المثالية .

وتنتظم الموجودات في مراتب فتوجد الصورة المادية أو الجوهرية في مرتبة وسطى بين العرض المجردة والصورة المفارقة وكذلك فإن الصورة الجوهرية متفاوتة المراتب أيضاً ، وهي حالات متوسطة بين القوة والفعل . وتؤلف الصور جميعاً من الذات الإلهية وهي الصورة الأولى للعالم - إلى الصورة الهيولانية - وهي أدنى الصور - سلسلة واحدة متصلة بعضها فوق بعض .

أما العالم أو الكون الذي يخضع للتغير فإنه من حيث أزليته يستلزم حركة أزلية تفتقر بدورها إلى محرك أزلي إذ أن العالم غير حادث أو ممكن بل هو كل متحرك منذ الأزل ضرورة ، وله محرك أزلي هو موجود ومنشئ نظامه البديع بتوسط العقول المحركة المختلفة بالنوع .

والله عاقل ومعقول معاً ، ووجوده عين وحدته ، إذ الوجود والوحدة فيه

ليستا زائدتين عن الذات والله لا يعلم الكلّيات ولا الجزئيات فذاته منزّهة عن كليهما ، ومع ذلك فإن العلم الإلهي هو الذي يوجد العالم ويحيط به . والله هو المبدأ والصورة الأولى ، والغاية لكل شيء ، وهو نظام العالم ، وملتقى جميع الأضداد .

وأما الموجودات العقلية فإنها مراتب بعضها فوق البعض الآخر ، وهي عقول مفارقة غير مادية لا تقبل الانفعال . ولكل منها فلكه الخاص به ، وكلما ابتعدت عقول الأفلاك عن المبدأ الأول كلما قلت بساطتها . وهذه العقول تعقل ذاتها وتعقل المبدأ الأول . والعقل الفعال آخر العقول الكونية وهو عقل واحد متصرف في النوع الإنساني .

فإذا ما انتهت سلسلة العقول الكونية عند هذا الحد تنازلاً بدأت مرتبة الصور العقلية المخالطة للمادة وهي النفس الإنسانية . والنفس عند ابن رشد كما هي عند أرسطو متعلقة ببدنها تعلق الصورة بالهيولى . ولكن هذه النفوس الجزئية غير خالدة فهي تفنى بفناء الجسد ، وبينما نجد أرسطو يؤكد فناء العقل الهولاني نرى ابن رشد على العكس منه - وانسياقاً مع ثامثيوص - وقد جعل من هذا العقل جوهرأ أزلياً فوق طور النفس لا يعتريه الفناء ثناء شأنه في ذلك شأن العقول المفارقة والعقل الفعال ، وقد ألحق ابن رشد وظيفة العقل الهولاني عند أرسطو بما يسميه بالعقل المنفعل الذي يعتبر مجرد استعداد النفس ، وهو يوجد في الإنسان ويفنى بفنائه .

على أن العلاقة بين العقل الفعال وهو عقل نوع الإنسان ، والعقل الهولاني القابل يحيط بها كثير من الغموض ، فلا يمكن أن نحدد أسلوب التعقل الإنساني بوضوح عن طريق علاقة بين عقليين مفارقين كل منهما عقل هو جوهر أزلي . وكيف تتحقق الأزلية والمفارقة والخلود لعقل هولاني ؟

إن موقف ابن رشد بهذا الصدد يبتعد كثيراً عن الموقف الأرسطي كما بسطه المعلم الأول في كتاب النفس .

ويرى ابن رشد أن تفاوت الأفراد في معرفتهم العقلية إنما يرجع إلى مدى قدرة العقل القابل عند كل منهم لتلقي الصور المعقولة من العقل الفعال .

٤ - نظرية الاتصال بالعقل الفعال : كيف يتم إذن الاتصال بين النفس الإنسانية والعقل الفعال ؟ أو بمعنى آخر كيف تحصل النفس على الصور المعقولة ؟

لقد سبق أن أشار ابن باجة وابن طفيل إلى هذه النظرية قبل ابن رشد .

ويرى ابن رشد أن الاتصال ممكن على هذه الأرض ويرجع إلى طريقين : طريق الإدراك العقلي ، وطرق الحدس الصوفي وهو يرفض إمكان الاتصال باتباع الطريق الصوفي الهابط من الذات الإلهية ، ويرى على العكس من ذلك أن الاتصال ممكن عن طريق الإدراك العقلي الصاعد الذي يبدأ من المحسوس وينتهي إلى الصور المعقولة التي هي فعل محض ، وهذا الطريق الأخير ميسور لكل إنسان ، وأما اتصال الصور المعقولة بنا فباطل ، وتزداد السعادة الإنسانية بزيادة الاتصال .

٥- خاتمة

كان لأراء ابن رشد تأثير كبير على محاولات التوفيق بين الدين والفلسفة عند فلاسفة اليهود والمسيحيين في الغرب المسيحي وقد تأثر بأرائه القديس توما الاكوييني ، ونشأت رشدية لاتينية تنعصب لأراء الشارح الكبير وتنهج منهجه .

ولا شك أن محاولة الفيلسوف اليهودي باروخ اسبنوزا في التوفيق بين الفلسفة والدين ، وتأويل النصوص الدينية لكي تلتقي مع دواعي النظر العقلي - لا سيما في مقاله في اللاهوت والسياسة - إنما ترجع في حملتها إلى مجهود ابن رشد وأثره في هذا المجال .

الفهارس والسراج



- ١- فهرس الاعلام
- ٢- المراجع والمصادر
- ٣- الفهرست العام



فهرس الابعثلام

- أ -

- الاسفراييني : ١٣٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٤
الاشعري (ابو الحسن) : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،
١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٣٤٥ .
الاشعري (أبو موسى) : ١٢٦ ،
الاصفهانى
الاشعث : ١٤٨ .
الأوزاعي : ٢٨ ، ٥٩ .
الإيجي (عضد الدين) : ١٣ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٩٥ ،
٢٠٨ .
ابان بن سمنان : ١٤٧ ، ١٥٠ .
ابراهيم بيومي مذكور : ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .
ابراهيم (عليه السلام) : ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .
ابروقلس : ٣٠ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٤ ، ٣٢٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

ابن ابي اصيبعة : ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٣٧٨ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ .

ابن تيمية : انظر تقي الدين .

ابن باجة : ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٧ .

ابن بشكوال : ٤٣٠ .

ابن جبرول : ٤١٤ .

ابن الجوزي :

ابن حزم : ٥٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٩١ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .

ابن الحنفية : ١٢١ ، ١٥٥ ، ١٨٤ .

ابن حيان : انظر جابر .

ابن خلدون : ٢٥ ، ٢٦ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٧٦ ، ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ٢٠٦ ، ٢٤٤ .

ابن الراوندي : ١٨٠ .

ابن مسرة : ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ .

ابن سبأ : انظر عبد الله .

ابن سبعين : ٤٠ ، ١٠٤ ، ٢٣٦ .

ابن رشد : ١٧ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٣٢٤ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، من صفحة ٤٢٨ الى صفحة ٤٣٧ .

ابن عساكر : ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٥ .

ابن سينا : ١٣ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، من صفحة ٢٧٣ الى

صفحة ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ .

ابن الصلاح : ٢١٤

ابن زرعة: ١٠٦.
 ابن طفيل: ٤٠، ٤١٤، ٤١٨، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣١.
 ابن عبد البر: ٥٤، ٥٨، ٦٢.
 ابن عربي: ٨٩، ٣٦٩، ٣٧٨، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٩.
 ابن العماد: ٢٠٩.
 ابن فورك: ٢٠٧، ٢١٤.
 ابن القيم: ٥٦.
 ابقرط: ٩٧، ١٠١، ١٠٣، ٤.
 ابن كثير: ٢١٤.
 ابن كريب: ٧٧.
 ابن مسكويه: ١١٢.
 ابن المرتضى: ١٥٥، ١٥٩.
 ابن النديم: ٦٤، ٧٧، ١٠٥، ١٠٩، ٢١٩، ٢٣٣.
 ابن نباتة: ١٤٧، ١٤٨.
 ابن هشام: ٤٦، ٤٩.
 أبو الاسود الدؤلي: ٩٣.
 أبو العباس بن العارف: ٤١٧.
 أبو الهذيل العلاف: ٩٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٩.
 ١٩١، ١٩٢.
 أبو بشر متى بن يونس: ٧٥، ٧٦، ١٠٤، ٢٣٤.
 أبو الدرداء: ٨٤.
 أبو بكر الصديق: ١٢٥.
 أبو بكر المغزي: ٣٣٨.
 أبو منصور الماتريدي: ١٩٣، ٢٠٤، ٢٠٥.
 أبو بكر السلوركي: ٤١٧.
 أبو العلا العففي: ١٠٥، ٣٢٨، ٣٦٠، ٣٧٨، ٤١٧.

ابو حنيفة النعمان : ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ .

ابو ريان (الدكتور محمد علي) :

ابو ريذة (محمد عبد الهادي) : ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢٩ .

ابو ذر الفقاري : ٨٤ ، ٨٥ .

ابو طالب المكي : ٣٣٧ ، ٣٥٠ ، ٣٧٥ .

ابو سليمان السجستاني : ١٠٥ ، ١٠٦ .

ابو يعقوب يوسف : ٤٢٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ .

احمد بن خابط : ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٧٦ .

احمد امين : ٥٩ ، ٢١٩ .

احمد بن حنبل : ٢٧ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٩٩ ، ١٩٠ .

اخوان الصفا : ١١٠ ، ١١١ ، ٢٦٩ ، ٤١٤ .

ارسطو : ٢٢ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٢ ،

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٤٤ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٢١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ،

٣٢٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،

٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ .

الاسكافي : ١٧٩ .

ارشميدس : ١٠٧ .

اسطفن (الاسكندري) : ٤٧٠ .

اسكليروس : ٧٣ .

إيفاروف : ١٢٨ .

- ب -

باخيا بن باقودا : ٤١٤ .

بالشيا (انجيل جنثاليث) : ٤١ ، ٤٢٩ .

الباقلاني : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ .

برنشفج : ٢٧ ، ٢٨ .

بروباس (القس) : ٩١ .

بروتاغوراس : ١٠٨ ، ١٠٩ .

برامما : ٨٧ .

برنيه (اميل) : ١٦ ، ٣٨٧ .

بسكال : ٣٧٥ .

بشير بن المعتمر : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ .

البغدادي (ابو البركات) : ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٩٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢٥٠ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،

٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

بطليموس : ٧١ ، ١٠١ ، ١٠٤ .

بلوتارك : ١٠٦ .

الاب بويج : ٣٨ ، ٤١ .

بول كراوس : ٣٢ ، ٩٥ ، ٩٦ .

بهرام : ٨٣ .

بيان بن سمعان : ١٥٠ .

بيرون : ١٠٨ .

البيهقي : ١٣٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧ .

البیرونی : ۸۶ ، ۱۴۲ .

بینس : ۸۹ ، ۳۷۸ .

- ت -

تارد (جبریل) : ۲۰ .

تامستیوس : ۷۲ ، ۱۰۳ .

التفتازانی : ۱۳۳ ، ۱۹۲ .

تقی الدین بن تیمیة : ۱۳ ، ۲۷ ، ۵۵ ، ۱۳۰ ، ۱۵۹ ، ۱۹۸ ، ۲۱۴ ، ۳۳۶ ، ۳۷۹ .

توما (القديس الاكويني) : ۱۰۴ ، ۳۷۵ ، ۴۳۸ .

تمام حسان : ۳۱ ، ۳۷ .

التوحیدی : ۱۰۶ ، ۱۳۲ .

- ث -

ثابت الفندي : ۲۷۷ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ .

ثابت بن قرة : ۷۶ ، ۱۰۱ ، ۱۰۳ .

ثامسطيوس : ۳۲ ، ۱۰۳ .

ثابت بن اشرس النميري : ۹۸ ، ۱۸۰ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ .

- ج -

جابر بن حيان : ۷۶ .

الجاحظ : ۲۴ ، ۴۸ ، ۱۱۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ .

جاردیه (لویس) : ۳۹ ، ۳۲۸ .

جالینوس : ۷۵ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۴ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ .

۲۳۷ ، ۲۶۱ ، ۴۳۳ .

- الجباني (ابو علي): ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ .
- الجباني (ابو هاشم): ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ .
- جيريلي (فراثشكو): ٣٨ .
- الجرجاني: ١٤٣ ، ١٩٦ .
- الجعد بن درهم: ١٤٧ .
- جعفر الصادق: ٥٦ ، ١٢١ .
- ابو جعفر الطحاوي: ١٩٣ .
- جعفر الكيا: ٣٣ ، ١٠٤ .
- جعفر بن حرب: ١٧٤ .
- جعفر بن مبشر الثقفي: ١٧٤ .
- الجفر: ٣٧٥ .
- جمال الدين المزي: ٢١٤ .
- جميل صليبا: ٣٩ ، ٤١ ، ٣٠١ .
- الجنيد: ١٩٧ ، ٣٥١ .
- جهم بن صفوان: ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٩ .
- جواشون: ٣٩ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ .
- جوينو (الكونت): ١٨ ، ٣٦ .
- جوتيه: ١٧ ، ١٩ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢٩ .
- جوستنيان: ٣٠ ، ٦٨ ، ٩٥ .
- جولدزيهر: ٢٨ ، ٥٩ ، ١٥٩ .
- الجيلان: ٢٧٤ .
- الجيلي (مجد الدين): ٤٠٨ .
- جيوم دي موربك: ٧١ ، ٧٢ .
- الجوزجاني: ٢٧٦ ، ٢٨٠ .

- ح -

- حاجي خليفة: ٢٠٩.
الحارث المحاسبي: ١٩٧، ٣٥٠.
الحسن البصري: ١٥٥، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧٠.
حسين مؤنس: ٤١، ٤١٧، ٤٢٩.
حنا فاخوري: ٤١، ٤٢٩.
حنين بن اسحق: ٣١، ٧٥، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠.

- خ -

- خالد بن زيد بن معاوية: ٦٣، ٩٣.
خالد بن سنان العبسي: ٤٨.
ابن خلكان: ٢٠٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٤٠٩، ٤١٠.
الخليل بن احمد: ٩٣، ١٠١، ١٠٢.
الخوارزمي: ٩٧.
الخياط المعتزلي: ١٣٢، ١٤٩، ١٧٨، ١٨٠.

- د -

- داود الجواربي: ١٥١.
دوجا: ٢٢.
دي بور: ١٧، ٣٢، ٤١، ١٤٢، ٢١٩، ٤٢٩.
دي وولف: ١٦.
ديكارت: ٣٣، ٢٤٣، ٣١٩، ٣٤٣، ٣٧٥، ٣٧٩.
ديتريشي: ٣٨.
ديمقريطس: ١٠٧، ١٤١، ١٤٣.
دي نيزيوس: ٧١، ٩١.

دي ساسي : ١٣٩ .
ديفيد هيوم : ٢٠١ ، ٢٠٨ .
ديماسقيوس : ٧٣ .
ديوجين : ٣٠ ، ١٠٣ ، ١٠٦ .

- ذ -

الذهبي : ١٤٨ .
ذو النحريرة التميمي : ١١٩ .

- ر -

الرازي : ٣٩ ، ٢٠٨ ، ٤٠٨ ، ٤١٦ .
الرعي (اسماعيل بن عبد الله) : ٤١٦ .
الرشيد (هارون) : ٦٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٣٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٩ ، ٣٣٦ .
رينان (ارنست) : ١٩ ، ٢٢ ، ٤١ ، ٤٢٩ .

- ز -

زرادشت : ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ .
زيد بن علي بن الحسين زين العابدين : ١٢١ .
زيد بن عمرو بن ثعلب : ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ .
زينون الابلي : ١٤٤ ، ١٧٥ ، ٢٣٧ .

- س -

سانتلاتا : ١٠١ ، ١٠٧ .
السبكي : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ .
الساوي (ابن الهلاف) : ٤٠٨ .
سينوزا : ٤٣٨ .

ستيفن بارصديلة : ٩١ .
 سرجيوس (الرسعني) : ٩١ ، ١٠٢ .
 ابن سريح : ٢١٣ ، ٢١٤ .
 سقراط : ٣٠ ، ٦١ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٤٦ .
 سليمان الندي : ٣٧٧ .
 سليمان دينا : ٢٧٨ .
 سمبليقيوس : ٣٢ ، ٧٣ .
 سكستوس امبريقوس : ١٠٨ .
 مسلم بن احوز المازني : ١٤٧ .
 السهروردي (شهاب الدين) : ١٤ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ،
 ١١١ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٣٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ،
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،
 ٤٢٨ ، ٤٣٢ .

- ش -

شاخت : ٢١١ .
 الشاذلي : ٣٧٥ .
 الشاطبي : ٥٨ .
 الشافعي : ٢٧ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٧ ، ٢١٣ ، ٢١٥ .
 الشبلي : ٣٥١ .
 الشهرزوري : ١٣٩ ، ٢٣٣ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧ ، ٤٠٨ ، ٤٢٠ .
 الشهرستاني : ٢٤ ، ٢٥ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ،
 ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ،
 ٢٠٧ ، ٢١١ .
 الشيرازي : ٣٤ ، ٣٦ ، ٢١٤ ، ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٤١٦ .

- ص -

صاعد الاندلسي : ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٢١٩ ،
٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

صالح بن بهنام : ٨٥ .
صلاح الدين (الناصر) : ٤٠٩ ، ٤٣٢ .

- ط -

طالوت أعصم اليهودي : ١٤٧ .
الطبري : ٨٤ ، ٨٥ ، ٢٠٧ .
طلحة : ١٢٦ ، ١٢٧ .
الطوسي (نصر الدين) : ٣٦ ، ٣٩ ، ٢٧٨ .
طيمانوس الجاثليق : ٧٧ .

- ع -

عائشة ام المؤمنين : ١٢٦ .
عباس محمود : ٣٨ ، ٢٣٧ .
عباس محمود العقاد : ٤١ ، ٤٢٩ .
عبادة بن الصامت : ٨٥ .
القاضي عبد الجبار : ١٨٤ .
عبد الحلیم محمود : ٣٢٨ .
عبد الرحمن بدوي : ١٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣٣٩ .
عبد الرحمن الثالث : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ .
عبد الله بن جحش : ٤٥ ، ٤٦ .
عبد الله بن سبأ : ٨٤ ، ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ .
عبد الله بن مسعود : ٥٦ .
عبد الكريم عثمان : ١٦٠ ، ١٨٤ .

عبد الله بن المقفع : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ .

عبد الله بن وهب الراسبي : ١٢٦ .

عثمان امين : ٣٨ .

عثمان بن الحويرث : ٤٥ ، ٤٦ .

عثمان بن خالد الطويل : ١٧١ .

عثمان بن عفان : ٨٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٧١ .

عثمان نجاتي : ٣٠١ .

علي بن ابي طالب : ٦٤ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،

١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٨٤ .

العماد الاصفهاني : ٤٠٩ ، ٤١٠ .

عمر بن الخطاب : ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ١٢٥ .

عمر بن عبد العزيز : ٧٥ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٥٠ .

عمرو بن العاص : ١٢٦ ، ١٢٧ .

عمرو بن عبيد : ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٧٠ .

علي سامي النشار : ٣٩ .

- غ -

الغزالي : ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ١٠٧ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٧ ، ٢٥٠ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، من

صفحة ٣٣٥ إلى صفحة ٣٧٥ ، ٣٧٩ ، ٣٨٣ ، ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٥ .

غيلان بن مسلم البمشقي : ٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧١ .

- ف -

الفارابي : ٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ،

١٣٣ ، ١٣٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، من صفحة ٢٣٢ إلى صفحة ٢٥٣ ، من

صفحة ٢٥٥ إلى صفحة ٢٦٤ ، من صفحة ٢٦٦ إلى صفحة ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ،
٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،
٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٣٤ .

فردريك الصقلي : ١٠٤ .

فورجيه : ٢٧٧ .

فورفوربوس : ٣٢ ، ٣٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٨٠ ، ٤٣٣ .

فورلاني : ٩٥ .

فون كريمر : ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٩ ، ١٤٢ .

فيثاغورس : ٦٨ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢٢٣ .

فيلون : ٦٢ ، ١٣٩ .

- ق -

ابن قتيبة : ٤٨ .

قتادة : ٥٧ ، ١٥٨ .

قدامة بن جعفر : ١١٣ .

قسطا بن لوقا البعلبيكي : ٣١ ، ١٠١ ، ١٠٣ .

القشيري : ٣٧٥ .

قصاب بن باشي زادة : ٣٤ .

قصي بن كلاب : ٤٦ .

القفطي : ٦٣ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٩١ ،

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ .

قنواني (جورج شحاتة) : ٣٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

- ك -

كارادفو : ١٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٩ ، ٣٠١ ، ٤٢٩ .

كارل هينريش بيكر : ١٨ ، ١٩ .

كراوس : انظر بول كراوس .
كليمان : ١٣٩ .
ابن كلاب : ١٣٠ ، ١٤٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ .
الكندي : ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ١٠٤ ، ١٣٩ ، من صفحة ٢١٩ ، إلى صفحة
٢٣٢ ، ٢٥٥ ، ٢٧٣ .
هنري كوربان : ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ .
كوزان : ١٩ .

- ل -

ليتر : ٣٣ .
لطف السيد : ١٦ .

- م -

المأمون : ٣١ ، ٦٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ .
ماسينيون : ٣٢ ، ٢٣٦ ، ٤٠٨ .
ماكدوفالد : ٢٢ ، ٣٧٥ .
ماكس مايرهوف : ٣١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٣٩ .
المتوكل (ال خليفة) : ٧٥ ، ٧٧ ، ١٠٢ ، ١٧٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٢٠ .
المارديني (فخر الدين) : ٤٠٨ .
مالك بن انس : ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ١٣٧ ، ١٩٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ .
مائي : ٨٣ ، ٩٦ .
محسن مهدي : ٣٨ .
محمد الفاتح : ٣١ .
محمد بن تومرت : ٢٠٧ ، ٣٧٥ ، ٤٣٠ .
محمد يوسف موسى : ٣٧ .

- محمد مصطفى حلمي : ٢٧٤ .
 محمد بن كرام : ١٥١ .
 محمود قاسم : ٤١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٤٢٩ .
 محمود الخضيرى : ٢٣٣ .
 المرزوي : ٧٥ ، ٧٧ ، ٢١٤ .
 مزدك بن فاتك : ٤٤ ، ٨٤ .
 المستظهر بالله العباسي : ٣٥ ، ٤١٧ .
 مصطفى عبد الرارق : ١٧ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٥٥ ، ٦٠ .
 مقاتل بن سليمان : ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥١ .
 المقدسي : ١٥١ ، ١٥٩ ، ٢٠٩ .
 معمر بن عباد السلمي : ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ .
 المعتصم (الخليفة) : ٣٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٧٦ ، ١٩٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ .
 معبد الجهني : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٧١ .
 المعتضد (الخليفة) : ٣٧ ، ١٠٣ ، ١٠٦ .
 المقتدر (الخليفة) : ١٠٣ ، ٢٣٤ .
 المهدي (الخليفة) : ١٣٩ ، ٢١٩ .
 المنصور (الخليفة) : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ .
 المسيب بن رافع : ٥٨ .
 مالبرانش : ٢٠٨ .
 مريانوس : ٦٣ .
 ماسرجويه : ٦٣ ، ٩٤ .
 ماسرجيس : ٦٣ .
 معاوية : ٦٤ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٨ .
 معاذ بن جبل : ٥٤ .
 المقرئزي : ٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ٢٠٩ .

الملطي : ١٢٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ .

المسعودي : ٤٤ ، ٧٥ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

مونك : ١٦ ، ٢٢ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢٩ .

- ن -

النخعي (ابراهيم) ٥٦ .

النفسي : ١٩٢ .

نظام الملك : ٢١٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

النظام (ابراهيم) ٩٨ ، ١٤٤ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ،

١٨٩ ، ١٩١ .

نللينو : ١٦ ، ٦٥ ، ٢٧٨ .

النويختي : ١٢٨ .

نومينيوس : ٦٩ .

النوي : ٢١٤ .

- ه -

هارون الرشيد : (انظر الرشيد) .

همرمز : ٨٣ .

هشام بن عبد الملك : ١٤٧ ، ١٥٠ .

هشام بن الحكم : ١٥١ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ .

الهنزاني : ٢٤ .

هورتن : ١٧ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٩١ .

- و -

الواثق (ال خليفة) : ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٩٢ .

واصل بن عطاء : ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٨٤ .

والزر : ٣٧ .

ورقة بن نوفل : ٤٥ ، ٤٦ .

- ي -

يامبليخوس : ٣٠ ، ٦٨ ، ٧١ ، ١٠٧ .

ياقوت النحوي : ٢٣٤ .

يحيى بن المبارك اليزيدي : ٩٨ .

يحيى بن عدي : ١٠٥ ، ١٣٢ ، ٢٣٥ .

يحيى النحوي : ٧٣ ، ٣٤٧ .

يعرب بن قحطان : ٢١٩ .

اليعقوبي : ٩٤ ، ١٠٨ ، ١١٢ .

يعقوب الرهاوي : ٧٦ ، ٩٣ ، ١٠٢ .

يوحنا بن جيلان : ٧٤ ، ٧٧ ، ٢٣٤ .

يوحنا بن ماسويه : ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠١ .

يوحنا البطريق : ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٣ .

يوحنا الدمشقي : ١٣٩ ، ١٤٢ .

يوحنا الفيلبوني : ٧٣ ، ٧٤ .

يوسف كرم : ٥٣ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٣٢٨ .

المراجع والمصادر

أولاً - مراجع القسم الأول^(١) .

القاهرة	أبوريدة (عبد الهادي) : النظام وآراؤه الفلسفية والدينية
القاهرة	أحمد أمين : فجر الإسلام
القاهرة	ضحى الإسلام
القاهرة	ظهور الإسلام
القاهرة ٩٥٥	الإسفرائيني (أبو المظفر) : التبصير في الدين
القاهرة	الأشعري (أبو الحسن) : مقالات الإسلاميين
القاهرة	الإبانة عن أصول الديانة
	استحسان الخوض في علم الكلام
	أورسل (بول ماسون) : الفلسفة في الشرق (الترجمة العربية
	أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية
	إلى العالم الإسلامي (الترجمة العربية)

(١) نورد هنا طائفة من المراجع العربية وغير العربية بالاضافة الى المراجع الواردة في هوامش الكتاب .

- الايحي (عبد الرحمن) : المواقف في علم الكلام
ابن تيمية (تقي الدين) : مجموعة الفتاوى
منهاج السنة (نشرة الدكتور رشاد سالم)
ابن الجوزي : تلبس إبليس
ابن حزم : الفصل
ابن خلدون : المقدمة (نشرة علي عبد الواحد وافي) القاهرة ١٩٦٢
ابن خلكان : وفيات الأعيان
ابن رشد : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال القاهرة
الكشف عن مناهج الأدلة القاهرة
ابن عبد ربه : العقد الفريد القاهرة ١٩٢٨
ابن عساکر : تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام الأشعري
ابن قيم الجوزية : شفاء الغليل
ابن المرتضى (المعتزلي) : المنية والأمل
بدوي (عبد الرحمن) : التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية
(ترجمة القاهرة
الأفلاطونية المحدثة عند العرب (تحقيق) القاهرة
أرسطو عند العرب (تحقيق) القاهرة
المبشر بن فاتك (تحقيق) القاهرة
الآراء الطبيعية لفلوطرخس (تحقيق) القاهرة
القاهرة ١٩٤٨
القاهرة ١٩٢٨
البغدادی (أبو منصور) : الفرق بين الفرق
عبد القاهر (بن طاهر) : أصول الدين
بور (دي بور) : تاريخ الفلسفة في الإسلام
(ترجمة عبد الهادي أبو ريدة) القاهرة
بيش : مذهب الذرة عند المسلمين وعلاقته بمذاهب اليونان والهنود
(ترجمة عبد الهادي أبو ريدة) القاهرة

- البيهقي : تنمة صوان الحكمة
- التفتازاني (سعد الدين) : شرح العقائد النسقية
- التهاوني (محمد علي الفاروق) : كشاف اصطلاحات الفنون القاهرة ١٩٦٣
- جار الله (زهدي) : المعتزلة القاهرة ١٩٤٧
- الجرجاني : التعريفات
- جولد تسيهر : العقيدة والشريعة في الإسلام
(ترجمة الدكتور محمد يوسف موسى)
- الجويني (أبو المعالي الجويني إمام الحرمين) : كتاب الإرشاد الشامل في أصول الدين .
- حاجي خليفة : كشف الظنون (طبعة فلوجل)
- الخونسري : روضة الجنات
- الخياط (أبو الحسين عبد الرحيم) : كتاب الانتصار (طبعة نيرج) القاهرة ١٩٢٦
- الدميري : كتاب الحيوان
- الذهبي : ميزان الاعتدال
- الرازي (فخر الدين) : محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين
(وعليه شرح نصير الدين الطوسي)
- اعتقادات فرق المسلمين والمشركين
- الرسمني : مختصر الفرق بين الفرق
- السبكي : طبقات الشافعية
- السيوطي : صون المنطق والكلام
- الشهرستاني : الملل والنحل
- نهاية الاقدام
- الشيرازي (صدر الدين - ملا صدرا) : الأسفار الأربعة في مجلدين (طبع حجر طهران)
- صاعد الأندلسي : طبقات الأمم

- عبد الجبار (القاضي) : المغني (في عدة اجزاء)
المحيط بالتكاليف
شرح الأصول الخمسة
- عبد الحلیم محمود : التفكير الفلسفي في الإسلام
القاهرة
- الغزالي (أبو حامد) : فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة
الرد على الباطنية
الجام العوام عن علم الكلام
- القفطي (جمال الدين) : أخبار العلماء بأخبار الحكماء
القاهرة ١٣٤٦هـ
- الكاشي : معرفة الرجال
القاهرة ١٣١٧هـ
- الكليني : أصول الكافي
- المجلسي (محمد باقر) : كتاب الاعتقادات
- المقدسي (أبو طاهر) : البدء والتاريخ
- المقريري : المخطط
القاهرة ١٢٧٠هـ
- الملطي (أبو الحسن) : التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع
القاهرة ١٩٤٩
- ميللي (الدو) : العلم عند العرب (الترجمة العربية)
- نادر (البير نصري) : المعتزلة فلاسفة الإسلام السابقون
- نلليو : علم الفلك وتاريخه عند العرب
- النوبختي (الحسن بن موسى) : فرق الشيعة

(ب) المراجع الأجنبية

- Armstrong: The structure of the Intelligible World in the philosophy of Plotinus.
- Bréhier (E) : L'Intelligence chez Plotin. Ed. Boivin.
- Cartelli: E. R. E- art. Dualism (Persian).
- Corbin (H) : Hist. de la Philosophie Islamique.
- Gelland (H): Essai sur les Mo'tazilites, 1906.
- Gradiac (De): La Sagesse de Plotin.
- Gardet (L): Introduction à la Theologie Musulmanne.
- Gauthier: Introduction à la Theologie Musulmanne.
- Gerson: Hist. de la philosophie Indienne.
- Hallan, A., S.: Moslem Sects and shisms, 1935.
- Macdonald, D. B.: Muslim Theology 1903.
- Marignoa (L): Salman Pak, 1934.
- Munk: Mélanges de philosophie Arabe et Juive.
- O'Leary: Moslem thought and its place in history.
- Sarton: History of Science.
- Sweetman: Islam and Christian Theology 1945.
- Tritton (A. S) : Muslim Theology, London 1947.
- Vacherot: Hist. Critique de l'école philosophie d'Alexandrie.
- Watt W.: Origin of The Islamic doctrine of Acquisition J. R. A. S. 1943.
- Wensnick (A) : Moslim Creed, 1932.

ثانياً - مراجع القسم الثاني

أ - المراجع العربية^(١)

أحمد أمين : ضحى الإسلام .
أميل جثاليت بالنيثيا : تاريخ الفكر الأندلسي (ترجمة حسين مؤنس)
الأب جورج قنوايني : مؤلفات ابن سينا
حنّا الفاخوري : تاريخ الفلسفة العربية

(١) نورد هنا طائفة من المراجع العامة . وقد اكتفينا بذكر المراجع المتخصصة في سياق نص الكتاب ، كذلك لم تدرج في هذا القهرست كتب الفلاسفة ومؤلفاتهم (أي النصوص الفلسفية لفلاسفة الإسلام) واكتفينا بإيرادها في صفحات هذا البحث

- دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام (ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة)
 د . عاطف العراقي : الفلسفة الطبيعية عند ابن سينا
 عباس محمود : الفارابي
 عباس محمود العقاد : ابن رشد (نوابع الفكر العربي)
 عثمان نجاتي : الإدراك الحسن عند ابن سينا
 د . محمد البهي : الجانب الإلهي في الفكر الإسلامي
 د . محمد علي أبو ريان : أصول الفلسفة الإشراقية
 د . محمد علي أبو ريان : تاريخ الفكر الفلسفي عند اليونان (ج ١ ، ج ٢)
 د . محمد علي أبو ريان : هياكل النور
 د . محمد علي أبو ريان : لمحات في الحقائق
 د . محمود قاسم : ابن رشد وفلسفته الدينية
 مصطفى عبد الرازق : تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية

(ب) المراجع الإفرنجية

- Armstrong: the structure of the intelligible universe in the philosophy of Plotinus.
 Carra de Vaux: Les penseurs de l'Islam.
 Gardet (L): La philosophie mystique chez Avicenne.
 Gauthier (L): Ibn Rochd Paris 1900.
 Gilson (E): Les sources greco- arabes de L'Augustinisme Avicennisant, Archives doctrinales... de Moyen Age.
 Gobineau (A): La philosophie et les Religions dans l'Asie Centrale Vol., 1.
 Goichon: L'Essence et l'Existence dans la philosophie d'Ibn Sina.
 Madkour: La place d'al- Farabi dans l'Ecole philosophique Musulmane.
 Munk: Mélange de Philosophie Juive et Arabe, Paris 1859.
 Palacios Asin: Abenmassara E. 1.
 Quadri: La philosophie arabe dans l'Europe Médiéval des orgines à Averroès, trad., par Roland Huart Payot, Paris 1947.
 Renan (E): Averrosès et l'Averroisme, Paris 1900.
 Saliba (DJ): La Metaphysique d'Avicenne.

الفهرست

الموضوع	صفحة
الاهداء	٤
مقدمة الطبعة الثانية	٥
تصدير	٧

القسم الأول

المقدمات العامة وعلم الكلام

١ - مقدمات عامة في الفلسفة الإسلامية

الفصل الأول

مشكلة الفلسفة الإسلامية	١١
مقدمة عامة	١١
الفلسفة الإسلامية ومرتزتها من الفكر الفلسفي الانساني	١٤
آراء المؤرخين الاسلاميين بصدد الفلسفة الإسلامية	٢٣
آراء الاسلاميين المحدثين في اصالة الفلسفة الإسلامية	٢٧
كيف انتقلت الفلسفة اليونانية إلى المسلمين	٣٠
التيار الأفلاطوني في الفلسفة الإسلامية	٣٤
مجهودات الباحثين في ميدان الفلسفة الإسلامية	٣٦

الفصل الثاني

٤٣ الحياة العقلية عند العرب قبيل ظهور الاسلام
٥١ الحياة العقلية عند العرب بعد ظهور الإسلام
٥٦ الاجتهاد بالرأي والقياس
٥٨ الاجماع
٦١ موقف القرآن من الفلسفة
٦٣ عصر بني أمية

الفصل الرابع

٦٧ الحياة العقلية في العصر العباسي
	الثقافات الأجنبية :
٦٨	١ - اليونانية
٧٧	٢ - المسيحية
٧٨	٣ - الفنوصية
٨٠	٤ - الفارسية
٨٥	٥ - الهندية

الفصل الخامس

٩١ حركة الترجمة والنقل
٩٣ حركة النقل في العصر الأموي
٩٣ حركة النقل في العصر العباسي
٩٣ المرحلة الأولى
٩٧ المرحلة الثانية
١٠٤ المرحلة الثالثة
١٠٦ مدى معرفة العرب بالفلسفة اليونانية

٢ - الفرق الاسلامية وعلم الكلام

الفصل السادس

١١٧	نشأة الفرق الاسلامية
١١٨	الخلافت في عهد الرسول والصحابة
١١٨	١ (الجدل في العقائد
١٢٠	ب (الخلافت في الفروع
١٢١	أولاً : الاختلاف في الامامة
١٣٠	ثانياً : الاختلاف في الاصول

الفصل السابع

١٣١	علم الكلام
١٣٤	مناهج المتكلمين وأساليبهم
١٣٦	نشأة علم الكلام
١٤٢	موضوع علم الكلام

الفصل الثامن

١٤٥	ادوار علم الكلام ومواقفه (١)
١٤٥	١ - الدور الأول : عصر بني أمية
١٤٦	١ - الجبرية
١٤٨	٢ - القدريّة
١٥٠	٣ - المشبهة

الفصل التاسع

١٥٣	أدوار علم الكلام ومواقفه (٢)
١٥٣	المعتزلة
١٥٣	أصل التسمية

١٥٨	الأصول الخمسة
١٦٠	طبقات المعتزلة
١٧٠	الطبقة الأولى
١٧١	الطبقة الثانية
١٧٤	ابراهيم بن سيار النظام
١٧٧	بشر بن المعتز
١٨١	معمر بن عباد السلمي
١٨٢	تمامة بن أشرس النميري
١٨٣	الطبقة الثالثة
١٨٥	أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي
١٨٨	٢ - الدور الثاني : العصر العباسي
١٨٨	١ - المرحلة الأولى
١٨٩	٢ - المرحلة الثانية

الفصل العاشر

١٩٥	أدوار علم الكلام ومواقفه (٣)
١٩٥	الاشاعرة
١٩٨	مذهب الاشاعرة
٢٠٦	٣ - المرحلة الثالثة
٢٠٨	الدور الثالث
٢٠٩	تعقيب بين السلف والأشعرية

القسم الثاني

الفلسفة الإسلامية

الفصل الحادي عشر

٢١٩	الكندي فيلسوف العرب
-----	-------	---------------------

٢٢٠	آثاره الفلسفية
	فلسفة الكندي :

٢٢٤	١ - العلم الإلهي
٢٢٦	٢ - الفلسفة الطبيعية
٢٢٩	٣ - النفس

الفصل الثاني عشر

٢٣٣	الفارابي
٢٣٤	نشأته
٢٣٧	آثاره ومؤلفاته
٢٣٨	فلسفته :
٢٤١	١ - الإلهيات
٢٥٠	٢ - النفس
٢٥٦	٣ - الأخلاق
٢٦٠	٤ - السياسة

الفصل الثالث عشر

٢٧٣	الشيخ الرئيس ابن سينا
٢٧٤	حياته وشخصيته
٢٧٧	مؤلفاته
٢٧٨	مذهب ابن سينا الفلسفي
٢٨٠	أقسام الفلسفة عند ابن سينا
٢٨٦	١ - المنطق
٢٨٦	٢ - الفلسفة الطبيعية
٢٩٣	٣ - النفس
٣١٦	٤ - الإلهيات

٣٢٨	التصوف عند ابن سينا
-----	---------------------------

الفصل الرابع عشر

٣٣٥	ابو حامد الغزالي
٣٣٥	عصره
٣٣٦	آثاره
٣٤١	المنهج عند الغزالي
٣٥٥	مناقشة قواعد المنهج
٣٥٨	آراء الغزالي الفلسفية :
٣٧٤	نظرة مجملة حول آراء الغزالي

الفصل الخامس عشر

٣٧٧	ابو البركات البغدادي
٣٧٧	حياته وآثاره
٣٧٨	مذهبه ونقده لابن سينا
٣٨١	مشكلة الألوهية
٣٨٤	نقد مذهب الصدور عند ابن سينا
٣٩٢	نظريته في الخلق المتعدد الأبعاد
٣٩٥	النفس الانسانية وقواها
٤٠٠	نظريته في العالم الملائكي

الفصل السادس عشر

٤٠٧	لسهروردي الاشراقي
٤٠٨	نشأته
٤١٠	مذهبه

الفصل السابع عشر

الحركة الفلسفية في المغرب الإسلامي	٤١٣
مقدمة عامة	٤١٣
١ - ابن مسرة	٤١٥
٢ - ابن حزم	٤١٧
٣ - ابن باجة	٤١٨
٤ - ابن طفيل	٤٢٤

الفصل الثامن عشر

الحركة الفلسفية في المغرب الإسلامي (تابع)

ابو الوليد بن رشد	٤٢٩
نشأته وسيرته	٤٢٩
آثاره	٤٣٢
مجهوده الفلسفي	٤٣٣
خاتمة	٤٣٨
الفهارس والمراجع والمصادر	٤٣٩
١ - فهرس الأعلام	٤٤١
٢ - المراجع والمصادر	٤٥٩
أولاً : مراجع القسم الأول	٤٥٩
ثانياً : مراجع القسم الثاني	٤٦٣
٣ - الفهرست العام	٤٦٥

